# 美术培训班实习心得体会

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-10-13

*美术培训班实习心得体会1为了贯彻新课标理念，增强教师的专业知识和技能，提升中小学教师队伍的素质，进一步促进艺体教育均衡发展，区教育局开展了全区中小学美术教师的培训活动。今天，在前进小学已经培训了一天，上午，前进小学美术教师张老师就新课标对我...*

美术培训班实习心得体会1

为了贯彻新课标理念，增强教师的专业知识和技能，提升中小学教师队伍的素质，进一步促进艺体教育均衡发展，区教育局开展了全区中小学美术教师的培训活动。今天，在前进小学已经培训了一天，上午，前进小学美术教师张老师就新课标对我们进行了培训。下午，听了钟灵街小学的樊萍老师和丽雅前进小学颜春容老师的课，受益匪浅，现将今天的培训体会总结如下：

上午，张老师讲到“启发很重要。”以前在课堂教学中，我所理解的启发就是给学生作示范，结果学生的作品都是模仿老师的作品，完全没有自己的创新。今天受了张老师的启发，我明白了真正的“启发”，并不是单纯的示范，示范画当然可以，但在画完之后学生看了就要马上擦掉，防止学生模仿。另外一个“启发”，为学生提示，引导他们思考。张老师讲到的“创设开放式课堂”也令我受益匪浅。在上美术课的时候，我的纪律要求不是很严，学生在课堂上比较放松，这样，课堂纪律往往不是很好。校领导给我建议过多次，我也向他们解释过，但他们始终不理解，一直要求课堂纪律要严明，我真的是不知所措，把学生放松了，领导不认同，上课太压抑，课堂气氛又不活跃，学生的创新思维不能很好发挥。今天听了张老师的讲座，我知道该怎么处理这个问题了。

另外，张老师讲到的“教师的专业化发展”对我启发也很大。她说老师的基本功如书法、绘画等都很重要。的确，在日常生活中、工作中，任何一个场合都有美术的运用。学校的环境美化水平的高低，跟我们美术教师的素质高低有关，我们在学生心目中的位置也跟我们的美术综合知识息息相关。因此，基本功对我们有着至关重要的位置。我们要不断提高自己的美术专业素养。

下午，听了樊老师和颜老师的课，感触颇深。

首先，让我们农村教师最为震惊的是孩子们的美术材料的准备。老师让他们拿出准备好的材料工具，唰唰唰，全部摆放到了桌上：水彩笔、手工纸、双面胶、剪刀......老师不想上课都难。然而在我们农村学校，班上60个学生，有一半的同学有水彩笔就不错了，更不用说其它的美术材料。往往是我准备得很充分的一节课，准备在学生面前大显伸手，可是看到他们准备的东西就没有了兴致上课。俗话说：“巧媳妇难以无米之炊。”没有美术工具，怎么上好美术课，竞赛又何来成绩?这也是城里学校和农村学校的差异。我们农村美术教师要想上一节如此完美的美术课，何时能实现?

另外，她们两位老师上课都很精彩。语言优美，很吸引人。这点值得我们学习，一堂美术课仿佛在上欣赏课一样。另外，重点突出，从不同角度引导学生了解重点。这一点也是我以后上课应该注意的地方。

这些，是我学习一天感受最深的地方，对我以后的课堂教学帮助很大。

美术培训班实习心得体会2

5月7日，我参加了上海新纪元教育集团组织的纳雍县小学美术教师培训学习。通过专家的生动讲解,我深刻的理解了美术新课标和新课改理念，更好的、准确的把握新教材，都有很大的帮助;也让我知道了怎样上美术课，感受很多，受益匪浅。下面来谈谈我的几点心得：

第一，学习后，我知道了新教材的特色，以便更好的把握新教材大的方向。低年级：从玩的过程中，获得一种乐趣(玩材料)，在玩的过程中体验材料的特性。中年级：通过观察思考，体验生活中的一种美感。高年级：通过学习美术的要素(美术语言)，来大胆的表现创新。

