# 2024年养花的教学设计(6篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-10-15

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。养花的教学设计篇一1、学会...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**养花的教学设计篇一**

1、学会7个生字，能正确读写下列词语：工夫、置之不理、三年五载、循环、自生自灭、一来二去、门道、昙花、秉烛夜游、见识。

2、有感情地朗读课文，使学生体会养花既须劳动，又长见识，能给人们带来乐趣。

3、能从课文中找出点明中心的句子，并能说出课文是从哪几个方面表现中心的。

知道课文所要表达的中心是什么及养花带来的乐趣，以及课文从哪几个方面来表现中心的，有感情地朗读课文。

理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，培养热爱生活、健康向上的思想感情。

第一课时

一、课前谈话，引入本课

你喜欢养花吗？谁说说养花有什么好处？那么我们看文中老舍先生是怎么看待养花的？

板书：13养花。

二、介绍老舍、老舍养花

本文是我国现代著名作家老舍先生1956年12月12日发表在《文汇报》上的一篇散文。

老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京一个贫民家庭。在“五四”新文化运动中，他开始用白话文创作。1937年，他的代表作长篇小说《骆驼祥子》问世。在现代文学史上影响很大。还创作了《方珍珠》、《龙须沟》、《月牙儿》、《西望长安》、《茶馆》、《四世同堂》等剧本和小说。曾获“人民艺术家”的光荣称号。

关于老舍养花，是从33岁结婚组织家庭后开始的。解放以后，自己有了固定的住所，兴趣就更大了。老舍先生特别爱养菊花，经常与爱养花的朋友互相交谈，致使花的品种达到100多种。大风、暴雨来临，全家就抢救花草。到了群花盛开的时候，老舍先生总是邀请好友前来饮酒、赏花，他觉得这是非常有乐趣的事。

三、学生自学生字、词和课文

1、按生字表读准字音，记清字形，结合课文理解词义。

2、通读课文，标好自然段序号，划出不理解的词句。

3、朗读课文，想想这篇课文的主要内容。

四、检查自学情况

1、读准字音：拼读，读生字，注意纠正错误。

记清字形，理解词义：有问题提出来大家讨论。讨论时并结合课文理解。

秉烛夜游：部首：禾或丿。笔顺：秉，与“乘”区别。词义：秉，拿。举着灯烛在夜间游赏。

纠正字音：乐趣、计较、虽然、适当、尽管、倾盆

2、多音字：

3、读课后“读读写写”中的词语。如有不理解的提出来大家讨论。

如：置之不理，置，放。把它放在一边不去理睬。

4、指名朗读课文，说说课文主要讲了一件什么事，是从哪几方面来讲的？（整体感知）

（养花给“我”带来乐趣。）

5、提出不理解的词句，质疑。（写养花的乐趣为什么还写忧？）

五、练习朗读课文，读熟课文

六、指名分段读课文，读后说出段意，理清线索。

老师板书

1、为什么养花； 2、养什么花；

3、养花要摸门道； 4、养花有益身心；

5、养花使人喜悦； 6、养花使人伤心；

7、养花的乐趣。

七、布置作业

1、抄写词语。

2、读熟课文。

3、想想自己喜什么花草，它有什么特点和为什么喜欢，以及在养的过程中有什么感受？

**养花的教学设计篇二**

在教学中，我们常常实施的是“知是行之始，行是知之成”的观点，执这种观点，久而久之会抹煞学生学习的主动性与创造性。为此，本课教学拟将提纲发给学生，让学生自己去经历理解的过程，揣摩作者的意念与表达，充分发表自己的观点，也许会见到较好的效果。

