# 幼儿园中班语言教案(二十八篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-10-19

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!幼儿园中班语言教案篇一1.倾听故事，大胆讲...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**幼儿园中班语言教案篇一**

1.倾听故事，大胆讲述小蜗牛给妈妈写信的愉快过程。

2.在读信的过程中感悟妈妈和孩子之间深切的爱。

画了蜗牛标记的信封；蜗牛写信、送信、信的内容、搂在一起图片；

幼儿对信已有所了解。

一、猜猜谁的信并认识信封。

⒈（出示信）老师手上有封信，你们猜猜这是谁写的信？你怎么知道的？那你认为是小蜗牛还是蜗牛妈妈写的信呢？为什么？

⒉原来信封右下角的小蜗牛是写信的，信封中间画的蜗牛妈妈是收信的。

⒊现在你们明白了吧？那请你们看了信封说一说：这是谁写的信？又是送给谁的？

二、倾听故事，理解故事

1.那小蜗牛怎么会想到给自己的妈妈写信呢？我们仔细来听一听

2.分段欣赏故事（小蜗牛有一个好朋友——我也要给妈妈写信）

⑴小蜗牛怎么会想到给妈妈写信的？（看见乌龟给他的妈妈写信）

⑵乌龟妈妈收到小乌龟的信是怎么做的？（亲热地搂住小蜗牛）怎么说的？

⑶小蜗牛看到乌龟妈妈收到自己孩子的信这么高兴，心里是怎么想的？

小结：原来，小蜗牛看到小乌龟写信，而且看到乌龟妈妈收到小乌龟的信那么高兴，所以才想到要给妈妈也写一封信的。

⑸那么最后小蜗牛会怎么给妈妈写信？又会请谁帮忙送去？信里会写些什么？妈妈看到信又会怎么样呢？我们一起来看几张图，就都会清楚了。

3.出示四幅图，理解故事内容

⑴小蜗牛是用什么方式给妈妈写信的？为什么？

⑵小蜗牛的信是谁送给xxx？小蜗牛给妈妈送信经过了哪些地方？

⑶小蜗牛的信是一幅画，那画上对妈妈说了什么呢？你能看懂吗？（引导幼儿看图读信）

⑷当妈妈看到小蜗牛写给自己的信，她是怎么做的又是怎么说的？

⑸小蜗牛和妈妈搂在一起，小蜗牛的心里怎么样？xxx心里又是什么感觉？（心里甜甜的、心里暖暖的）

4.欣赏故事后半段（回到大树下——心里暖暖的）

小蜗牛给妈妈写信跟我们小朋友说的一样吗？那我们来完整听一遍故事。

三、表达对妈妈爱的方式

1.当我们想念一个人得时候可以用写信的方式告诉对方，小蜗牛、小乌龟很爱自己的妈妈，当想念妈妈了就想到了给妈妈写信，那么除了用写信的方式来传递对xxx爱，你爱你们的妈妈吗？那你们会用什么方式让妈妈知道你也很爱她？（幼儿根据自己的生活经验讲述对xxx爱）

2.对，我们对xxx爱可以用许多许多的表达方式。等下了课，你们也可以学着像小乌龟、小蜗牛一样，试着给妈妈写封信，可以自己做好信封，把信装在里面送去，我相信，妈妈收到你的信一定会非常高兴的。

**幼儿园中班语言教案篇二**

1.倾听故事，大胆讲述小蜗牛给妈妈写信的愉快过程。

2.在读信的过程中感悟妈妈和孩子之间深切的爱。

画了蜗牛标记的信封；蜗牛写信、送信、信的内容、搂在一起图片；

幼儿对信已有所了解。

一、猜猜谁的信并认识信封。

⒈（出示信）老师手上有封信，你们猜猜这是谁写的信？你怎么知道的？那你认为是小蜗牛还是蜗牛妈妈写的信呢？为什么？

⒉原来信封右下角的小蜗牛是写信的，信封中间画的蜗牛妈妈是收信的。

⒊现在你们明白了吧？那请你们看了信封说一说：这是谁写的信？又是送给谁的？

二、倾听故事，理解故事

1.那小蜗牛怎么会想到给自己的妈妈写信呢？我们仔细来听一听

2.分段欣赏故事（小蜗牛有一个好朋友——我也要给妈妈写信）

⑴小蜗牛怎么会想到给妈妈写信的？（看见乌龟给他的妈妈写信）

⑵乌龟妈妈收到小乌龟的信是怎么做的？（亲热地搂住小蜗牛）怎么说的？

⑶小蜗牛看到乌龟妈妈收到自己孩子的信这么高兴，心里是怎么想的？

小结：原来，小蜗牛看到小乌龟写信，而且看到乌龟妈妈收到小乌龟的信那么高兴，所以才想到要给妈妈也写一封信的。

⑸那么最后小蜗牛会怎么给妈妈写信？又会请谁帮忙送去？信里会写些什么？妈妈看到信又会怎么样呢？我们一起来看几张图，就都会清楚了。

3.出示四幅图，理解故事内容

⑴小蜗牛是用什么方式给妈妈写信的？为什么？

⑵小蜗牛的信是谁送给xxx？小蜗牛给妈妈送信经过了哪些地方？

⑶小蜗牛的信是一幅画，那画上对妈妈说了什么呢？你能看懂吗？（引导幼儿看图读信）

⑷当妈妈看到小蜗牛写给自己的信，她是怎么做的又是怎么说的？

⑸小蜗牛和妈妈搂在一起，小蜗牛的心里怎么样？xxx心里又是什么感觉？（心里甜甜的、心里暖暖的）

4.欣赏故事后半段（回到大树下——心里暖暖的）

小蜗牛给妈妈写信跟我们小朋友说的一样吗？那我们来完整听一遍故事。

三、表达对妈妈爱的方式

1.当我们想念一个人得时候可以用写信的方式告诉对方，小蜗牛、小乌龟很爱自己的妈妈，当想念妈妈了就想到了给妈妈写信，那么除了用写信的方式来传递对xxx爱，你爱你们的妈妈吗？那你们会用什么方式让妈妈知道你也很爱她？（幼儿根据自己的生活经验讲述对xxx爱）

2.对，我们对xxx爱可以用许多许多的表达方式。等下了课，你们也可以学着像小乌龟、小蜗牛一样，试着给妈妈写封信，可以自己做好信封，把信装在里面送去，我相信，妈妈收到你的信一定会非常高兴的。

**幼儿园中班语言教案篇三**

1．能根据笑和哭的表情图进行大胆想象，发展幼儿的发展思维。

2．能用较连贯的语言表达自己的心情体验。

3．认识汉字：笑、哭。

1．\"笑\"、\"哭\"的表情图各一幅。

2．字卡各一，幼儿人手两张字卡。

1．愿意大胆的表述自己的想法与理解。

2．能积极配合老师作表演。

3．巩固汉字知识。

（一）、观察笑和哭的两张不同的表情图

1、教师：笑\"这是谁？他在干嘛？\"幼儿：\"这是一个小朋友的脸/这是一个圆圆的东西/这是大饼..\"

教师：\"他笑得怎么样？\"

幼儿：\"他笑的很可爱/他笑的嘴巴大大的.\"教师：\"他的眼睛，嘴巴是什么样子的？像什么？\"幼儿：\"嘴巴像香肠/嘴巴像月亮/眼睛像小弯钩/眼睛像月亮..\"

教师：\"你会笑吗？\"幼儿：\"会！\"教师：\"笑一个给大家看看。\"

教师：\"笑的时候发出什么声音？\"幼儿：\"哈哈哈哈呵呵..\"教师：\"猜一猜他为什么笑？\"幼儿：\"他妈妈给他买了好吃的东西/他妈妈给他买了新衣服..\"教师：\"那你在什么时候会笑呢？\"

幼儿：\"我妈妈给我买了我喜欢的玩具/我爸爸带我去买好吃的.\"

2、教师：哭\"他怎么了？\"幼儿：\"他在洗脸/他皱着脸..\"教师：\"她哭起来是什么样子的呢？\"

幼儿：\"很难看\"教师：\"你哭的时候是什么样？他为什么会哭呢？\"幼儿：\"我不哭我是男子汉/我哭的很像小猫/他妈妈不给他买玩具/他妈妈不给他洋娃娃..\"教师：\"你什么时候会哭呢？\"

幼儿：\"妈妈不给我吃零食\"

3、教师：\"你们喜欢什么表情？\"幼儿：\"可爱的/公主的样子/多啦a梦的.\"教师：\"为什么？\"幼儿：\"因为公主很漂亮/因为多啦a梦好看\"

（二）、学习汉字：笑、哭教师：\"你们想不想小志？她给我们来信啦！一起来读一读。\"幼儿：\"想。\"教师：\"中三班的小朋友们你们好！我是小志，我很想念你们，你们也想我吗？我现在在新幼儿园上学，老师教我认识了许多汉字。今天我寄了两张给你们，希望你们也能学会好吗？\"

1、出示汉字\"笑\"教师：\"你们认识他吗？猜一猜\"（和我们今天看的两幅图有关）

幼儿：\"笑。\"教师：\"对，是笑，字的上面像什么？下面呢？\"幼儿：\"上面像眼睛/下面像嘴巴\"

2、出示汉字\"哭\"教师：\"这是什么字？\"幼儿：\"哭。\"教师：\"为什么是哭？\"幼儿摇头，教师：\"他像什么？动脑筋想一想。\"

