# 最新大泽乡起义读后感50字(4篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-10-14

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。大泽乡起义读后感50字篇一中国传统文化源远流长，内蕴儒学经典，历史著作...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**大泽乡起义读后感50字篇一**

中国传统文化源远流长，内蕴儒学经典，历史著作，诸子百家著作，形成了完整的文化思想脉络。“烽火戏诸侯”的周幽王因美色而丢了性命;“秦始皇统一天下”的赢政心机复杂;“荆轲刺秦，图穷匕现”中的荆轲并未完成燕国太子丹的任务被赢政杀死;项羽自刎乌江，一代能将竟落得如此下场。这一个个惊心动魄的故事仿佛让我进入了那个纷乱的时期，华丽的词藻让我不禁对司马迁这位奇才肃然起敬。

之前虽也听王老师讲过也接触过一些关于《史记》的片断，但是仍然被震撼了，这本书让我懂得了太多太多，不仅仅是一些家喻户晓的故事，就连刺客的身世也是那么动人。说到刺客，我的心里就会出现一个人，“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”。没错，他就是荆轲，当年那个奉燕国太子燕丹之命前去刺杀秦始皇嬴政而离奇死亡的荆轲。他的倔强与孤僻的性格让我十分好奇，便仔仔细细研究了一番，结果才知道到了他的身世是那么奇特与悲惨。我欣赏他，欣赏他的重情义，欣赏他的才华更欣赏他的略谋，尽管失败了，但是我仍然欣赏他，他的一切都让我为之震撼。

国学经典，华夏之明，书虽然已经看完了，但我相信历史不会完，还有许许多多的谜没有解开，这本书展现了国学的精粹，希望有更多人去了解国学，热爱国学。

大泽乡起义读后感50字篇二

读了司马迁的《史记》，我对我们中华民族的发展和发达有了比较全面的认识，对我们炎黄子孙的坚毅和智慧崇拜的五体投地，对我国自古以来朝代的兴替有了比较清晰、深刻的了解，特别是《五帝的故事》，使我受益匪浅。

炎帝和黄帝是华夏民族的.祖先，他们都生活在远古时代，那时既没有文字符号记载他们的故事，也没有安定的生活，人们主要依靠狩猎和采集植物果实为生，过着朝不保夕的生活。后来炎帝发现许多小鸟在地上啄食细小的植物种子。他就把这些植物种子收集起来，种在地里，收获之后，煮熟食用，味道香甜可口，又饱肚子。于是，炎帝向人们介绍这种谷物，推广种植这种谷物的方法。为了耕种方便，炎帝又根据自己的经验，设计了一些农具。从此，这种谷物，也就是粟子开始了大面积种植，人们能够获取较充足的食物。为了感谢炎帝对农业的生产发展的贡献，人们尊称他为神农氏。

神农氏尝遍百草，多次误食有毒的食物，几乎丧命，幸亏他又找到了解毒的草药，挣脱了死神的魔掌。为了不让人们重蹈覆辙，他不顾自己的生命危险，仍然去尝试各种植物。最后，他尝到了一种名叫断肠草的绿叶黄花植物。这种剧毒植物无药可救，神农氏不幸去世了。

炎氏之后，有一段时期非常混乱，各地诸侯乘机而起。轩辕氏决心消除战祸。他修行德政，安抚百姓，整顿军旅，收复了各地的诸侯。他又在逐鹿擒杀了南方诸侯首领蚩尤，统一了天下。后来，人们称他为黄帝。

黄帝执政后，仍然不忘天下的百姓，只要发生战乱，黄帝就去征讨，扫平判乱，安抚百姓，帮助百姓解决各种困难。他制定历法，让百姓按季节播种收获;劈山开道，方便天下人往来。他成年辛勤地奔波劳碌，从来没有在哪儿安宁的居住过。

大泽乡起义读后感50字篇三

《史记》是中国历史上第一部纪传体通史，《史记》，让人感受到中国历史文化是多么宏伟，同时也使人对我们中华民族的历史文化的知识增加自豪感。你是否在找正准备撰写“史记大泽乡起义读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《史记》有本纪十二、世家三十、列传七十、书八章，凡百三十篇。是我国第一部纪传体通史，他告诉我们：中国是具有五千年辉煌文明的古国，中华文明是世界上唯一没有中断过的文明。读《史记》，会使我们对本国以往的历史、悠久的文明，怀有一种深深的敬意。

《史记》还告诉我们：历史发展是有瑰丽的，读《史记》，我们可以学到许多历史的智慧，培根也说过：“读史使人明智。”它会帮助我们了解中国历史的过程和特点，使我们明了其兴衰、复习、更替的奥秘。鉴往知今，我们如果懂得了历史，自然就会尊重历史，并懂得如何选择前进的合理途径，以创造更加美好的明天。