自己阅读，自己理解；教师点拨，深化认识。

一、自读课文，共商教学目标

运用魏书生老师的“与学生商量、商量、再商量”的观点，和学生共同商定教学目标。

其中包含学生的需求、质疑，教师的教学要求。

1．生字新词的教学目标；

2．编写课文提纲的目标；

3．理解作者情感的目标；

4．理解词句的目标；

5．背诵、造句的目标。

二、自读课文，分组讨论，尝试自己完成目标

（一）生字新词教学目标的完成，不仅是注意生字词的音形义，更要将其放在上下文中，结合实际，弄清词义，实现对课文的初步理解。

例如：置之不理──自生自灭──关切──门道；

循环──调节──有益身心，胜于吃药；

昙花──秉烛夜游等词的串联理解。

（二）尝试自列段意，引导读懂课文。

1．自读课文，写出每个自然段的大意。

要求自己阅读课文，写出每个自然段的段意，讨论时能说出写这段段意的依据。

2．讨论段意，深究课文内容。

（1）根据学生写的段意，引导学生细读课文后讨论或辩论，使学生读懂课文内容。

如：对于第二自然段大意的概括可有两种选择：

a．我爱花，所以也爱养花。（从课题出发）

b．我只把养花当作生活中的乐趣。（从文章的中心思想出发）

引导：从四句话的内容探究，选a正确些。因为后三句分别叙述：养花的目的，养花的盛况（弄懂第四句话的内在意思）。

又如第二段：

a．花虽多，但没有奇花异草。

b．我只养些好种易活的自己会奋斗的花草。

引导：这段5句话，第2句和第4句都是写“因”，第1句和第5句都是写“果”，只不过两个结果的角度不一样问导学生进行段意合并，并提醒学生组织好语言）。

3、总结：（先让学生自己总结）写每段的段意之前一定要读懂其中的每句话，理解它们的意思，在读懂每句话的基础上理清关系，较全面地、通顺地写出每段的段意。

三、感情朗读课文，说说为什么要这样读，体会作者情感。

朗读最后一段，让学生说说自己的想法，鼓励学生敢于发表自己的想法。如：

──作者的总结是全面的：第1句说花的本身给人带来的。乐趣，第2句说养花过程中获得的乐趣。基本概括了全文内容。

──作者的总结是表面的，不能体现作者对“乐趣”二字的深刻认识。这篇课文应该体现他对知识、真理的追求。

引导：如果照你的认识，结尾应该怎么写？（引导学生在老舍为人朴实谦逊、文风朴质的层面上认识课文的内涵）

四、尝试背诵。

五、完成提纲。总结列提纲的方法。

六、布置小练笔。

你有什么爱好？

**养花的教学设计篇三**

1、学会本课的7个生字，会读本课的7对词语。

2、能有感情的朗读课文、背诵课文中自己喜欢的段落。

3、理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，从而感受生活的美好，培养热爱生活的思想感情。

引导学生理解课文的思想感情，体会作者的思想感情；

了解作者是怎样把养花的乐趣写具体的。

课件、投影、彩粉笔，本课的一些资料、幻灯片

2课时

课前播放录音〈趵突泉〉，感受老舍先生散文的优美境界。

师问：谁知道这篇散文的作者是谁？

你对作者了解多少？说一说。

生自由发言。并播放课件〈作者简介〉及作者的照片。（指名读）

师：老舍先生的作品，有词精妙，语句隽永，思想耐人寻味。尤其是他的散文更是取源于生活，感悟生活的再现。今天让我们走进这精美的生活，感受一次养花的乐趣吧！（板书课题〈养花〉）