3、比较两个字，找不同。教师：\"想到了吗？他们像什么？有什么不同？\"幼儿：\"他们像一张脸/他们表情不同..\"教师：\"宝贝们真聪明，那我们接下来就来做个游戏好吗？\"幼儿集体：\"好\"

（三）、游戏：看卡片，做表情。

幼儿拿小字卡认读。先自由认读，然后游戏：看表情，拿字卡。

（四）、结尾教师：\"这两个字你们认识了吗？\"幼儿：\"认识了\"教师：\"xxx知道了一定很高兴。那我们怎么才能让他知道呢？（写回信）你们会写吗？我来考考你们。\"幼儿：\"好\"出示字卡（大、小、人、口、手等）教师：\"宝贝们真棒！你们认识了这么多字！好，待会儿我们一起来给xxx写封回信好吗？\"幼儿：\"好\"教师：\"宝贝们，让我们现在对着自己的好朋友笑一笑好不好？\"幼儿：\"好，哈哈哈哈哈哈\"教师：\"宝贝们，我们以后要坚强喔，受伤了也要勇敢的不能掉眼泪，不然就会连大地爷爷也跟着我们一起哭了，知道吗，我们都是勇敢的宝宝，对不对？\"幼儿：\"对\"教师：\"好了，宝贝们，放学了，快对你们的爸爸妈妈笑一个吧。\"

1．鼓励幼儿能用自己的表情来理解哭与笑的样子。

2．在自然角，挂上一些小动物们的表情，展示各种各样又丰富的表情。

**幼儿园中班语言教案篇四**

1．能根据笑和哭的表情图进行大胆想象，发展幼儿的发展思维。

2．能用较连贯的语言表达自己的心情体验。

3．认识汉字：笑、哭。

1．\"笑\"、\"哭\"的表情图各一幅。

2．字卡各一，幼儿人手两张字卡。

1．愿意大胆的表述自己的想法与理解。

2．能积极配合老师作表演。

3．巩固汉字知识。

（一）、观察笑和哭的两张不同的表情图

1、教师：笑\"这是谁？他在干嘛？\"幼儿：\"这是一个小朋友的脸/这是一个圆圆的东西/这是大饼..\"

教师：\"他笑得怎么样？\"

幼儿：\"他笑的很可爱/他笑的嘴巴大大的.\"教师：\"他的眼睛，嘴巴是什么样子的？像什么？\"幼儿：\"嘴巴像香肠/嘴巴像月亮/眼睛像小弯钩/眼睛像月亮..\"

教师：\"你会笑吗？\"幼儿：\"会！\"教师：\"笑一个给大家看看。\"

教师：\"笑的时候发出什么声音？\"幼儿：\"哈哈哈哈呵呵..\"教师：\"猜一猜他为什么笑？\"幼儿：\"他妈妈给他买了好吃的东西/他妈妈给他买了新衣服..\"教师：\"那你在什么时候会笑呢？\"

幼儿：\"我妈妈给我买了我喜欢的玩具/我爸爸带我去买好吃的.\"

2、教师：哭\"他怎么了？\"幼儿：\"他在洗脸/他皱着脸..\"教师：\"她哭起来是什么样子的呢？\"

幼儿：\"很难看\"教师：\"你哭的时候是什么样？他为什么会哭呢？\"幼儿：\"我不哭我是男子汉/我哭的很像小猫/他妈妈不给他买玩具/他妈妈不给他洋娃娃..\"教师：\"你什么时候会哭呢？\"

幼儿：\"妈妈不给我吃零食\"

3、教师：\"你们喜欢什么表情？\"幼儿：\"可爱的/公主的样子/多啦a梦的.\"教师：\"为什么？\"幼儿：\"因为公主很漂亮/因为多啦a梦好看\"

（二）、学习汉字：笑、哭教师：\"你们想不想小志？她给我们来信啦！一起来读一读。\"幼儿：\"想。\"教师：\"中三班的小朋友们你们好！我是小志，我很想念你们，你们也想我吗？我现在在新幼儿园上学，老师教我认识了许多汉字。今天我寄了两张给你们，希望你们也能学会好吗？\"

1、出示汉字\"笑\"教师：\"你们认识他吗？猜一猜\"（和我们今天看的两幅图有关）

幼儿：\"笑。\"教师：\"对，是笑，字的上面像什么？下面呢？\"幼儿：\"上面像眼睛/下面像嘴巴\"

2、出示汉字\"哭\"教师：\"这是什么字？\"幼儿：\"哭。\"教师：\"为什么是哭？\"幼儿摇头，教师：\"他像什么？动脑筋想一想。\"

3、比较两个字，找不同。教师：\"想到了吗？他们像什么？有什么不同？\"幼儿：\"他们像一张脸/他们表情不同..\"教师：\"宝贝们真聪明，那我们接下来就来做个游戏好吗？\"幼儿集体：\"好\"

（三）、游戏：看卡片，做表情。

幼儿拿小字卡认读。先自由认读，然后游戏：看表情，拿字卡。

（四）、结尾教师：\"这两个字你们认识了吗？\"幼儿：\"认识了\"教师：\"xxx知道了一定很高兴。那我们怎么才能让他知道呢？（写回信）你们会写吗？我来考考你们。\"幼儿：\"好\"出示字卡（大、小、人、口、手等）教师：\"宝贝们真棒！你们认识了这么多字！好，待会儿我们一起来给xxx写封回信好吗？\"幼儿：\"好\"教师：\"宝贝们，让我们现在对着自己的好朋友笑一笑好不好？\"幼儿：\"好，哈哈哈哈哈哈\"教师：\"宝贝们，我们以后要坚强喔，受伤了也要勇敢的不能掉眼泪，不然就会连大地爷爷也跟着我们一起哭了，知道吗，我们都是勇敢的宝宝，对不对？\"幼儿：\"对\"教师：\"好了，宝贝们，放学了，快对你们的爸爸妈妈笑一个吧。\"

1．鼓励幼儿能用自己的表情来理解哭与笑的样子。

2．在自然角，挂上一些小动物们的表情，展示各种各样又丰富的表情。

**幼儿园中班语言教案篇五**

冬天给我们影响最深刻就是雪花，当下雪的时候，可以和小朋友一起去堆雪人、打雪仗，夏季却就不同，夏季最容易下雨了，从天空中下的小雨，就像是一串串断了线的小珠子！通过此活动，可以让孩子们更多的了解冬季与夏季的不同！

1、尝试以辩论的形式进行交流，提高语言表达的逻辑性。

2、.针对冬天和夏天的话题发表自己的观点，养成专注倾听、大胆表达的良好习惯。

1、录制散文《夏天》、《小雪花》。

2、可粘贴的小红花。

3、课前与幼儿共同搜集多种反映冬季和夏季特征的图片，并布置在活动室。

1.出示挂图，引入话题

教师出示分别代表两个季节的花卉图片，请小朋友说说：它们分别在什么季节开花。

2.教师提问，引导幼儿探讨冬天和夏天的特点

(1)你认为冬天是什么样子的？夏天给你留下了什么印象？

(2)你认为冬天或者夏天有什么好的地方？又有什么不好的？

3.引入论题，分组讨论

教师提出问题：你喜欢冬天还是喜欢夏天？为什么？将幼儿按观点的不同分成两个组，各组幼儿自由交流观点及理由。

4.讲解规则，展开辩论

（1）两组幼儿轮流发言。

（2）一次理由充足的发言可以为本队赢得一朵小花。

（3）一方发言之后，另一方可以反驳，理由充足的，同样可以赢得小花。

幼儿辩论中，教师注意及时引导幼儿交代清楚自己的观点和理由，语言表达要完整、流畅

4.教师简单小结辩论情况，最后欣赏散文《夏天》、《小雪花》。

**幼儿园中班语言教案篇六**

冬天给我们影响最深刻就是雪花，当下雪的时候，可以和小朋友一起去堆雪人、打雪仗，夏季却就不同，夏季最容易下雨了，从天空中下的小雨，就像是一串串断了线的小珠子！通过此活动，可以让孩子们更多的了解冬季与夏季的不同！

1、尝试以辩论的形式进行交流，提高语言表达的逻辑性。

2、.针对冬天和夏天的话题发表自己的观点，养成专注倾听、大胆表达的良好习惯。

1、录制散文《夏天》、《小雪花》。

2、可粘贴的小红花。

3、课前与幼儿共同搜集多种反映冬季和夏季特征的图片，并布置在活动室。

1.出示挂图，引入话题

教师出示分别代表两个季节的花卉图片，请小朋友说说：它们分别在什么季节开花。

2.教师提问，引导幼儿探讨冬天和夏天的特点

(1)你认为冬天是什么样子的？夏天给你留下了什么印象？

(2)你认为冬天或者夏天有什么好的地方？又有什么不好的？

3.引入论题，分组讨论

教师提出问题：你喜欢冬天还是喜欢夏天？为什么？将幼儿按观点的不同分成两个组，各组幼儿自由交流观点及理由。

4.讲解规则，展开辩论

（1）两组幼儿轮流发言。

（2）一次理由充足的发言可以为本队赢得一朵小花。

（3）一方发言之后，另一方可以反驳，理由充足的，同样可以赢得小花。

幼儿辩论中，教师注意及时引导幼儿交代清楚自己的观点和理由，语言表达要完整、流畅

4.教师简单小结辩论情况，最后欣赏散文《夏天》、《小雪花》。

**幼儿园中班语言教案篇七**

1.认真倾听故事，理解故事内容，学习词语：嘲笑、窃窃私语、欣喜若狂。

2.懂得要尊重别人的不同，学习欣赏差异。

3.愿意分角色表演简单的故事情节。

4.能分析故事情节，培养想象力。

1.挂图6号;《小朋友的书.我升中班了》

2.故事录音。

一、教师分段讲述故事，幼儿认真倾听故事

1.讲述故事前半部分，从开始至“那里没人取笑它们”

师：小朋友们，今天老师带来一个故事，小朋友现在一起来听一听，听完老师要提问的，请你们认真听啊!

