# 2024年学校社团活动总结500字(十篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-10-14

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**学校社团活动总结500字篇一**

一、合唱队的组织

(一)挑选队员、划分声部

我们学校三千多名学生，考虑到合唱对学生的要求较高，就是说应在学生具备一定的识谱能力、听音能力与歌唱基本技能的基础上进行，所以，我们组建的合唱队所吸收的成员都是学习成绩优良、有良好的声音、较宽的音域、音调准确、听辨能力较强，并对音乐感兴趣的学生。

选好队员后根据队员的音色特点，将高音区发声轻松自如、音色清亮充实的儿童划分为童声高声部，将高音区发声紧张、吃力，而低音区发声坚实、宽厚自然的儿童划分为低音部。

另外还及时根据队员的身高体形整理了队行的排列和声部的安排，工作可以说是紧锣密鼓的进行。这样的操作为下一步的训练打下了坚实的基础。

二、童声合唱队的训练

在每一次进入正式的合唱训练前，我们都要进行一段时间的呼吸训练与发声训练，使全体队员掌握基础知识，为合唱教学打好基础。

1、呼吸训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。我们在训练合唱前，首先要求学生掌握正确的呼吸方法，即胸腹式呼吸法。一般用两种呼吸方法训练。①舒起练习。吸气时，根据指挥手势，口鼻一起缓缓吸气，吸后停留瞬间，用轻柔的“嘶”声，有控制地慢慢呼出。②突起练习。缓吸后停一会儿，用跳音“嘶、嘶、嘶、嘶”将气呼出。这样经过一段时间的练习，学生在发声练习中便逐步感觉到了气息的支持，并能逐步运用到歌唱中来。

2、发声训练

刚入合唱团的学生都未经过正规发声训练，声音“白”而“扁”，气吸浅，位置低，口腔打不开，下巴紧。针对这种情况，我们先采用哼鸣进行练习，以便尽快统一声音位置，取得声音的共性。

在发声训练中注意了结合咬字吐字进行练习，我们要求学生将不太容易读的字用汉语拼音标好，每首歌词都用普遍话正确朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练用，对准同声母、韵母的正确口形，逐步学会自然圆润的发声。当咬字唱词训练有了一定基础之后，我们才进行合唱训练。

三、合唱训练

1、熟悉歌曲，掌握旋律

这一次训练我们选了两首歌曲，一是《西风的话》二是歌曲《快乐的小队》。在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后作识谱练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。识谱练唱方式讲究多种多样，避免单调乏味而致学生疲劳。演唱时不急于填词，先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。

在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

2、歌曲的艺术处理

两首合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时的作了艺术处理。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

我们在合唱训练中坚持不单是要让学生唱会一个声部或唱会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱队的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍!

**学校社团活动总结500字篇二**

经过老师和同学们的合作和努力，合唱队员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、优美、具有感染力的声音的来进行演唱、合唱。

在训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

一、合唱队的组织

(一)挑选队员、划分声部

我们学校三千多名学生，考虑到合唱对学生的要求较高，就是说应在学生具备一定的识谱能力、听音能力与歌唱基本技能的基础上进行，所以，我们组建的合唱队所吸收的成员都是学习成绩优良、有良好的声音、较宽的音域、音调准确、听辨能力较强，并对音乐感兴趣的学生。

选好队员后根据队员的音色特点，将高音区发声轻松自如、音色清亮充实的儿童划分为童声高声部，将高音区发声紧张、吃力，而低音区发声坚实、宽厚自然的儿童划分为低音部。

另外还及时根据队员的身高体形整理了队行的排列和声部的安排，工作可以说是紧锣密鼓的进行。这样的操作为下一步的训练打下了坚实的基础。

二、童声合唱队的训练

在每一次进入正式的合唱训练前，我们都要进行一段时间的呼吸训练与发声训练，使全体队员掌握基础知识，为合唱教学打好基础。

1、呼吸训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。我们在训练合唱前，首先要求学生掌握正确的呼吸方法，即胸腹式呼吸法。一般用两种呼吸方法训练。①舒起练习。吸气时，根据指挥手势，口鼻一起缓缓吸气，吸后停留瞬间，用轻柔的“嘶——”声，有控制地慢慢呼出。②突起练习。缓吸后停一会儿，用跳音“嘶、嘶、嘶、嘶”将气呼出。这样经过一段时间的练习，学生在发声练习中便逐步感觉到了气息的支持，并能逐步运用到歌唱中来。