检查字词（播放课件）

1、读生字（排火车读）置载循昙秉秧砸

2、板演易错生字（置秉载）

（1）置：如何记住这个字？——用加一加的方法：四+直=置（上下结构）；或双语识字法：put四直置（即放）忌：直少横。

（2）秉：如何用部首查字法查到此字？——用部首查字法先查“禾”部再查三画，是“拿，握”的意思。组一个常用词：“江山易改，秉性难移”中的“秉性”。

（3）载：是什么结构？——半包围结构，部首是“土”部或“戈”部。区别栽、裁、载。

3、我们把生字放到本课的词语中，看还认识吗？（齐读两遍）

出示词语：置之不理三年五载循环昙花一现秉烛夜游秧苗砸死

检查课文分段

4、师：同学们的字词掌握的很好，课文顺利读过了几遍。下面检查同学们对课文的分段情况。（指名分段）

出示课件：全文共——个自然段，按照由事到理的顺序可以分为——部分。（师生探讨）

小结：本文可以分为三部分，还可以分为7段，因为每个自然段独立成段。

1、学习课文第一段

（1）播放课件及录音（赏读）：生边听边赏老师哪个词或句子读的好。

（2）品句：我爱花，所以也爱养花。

我只把养花当作生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。

（指名多遍读出“爱花”、“养花”的乐趣，感悟词中之乐。并板书：养花目的）

2、学习第二段

（1）指名读课文，带着你的喜爱，你的乐趣去读第二段。（生生评价）

（2）问文中“奇花异草”什么意思？谁来用上它说一句话。

“大雨倾盆”什么意思？谁来画一画？（生主动前来画出此景及春雨，指名说说夏雨和春雨的不同。）

板书：养易活花

3、学习第三段

（1）这一段共有几句话？指名6位学生接读，其他学生品评。

（2）这段中有一个符号[、]，谁知道它表示什么？（多音字）

（3）出示多音字：尽生注音并组词。（尽管尽心尽力）找出这一段没带多音标志的多音字并注音组词。（得载）

（4）“三年五载”什么意思？说一句话。

（5）你会用“载歌载舞”说一句话吗？

板书：怎样养花

4、学习第四段

（1）快速自由朗读这一段

（2）出示课件

几百盆花，都要很快地抢到屋里去，使人腰酸腿疼，热汗直流。第二天，天气好转，有得把花都搬出去，就又一次腰酸腿疼，热汗直流。可是这么多么有意思呀不劳动连棵花也养不活这难道不是真理吗

a、加标点（可是……这难道不是真理吗）

b、把最后一句改成陈述句。

c这段中作者两次使用“腰酸腿疼、热汗直流”，你认为作者是在抱怨养花的劳累吗？为什么？

板书：需要劳动

5学习第五段

（1）放幻灯及这段录音

（2）“昙花”是一种什么花？（生解释，师放昙花一现的图片）

（3）“秉烛夜游”中“秉”何意？

（4）用//把这段花分为三层，并写出层意。（在横线上各填一个字）

第一层：写——花。第二层：写——花。第三层：写——花。

从这句话中看出养花给作者带来了什么乐趣？

板书：共享其乐

6、学习第六段

快速自由朗读并说出段意

板书：也有忧愁

7、学习第七段

（1）齐读课文

（2）背诵课文，出示课件

有——有——，有——有——，有——有——，有——有——。即——又——，这就是———。

这段话共——句，用了四对相对的词非常辨证的道出了————的乐趣。也是对全文的——。表达了作者高尚的——情趣。

板书：其乐无穷

养花之乐劳动亦乐成果之乐给人启迪

选择一种你喜欢的花草，写一篇短文。要写出这种花的特点和你为什么喜欢它。如果你养过花，也可以写写自己的感受，字数不限。（选读优秀的短文品评）

**养花的教学设计篇四**

一、课前谈话，引入本课

你喜欢养花吗？谁说说养花有什么好处？那么我们看文中老舍先生是怎么看待养花的？

板书：13养花。

二、介绍老舍、老舍养花

本文是我国现代著名作家老舍先生1956年12月 12日发表在《文汇报》上的一篇散文。

老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京一个贫民家庭。在“五四”新文化运动中，他开始用白话文创作。1937年，他的代表作长篇小说《骆驼祥子》问世。在现代文学史上影响很大。还创作了《方珍珠》、《龙须沟》、《月牙儿》、《西望长安》、《茶馆》、《四世同堂》等剧本和小说。曾获“人民艺术家”的光荣称号。

关于老舍养花，是从33岁结婚组织家庭后开始的。解放以后，自己有了固定的住所，兴趣就更大了。老舍先生特别爱养菊花，经常与爱养花的朋友互相交谈，致使花的品种达到100多种。大风、暴雨来临，全家就抢救花草。到了群花盛开的时候，老舍先生总是邀请好友前来饮酒、赏花，他觉得这是非常有乐趣的事。