第二，兴趣是学习美术的基本动力。在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。(激发和维持学生学习美术的兴趣)

第三，用真心、真情的去教美术。在教学中，教师要有好奇心，专业精神。同时教师要放的开，注重师生互动，大力利用肢体语言及优美的语言的应用，充分调动孩子的积极性。还要严格按照美术新课程标准，在新课改理念的指导下，精心组织、精心准备，努力做到了上好每一节课，上最有效的课。在教书过程中特别注重育人教育，要做到既教书又育人。

第四，在教学中，尽可能让学生主动参与自主学习，教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的\'创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间(优美的画面，轻柔的音乐)，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。新教材的编写体现了以学生为本的思想，是把活动作为显线，而知识作为隐线。因此教学中要多采取活动的形式开展，活动是否有收获，即活动要为教学目标服务。设计的活动要呈现一个知识点。

通过本次学习培训，在今后工作中，我将会不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更好更优质的服务。

美术培训班实习心得体会3

在最近的一段时间我参加了培训，下面就是我在这次培训中的一些体会：

一、对课堂教学行为的重新认识与思考

课堂是教师教学生命力的所在地，也是学生智慧的发源地之一。现在的课堂教学要求以学生为主，教师起引导的作用。让学生学会如何获取知识，而不是以往单纯麻木的学会知识。“授之以鱼不如授之以渔”就是一个很形象的说明。实现这个目标要求教师必须能更敏锐的捕捉课堂细节变化，才能因势引导。

二、要及时反思自己的教学，结合环境和学生的现实进行思考

优秀教师之所以优秀，其特点之一，就是每节课后及时反思自己的教学，不断改进教学，以增加课堂教学的魅力，达到及时调控学生的情绪，引导学生积极参与课堂教学的目的。而在农村学校中，还应该考虑进去学校本身的实际条件以及学生的现实情况。当前的许多农村学校，其中的学生生源组成有很大一部分比例是外地生源，而这些外地生的受教育程度不一，素质不一。这些都无形中增加了影响课堂教学的因素，对于这些比较复杂的情况，一些老师提出的分级作业是一个不错的方法。根据学生的水平，布置不同难度的作业。使每个学生在美术的学习中都能通过自己的努力完成一张作品。这样能增加学生的自信和学习美术的兴趣和热情。

三、要留给学生思考的空间和时间，让学生掌握主动

学生获取知识的结果，远远比不上他获取结果的过程重要。让学生在学习上有所发现，有所体验，重要的前提是给予他在学习和研究知识的过程中主动思考与积极探究的时间与空间，这样，他的体验才是愉快而自信的。如：小组合作学习就是一个很好的形

四、要学会欣赏学生，树立多元的评价标准

教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念，给每个学生提供思考、创造、表现及获得成功体验的机会。做到这一点，教师要学会欣赏每一位学生，发现每一位学生的闪光点;发现每一个学生作品中的优点，让学生扬长避短将优点进一步深化表现出来。这样学生在老师的关注中，不仅会喜欢老师，喜欢上课，产生融洽和谐的师生情感，还会在课堂上积极表现，快乐愉快地去学习。

五、要鼓励自己“学无止境”才能应对日益变化的教育新形势。

我要不断学习他人的新经验，并结合自身实际去改变去进步。如果不强化“自学”意识，勤学苦练，做到“问道在先”，那么想要“术业有专攻”乃至成为一位优秀的美术教师恐非易事。

这次的远程培训活动较为系统全面的介绍了当今教育改革以及课堂教学等方面的知识，很多地方都给予了我很大的启发。

农村学校由于自身的环境与条件问题，一些常见的教学方式在农村学校无法开展。因此如何转变方法在农村学校上好美术课成为了我一直思考的问题。这也是我今后开展工作的核心内容。这次的培训使我在这方面的思考有了很多新的想法。比如摒弃很多华而不实的环节而回归原始课堂的真实。当然这个事情不是一朝一夕能解决的，我们需要思考解决的问题还很多。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找