# 2024年桂剧兴趣班教学计划(5篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-10-13

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。桂剧兴趣班教学计划篇1课外美术兴趣小组，在...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**桂剧兴趣班教学计划篇1**

课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周二、周四下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法)。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4)订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

**桂剧兴趣班教学计划篇2**

一、指导思想

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征幼儿园中班美术兴趣班计划幼儿园中班美术兴趣班计划。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养幼儿园中班美术兴趣班计划

工作计划

。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

四、活动内容：

1、春天到 （绘画）

2、美丽的蝴蝶 （绘画）

3、快乐的春游 （绘画）

4、台布设计 （绘画）

5、漂亮的房子 （美工）

6、绿色田园 （绘画）

7、开心帽 （美工）

8、马路上来往的汽车 （绘画）

9、画中的向日葵 （绘画）

10、开餐馆 （泥工）

11、小老虎 （折纸）

12、制作“六一”小画册（绘画）

13、云儿变变变 （绘画）

14、五彩鸟 （绘画）

15、夏天的用品 （美工）

桂剧兴趣班

教学计划

篇3

一、指导思想

深入贯彻落实中央文明办《扎实推进“乡村少年宫”建设，深化农村未成年人思想道德建设工作》的意见，全面贯彻落实党的教育方针，以推进素质教育为工作重点，注重道德教育、养成教育、体验教育和实践教育，进一步解放思想，创新工作思路，优化育人环境，努力为未成年人健康成长创造条件、营造氛围，促进每一个学生的全面和谐发展。

二、目标和功能

为了使农村孩子受到和城里孩子同样水平的教育，促进城乡教育的均衡发展，充分利用学校现有的活动场所和教育资源，培养学生广泛的兴趣和爱好，满足孩子们的课外活动需求，实现快乐学习、快乐活动、健康成长、全面发展，促使“乡村少年宫”成为青少年喜欢的活动场所、家长放心的教育阵地、村民满意的文化中心，推动农村精神文明建设再上新台阶。

三、学习对象：

各年级兴趣爱好者。

四、活动时间：

每周星期一、三活动课。

五、活动地点：

电子琴室。

六、活动安排：

十一月份：

养学生学习兴趣，了解电子琴基本功能。基本乐理学习，并学会右手手指练习。

第一周：激发学生学习兴趣，进入基本乐理学习。（认识五线谱，认识全音符，二分音符，四分音符，了解拍号及含义）

第二周：

1、复习上节课所学的乐理知识：小节线、终止线等。

2、复习巩固上节课所学内容，进一步提高兴趣。

第三周：

节奏练习手指练习。

1、巩固右手弹奏技能。

2、学习三拍子的弹奏技巧。

第四周：

1、初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势；并学习用一指演奏手指练习。（全音符和二分音符）

2、纠正演奏姿势，并学会四分音符演奏（c，d，f，g）

十二月份：

巩固所学知识（演奏姿势及乐理知识，音阶演奏），并把所学音阶（c，d，e，f，g）加以灵活应用。

1：把（c——g）用在4/4拍上，并且用四分音符、二分音符、全音符来演奏乐曲《小星星》。

2：学习手指练习（c——g），并学会演奏《粉刷匠》。

第五周：

1、通过一定乐曲的练习，巩固识谱和手形练习。

2、练习三拍子的弹奏。

第六周：乐曲

把所学加以应用，进入综合练习。

第七周：手指练习乐曲《小猪圆舞曲》。

1、继续学习三拍子的弹奏技巧。掌握节奏。

2、提高乐感、节奏感。

第八周：

巩固学习手指练习及四分音符、二分音符、全音符，并学会演奏乐曲《歌声与微笑》。

**桂剧兴趣班教学计划篇3**

一．指导思想

小朋友经过小班一年的学习和弹奏，已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循序渐进的原则以及符合小朋友年龄特征的`要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定了中班电子琴教学内容。