《史记》还是一部伟大的文学着作，司马迁运用高瞻远瞩的卓越思想和独具匠心的艺术手法，描绘出了一个个栩栩如生，风采各异的历史人物，如一身英雄气的项羽、智慧潮人的张良、勇敢机制的李广等。而且还开创了我国传记文学的伟大传统。这些生动的文学形象永恒的给人以思想的启迪和美的享受。其中的人物遍布社会的各个阶层，有政治家、军事家、教育家、哲学家、文学家，有贵族、官僚、策士、隐士、商人、医生，也有刺客、占卜师、游侠、优伶等。他们对后来中国人的精神世界产生了深远影响。所以，后来鲁迅先生评价《史记》：“史家之绝唱，无韵之离骚”。

读完《史记》我的收获呢，一个是对我国历史封建王朝更替的了解，再一个是对古代文言文的认识有了解的更透彻了!

鲁迅先生对司马迁的《史记》有着极高的评价，曾称赞《史记》为：\"史家之绝唱，无韵之离骚\".由此看出《史记》是多么的出色。

但是，《史记》是文言文，像我这样大的孩子，有点看不明白。however,令人高兴的是，青岛出版社出版了《少年读史记》这一系列书籍，把文言文翻译成了简明易懂的白话文，让我们能够轻松的读懂《史记》。

这本书的主题是绝世英才的风范，里面有一个个战国时期的小故事，比如有：应侯范雎的故事、蔺相如和廉颇的故事、田单复国的故事……

这一个个小故事，都表明在战国时期，只要有才能的人，都可以被君王重用。为了让我们悟出更多的隐藏含义或道理，《少年读史记》每个章节都会有\"三分钟读懂历史关键\"这一栏。用一些古人对人物的评价，透析人物形象，并且根据各种史料记载，告诉大家关键点，对故事进行解读。最后，还会告诉大家通过这件事得到的道理。

每个章节还会有史记原典精选，就是用《史记》中这章的一些原话，让我们读到原汁原味的古籍，其中较难理解的词语会有注释，后面还有这段话的翻译。每一章最后一栏，就是词语收藏夹，有的是文章中出现的词语，有的是对文章事例总结的词语，紧随的有这些词语的例句，让我们学习掌握好词好句，希望我们能够用到自己的作文中。

《史记》是中国史上第一本传记体通史，撰写了一个个名主办璀璨的人物，如足智多谋的蔺相如，英勇无比的西楚霸王项羽，坟书坑儒的秦始王……许多繁星般的人物，深深地烙在我的心上，挥之不去。其中，廉颇负荆请罪令我折服，荆轲刺秦王反被杀使我惋惜，秦始王求取仙丹、坟书坑儒让我愤怒……就这样，书里一个个特点鲜明，性格迥异的人物牵动着我的心，让我难以忘怀。

课《史记》这本书的创作背景，更是让人折服!窄小的囚窗，潮湿的监狱，残忍的酷刑，让司马迁受尽身体和精神的折磨。可他退缩了吗?“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”于是，他毅然拿起笔，忍辱负重，馒头苦干，用信念直淌笔尖，完成了这部历史巨作。

想到这儿，我的心头涌起了一股惭愧。司马迁忍受了那么多痛苦，却仍然振作起来，写下《史记》，而我呢，遇到一点小事就半途而废。记得四年级的时候，一时兴起嚷着去学游泳，爸爸同意了。可当我来到游泳馆时，我竟然玩性大发，不好好学习。结果被爸爸摁在水里，我只好跟着爸爸在水下做着频繁的动作，心里却显得十分不耐烦。这时我底下摔了一跤，跌进了水里，鼻子也喝了好几口水。最后还是被爸爸抢救上来。我立刻像个撒娇的孩子，一屁股坐在地上，因为那件“突发事故”，死活都不肯去游泳了，爸爸没办法，也只好依了我。

可现在回想起来，自己是多么可笑啊!司马迁在受尽酷刑，饱受打击却毅然能竭尽全力，呕心沥血完成《史记》，而我却因为一点儿小打击，而放弃了学游泳。于是，我轻轻合上书本，抚摸着封面上“史记”这两个大字，缓缓抬起头，眺望远方。然后，站起身来，拿起藏在行李箱里的泳衣，拉起爸爸，向门外跑去……

读了司马迁的《史记》，我对我们中华民族的发展和发达有了比较全面的认识，对我们炎黄子孙的坚毅和智慧崇拜的五体投地，对我国自古以来朝代的兴替有了比较清晰、深刻的了解，特别是《五帝的故事》，使我受益匪浅。