3、投影出示本课的提纲：

文章中心：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

材料安排：

1、把养花当作乐趣。

2、分述养花的乐趣：

①养自己能奋斗的花——人生启迪

②养花要摸门道——增长知识

③养花要付出劳动——有益身心

④养花使人喜悦——有喜

⑤养花使人忧伤——有忧

3、总结养花的乐趣。

四、学习课文写法，选择一种你喜欢的花草写一个片段。要写出它的特点和你为什么喜爱它

1、说说你喜欢的花草有哪些。

2、说说这些花草的特点。

3、比较一下哪种花草最有特点，然后说说你为什么喜爱它。

4、构思。

5、写出来。

**养花的教学设计篇五**

一、教学目标：

1、复习，或联系上下文理解“奇花异草、大雨倾盆、置之不理、门道、三年五载、如此循环、秉烛夜游”等词语的意思。

2、引导学生理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣。

3、情趣来自于对生活的热爱。通过本篇课文的学习，不仅要培养学生体会作者养花过程中得到的乐趣，还要培养学生健康向上的生活态度和热爱生活的情感。

二、教学重点

复习的方法，理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣。

三、教学难点

品词析句，从老舍先生养花的过程中受到启迪，得到熏陶，感悟人生真谛。

四、教学过程

（一）激趣导入

1、板书：花，咱们一起来欣赏几幅花的美丽画面，出示图片，让学生结合诗句感悟花之美。

2、师：花儿如此美丽，怪不得历来的文人墨客都喜欢花，同时写下无数赞美花的诗句文章，今天要学的《养花》是我国著名的语言大师老舍先生写的。（板书：养花），同样是写花，他不是写花的美，而是写自己养花的经历，以及从中得到的乐趣。我们一起走进课文，尽情体味老舍先生养花的乐趣。

（二）解词品句

1、自由读课文，把课文读正确、读流利。

2、出示词语并理解字词，同时深入品析相关语句。

师；我们一起来读读这些词语。齐读

师：会读后，我们还要理解词语的意思，字典是我们最好的老师，我们可以通过来理解词语的意思，那么我们学过什么查字法（音序，部首，数笔画）

奇花异草（异：音序）  大雨倾盆（倾：部首）  置之不理（置：四） 三年五载（载：戈）  门道 秉烛夜游（秉：撇或禾（乘））  如此循环

（1）  出示“奇花异草”的句子。（第2自然段）提问：老舍先生养的花草中为什么没有奇花异草？指名读句子，再指名说原因。

（2）  师：养什么花可以看出一个人对人生的态度，那么老舍先生偏爱哪种人？读读最后一句话。（爱奋斗的人。）花如其人，在下文我们就可以读明白。

（3）  出示“置之不理”的句子，理解“置、之”（之：好种易活自己会奋斗的花）。除了这种方法理解词语，我们还可以联系上下文的方法来理解词语，顺势理解“门道”（方法，窍门），那么养花有什么门道呢？（有的喜阴，就别放在太阳地里，有的喜干，就别多浇水。）

（4）  出示“秉烛夜游”的句子。理解：读句子，这是写了老舍邀朋友赏花；那么前一句写了什么呢？读句子，归纳“夸花”；后一句呢？读句子，归纳“赠花”。——是啊，与人分享劳动果实是多么快乐的事情。

（5）  那么：“循环”是什么意思？生说词语意思，课文中说“如此循环”哪句话做了很好的解释，请联系上下文来理解，生读出句子、出示“我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会儿，然后再出去。”分组分句反复读，理解。这就是如此循环。

3、老舍先生在养花过程中得到了许多乐趣，那么他得到了哪些乐趣？（有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。）齐读句子。理解：这句话用的是排比的写法。前两句写养花的心情，后两句写养花的成果。

4、请你再认真默读课文，谈谈老舍先生在养花中得到了哪些乐趣。

（1）出示填空题：养花真是一种乐趣啊，可以————，可以——-————，还可以—————。

（2）交流：可以增长见识（摸着门道，增长见识），可以让脑力劳动和体力唠叨得到适当的调节，有益身心，胜于吃药（在辛苦中了解了劳动的意义。），可以与友人分享自己的劳动果实（分享就是快乐）……

（3）师：养花有成功有失败，哪一段写了一次失败的经历。出示：当然，也有伤心的时候，今年夏天就有这么一回。三百菊秧还在地上（没到移入盆中的时候），下了暴雨，邻家的墙倒了，菊秧被砸死了三十多种，一百多棵。全家都几天没有笑容。（交流“一个人如果只有成功，那他的生活也就单调无味了，失败挫折和成功喜悦并行，才构成丰富多彩的人生。”）