2、发声训练

刚入合唱团的学生都未经过正规发声训练，声音“白”而“扁”，气吸浅，位置低，口腔打不开，下巴紧。针对这种情况，我们先采用哼鸣进行练习，以便尽快统一声音位置，取得声音的共性。

在发声训练中注意了结合咬字吐字进行练习，我们要求学生将不太容易读的字用汉语拼音标好，每首歌词都用普遍话正确朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练用，对准同声母、韵母的正确口形，逐步学会自然圆润的发声。当咬字唱词训练有了一定基础之后，我们才进行合唱训练。

三、合唱训练

1、熟悉歌曲，掌握旋律

这一次训练我们选了两首歌曲，一是《西风的话》二是歌曲《快乐的小队》。在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后作识谱练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。识谱练唱方式讲究多种多样，避免单调乏味而致学生疲劳。演唱时不急于填词，先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

2、歌曲的艺术处理

两首合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时的作了艺术处理。

经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

我们在合唱训练中坚持不单是要让学生唱会一个声部或唱会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱队的训练工作取得了阶段性的成绩，在今年六一汇演中，我们的表演受到大家的好评，在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍!

**学校社团活动总结500字篇三**

通过本学期足球兴趣社团的活动，社员培养了对足球的兴趣，让学生体验了足球带来的快乐，其中的酸甜苦辣他们体会最深，经过几个月的训练，学生们掌握一定的足球基础技术和足球知识，慢慢的大家都能积极参与其中，有团队配合意识，社团活动也渐入佳境，本学期将要进入尾声了，现对活动情况进行总结：

一、社员组成和开展情况

在学校领导和体育组老师的积极配合下，我们对足球感兴趣的同学进行了初次选拨和分组，原则是：培训学生对足球的兴趣为主，让更多的学生参与其中，采取了以一带多，以点到面的步骤，让先到社团的学生，学好基础技术，带动本班学生都能参与其中，发挥他们的特长，起到带头和辐射作用，从而达到推广和普及足球活动的目的。

活动时间：每周2次，下午3:40到4：30;星期二、四活动;星期进行足球比赛。每天早上在队长带领下进行体能和基础技术活动，早上是自愿参加的。

活动人群：主要是4、5、6年级男同学，人数为12人分两组。

二、社团活动内容和成效

在训练初始阶段，通过向学生介绍足球的起源，比赛的规则和各种技战术的要领，大大激发学生的学习兴趣和训练热情。学生们在活动中通过脚内侧传接球、脚内侧扣球、颠球等基本练习后，学生们对于参加足球运动充满乐趣和激情，并且对于自己学习好这项活动有了自信心。

通过一段时间的训练观察，个别队员对于足球运动有较强的兴趣和球感，对于一些基本技术，也能够把握并且能做的较好。但对大多数社员对于动作的理解和领会，还是需要时间来练习的，每个动作的要领都不同的，如：用脚的正确位置触球，触球的力度、角度等，都需要长期的比赛和训练来积累。但和开始时进行比较，有了质的变。今年还参加了县教委组织的五人制足球比赛，成绩不算理想但学生的团队意识非常强，由于刚接触足球几个月基础和技术还是有点差但学生们以尽了全力，必定是第一次参加比赛经验不够丰富，但学生的拼搏精神是非常好的，不仅得到了家长的肯定，也得到了学校老师和同学的一致肯定和表扬。

在纪律和行为能力上有很大的进步，由于足球团员年纪小，开始时有些队员不能够控制住自己的行为，讲解的时候不注意听讲动作要领和细节，训练的时候不够认真，效果和成效不是很明显，但经过一段时间的强化和训练后每个队员都了纪律性和服从性，和开始比较有很大的改观。大家都能按照足球规则和纪律进行训练，我们的目标就是不仅让每个孩子体魄健康，还要德礼兼备。