二．教学目标

1．认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。

2．能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。

3．培养小朋友对音乐活动的兴趣，发展审美能力。

4．让小朋友保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

三．教学内容

1．玛丽的小羊羔

2．四指练习，扩指练习

3．好娃娃

4．洋娃娃和小熊跳舞

5．迷路的小花鸭

6．听

7．小乌鸦爱妈妈

8．办家家

9．头发、肩膀、膝盖、脚

四．基本活动

（一）、玛丽的小羊羔（两课时）

1=c4/4

活动目标：

熟悉键盘，掌握好节奏

活动准备：

键盘表一张

活动过程：

1．熟悉键盘，保持演奏的正确手行、姿势。

2．熟悉歌曲《玛丽的小羊羔》，以唱为主。

3．小朋友根据简谱和所唱的音在键盘上演奏出来，教师个别指导。

4．根据指导中发现的节奏错误、指法错误等集体纠正。

5．个别弹奏。

提示：本节课的重点是注意节奏要稳，最好边弹边唱谱，纠正小朋友弹弹奏时的不良姿势。

（二）、四指练习、扩指练习（三课时）

1=c4/4

活动目标：

1．锻炼无名指的弹奏力度，能一下把键压到底并站稳。

2．提醒小朋友手行要圆，每节间手腕抬起，触键后手指放松。

活动过程：

1．教师示范弹法，边弹边唱，小朋友同时帮助打节奏。同时，提出弹奏要求要多练四指，下键果断坚定，一下把键压到底，并站稳。

2．集体练习，教师打节奏，小朋友一起边弹边唱，教师巡回指导。

3．学习扩指曲目的唱法。

4．教师示范扩指练习曲。

5．小朋友练习。

（三）、好娃娃（三课时）

简谱（略）

注意点：

1．注意手指力度要均匀，手要圆。

2．弹琴姿势的保持。

3．节奏稳，不中断，指法正确。

活动目标：

1．能够边弹边唱。

2．ji发小朋友的成就感。

活动过程：

1．导入

大家一起跟唱歌曲

看简谱，跟在后面一起唱谱。

2．弹奏

老师示范弹奏

小朋友弹奏，教师个别指导。

3．个别弹奏。

（四）、洋娃娃和小熊跳舞（六课时）

简谱（略）

注意点：1．注意八分音符的弹奏，短而快，同时节奏稳。２．注意指法。

**桂剧兴趣班教学计划篇4**

为培养孩子具有优美的体态，并逐渐形成高雅的气质，为加强少儿自身素质培养和艺术潜力的挖掘，在教学中我们采用“融合式教学”，把教学趣味的、规格的、专业的、融合在一起。初学舞蹈时，孩子们因为年龄尚小，往往学了一会就会到厌烦。针对这一问题，老师以“兴趣式教学”为基础，在形式多样、内容丰富的教学前提下，让孩子们易于吸收，不会感到枯燥乏味，我们引导少儿通过想象，创造用肢体动作将模仿的事物表现出来，如：大海的波浪、风中的杨柳、各种人物、各种动物。舞蹈老师不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还培养了她们的思想道德品质，全方位的、完整的培养了孩子们健全、完美的品格。家长们一起为少儿的未来着想，鼓励她们有自己的思考方法，独立见解、个性特点、充分发挥其主动性、积极性。我们的教学理念是变被动的.练功转化为主动的练舞，让孩子们热爱舞蹈，达到心与灵、肢体与神韵的完美结合。

一、课程的性质、教学目的、和教学任务

1、课程的性质、教学目的：

本课程的教学目的：学生通过本课程的学习，提高舞蹈素养，提高综合性艺术素质。

2、教学任务：

学生通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈的基本常识，强调学生在艺术氛围的熏陶中健康成长。

二、具体教学目标

1.通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。

2.跳舞时与音乐协调一致。

3.对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。

4.初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。

5.在舞蹈中与他人合作。

6.欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

三、以舞带功的形式让孩子逐步掌握舞蹈的要领和要求

1. 动作基本准确到位，配合协调，身体各部位可以灵活运用。

2. 跳舞时能情绪投入准确表演掌握不同舞蹈风格。

3.乐于通过舞蹈表达自己情感。

4.集体配合协调默契队形整齐准确

(1)意识到在生活中注意自己体态语言行为美

(2)观赏舞蹈表演，简单了解欣赏舞蹈的文化背景。

四、教学内容

第一教学单元

Ⅰ、教学目的及教学要求：

通过本单元学习，要求初步掌握舞蹈的基本知识，具有正确的身体姿态，掌握幼儿舞蹈的基本舞步。动作有一定的力度和节奏感，舞蹈动作协调。

Ⅱ、教学内容：

一、理论课

1、掌握舞蹈的概念、种类，了解舞蹈发展的相关知识。

2、了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会识别舞蹈图谱

二、舞蹈的基本训练

1、学习舞蹈基本手位、脚位。手形、脚位、手位、脚形。

2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、腰的训练、，走跑跳训练，基本舞步训练，组合训练。

三、教学进度

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第一周)基本动作练习

第二课时 (第三周)完成“准备段，第一舞段”