（三）课堂总结

养花的确是件有意义的事情，老舍先生不仅享受了养花的乐趣，而且也感受到劳动的意义。

（四）布置作业

1、端端正正地抄写词语3次。

2、端端正正地抄写感受深的句子。

**养花的教学设计篇六**

《养花》是老舍先生的一篇散文，通过写养花的过程，表达了养花的乐趣：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识。

1、学会本课7个生字，能正确读写下列词语：“工夫、置之不理、三年五载、循环、自生自灭、一来二去、门道、昙花、秉烛夜游、见识”等。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、理解课文内容，体会作者从养花中得到的乐趣，培养热爱生活、健康向上的思想感情。

4、学习作者叙事具体、清楚的表达方法。

引导学生理解课文的思想内容，体会作者的思想感情；了解作者是怎样把养花的乐趣写具体的。

1、从家中收集一些有关花卉的图片或文字资料。

2、回忆或向家长了解一些养花的常识或经历。

2课时

第 一 课 时

一、教学内容及要求：

1、检查预习，掌握生字词，理清课文的叙述顺序。

2、交流资料，理解作者养花的原因及养花的种类。

二、教学步骤：

（一）导入：

1、出示花卉图片，说说花卉的名称。

2、交流养花的知识和乐趣。

3、揭示课题。

（二）检查预习

1、指名认读生字词，纠正错误的读音；说说难记、难写的字。

2、说说预习课文之后对老舍先生养花的经历有哪些了解。

（三）理清课文的叙述顺序。

1、默读全文，思考：老舍先生从养花中得到了哪些乐趣？（画出能概括全文的中心句）。

2、由中心句回顾全文，理清课文脉络，说说课文先写什么，然后写什么，最后写什么。

3、交流。

（四）理解作者养花的原因及种类。

1、指名读第一段，其他同学边听边思考：这一段写了养花的什么？

2、指导朗读，读出作者对花的喜爱之情。

3、自由读第2段，思考：这一段是围绕哪句话来写的？

4、指导朗读。

（五）自由朗读全文，体会作者养花的乐趣。

第 二 课 时

一、教学内容及要求：

1、继续理解课文的内容，体会老舍先生养花的乐趣。

2、学习作者叙事具体、清楚的表达方法。

二、教学步骤：

（一）复习导入：

老舍先生总结出养花有哪些乐趣呢？他又是怎样把这么多种乐趣写具体、写清楚的？

（二）理解3—6自然段，体会作者是怎样把养花的种种乐趣写具体的。

1、自由选择喜欢的段落，细读，体会作者是如何把每一种乐趣写具体的。

2、分组（根据选择的相关段落）进行交流。

3、全班交流，学习作者言之有序、具体清楚的表达方法。

4、有感情地朗读3—6段，边读边体会作者的思想感情。

（三）总结全文

1、指名读第7自然段，其他同学思考：这一段在全文中起什么作用？

2、自由读，体会其作用。

（四）有感情地朗读全文，背诵自己喜欢的段落。

（五）作业：

1、找出课文中最能体现作者爱花的句子，读一读，再抄下来。

2、写一篇文章表达自己的一种乐趣，注意写具体。

[板书设计]

13、养花

长见识

有益身心

养花的原因→养花的好处 分享快乐 总结养花的乐趣

有喜有忧

[教学反思]

本学期，我校语文课题组正式启动了《农村小学语文课程资源开发与整合研究》的课题研究。本学期，我们侧重于开发整合家庭课程资源。因此，在本学期的教学中，我抓住一些精读课文在开发整合家庭课程资源方面作了一些尝试。

老舍先生的这篇《养花》真实地叙述了他养花的乐趣，而在实际生活中，大部分学生随着家庭条件的改善都或多或少地有一些养花的见识。因此，在课前，我着重布置了他们回忆或向家长了解一些养花的常识和经历；上课之初，带领他们交流，因此，他们与文本之间的距离被拉近了，他们读起来也觉得兴味盎然，理解作者养花的乐趣也就水到渠成了。因此，我体会到了开发整合课程资源的益处，真可谓是“磨刀不误砍柴功”！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找