三、遇到的困难

1、场地和相关设施还不是很完善，需要班主任和家长的支持和理解，需要我们老师、家长和学校一起努力，来为学生们创造很好的环境。

2、由于队员年纪小，每节课的时间相对较短，对于动作要领不能很好的把握住(如：传、接球、运球时脚触球的部位、力度和方向)，动作不规范等等。并且由于活动总时间不长，所以在有限的时间里如何让队员们学到更多，掌握更多是一个难题也是一个挑战。

3、在介绍足球战术和规则方面的，感觉学生掌握的还不是很好。当然这里也有本人自身的原因，如：讲解不够透彻、通俗，动作演示不够全面，专业性不强等。这些方面的原因都需要我和学生们一起努力，不断学习，不断去实践，加强训练，循序渐进，共同努力。

**学校社团活动总结500字篇四**

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。一学期来，我们社团努力开展诵读活动，营造深厚的诵读氛围，现总结如下：

一、

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学生思想道德交涉和德育工作的发展。

（1）通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

（2）初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

（3）把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

二、

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

（1）在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

（2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

（3）锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

三、

（1）通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

（2）掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

经典浸润人生，书香伴我成长。一个学期以来，我们社团虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了一些经验。但在实验的过程中也感觉到学生的诵读还需要更进一步的指导，活动的形式还可再多样化。这都需要今后我们更加努力开展活动。

**学校社团活动总结500字篇五**

一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把--——--学年度确定为\"课程建设效益年\"，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》;选修课则是采用\"学生活动小社团\"为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即\"给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会;教孩子学点东西，学知识、学技能\"。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学生喜爱的社团诞生了。--年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次\"学生活动小社团\"推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学\"学生活动小社团\"选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上;用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢!每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国节，让学生爱上了中国的传统文化;五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品;也可以装饰画，孩子们乐此不疲;树叶贴画让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合;在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰;在皱纹纸贴花社团里，孩子们制作出浪漫的\"四季恋歌\"。\"春意盎然\"、\"夏日荷香\"、\"秋意正浓\"、\"冬日暖阳\";在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们，那是对心灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画;亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己;几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花;编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差;用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶;沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包;冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小伙伴合作完成一件事情;小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举)，确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会;确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

四、值得深思的几个问题：

1、优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

2、拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。(这个问题每个老师可以在假期里进行思考)。

3、打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的\"精加工\"、\"细加工\"，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

**学校社团活动总结500字篇六**

我国的书法艺术，博大精深，凝聚着炎黄子孙的无穷智慧，是中华民族文化遗产中的瑰宝。为培养学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，组织了“翰墨社”社团。

一、注重基本功——基本笔画的训练。

基本功是贯穿整个书法学习过程的必备条件。我从教学基本笔画入手，用生动有趣的教学方式结合直观形象的多媒体效果进行教学。学生学得有趣，教师教的轻松，效果非常好。学习后，要求学生进行大量的练习，并在每次练习字前先写一写基本笔画，时刻不忘基本笔画的书写。在学习完基本笔画后，我们进行了基本笔画过关，先要求学生在自己小组里进行过关，然后再进行正式过关。通过这些措施，学生的基本笔画书写得到了质的提升，为以后的书法教学打下了基础。

二、发挥示范作用。

在平时的教学中，我经常把优秀的书法作品给学生欣赏，让学生有个学习的榜样，促进学生的学习积极性。通过这一措施，学生变得自觉而认真了，书写能力得到了一定的提高。

三、加强书写方法和书写习惯的训练，提高学生书写的能力和习惯。

教学中，我注重对学生分析、观察能力的训练。经常让学生进行分析字形结构的练习，让学生仔细观察，发表自己的看法。在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析，书写完后要求学生自己检查或同桌检查，并进行修正。

在教学中，我又经常性对学生进行一些书法常用书写方式的提醒和灌输，学生在这样的熏陶下，逐渐改掉了自己的坏习惯和错误的书写方法，慢慢学会了正确的书写方法，提升了自己的书写能力，也形成了良好的书写习惯。

经过一学期的活动，总体上学生的书写能力有所上升，学习习惯也得到了强化。学生能从“认真、仔细、耐心”的学习态度上进行书法学习和练习，并能积极主动进行学习。

**学校社团活动总结500字篇七**

一、指导思想：

为了进一步贯彻落实好《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》文件精神，以培养社员的创新精神和实践能力为重点，全面实施素质教育，大力开展科技教育活动，努力提高青少年社员的科学素养和科技实践能力，积极培养创新型人才。

二、社员基本情况分析

手工制作是一项能培养社员动手、动脑，启发儿童创造思维的重要活动，是社长引导社员发挥想象力、创造力的教育活动。学校参加手工绘画社团的社员共有

名,虽然社员的能力参差不齐,但因为对手工制作有着较浓厚的兴趣,所以也为活动的开展奠定了基础.