问：故事的名字是什么啊?刚才我们故事才讲了一半，那你们猜一猜接下来会发生什么事情?

2.讲述故事后半部分，从“突然”到结束。

师：刚才小朋友都猜了接下来会发生什么，那我们现在一起来听一听故事的后半部分，是不是像小朋友们猜的那样呢?

问：后来发生了什么啊?

二、教师依次出示挂图，完整讲述故事，提问帮助幼儿理解故事内容

1.出示挂图一。

师：小朋友看看这幅图片，你们发现了什么啊?提问：“奇怪的一对“指的是谁和谁?为什么说鳄鱼和长颈鹿是奇怪的一对呢?大家是怎么取笑它们的?

师：现在我们一起来理解一下词语“嘲笑”、“窃窃私语”、它们要表达的意思是什么?

2.出示挂图二。

师：我们一起来看看这幅图，看看它们在回家的路上发生了什么事?长颈鹿是怎么帮助小鳄鱼和鳄鱼奶奶的?长颈鹿和鳄鱼为什么能顺利救出被火困住的小鳄鱼和鳄鱼奶奶?这一次大家是怎么看待他们的?

师：刚才故事中提到“欣喜若狂”很多小朋友不知道是什么意思，那我们一起来学学，看看它表达的是什么意思。

三、播放故事录音，幼儿欣赏

师：小朋友，现在我们一起完整的听一下这个故事。听完后我请小朋友说一说自己喜欢鳄鱼和长颈鹿吗，为什么喜欢它们?

四、教师总结

师：鳄鱼和长颈鹿身高有很大差异，虽然看上去很奇怪，很特别，但是也很美。我们每一个认都有不同于别人的本领和才能，我饿美女应该尊重别人，欣赏别人，善于利用自己的本领去帮助别人。

故事《奇怪的一对》非常有意思的情节。故事里讲“鳄鱼”与“长颈鹿”两个个体大小高矮形象鲜明的两个角色，生动形象地向幼儿突出了“奇怪”的差异与不同,故事生动、形象、曲折，构思巧妙，并富有寓意。在故事里，孩子们感受到他们成为一对的奇怪，也与嘲笑他们的动物们产生了短暂的共鸣。但随后经过救人事件的渲染，动物们态度变化的情感暗示，故事语言的提示，让孩子们从“奇怪”的层面上进入了深一步的理解，明白每个人都有与别人不同的本领和特点，要尊重别人、欣赏别人，相信自己，从而树立自信。这是个具有真、善、美价值的故事，非常值得幼儿欣赏学习。

在最后小结这个故事的道理的时候，怕孩子们理解不透，就以每个人都有每个人的长处，我们不应该嘲笑别人，而是应该善于利用自己的本领去帮助别人，这样才会成为大家眼中的大英雄来协助幼儿理解。毕竟只是中班第一学期的孩子，他们对故事的掌握不是一个活动就能吸收的，对故事里所表达的道理更不可能马上能迁移、理解。

还有就是发现孩子们的倾听问题的习惯和倾听他人讲述的习惯很不好，一直以来我都有重视这方面的引导，但小部分幼儿还是没有多大改善，这可能是我以后要探索的一个问题。

**幼儿园中班语言教案篇八**

1.认真倾听故事，理解故事内容，学习词语：嘲笑、窃窃私语、欣喜若狂。

2.懂得要尊重别人的不同，学习欣赏差异。

3.愿意分角色表演简单的故事情节。

4.能分析故事情节，培养想象力。

1.挂图6号;《小朋友的书.我升中班了》

2.故事录音。

一、教师分段讲述故事，幼儿认真倾听故事

1.讲述故事前半部分，从开始至“那里没人取笑它们”

师：小朋友们，今天老师带来一个故事，小朋友现在一起来听一听，听完老师要提问的，请你们认真听啊!

问：故事的名字是什么啊?刚才我们故事才讲了一半，那你们猜一猜接下来会发生什么事情?

2.讲述故事后半部分，从“突然”到结束。

师：刚才小朋友都猜了接下来会发生什么，那我们现在一起来听一听故事的后半部分，是不是像小朋友们猜的那样呢?

问：后来发生了什么啊?

二、教师依次出示挂图，完整讲述故事，提问帮助幼儿理解故事内容

1.出示挂图一。

师：小朋友看看这幅图片，你们发现了什么啊?提问：“奇怪的一对“指的是谁和谁?为什么说鳄鱼和长颈鹿是奇怪的一对呢?大家是怎么取笑它们的?

师：现在我们一起来理解一下词语“嘲笑”、“窃窃私语”、它们要表达的意思是什么?

2.出示挂图二。

师：我们一起来看看这幅图，看看它们在回家的路上发生了什么事?长颈鹿是怎么帮助小鳄鱼和鳄鱼奶奶的?长颈鹿和鳄鱼为什么能顺利救出被火困住的小鳄鱼和鳄鱼奶奶?这一次大家是怎么看待他们的?

师：刚才故事中提到“欣喜若狂”很多小朋友不知道是什么意思，那我们一起来学学，看看它表达的是什么意思。

三、播放故事录音，幼儿欣赏

师：小朋友，现在我们一起完整的听一下这个故事。听完后我请小朋友说一说自己喜欢鳄鱼和长颈鹿吗，为什么喜欢它们?

四、教师总结

师：鳄鱼和长颈鹿身高有很大差异，虽然看上去很奇怪，很特别，但是也很美。我们每一个认都有不同于别人的本领和才能，我饿美女应该尊重别人，欣赏别人，善于利用自己的本领去帮助别人。

故事《奇怪的一对》非常有意思的情节。故事里讲“鳄鱼”与“长颈鹿”两个个体大小高矮形象鲜明的两个角色，生动形象地向幼儿突出了“奇怪”的差异与不同,故事生动、形象、曲折，构思巧妙，并富有寓意。在故事里，孩子们感受到他们成为一对的奇怪，也与嘲笑他们的动物们产生了短暂的共鸣。但随后经过救人事件的渲染，动物们态度变化的情感暗示，故事语言的提示，让孩子们从“奇怪”的层面上进入了深一步的理解，明白每个人都有与别人不同的本领和特点，要尊重别人、欣赏别人，相信自己，从而树立自信。这是个具有真、善、美价值的故事，非常值得幼儿欣赏学习。

在最后小结这个故事的道理的时候，怕孩子们理解不透，就以每个人都有每个人的长处，我们不应该嘲笑别人，而是应该善于利用自己的本领去帮助别人，这样才会成为大家眼中的大英雄来协助幼儿理解。毕竟只是中班第一学期的孩子，他们对故事的掌握不是一个活动就能吸收的，对故事里所表达的道理更不可能马上能迁移、理解。

还有就是发现孩子们的倾听问题的习惯和倾听他人讲述的习惯很不好，一直以来我都有重视这方面的引导，但小部分幼儿还是没有多大改善，这可能是我以后要探索的一个问题。

**幼儿园中班语言教案篇九**

1、知道蜗牛因为害怕困难，所以搬家没有成功。

2、通过学习萌生克服困难的勇气。

3、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

背景图一幅：蜗牛、近处是小河、远处是山岗。

一、老师讲述故事，幼儿倾听故事后提问：

1、蜗牛住在哪里？它住的舒服吗？

2、它听到蜻蜓和蚂蚁説小土岗是个好地方，它是怎么想的?（引导幼儿进行讲述，并让幼儿猜猜，蜗牛搬家成功了吗？）

3、蜜蜂来帮蜗牛搬家，天气怎样？蜗牛怎么説的？（今天我不能搬家，太阳光会晒着我的）

4、蝴蝶、青蛙来帮蜗牛搬家，天气怎样？蜗牛是怎么对它们説的？引导幼儿分别説説它们之间的对话。

二、讨论:

1、如果你是小蜗牛，你会因为太阳晒、割风、下雨就放弃搬家吗？你会怎么做呢？

2、小朋友在上幼儿园时，有没有遇到过太阳晒、割风、下雨？你们是怎么做的？

3、为什么小朋友遇到这些困难还是能按时上幼儿园，而蜗牛遇到这些困难就不肯搬家呢？

三、引导幼儿学做不怕困难，勇于克服困难的好孩子。

蜗牛搬家是中班《勇敢的我》主题活动中的一个语言活动，故事中小蜗牛因为怕这怕那犹豫不决最后搬家没有成功。针对中班幼儿的年龄特征我制定了这样的目标：理解故事内容，学说故事中角色的对话；知道小蜗牛因为害怕困难所以搬家没有成功，萌生克服困难的勇气。