炎帝和黄帝是华夏民族的.祖先，他们都生活在远古时代，那时既没有文字符号记载他们的故事，也没有安定的生活，人们主要依靠狩猎和采集植物果实为生，过着朝不保夕的生活。后来炎帝发现许多小鸟在地上啄食细小的植物种子。他就把这些植物种子收集起来，种在地里，收获之后，煮熟食用，味道香甜可口，又饱肚子。于是，炎帝向人们介绍这种谷物，推广种植这种谷物的方法。为了耕种方便，炎帝又根据自己的经验，设计了一些农具。从此，这种谷物，也就是粟子开始了大面积种植，人们能够获取较充足的食物。为了感谢炎帝对农业的生产发展的贡献，人们尊称他为神农氏。

神农氏尝遍百草，多次误食有毒的食物，几乎丧命，幸亏他又找到了解毒的草药，挣脱了死神的魔掌。为了不让人们重蹈覆辙，他不顾自己的生命危险，仍然去尝试各种植物。最后，他尝到了一种名叫断肠草的绿叶黄花植物。这种剧毒植物无药可救，神农氏不幸去世了。

炎氏之后，有一段时期非常混乱，各地诸侯乘机而起。轩辕氏决心消除战祸。他修行德政，安抚百姓，整顿军旅，收复了各地的诸侯。他又在逐鹿擒杀了南方诸侯首领蚩尤，统一了天下。后来，人们称他为黄帝。

黄帝执政后，仍然不忘天下的百姓，只要发生战乱，黄帝就去征讨，扫平判乱，安抚百姓，帮助百姓解决各种困难。他制定历法，让百姓按季节播种收获;劈山开道，方便天下人往来。他成年辛勤地奔波劳碌，从来没有在哪儿安宁的居住过。

究天人之际，通古今之变，成一家之言。当我一翻开这本书便再也放不下了，西汉司马迁的《史记》让我回味着华夏文明的精华，相信你也一定会被吸引的。

中国传统文化源远流长，内蕴儒学经典，历史著作，诸子百家著作，形成了完整的文化思想脉络。“烽火戏诸侯”的周幽王因美色而丢了性命;“秦始皇统一天下”的赢政心机复杂;“荆轲刺秦，图穷匕现”中的荆轲并未完成燕国太子丹的任务被赢政杀死;项羽自刎乌江，一代能将竟落得如此下场。这一个个惊心动魄的故事仿佛让我进入了那个纷乱的时期，华丽的词藻让我不禁对司马迁这位奇才肃然起敬。

之前虽也听王老师讲过也接触过一些关于《史记》的片断，但是仍然被震撼了，这本书让我懂得了太多太多，不仅仅是一些家喻户晓的故事，就连刺客的身世也是那么动人。说到刺客，我的心里就会出现一个人，“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”。没错，他就是荆轲，当年那个奉燕国太子燕丹之命前去刺杀秦始皇嬴政而离奇死亡的荆轲。他的倔强与孤僻的性格让我十分好奇，便仔仔细细研究了一番，结果才知道到了他的身世是那么奇特与悲惨。我欣赏他，欣赏他的重情义，欣赏他的才华更欣赏他的略谋，尽管失败了，但是我仍然欣赏他，他的一切都让我为之震撼。

国学经典，华夏之明，书虽然已经看完了，但我相信历史不会完，还有许许多多的谜没有解开，这本书展现了国学的精粹，希望有更多人去了解国学，热爱国学。

**大泽乡起义读后感50字篇四**

鲁迅先生对司马迁的《史记》有着极高的评价，曾称赞《史记》为：\"史家之绝唱，无韵之离骚\".由此看出《史记》是多么的出色。

但是，《史记》是文言文，像我这样大的孩子，有点看不明白。however,令人高兴的是，青岛出版社出版了《少年读史记》这一系列书籍，把文言文翻译成了简明易懂的白话文，让我们能够轻松的读懂《史记》。

这本书的主题是绝世英才的风范，里面有一个个战国时期的小故事，比如有：应侯范雎的故事、蔺相如和廉颇的故事、田单复国的故事……

这一个个小故事，都表明在战国时期，只要有才能的人，都可以被君王重用。为了让我们悟出更多的隐藏含义或道理，《少年读史记》每个章节都会有\"三分钟读懂历史关键\"这一栏。用一些古人对人物的评价，透析人物形象，并且根据各种史料记载，告诉大家关键点，对故事进行解读。最后，还会告诉大家通过这件事得到的道理。

每个章节还会有史记原典精选，就是用《史记》中这章的一些原话，让我们读到原汁原味的古籍，其中较难理解的词语会有注释，后面还有这段话的翻译。每一章最后一栏，就是词语收藏夹，有的是文章中出现的词语，有的是对文章事例总结的词语，紧随的有这些词语的例句，让我们学习掌握好词好句，希望我们能够用到自己的作文中。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找