三、教学目标

1、教社员学会手工操作的基本技巧和方法。

2、锻炼社员的动手能力，陶冶情操。

3、帮助社员在兴趣中学习，学习中快乐，快乐中自信，自信中进取。

4、使社员对车模、纸工、金工、木工等产生浓厚兴趣，获取一些模型制作的基础知识和基本技能。

5、培养社员的科技意识，全面提高社员科学素养。进一步开发和发挥社员的创造性思维和创造能力。

6、通过这项活动，让社员的动手能力，观察能力等各方面得到很大的提高，同时也让社员学会废物利用，提高社员的审美能力和美化生活的能力。

7、欣赏优秀的手工制作作品，从中体会到手工制作与民族文化、生活的密切联系，使社员继承民族文化，热爱生活，热爱大自然。

四、教学措施

1、认真做好手工制作的宣传动员工作，认识现代科技发展迅猛，具备创新能力是迎接未来世界挑战的需要，激发社员学习、探究科学的兴趣。

2、注重总结经验，积累材料。把组织活动过程的所有原始材料全部搜集好，并与作品一并保存。

3、充分动员，多渠道地开展自我展示活动，让社员充分展现自我。

4、采取各种方式表优促劣，激发社员的学习积极性。

5、做好与各班班主任的协调与沟通工作。

**学校社团活动总结500字篇八**

朗诵社团，旨在培养学生朗读兴趣，激发学生在各种活动中的朗读欲望，有勇气在公众面前表达自己，展示自己。本学期主要通过形体训练、礼仪训练，吐字发音训练等，学习朗诵方法和技巧，培养学生的自信心、朗诵能力和语言表达能力。

兴趣是最好的老师，本社团成员来源于9个班对朗诵有兴趣的同学，共33人。社员们学习态度端正，每个人都给自己设定了计划和目标，带着任务参加社团。每次社团活动之前，指导老师能做到学习任务心中有数，每一位学生都能够“时常切磋”、“实战演练”，从而有所获、有所得，老师能对孩子的每次上台表演作出评价和肯定，学生也在自我评价、互相评价中有所收获。

本学期的朗诵社团，始终围绕新课标指出的，朗读是阅读教学中最经常、最重要的训练。学生朗读能力的提高也能激发其对语文和中国文化的热爱。

备课时，我常会思考课堂中如何吸引学生的注意力、调动学生的朗读积极性。然而，有时候看似热闹的朗读，却缺乏明确的目标指引，只是为了“读”而“读”，它似乎成了形式而不是需要，这样的读，也许效果和意义并不大。

本学期社团起点于学生想学什么，主要分为以下几个板块来教学：发声发音、绕口令、礼仪教学（坐姿、站姿与走姿）、表演技巧、童谣表演、古诗学唱。

字音字词是基础，首先要读准字音，读通句子。仔细听他们的朗读，我发现主要存在两个问题，一是读错音、读别音，这主要是因为孩子不认识字或者多音字不能准确运用，孩子们读准字词，是读准句子的前提，同时也应该多积累识记一些简单常用的多音字。二是多字、漏字，低段的孩子们读书时“指读”，也许能让孩子们做到口、眼、心、手并用，提高注意力，达到读准确、读通顺的目的。

绕口令是为了激发孩子的兴趣，同时锻炼舌头的灵活度，以比赛形式进行，孩子们兴趣高昂。在礼仪教学设计中，是从仪态角度出发，为孩子的表演打基础，之后进行学生的表演，寓教于乐，教学运用。童谣表演给学生充分的想象空间，自己设计动作，小组合作表演，灵活运用之前课堂所学的发音和礼仪等，力求在读中悟情，在演中体会，在合作中分享快乐与成功。