活动一开始，我出示了一只不开心的蜗牛进行导入，蜗牛开心吗？引导幼儿关注蜗牛的表情，知道蜗牛很不开心，带着蜗牛为什么会不开心这样的问题进入故事倾听。本节课我主要通过三个环节进行的。第一个环节是幼儿通过倾听故事第一段，了解蜗牛为什么搬家。在这一环节中部分幼儿认为蜗牛住在石缝里是很舒服的。出现这一问题的原因在于幼儿没有理解“日晒之苦”这个词的意思。幼儿结合天气情况、亲身感受，能够理解“风吹”，冷，不舒服。但他们认为“日晒”，暖和，是舒服的。针对这一问题我先让幼儿想一想，我们观察过蜗牛，它们喜欢在什么地方生活。然后再让幼儿回忆，夏天户外活动时，小朋友们都喜欢凉快的地方玩，不愿在太阳底下游戏，知道太阳晒，热，不舒服。第二个环节重点是让幼儿学说蜗牛与蜜蜂、蝴蝶、青蛙之间的对话，感知三个小动物帮助蜗牛搬家，但蜗牛都找出种种原因（害怕困难）没有搬。问题出在蜗牛与青蛙的对话上，“天潮地滑，小土岗的斜坡爬起来很吃力。”这句话幼儿说起来很绕口，我忽视了本班幼儿的年龄特点和语言发展水平。为此我降低难度，把这句话改为“下雨了，小土岗的斜坡太滑，会摔着我。”幼儿结合亲身经历，知道路滑，容易栽跟头，易理解，说起来也简单多了。第三个环节是让幼儿把自己想象成蜗牛并结合生活实际，用抛出问题进行讨论来学习，当我提问“你是小蜗牛你会因为天气不好放弃搬家吗”，发现幼儿一下没反应过来，我立即意识到是我的问题幼儿不理解，“放弃”一词对这些孩子来说很陌生，于是我立即调整为“如果你是小蜗牛，朋友们来帮你搬家，你搬不搬？”马上就有幼儿说：我会搬！我一定搬！不管刮风下雨我一定搬！当我问及幼儿：你平时上幼儿园的时候有没有碰到天气不太好的时候，你有没有因为天气不好不上幼儿园呢？幼儿回答都说会上幼儿园，让幼儿明白蜗牛没搬成家是因为害怕困难，从而教育幼儿要做勇敢的、不怕困难的好孩子，并萌发战胜困难的勇气。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节把握的较好。

**幼儿园中班语言教案篇十**

1、知道蜗牛因为害怕困难，所以搬家没有成功。

2、通过学习萌生克服困难的勇气。

3、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

背景图一幅：蜗牛、近处是小河、远处是山岗。

一、老师讲述故事，幼儿倾听故事后提问：

1、蜗牛住在哪里？它住的舒服吗？

2、它听到蜻蜓和蚂蚁説小土岗是个好地方，它是怎么想的?（引导幼儿进行讲述，并让幼儿猜猜，蜗牛搬家成功了吗？）

3、蜜蜂来帮蜗牛搬家，天气怎样？蜗牛怎么説的？（今天我不能搬家，太阳光会晒着我的）

4、蝴蝶、青蛙来帮蜗牛搬家，天气怎样？蜗牛是怎么对它们説的？引导幼儿分别説説它们之间的对话。

二、讨论:

1、如果你是小蜗牛，你会因为太阳晒、割风、下雨就放弃搬家吗？你会怎么做呢？

2、小朋友在上幼儿园时，有没有遇到过太阳晒、割风、下雨？你们是怎么做的？

3、为什么小朋友遇到这些困难还是能按时上幼儿园，而蜗牛遇到这些困难就不肯搬家呢？

三、引导幼儿学做不怕困难，勇于克服困难的好孩子。

蜗牛搬家是中班《勇敢的我》主题活动中的一个语言活动，故事中小蜗牛因为怕这怕那犹豫不决最后搬家没有成功。针对中班幼儿的年龄特征我制定了这样的目标：理解故事内容，学说故事中角色的对话；知道小蜗牛因为害怕困难所以搬家没有成功，萌生克服困难的勇气。

活动一开始，我出示了一只不开心的蜗牛进行导入，蜗牛开心吗？引导幼儿关注蜗牛的表情，知道蜗牛很不开心，带着蜗牛为什么会不开心这样的问题进入故事倾听。本节课我主要通过三个环节进行的。第一个环节是幼儿通过倾听故事第一段，了解蜗牛为什么搬家。在这一环节中部分幼儿认为蜗牛住在石缝里是很舒服的。出现这一问题的原因在于幼儿没有理解“日晒之苦”这个词的意思。幼儿结合天气情况、亲身感受，能够理解“风吹”，冷，不舒服。但他们认为“日晒”，暖和，是舒服的。针对这一问题我先让幼儿想一想，我们观察过蜗牛，它们喜欢在什么地方生活。然后再让幼儿回忆，夏天户外活动时，小朋友们都喜欢凉快的地方玩，不愿在太阳底下游戏，知道太阳晒，热，不舒服。第二个环节重点是让幼儿学说蜗牛与蜜蜂、蝴蝶、青蛙之间的对话，感知三个小动物帮助蜗牛搬家，但蜗牛都找出种种原因（害怕困难）没有搬。问题出在蜗牛与青蛙的对话上，“天潮地滑，小土岗的斜坡爬起来很吃力。”这句话幼儿说起来很绕口，我忽视了本班幼儿的年龄特点和语言发展水平。为此我降低难度，把这句话改为“下雨了，小土岗的斜坡太滑，会摔着我。”幼儿结合亲身经历，知道路滑，容易栽跟头，易理解，说起来也简单多了。第三个环节是让幼儿把自己想象成蜗牛并结合生活实际，用抛出问题进行讨论来学习，当我提问“你是小蜗牛你会因为天气不好放弃搬家吗”，发现幼儿一下没反应过来，我立即意识到是我的问题幼儿不理解，“放弃”一词对这些孩子来说很陌生，于是我立即调整为“如果你是小蜗牛，朋友们来帮你搬家，你搬不搬？”马上就有幼儿说：我会搬！我一定搬！不管刮风下雨我一定搬！当我问及幼儿：你平时上幼儿园的时候有没有碰到天气不太好的时候，你有没有因为天气不好不上幼儿园呢？幼儿回答都说会上幼儿园，让幼儿明白蜗牛没搬成家是因为害怕困难，从而教育幼儿要做勇敢的、不怕困难的好孩子，并萌发战胜困难的勇气。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节把握的较好。

**幼儿园中班语言教案篇十一**

提起过生日，孩子们总是显的特别兴奋，班级里一有小朋友过生日，他们总是很开心，唱着欢快的生日歌曲，吃着香甜的生日蛋糕，别提有多高兴啦！无意之中，又让我发现有这么一首富有情趣的儿歌：“一个蛋呀圆溜溜，里面藏着什么宝宝，请你请你猜猜看，我设计了“生日快乐”这个活动，把孩子们喜欢的“过生日”的形式渗透到活动中去。孩子们通过看看、猜猜、讲讲等了解生日的快乐。

1、了解蛋生的动物，感受生日带来的快乐。

2、引导孩子乐意在集体面前大声的说话。

围裙教具、蛋宝宝三个、小鸡、企鹅、恐龙、蛋糕、蜡烛、生日歌。曲。

师：这是什么？

幼：围裙

师：看见过吗？

幼：看见过

师：围裙口袋鼓鼓的，里面会有什么呢？

师：出示鸡蛋，这是什么？

幼：鸡蛋

师：怎么样的蛋？

幼：（圆溜溜）

师：蛋里面会住着谁呢？（教师打开鸡蛋，出示小鸡）

师：是什么宝宝啊？相互问好。

幼：是小鸡宝宝（将鸡宝宝贴在围裙上）

师：今天小鸡从蛋里面生出来，今天是小鸡的什么日子

幼：小鸡的生日

师：（出示企鹅蛋）蛋里的宝宝说：我的家住在很冷很冷的地方，它会是谁呢？

师：可是，它们力气太小了，出不来，怎么办？请小朋友念嘿哟！嘿哟！嘿哟！”的时候，小动物才会从蛋里面生出来！

师：谁出来了，相互问好。

幼：企鹅（将鸡宝宝贴在围裙上）

师：这么大的蛋，谁会住在里面呢？（出示恐龙蛋）（请个别幼儿摸摸恐龙蛋）

幼：不知道

师：现在我们请他出来，今天又是谁的生日啊！

幼：恐龙

师：数数一共有几个宝宝是今天过生日呀？我们一起来数数看。

幼：三个

师：都有谁过生日啊？

幼：小鸡、企鹅、恐龙

师：今天有三个宝宝要过生日，你有什么话想对它们说呢？

幼：幼儿自由回答

师：请幼儿选择一个宝宝，对它说一句祝福的话，然后亲亲宝宝。

师：|小鸡、小企鹅、小恐龙是从蛋里出生的，那小朋友们是从哪里来的呢？

幼：妈妈肚子里来的

师：你们是怎么过生日的？

幼：（吃蛋糕、唱生日歌）

师：今天，小动物们想请小朋友们去参加它们的生日宴会，你们愿意吗？

幼：愿意

师：出示生日蛋糕，点蜡烛，随背景音乐唱生日歌，分享生日的快乐。

与同伴一起分享美味的蛋糕。

**幼儿园中班语言教案篇十二**

提起过生日，孩子们总是显的特别兴奋，班级里一有小朋友过生日，他们总是很开心，唱着欢快的生日歌曲，吃着香甜的生日蛋糕，别提有多高兴啦！无意之中，又让我发现有这么一首富有情趣的儿歌：“一个蛋呀圆溜溜，里面藏着什么宝宝，请你请你猜猜看，我设计了“生日快乐”这个活动，把孩子们喜欢的“过生日”的形式渗透到活动中去。孩子们通过看看、猜猜、讲讲等了解生日的快乐。

