# 最新三国演义读后感第五回50字(3篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-10-14

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!三国演义读后感第五回50字篇一什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**三国演义读后感第五回50字篇一**

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽;以及“粗中有细勇猛善战”的张飞;“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮;还有心胸狭隘的周逾，长厚的鲁肃等人交织在一齐，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他十分重情义，也很有爱心，也十分的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，必须要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就必须能联吴抗曹。

之后就是诸葛亮，这诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人就应相貌非凡，可书中描绘的却十分简单:身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说:千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于是关羽和张飞准备一齐去找刘备，最后最后与刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴!在书中描述关羽的一句话是:丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌!

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说:当这天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，能够说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不能够统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他带给的连环计，结果大败而归，全军覆没。

透过这本书，让我学到了很多:刘备教我们什么事情都要冷静对待;()关羽教我们忠诚就能得到别人的信任;曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

三国演义读后感第五回50字篇二

三国演义读后感第五回350字(精选5篇)

《三国演义》的艺术成就更重要的是在军事政治描写和人物塑造上，《三国演义》里，个个都是大英雄：有爱民如子的刘皇叔、武艺高强的赵子龙、神机妙算的诸葛亮。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感第五回350字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在这个暑假，我看了《水浒传》、《西游记》、《三国演义》，可让我受到三国演义这本书。这本从古代来的故事写成一本书来告诉我们，给了我多少启迪呀!

这本书讲了刘备、曹操、孙权……天下三分，魏、蜀、吴三国间展开了激烈的较量，也写了许多英雄。当我看到关羽遇难前，多么自豪 想了想，我不是和关羽一模一样。

有一次，老师来了一次考试，我因为运气好而考了个好成绩，从那时起，我没有好好复习，更没有像以前那样认真了，妈妈让我复习时，我都吹起牛皮，好日子没过几天，老师又来了一次考试，交上试卷前，我都自信满满，以为自己考得好，没想到，发下试卷，我像被人从头到脚用水泼了一下，呆若木鸡地坐在那里一动不动。

我一定吸取教训，不再自豪 ，做一个谦虚的人，对国家有用的人。

《三国演义》是中国的四大名著之一，也是我最喜欢阅读的一本书。书中一个个传奇故事令我深有感触，苦肉计、空城计、王允巧施连环计等都让人拍案叫绝。

我最喜欢足智多谋的诸葛亮，草船借箭是他的壮举之一，令我挥之不去。

一次，阴险狡诈的曹操派兵攻打东吴，用大船与他们交战，恰巧大雾弥漫。刘备的大军正缺箭，不过诸葛亮的机智帮了刘备的大忙。他让士兵们扎大量的稻草人安在船上，把船放到水中，每只船上点了几根火把，人站在船舱中。刚好大雾朦胧，曹军看不清，把箭全射到稻草人的身上。再把箭集中起来就可以用了。几天后，这些箭都被用来攻击曹军了。

真是大快人心。

当“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这首《三国演义》主题曲飘进我的耳朵时，我被它荡气回肠的旋律深深吸引，于是我利用暑假看了这本书。

《三国演义》是一部古典名著，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一天下之间发生的故事，在这段时间涌现了无数英雄人物。

在书中我最欣赏的是诸葛亮，诸葛亮又称伏龙，从“草船借箭”与火烧新野“等可以知道他是足智多谋的。他的智慧塑造了他的淡定，“谈笑间，羽扇轻挥，强橹灰飞湮灭”。我长大了也想成为一名军事家。我要好好学习，因为智慧不是与生俱来的，是要靠不断地学习积累而成的。

在书中我还喜欢刘备，其实许多人都觉得刘备的江山是哭来的，实际因为他有很强的管理才能，不然赵云、黄忠这些猛将怎么会忠于他?不然诸葛亮这样有胆略，才智的人怎会竭力辅助他?并还做到了“鞠躬尽瘁，死而后己”。我们从“不因善小而不为，不因恶小而为之”。这句话里看出他有一颗善良的心和拥有高尚的品质，这句话也是我今后的行为标准。

我最厌恶的是吕布，其实吕布的武功是《三国》中最强的，“三雄战吕布”中就可证明。但他不仅没有干出一番大事，也没名留青史，还背上了“三姓小儿”的骂名。这都是他一次又一次背信，失信所造成的。吕布给我一个深刻的教训：不能失信于人。

看过《三国演义》后，我想到了“乱世出英雄”这名话，我们今天生活在一个和平的法制社会里也需要英雄，但更需要许许多多诚信，守法有能力的人。大家和我一起努力吧!