古诗学唱也是孩子们非常喜欢的一项活动，课堂中大家配动作，看视频，学唱了不少古诗，既有巩固已学的古诗，又学了新的古诗，在音乐节奏中加深了记忆。同时，教师声情并茂的范读和演唱又具有一定的感染力，能激发学生的朗读兴趣，调动他们的积极性。

看到孩子们脸上的笑容，相信孩子们的状态会越来越棒，这学期的社团课也有不少收获，真好！

**学校社团活动总结500字篇九**

学生图书馆里员在协助图书馆维持正常开放秩序的同时，锻炼了同学们的组织能力，提高同学们的团队精神和文化素养。为了下学年能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、

引导学生，努力提高他们的审美趣味，提高发展创新能力。在他们的影响下更多的学生想参加社团。

二、

在图书馆里员社团的活动中不仅是讲解了社团的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多图书馆里员的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

1、熟悉馆内藏书分类，并了解馆内图书摆放位置。

2、将借阅后的书籍进行整理归位。

3、协助教师教师管理员对新书进行分类整理上架工作。

4、办好班级图书角，并起带动同学看课外书的积极性，对同学的课外阅读进行辅导，并作好记载加以督促。

5、协助学校教导处、图书馆组织学生开展主题读书活动，撰写读书心得等。

6、参与制定学校图书馆的购书计划、新书介绍推荐等。

每次大都从完成某一任务着手，提出问题或目标，通过示范操作完成任务，从而激发学生的兴趣，培养学生发现问题和解决问题的能力。培养学生自主学习和合作学习的能力，培养学生创新精神和实践能力。

三、

在每次认为完成后，学生可以自由阅读图书馆的书籍，每次放学都是在老师催促下才不情愿的离开图书馆。他们都有奉献助人的精神，他们想结交更多的朋友，他们想锻炼自己的组织能力，他们又很爱读书和看报。

当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我的学生的素质更好地得到提高。

**学校社团活动总结500字篇十**

一、主要开展的活动

1、教师节前，设计制作了教师节贺卡，送给全校每一位教职工，获得全校老师的好评。设计制作四块教师节海报，为老师送去祝福的同时，也提升了心理协会在全校的形象。

2、组织协会纳新工作，截止目前，高一会员共为98人。

3、进一步确认会员名单和生日，建立高一心理档案。

4、高一开展了“我们是朋友”的团体活动。

5、高一开展了趣味心理学讲座。

6、确定了高二学生干部名单

7、完成协会博客的更新。

二、存在的问题

1、活动不系统。两个月的时间，我们开展的活动不是很系统，断断续续，没有连贯性。这其中有学校安排的原因也有指导老师的原因(本学期教学任务比较重，还要复习参加全国统考，对协会活动投入的精力不足)。下半学期，在遵照学校安排的前提下，我们将尽可能实现协会活动的连贯、系统。

2、纪律观念有待于加强。有时学习压力大，部分会员同学没有按时完成协会交给的任务，希望大家能克服困难。选择了心协，也就意味着选择了付出和挑战，希望大家能较好的处理好学习和活动的关系，按时、保质保量的完成协会交给的各项工作。加强时间观念。

3、工作创新不够，有时还停留在“叫我做我就做”的层次上，特别是学会干部，一定要在工作积极性和创新性上下功夫，做到能独立开展活动，独当一面。

三、下一步主要工作

1、确定学生会员名单后，继续开展生日祝福活动，并与校广播站联系，为每一位过生日的同学点歌送祝福。本项活动主要由宣传部完成。

2、高一会员部长竞选。本次竞选我们不想沿用老套的方式，而是想来一场轰轰烈烈的个人秀。参加竞选的同学将通过各种方式展示自己，来获得大家的认同。也请大家支持他们。一周后，网络投票将正式开始。

3、咨询部开展问卷调查活动和学生心理问题解答活动。

4、秘书部完成协会档案的整理和完善工作，把协会日常工作规范化。

5、网络部重点完成协会博客的定期更新和制作《心理导航》电子版。

6、编辑部开始编辑出版新一期《心理导航》，将重点宣传协会的各项活动，刊登会员文章。

7、开展团体辅导和个别咨询、访谈。

8、了解心理学知识，心态调整的方法以及心理学家的故事。

9、开展心理测评。

10、优秀部门评选。

心理协会的发展离不开每个同学的努力，让我们团结起来创造协会一美好的明天。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找