1、了解蛋生的动物，感受生日带来的快乐。

2、引导孩子乐意在集体面前大声的说话。

围裙教具、蛋宝宝三个、小鸡、企鹅、恐龙、蛋糕、蜡烛、生日歌。曲。

师：这是什么？

幼：围裙

师：看见过吗？

幼：看见过

师：围裙口袋鼓鼓的，里面会有什么呢？

师：出示鸡蛋，这是什么？

幼：鸡蛋

师：怎么样的蛋？

幼：（圆溜溜）

师：蛋里面会住着谁呢？（教师打开鸡蛋，出示小鸡）

师：是什么宝宝啊？相互问好。

幼：是小鸡宝宝（将鸡宝宝贴在围裙上）

师：今天小鸡从蛋里面生出来，今天是小鸡的什么日子

幼：小鸡的生日

师：（出示企鹅蛋）蛋里的宝宝说：我的家住在很冷很冷的地方，它会是谁呢？

师：可是，它们力气太小了，出不来，怎么办？请小朋友念嘿哟！嘿哟！嘿哟！”的时候，小动物才会从蛋里面生出来！

师：谁出来了，相互问好。

幼：企鹅（将鸡宝宝贴在围裙上）

师：这么大的蛋，谁会住在里面呢？（出示恐龙蛋）（请个别幼儿摸摸恐龙蛋）

幼：不知道

师：现在我们请他出来，今天又是谁的生日啊！

幼：恐龙

师：数数一共有几个宝宝是今天过生日呀？我们一起来数数看。

幼：三个

师：都有谁过生日啊？

幼：小鸡、企鹅、恐龙

师：今天有三个宝宝要过生日，你有什么话想对它们说呢？

幼：幼儿自由回答

师：请幼儿选择一个宝宝，对它说一句祝福的话，然后亲亲宝宝。

师：|小鸡、小企鹅、小恐龙是从蛋里出生的，那小朋友们是从哪里来的呢？

幼：妈妈肚子里来的

师：你们是怎么过生日的？

幼：（吃蛋糕、唱生日歌）

师：今天，小动物们想请小朋友们去参加它们的生日宴会，你们愿意吗？

幼：愿意

师：出示生日蛋糕，点蜡烛，随背景音乐唱生日歌，分享生日的快乐。

与同伴一起分享美味的蛋糕。

**幼儿园中班语言教案篇十三**

1、尝试自主学习儿歌，初步感知儿歌的结构特点。能掌握并正确使用相应的量词。

2、通过观察图夹文形式的儿歌，学习并理解儿歌内容。

3、乐意参与学习儿歌的活动，体验自主阅读、自主学习的乐趣。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

小铺子场景、儿歌中所提物品、图夹文儿歌一份

教师活动

幼儿活动

活动观察

●游戏“去购物”导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

★进活动室前交代购物要求。

教师：今天我们要去一个小铺子买东西，你们自己选一样喜欢的东西，要记住你买的是什么东西?数量是多少?

★讨论：你刚才买了什么?数量是多少?

幼儿自主购物

幼儿个别介绍。学习正确的量词。

幼儿将买的物品直接陈列在货架上。

●出示图夹文儿歌，引发幼儿自主阅读的兴趣。

★教师：“小兔子在森林里也开了一个铺子，你猜猜它的铺子里会卖些什么?”

★问幼儿：什么叫铺子?

幼儿自由猜测

幼儿个别回答

★出示图夹文

教师：“小兔子的铺子里发生了什么事，这首儿歌里会告诉你一切，你们自己试着念一念，有看不懂的地方可以问问其他小朋友或者老师。”

★请回答出的幼儿告诉大家：“你是怎么知道的?”

★师生共同完整阅读读儿歌，朗读儿歌

幼儿自主阅读图夹文

幼儿提出问题，小朋友和老师共同帮助答疑。

幼儿积累自主阅读的经验。

幼儿一起朗读儿歌

●扩展幼儿经验，强化量词的使用

★教师：“小兔子东西卖完了，明天添货开铺子。你们想给小兔子的铺子里添点什么货?数量是多少?”

幼儿自由想象

回去问问其他小朋友想给铺子里添什么货

活动过后，张老师给我提出了两条修改意见。一是改目标。原来的目标第一条和第二条有都是发展目标。在修改的时候改成了发展、认知和情感三条目标。二是将儿歌中的小字和子字去掉，成为规范的图夹文儿歌。各位老师在商量时，也给我提出了宝贵的建议：1、在活动前不给孩子量词的经验，他们原有什么水平就是什么水平。2、在逛超市时，让孩子觉得真正的是在逛超市，不把物品送回去。

在今天的活动中，我采用了让幼儿先猜小兔子的铺子里会卖些什么，引起幼儿的兴趣。然后让幼儿自主学习儿歌，在自主学习的过程中，给幼儿充分的时间。在他们自己阅读的时候，老师和幼儿一起，帮他们答疑。在集体答疑的时候，当幼儿提出问题时，其他幼儿能解决的就让幼儿帮着解决，并给幼儿肯定。幼儿不能解决的，老师给以适当的帮助。

在第一段儿歌幼儿学会后，还让幼儿猜猜来了一群小猴子会干些什么?引起幼儿对第二段儿歌的学习兴趣。整首儿歌在这样的自主学习的氛围中学会了。在教学过程中，我不时的会给幼儿以适当的鼓励和肯定，让幼儿不断的增加信心。在活动的最后我还当时就把小猴子买的东西全撤掉，让幼儿来给小兔子的铺子添货，并让幼儿画添货的物品，由于时间的关系来不及在课堂上画回去在班上画，和班上的老师也交流过，把幼儿自己画的物品添上以后在念一下儿歌。

在整个教学活动中，我觉得自己也有许多要改进的地方，例如：在目标的制定上，初步感知儿歌的特点，在活动中体现的不够，应该作一个小结。

通过今天的活动我发现在进行教学活动时,作为老师要根据孩子的发展水平及时调整自己的教学策略和方法。这样才能让幼儿在活动中有所收获。

**幼儿园中班语言教案篇十四**

1、尝试自主学习儿歌，初步感知儿歌的结构特点。能掌握并正确使用相应的量词。

2、通过观察图夹文形式的儿歌，学习并理解儿歌内容。

3、乐意参与学习儿歌的活动，体验自主阅读、自主学习的乐趣。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

小铺子场景、儿歌中所提物品、图夹文儿歌一份

教师活动

幼儿活动

活动观察

●游戏“去购物”导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

★进活动室前交代购物要求。

教师：今天我们要去一个小铺子买东西，你们自己选一样喜欢的东西，要记住你买的是什么东西?数量是多少?

★讨论：你刚才买了什么?数量是多少?

幼儿自主购物

幼儿个别介绍。学习正确的量词。

幼儿将买的物品直接陈列在货架上。

●出示图夹文儿歌，引发幼儿自主阅读的兴趣。

★教师：“小兔子在森林里也开了一个铺子，你猜猜它的铺子里会卖些什么?”

★问幼儿：什么叫铺子?

幼儿自由猜测

幼儿个别回答

★出示图夹文

教师：“小兔子的铺子里发生了什么事，这首儿歌里会告诉你一切，你们自己试着念一念，有看不懂的地方可以问问其他小朋友或者老师。”

★请回答出的幼儿告诉大家：“你是怎么知道的?”

★师生共同完整阅读读儿歌，朗读儿歌

幼儿自主阅读图夹文

幼儿提出问题，小朋友和老师共同帮助答疑。

幼儿积累自主阅读的经验。

幼儿一起朗读儿歌

●扩展幼儿经验，强化量词的使用

★教师：“小兔子东西卖完了，明天添货开铺子。你们想给小兔子的铺子里添点什么货?数量是多少?”