在我很小时，就读了注音版《三国演义》这本书。我很喜欢这本书，每次读我都不会感到厌烦。

三国讲的是魏、蜀、吴三国之间发生的故事。书中有刘备、张飞、关羽、曹操、赵云等人物，我最佩服神机妙算的诸葛亮了。有一次，蜀国大军出去征粮了，城中只有诸葛亮和几个文官。这时，魏国大军向蜀国进攻。诸葛亮毫不慌张，他命令文官扮成百姓在打扫街道;自己坐到城楼上悠闲地弹琴。魏国大军以为城里有埋伏，赶紧退了回去，就这样诸葛亮用一座空城阻挡了魏国的大军。读到这时，我心里总会暗暗佩服诸葛亮的临危不惧和神机妙算。由此我想，在生活中，我遇到困难时也要向诸葛亮学习，积极动脑想办法，而不要退缩、害怕。

《三国演义》真是一本好书，它不仅让我了解了历史，还让我懂得了许多道理。

三国演义，是我国的四大名着之一，讲了三国时期吴，蜀，魏三国鼎立。一场刀光剑影的战争还清晰可见，显示三国时期的尔虞我诈，勾心斗角，动荡不安的现象。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽;以及“粗中有细勇猛善战”的张飞;“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮;还有心胸狭隘的周逾，长厚的鲁肃等人交织在一齐，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他十分重情义，也很有爱心，也十分的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，必须要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就必须能联吴抗曹。

之后就是诸葛亮，这诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人就应相貌非凡，可书中描绘的却十分简单:身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说:千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于是关羽和张飞准备一齐去找刘备，最后最后与刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴!在书中描述关羽的一句话是:丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌!

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说:当这天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，能够说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不能够统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他带给的连环计，结果大败而归，全军覆没。

透过这本书，让我学到了很多:刘备教我们什么事情都要冷静对待;()关羽教我们忠诚就能得到别人的信任;曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

**三国演义读后感第五回50字篇三**

当“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这首《三国演义》主题曲飘进我的耳朵时，我被它荡气回肠的旋律深深吸引，于是我利用暑假看了这本书。

《三国演义》是一部古典名著，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一天下之间发生的故事，在这段时间涌现了无数英雄人物。

在书中我最欣赏的是诸葛亮，诸葛亮又称伏龙，从“草船借箭”与火烧新野“等可以知道他是足智多谋的。他的智慧塑造了他的淡定，“谈笑间，羽扇轻挥，强橹灰飞湮灭”。我长大了也想成为一名军事家。我要好好学习，因为智慧不是与生俱来的，是要靠不断地学习积累而成的。

在书中我还喜欢刘备，其实许多人都觉得刘备的江山是哭来的，实际因为他有很强的管理才能，不然赵云、黄忠这些猛将怎么会忠于他?不然诸葛亮这样有胆略，才智的人怎会竭力辅助他?并还做到了“鞠躬尽瘁，死而后己”。我们从“不因善小而不为，不因恶小而为之”。这句话里看出他有一颗善良的心和拥有高尚的品质，这句话也是我今后的行为标准。

我最厌恶的是吕布，其实吕布的武功是《三国》中最强的，“三雄战吕布”中就可证明。但他不仅没有干出一番大事，也没名留青史，还背上了“三姓小儿”的骂名。这都是他一次又一次背信，失信所造成的。吕布给我一个深刻的教训：不能失信于人。

看过《三国演义》后，我想到了“乱世出英雄”这名话，我们今天生活在一个和平的法制社会里也需要英雄，但更需要许许多多诚信，守法有能力的人。大家和我一起努力吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找