第三课时(第五周)完成“第二舞段，间奏部分”

第四课时(第七周)综合训练，动作提高

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第九周)完成“准备舞段”教学

第二课时 (第十一周)完成“第一舞段，第二舞段”教学

第三课时(第十三周)完成“间奏段，第三舞段”教学

第四课时(第十五周)完成“第四舞段，综合表演”教学

第十七、十八周 欣赏课成品舞表演 汇报

注：每个学期让孩子学会并掌握一个舞曲，能独立随音乐跳舞。每个舞种根据孩子本身的掌握情形而定。

**桂剧兴趣班教学计划篇5**

一、学生基本情况分析

本学期，我担任乒乓球特长班的特长老师，男生较多，对乒乓球比较喜欢，有几个同学具备了良好的基础，球感强，技术比较熟练。男生比较稳定，遵守纪律，活动的欲望强烈，但会打球的人寥寥无几，个别人身体协调能力低。整体情况参差不齐，

二、教学内容

1、乒乓球项目介绍握拍托球握拍垫球

2、对墙击球

3、正手攻球基本步法

4、反手推挡发球

5、左推右攻搓球

6、乒乓球的组合实践记分比赛

三、教学目标

1、学生了解乒乓球的知识，学习基本的握拍托球，握拍垫球和准备姿势的动作与方法。

2、学会对墙击球的技术和方法，学习正手攻球技术和基本步法的移动。

3、学习反手推挡和发球的基本技术方法，掌握左推右攻的技术组合，学习搓球的摩擦动作和方法。

4、通过乒乓球基本技术的学习和练习，继续提高学生的身体技能和各项身体素质，促进身心全面发展，进一步增强体质。

5、培养学生爱国主义、集体主义的思想品德，发展个性，树立正确的道德观，结合乒乓球运动的特点，培养敢于拼搏、机智灵活、勇敢顽强和团结协作的精神。让学生对乒乓球项目产生浓厚的学习兴趣。

四、教学重点

1、掌握乒乓球理论知识，熟悉比赛规则和方法，掌握乒乓球的基本技能，能够正确接发球。

2、通过基本技术的学习和练习，发展学生个性，树立正确的道德观，培养敢于拼搏、机智灵活、勇敢顽强和团结协作的精神。让学生对乒乓球项目产生浓厚的学习兴趣。

五、教学难点

能够准确掌握乒乓球基本技术和方法，学会各种技术组合，正确参加比赛。

六、教改思路：

1、通过了解乒乓球知识，让学生逐步对玩乒乓球产生兴趣。

2、通过比赛、竞赛活动，培养学生的合作意识、集体荣誉感和进取心。

七、实施计划的具体措施

1、认真备课、上课，把校本课上活，方法灵活多变，课堂高效，充分调动学生的积极性。

2、课上讲解和课外欣赏相结合，有效利用多媒体播放有关乒乓球发展及比赛的具体实况录像，了解乒乓球的发展史，激发学生的学习兴趣。

3、理论与实践相结合，课堂与课外相结合，让学生主动参与，亲身实践，参与实战，培养学生的实践能力。

4、师徒结对，兵教兵。课外每位新生都要找一位球技熟练的大哥哥做师傅，共同练习，共同进步。

5、在班级内部举行对抗赛、竞赛等趣味性较强的.活动，激发学生积极向上的精神，培养学生团结协作意识和集体意识。

八、教学内容安排

第一周：乒乓球项目介绍正确的握拍方法。

第二周：握拍托球。

第三周：准备姿势，握拍垫球。

第四周：握拍地面对抛球。

第五周：对墙击球。

第六周：对墙击球。

第七周：正手攻球的徒手练习。

第八周：正手攻球的练习。

第九周：正手攻球的定位对练。

第十周：基本步法：滑步。

第十一周：基本步法。

第十二周：反手推挡的徒手练习。

第十三周：反手推挡的定点对练。

第十四周：正手发球反手发球。

第十五周：左推右攻的徒手练习。

第十六周：左推右攻的定点对练。

第十七周：搓球的摩擦动作和方法。

第十八周：实践组合对抗赛。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找