幼儿自由想象

回去问问其他小朋友想给铺子里添什么货

活动过后，张老师给我提出了两条修改意见。一是改目标。原来的目标第一条和第二条有都是发展目标。在修改的时候改成了发展、认知和情感三条目标。二是将儿歌中的小字和子字去掉，成为规范的图夹文儿歌。各位老师在商量时，也给我提出了宝贵的建议：1、在活动前不给孩子量词的经验，他们原有什么水平就是什么水平。2、在逛超市时，让孩子觉得真正的是在逛超市，不把物品送回去。

在今天的活动中，我采用了让幼儿先猜小兔子的铺子里会卖些什么，引起幼儿的兴趣。然后让幼儿自主学习儿歌，在自主学习的过程中，给幼儿充分的时间。在他们自己阅读的时候，老师和幼儿一起，帮他们答疑。在集体答疑的时候，当幼儿提出问题时，其他幼儿能解决的就让幼儿帮着解决，并给幼儿肯定。幼儿不能解决的，老师给以适当的帮助。

在第一段儿歌幼儿学会后，还让幼儿猜猜来了一群小猴子会干些什么?引起幼儿对第二段儿歌的学习兴趣。整首儿歌在这样的自主学习的氛围中学会了。在教学过程中，我不时的会给幼儿以适当的鼓励和肯定，让幼儿不断的增加信心。在活动的最后我还当时就把小猴子买的东西全撤掉，让幼儿来给小兔子的铺子添货，并让幼儿画添货的物品，由于时间的关系来不及在课堂上画回去在班上画，和班上的老师也交流过，把幼儿自己画的物品添上以后在念一下儿歌。

在整个教学活动中，我觉得自己也有许多要改进的地方，例如：在目标的制定上，初步感知儿歌的特点，在活动中体现的不够，应该作一个小结。

通过今天的活动我发现在进行教学活动时,作为老师要根据孩子的发展水平及时调整自己的教学策略和方法。这样才能让幼儿在活动中有所收获。

**幼儿园中班语言教案篇十五**

儿歌《孙悟空打妖怪》

1、学习一篇关于《西游记》故事的儿歌，有节奏地朗读。

2、通过观察图夹文的儿歌形式，每一句儿歌结尾与下句句首的形象一致。利用图文以及表情、动作等策略记忆儿歌内容。

3、用不同的表情、动作体现其对儿歌中正、反两面人物的不同情感。

实物展示仪一台或儿歌文字，西游记角色图片各2张。幼儿用书人手一套。

1、教师通过语言的形式，引出主题，激起幼儿的兴趣。

教师：小朋友，你喜欢听孙悟空的故事吗？你知道孙悟空打妖怪的故事吗？下面，我给你们念一首儿歌《孙悟空打妖怪》。

2、教师朗读儿歌，让幼儿初步理解儿歌的内容。

（1） 出示幼儿用书，放在实物展示仪上放大，教师边念儿歌边指放出来的图文。

（2） 教师引导幼儿观察，找出儿歌中的规律。

教师：你们仔细看看图文画面，说说：你发现了什么？引导幼儿说出“句首尾人物相同”的规律。

教师：再跟老师念一念，你又发现了什么？幼儿在跟念时，教师加重每两句末尾一字的发音，引导幼儿发现咚、空等字押韵的规律。

3、启发幼儿借助实物展示仪放出来的图夹文儿歌的表现形式，尝试有表情地记忆和朗读儿歌。启发幼儿想一想，认一认，图片旁的汉字读什么？引导幼儿看图文念儿歌。

4、引导幼儿有节奏朗读儿歌，从中体验活动中的快乐情绪。

教师可引导幼儿逐步提高念儿歌的速度，增加儿歌的趣味性和难度。

在活动中，可根据儿歌中的角色制作手偶，在学儿歌环节，可采用活动表演手偶的方式，让幼儿感知儿歌内容。

因为这个儿歌念起来很有节奏，所以教师可为幼儿提供圆舞板、铃鼓等打击乐器，让幼儿一边有节奏地敲击乐器，一边愉快地念儿歌。

这节活动课利用生动形象的多媒体动画进行教学，激发了幼儿的学习兴趣，激活了孩子的思维，使幼儿积极主动地参与学习。在这个语言活动中，我尝试通过多媒体，放映《西游记》，激发小朋友的兴趣，运用提供的有关画面，展开合理想象，进行念儿歌。在活动中，我将念的机会更多的留给幼儿，我只是引导者，如：“唐僧师徒四人去西天取经，谈们各自那了什么武器？”“那么，谁是大徒弟呢？”等等，充分尊重每位幼儿，欣赏他们具有个性的想象讲述。在活动中，我感到小朋友的语言表达还不够清楚完整，他们有想象，但不知如何很好的表达。我想这与 平常老师的引导有关，因此，在以后的活动中，我将加以注意，帮助他们丰富语言表达的经验。

**幼儿园中班语言教案篇十六**

儿歌《孙悟空打妖怪》

1、学习一篇关于《西游记》故事的儿歌，有节奏地朗读。

2、通过观察图夹文的儿歌形式，每一句儿歌结尾与下句句首的形象一致。利用图文以及表情、动作等策略记忆儿歌内容。

3、用不同的表情、动作体现其对儿歌中正、反两面人物的不同情感。

实物展示仪一台或儿歌文字，西游记角色图片各2张。幼儿用书人手一套。

1、教师通过语言的形式，引出主题，激起幼儿的兴趣。

教师：小朋友，你喜欢听孙悟空的故事吗？你知道孙悟空打妖怪的故事吗？下面，我给你们念一首儿歌《孙悟空打妖怪》。

2、教师朗读儿歌，让幼儿初步理解儿歌的内容。

（1） 出示幼儿用书，放在实物展示仪上放大，教师边念儿歌边指放出来的图文。

（2） 教师引导幼儿观察，找出儿歌中的规律。

教师：你们仔细看看图文画面，说说：你发现了什么？引导幼儿说出“句首尾人物相同”的规律。

教师：再跟老师念一念，你又发现了什么？幼儿在跟念时，教师加重每两句末尾一字的发音，引导幼儿发现咚、空等字押韵的规律。

3、启发幼儿借助实物展示仪放出来的图夹文儿歌的表现形式，尝试有表情地记忆和朗读儿歌。启发幼儿想一想，认一认，图片旁的汉字读什么？引导幼儿看图文念儿歌。

4、引导幼儿有节奏朗读儿歌，从中体验活动中的快乐情绪。

教师可引导幼儿逐步提高念儿歌的速度，增加儿歌的趣味性和难度。

在活动中，可根据儿歌中的角色制作手偶，在学儿歌环节，可采用活动表演手偶的方式，让幼儿感知儿歌内容。

因为这个儿歌念起来很有节奏，所以教师可为幼儿提供圆舞板、铃鼓等打击乐器，让幼儿一边有节奏地敲击乐器，一边愉快地念儿歌。

这节活动课利用生动形象的多媒体动画进行教学，激发了幼儿的学习兴趣，激活了孩子的思维，使幼儿积极主动地参与学习。在这个语言活动中，我尝试通过多媒体，放映《西游记》，激发小朋友的兴趣，运用提供的有关画面，展开合理想象，进行念儿歌。在活动中，我将念的机会更多的留给幼儿，我只是引导者，如：“唐僧师徒四人去西天取经，谈们各自那了什么武器？”“那么，谁是大徒弟呢？”等等，充分尊重每位幼儿，欣赏他们具有个性的想象讲述。在活动中，我感到小朋友的语言表达还不够清楚完整，他们有想象，但不知如何很好的表达。我想这与 平常老师的引导有关，因此，在以后的活动中，我将加以注意，帮助他们丰富语言表达的经验。

**幼儿园中班语言教案篇十七**

一天本班的妞妞拿来一个圆形的抱枕，孩子们很喜欢，当做的球相互用来滚着玩。玩了会有孩子来问，为什么这个抱枕球不能像皮球一样跳?

皮球里住着谁，是多么有趣的问题啊!这能大大激发幼儿的想象力和创造力，更能激发幼儿学习的欲望，了解空气对皮球运动状态的作用。

1、能安静的倾听并理解故事内容。

2、能大胆的表述自己的想法。

3、了解空气对皮球的作用。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

重点：了解空气对皮球运动状态的作用

难点：皮球与气球之间共通的理解

1、小兔、轮子、喜鹊图片各一张

2、气球

3、幼儿用书《谁住在皮球里》

1、欣赏故事

操作图片，教师完整讲述故事，请幼儿带着问题倾听。

(1)故事里面说皮球里住着谁?

(2)为什么是它们住在里面?

2、谁住在皮球里?

(1)利用图片引导幼儿回忆并提问：故事里说谁住在皮球里?为什么是它们?

(2)真有3个朋友在里面吗?皮球里究竟住着谁?

教师：“想要知道皮球里面住有谁，问哪个比较好呢?”(皮球)

“我们要问皮球就可以知道皮球的里面住着谁啦，但是今天老师没带皮球，带来了皮球的号朋友气球，因为气球和皮球里住着的是一样。”

①给充气的气球放气，请幼儿感受气口出来的空气。

②小结：气球里面住的是空气，皮球里同样也是空气，没有小动物。是空气让皮球跳、滚、飞。

3、幼儿看书，教师再次讲述故事。

教师：现在我们知道了是谁住在皮球里，刚才老师讲的故事就在小朋友们的书本里，请小朋友们轻轻翻开书本，找到故事《谁住在皮球里》一起安静的听老师再讲一遍。

4、结束活动。

程序上出现错误，但幸好有图片教具，后面的提问环节达到预期效果。在刚讲故事时孩子们提出的各种想法没能很好的利用是一失误。)目标的定制对本版孩子稍浅了些，应可以在提问为什么兔子住在里面时还可增加除了兔子会跳还有谁会跳等，扩散孩子的思维，对孩子的认知效果更好些。在后面看书的环节，前半部分还好，后半部分因没能提前交代，孩子们在自己看书时直接看了下一篇的内容。对本节课的内容没能巩固加深，又是一失误。总体上本课时的目标预期效果都达到了。但在过程中对孩子没出现的不在预期中的反应利用与操作得不是很好。

小百科：皮球是一种有弹性的空心球，多用橡胶制成。

**幼儿园中班语言教案篇十八**

一天本班的妞妞拿来一个圆形的抱枕，孩子们很喜欢，当做的球相互用来滚着玩。玩了会有孩子来问，为什么这个抱枕球不能像皮球一样跳?

皮球里住着谁，是多么有趣的问题啊!这能大大激发幼儿的想象力和创造力，更能激发幼儿学习的欲望，了解空气对皮球运动状态的作用。

1、能安静的倾听并理解故事内容。

2、能大胆的表述自己的想法。

3、了解空气对皮球的作用。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

重点：了解空气对皮球运动状态的作用

难点：皮球与气球之间共通的理解

1、小兔、轮子、喜鹊图片各一张

2、气球

3、幼儿用书《谁住在皮球里》

1、欣赏故事

操作图片，教师完整讲述故事，请幼儿带着问题倾听。

(1)故事里面说皮球里住着谁?

(2)为什么是它们住在里面?

2、谁住在皮球里?

(1)利用图片引导幼儿回忆并提问：故事里说谁住在皮球里?为什么是它们?

(2)真有3个朋友在里面吗?皮球里究竟住着谁?

教师：“想要知道皮球里面住有谁，问哪个比较好呢?”(皮球)

“我们要问皮球就可以知道皮球的里面住着谁啦，但是今天老师没带皮球，带来了皮球的号朋友气球，因为气球和皮球里住着的是一样。”

①给充气的气球放气，请幼儿感受气口出来的空气。

②小结：气球里面住的是空气，皮球里同样也是空气，没有小动物。是空气让皮球跳、滚、飞。

3、幼儿看书，教师再次讲述故事。

教师：现在我们知道了是谁住在皮球里，刚才老师讲的故事就在小朋友们的书本里，请小朋友们轻轻翻开书本，找到故事《谁住在皮球里》一起安静的听老师再讲一遍。

4、结束活动。

程序上出现错误，但幸好有图片教具，后面的提问环节达到预期效果。在刚讲故事时孩子们提出的各种想法没能很好的利用是一失误。)目标的定制对本版孩子稍浅了些，应可以在提问为什么兔子住在里面时还可增加除了兔子会跳还有谁会跳等，扩散孩子的思维，对孩子的认知效果更好些。在后面看书的环节，前半部分还好，后半部分因没能提前交代，孩子们在自己看书时直接看了下一篇的内容。对本节课的内容没能巩固加深，又是一失误。总体上本课时的目标预期效果都达到了。但在过程中对孩子没出现的不在预期中的反应利用与操作得不是很好。

小百科：皮球是一种有弹性的空心球，多用橡胶制成。

**幼儿园中班语言教案篇十九**

儿歌《虫虫虫虫爬》简单、有趣，每一幅图画联结起来就像是一幅慢慢展开的分格漫画，陆续出场的角色将儿歌内容一波一波地推进。采用了循环儿歌的形式，有很强的节奏感。每一句的末尾和下一句的开头呼应，非常有利于幼儿进行预测。同时在知识经验方面，还展现了不同动物的生活习性特征，用“爬、飞、跳、游”等动态词描绘了小动物的活动方式。

针对同一教学内容,让教师根据不同的年龄层次调整活动的设计,重新组织重、难点，这对于幼儿教师来说也是一次不同寻常的“经历”。这一活动设计我们根据儿歌的节奏框架，在难度和重点方面进行了调整，使它更适合中班幼儿的学习特点并根据语言学习领域里提倡的：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境,鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”因此，将这个学习活动的目标定位在：

1.通过游戏和表演的形式，感知图片的内容，体验儿歌的韵律和节奏。

2.感受图片分格线的格式，以此猜测儿歌的内容并学习仿编儿歌。

3.体验参与游戏带来的快乐。

图片、伴奏旋律、动物卡片

（一）听音乐模仿小动物

老师：“今天，老师带来了一首很好听的音乐，咦，我们一起听听这段音乐中可能藏了哪些小动物，这些小动物又是怎样走路的？（老师提醒幼儿用节奏来念）带领幼儿听音乐模仿小动物的“爬、飞、跳、游”4种走路方式。

（首先，创设情境，以一首听上去轻松而且节奏感很强的旋律导入，并借助于问题：这段音乐中可能藏了哪些小动物，他们又是怎样走路的，来调动幼儿最直接的经验回忆。带领幼儿模仿小动物，虽然这个环节比较简单，但需要幼儿不断适应新的动作模式，因此老师的示范、鼓励等策略由而此介入：看，谁来了，它是怎样走路的呀？等等，帮助幼儿初步感知了儿歌的节奏型，为后面的活动做了很好的经验准备。）

（二）看图学儿歌，了解分格线的格式

老师：“刚才你学了哪些小动物，它是怎样走路的？”

老师：“我们还可以把这个好玩的游戏变成一首很有趣的儿歌呢？这首儿歌在哪儿呢？就藏在老师带来的图片里，我们一起来看看。”

1、出示第一张图片：

老师：“图片上有谁？它在干什么？它爬到谁的家？”

（这张图片可以用一句好听的话来说——“虫虫虫爬，爬到蝴蝶家。”老师带领幼儿集体学说。）

2、出示第二张图片：

“蝴蝶是怎样走路的？它又会飞到谁的家呢？”

（这张图片也可以像第一张图片一样用一句好听的话来说，谁来说说，请幼儿个别讲述——“蝴蝶蝴蝶飞，飞到青蛙家。”）

（将第一幅和第二幅图片放在一起讲述因为这两幅图片的内容、画面、句式有着许多相似之处。问题简单明了，对幼儿来说，图片儿歌的内容是简单的，富有节奏的句式是有趣的。因此，这个环节我不断地提醒幼儿将注意力集中在儿歌的句式节奏上。通过这一环节，幼儿也会初步感知到这种首尾呼应的句式。）

3.了解分格线的格式

（1）请幼儿比较第一、二张图片：“这两张图片和我们平时看的图片有什么不一样的地方，你能发现其中的小秘密吗？”

（2）向幼儿介绍分格线。

老师：“这个分格线有什么用呢？”

小结：当我们把几幅小图片放在一起，用分格线隔开，我们就可以看出这些小动物在做这些事情的连续过程了。

（3）出示第三幅图片：

老师：“这幅图片上也有分格线，谁来用一句好听的话把这幅图片的内容像前两幅图片一样说出来呢？”

——“青蛙青蛙跳，跳到小鱼家。”

（这个环节重点是解决分格线这个难点。分格线对于幼儿来说知识性含量大，所以我把它放在第一个大环节中单独解决掉，同时也是想让幼儿带着初步掌握的知识经验潜移默化地在后面的环节中慢慢地消化理解。）

4.第四、五张图片：

老师：“咦，小青蛙跳到小鱼家，它找小鱼干什么呢？”原来，青蛙要告诉小鱼一件很可怕的事情，我们一起来看看。

老师：“在小鱼的身边出现了什么呀？”———鱼网要来网小鱼了。

“小青蛙会对小鱼说什么？”

“小鱼会害怕吗？”

“小鱼小鱼游，游到谁的家呢？鱼网是它的家吗？它的家又在哪儿？”

“小鱼究竟有没有被抓走？我们一起看看”

“小朋友在干什么？哦，小朋友跑呀跑，跑回了自己的家。”

（这两张图片的内容和前面图片的内容相比略有不同，因此一系列的提问采用了递进的`形式让幼儿在联系自己生活经验的基础上进行猜测、推断。建构了有效的师生互动。）

5.完整地学说儿歌一遍。

老师：“我们一起来听着好听的音乐把儿歌完整地说一说。”

（形象生动的图片配上韵味十足地旋律，能在瞬间调动起幼儿的视听感官，培养了幼儿欣赏性的倾听能力，促使幼儿在倾听和欣赏画面过程中油然而生一种愉悦感。给了后面创编活动带来无限想象的空间。）

（三）创编儿歌

1.集体创编。

老师：“在这首儿歌中讲了4种小动物不同的走路方式，在一开始的游戏中我们已经知道了很多小动物的走路方式。咦，我们能不能把这些会爬的、会跳的、会走的小动物编进儿歌中，让它变成一首会变化的儿歌。我们来试试，好吗”

“好，我们先来看第一张图片，除了毛毛虫会爬，还有谁会爬？”

（幼儿说出小动物的名称，老师相应地贴上图片。）

幼儿一起把新创编出的儿歌说一说。

2.个别创编

老师：“大家想不想自己来试一试，老师给大家准备了许多图片，大家可以挑选自己喜欢的小动物放在图卡上来创编新的儿歌。

要求：

（1）新儿歌中几种小动物走路方式要不一样。

（2）贴图片的时候，想一想，前一幅分格线后面的图片应该和后一幅分格线前面的图片怎么样？你的新儿歌能不能连贯地讲下去。

幼儿分别操作。

3. 幼儿展示自己的儿歌

（这个大环节应该是整个活动的高潮部分，由集体创编——小组展示帮助孩子更好地迁移作品经验。这也是实现教育活动目标的一个重要手段。这种讲述迁移更好地帮助幼儿把书本经验转化为实践生活经验。同伴之间的合作，创编出一个个有趣的儿歌。一个幼儿的表述，有启发了其他幼儿的想象，开拓了思路，从而引发更多的新组合。）

**幼儿园中班语言教案篇二十**

儿歌《虫虫虫虫爬》简单、有趣，每一幅图画联结起来就像是一幅慢慢展开的分格漫画，陆续出场的角色将儿歌内容一波一波地推进。采用了循环儿歌的形式，有很强的节奏感。每一句的末尾和下一句的开头呼应，非常有利于幼儿进行预测。同时在知识经验方面，还展现了不同动物的生活习性特征，用“爬、飞、跳、游”等动态词描绘了小动物的活动方式。

针对同一教学内容,让教师根据不同的年龄层次调整活动的设计,重新组织重、难点，这对于幼儿教师来说也是一次不同寻常的“经历”。这一活动设计我们根据儿歌的节奏框架，在难度和重点方面进行了调整，使它更适合中班幼儿的学习特点并根据语言学习领域里提倡的：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境,鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”因此，将这个学习活动的目标定位在：

1.通过游戏和表演的形式，感知图片的内容，体验儿歌的韵律和节奏。

2.感受图片分格线的格式，以此猜测儿歌的内容并学习仿编儿歌。

3.体验参与游戏带来的快乐。

图片、伴奏旋律、动物卡片

（一）听音乐模仿小动物

老师：“今天，老师带来了一首很好听的音乐，咦，我们一起听听这段音乐中可能藏了哪些小动物，这些小动物又是怎样走路的？（老师提醒幼儿用节奏来念）带领幼儿听音乐模仿小动物的“爬、飞、跳、游”4种走路方式。

（首先，创设情境，以一首听上去轻松而且节奏感很强的旋律导入，并借助于问题：这段音乐中可能藏了哪些小动物，他们又是怎样走路的，来调动幼儿最直接的经验回忆。带领幼儿模仿小动物，虽然这个环节比较简单，但需要幼儿不断适应新的动作模式，因此老师的示范、鼓励等策略由而此介入：看，谁来了，它是怎样走路的呀？等等，帮助幼儿初步感知了儿歌的节奏型，为后面的活动做了很好的经验准备。）

（二）看图学儿歌，了解分格线的格式

老师：“刚才你学了哪些小动物，它是怎样走路的？”

老师：“我们还可以把这个好玩的游戏变成一首很有趣的儿歌呢？这首儿歌在哪儿呢？就藏在老师带来的图片里，我们一起来看看。”

1、出示第一张图片：

老师：“图片上有谁？它在干什么？它爬到谁的家？”

（这张图片可以用一句好听的话来说——“虫虫虫爬，爬到蝴蝶家。”老师带领幼儿集体学说。）

2、出示第二张图片：

“蝴蝶是怎样走路的？它又会飞到谁的家呢？”

（这张图片也可以像第一张图片一样用一句好听的话来说，谁来说说，请幼儿个别讲述——“蝴蝶蝴蝶飞，飞到青蛙家。”）

（将第一幅和第二幅图片放在一起讲述因为这两幅图片的内容、画面、句式有着许多相似之处。问题简单明了，对幼儿来说，图片儿歌的内容是简单的，富有节奏的句式是有趣的。因此，这个环节我不断地提醒幼儿将注意力集中在儿歌的句式节奏上。通过这一环节，幼儿也会初步感知到这种首尾呼应的句式。）

3.了解分格线的格式

（1）请幼儿比较第一、二张图片：“这两张图片和我们平时看的图片有什么不一样的地方，你能发现其中的小秘密吗？”

（2）向幼儿介绍分格线。

老师：“这个分格线有什么用呢？”

小结：当我们把几幅小图片放在一起，用分格线隔开，我们就可以看出这些小动物在做这些事情的连续过程了。

（3）出示第三幅图片：

老师：“这幅图片上也有分格线，谁来用一句好听的话把这幅图片的内容像前两幅图片一样说出来呢？”

——“青蛙青蛙跳，跳到小鱼家。”

（这个环节重点是解决分格线这个难点。分格线对于幼儿来说知识性含量大，所以我把它放在第一个大环节中单独解决掉，同时也是想让幼儿带着初步掌握的知识经验潜移默化地在后面的环节中慢慢地消化理解。）

4.第四、五张图片：

老师：“咦，小青蛙跳到小鱼家，它找小鱼干什么呢？”原来，青蛙要告诉小鱼一件很可怕的事情，我们一起来看看。

老师：“在小鱼的身边出现了什么呀？”———鱼网要来网小鱼了。

“小青蛙会对小鱼说什么？”

“小鱼会害怕吗？”

“小鱼小鱼游，游到谁的家呢？鱼网是它的家吗？它的家又在哪儿？”

“小鱼究竟有没有被抓走？我们一起看看”

“小朋友在干什么？哦，小朋友跑呀跑，跑回了自己的家。”

（这两张图片的内容和前面图片的内容相比略有不同，因此一系列的提问采用了递进的`形式让幼儿在联系自己生活经验的基础上进行猜测、推断。建构了有效的师生互动。）

5.完整地学说儿歌一遍。

老师：“我们一起来听着好听的音乐把儿歌完整地说一说。”

（形象生动的图片配上韵味十足地旋律，能在瞬间调动起幼儿的视听感官，培养了幼儿欣赏性的倾听能力，促使幼儿在倾听和欣赏画面过程中油然而生一种愉悦感。给了后面创编活动带来无限想象的空间。）

（三）创编儿歌

1.集体创编。

老师：“在这首儿歌中讲了4种小动物不同的走路方式，在一开始的游戏中我们已经知道了很多小动物的走路方式。咦，我们能不能把这些会爬的、会跳的、会走的小动物编进儿歌中，让它变成一首会变化的儿歌。我们来试试，好吗”

“好，我们先来看第一张图片，除了毛毛虫会爬，还有谁会爬？”

（幼儿说出小动物的名称，老师相应地贴上图片。）

幼儿一起把新创编出的儿歌说一说。

2.个别创编

老师：“大家想不想自己来试一试，老师给大家准备了许多图片，大家可以挑选自己喜欢的小动物放在图卡上来创编新的儿歌。

要求：

（1）新儿歌中几种小动物走路方式要不一样。

（2）贴图片的时候，想一想，前一幅分格线后面的图片应该和后一幅分格线前面的图片怎么样？你的新儿歌能不能连贯地讲下去。

幼儿分别操作。

3. 幼儿展示自己的儿歌

（这个大环节应该是整个活动的高潮部分，由集体创编——小组展示帮助孩子更好地迁移作品经验。这也是实现教育活动目标的一个重要手段。这种讲述迁移更好地帮助幼儿把书本经验转化为实践生活经验。同伴之间的合作，创编出一个个有趣的儿歌。一个幼儿的表述，有启发了其他幼儿的想象，开拓了思路，从而引发更多的新组合。）

**幼儿园中班语言教案篇二十一**

1、尝试熟悉和理解故事的内容，并乐意说说三朵花和三只蝴蝶的对话。

2、理解并学会词组：相亲相爱、避雨。

1、重点：能够熟悉故事的主要内容，并学会对话。

2、难点：学会用不同的语气和表情表演故事，并扮演角色。

1、《三只蝴蝶》ppt。

2、红、黄、白、花及蝴蝶、太阳公公、黑云头饰各六组。

1、请幼儿欣赏《三只蝴蝶》故事ppt。

提问：故事的名字叫什么？故事里面有谁？三只蝴蝶游戏时遇到下雨怎么办？

2、层层递进，引入故事对话内容。

提问：当三只蝴蝶一起飞到红花那里，齐声向红花请求说了什么？红花是怎么回答他们的？三只蝴蝶又是怎么说的？（黄花、蓝花同法）

3、幼儿一起学习三只蝴蝶的对话。

4、在故事中你喜欢谁？为什么？假如你是蓝花哥哥，你会怎么对三只蝴蝶说？

5、启发幼儿说出文明礼貌用语的对话，同时用动作来展现。

6、你们喜欢这个故事吗？你想扮演哪个角色？（幼儿说出角色，并鼓励他们用动作大胆表现）

7、幼儿分组扮演。

8、请个别组幼儿表演。

9、集体表演儿歌，结束。

**幼儿园中班语言教案篇二十二**

1、尝试熟悉和理解故事的内容，并乐意说说三朵花和三只蝴蝶的对话。

2、理解并学会词组：相亲相爱、避雨。

1、重点：能够熟悉故事的主要内容，并学会对话。

2、难点：学会用不同的语气和表情表演故事，并扮演角色。

1、《三只蝴蝶》ppt。

2、红、黄、白、花及蝴蝶、太阳公公、黑云头饰各六组。

1、请幼儿欣赏《三只蝴蝶》故事ppt。

提问：故事的名字叫什么？故事里面有谁？三只蝴蝶游戏时遇到下雨怎么办？

2、层层递进，引入故事对话内容。

提问：当三只蝴蝶一起飞到红花那里，齐声向红花请求说了什么？红花是怎么回答他们的？三只蝴蝶又是怎么说的？（黄花、蓝花同法）

3、幼儿一起学习三只蝴蝶的对话。

4、在故事中你喜欢谁？为什么？假如你是蓝花哥哥，你会怎么对三只蝴蝶说？

5、启发幼儿说出文明礼貌用语的对话，同时用动作来展现。

6、你们喜欢这个故事吗？你想扮演哪个角色？（幼儿说出角色，并鼓励他们用动作大胆表现）

7、幼儿分组扮演。

8、请个别组幼儿表演。

9、集体表演儿歌，结束。

**幼儿园中班语言教案篇二十三**

1.欣赏散文，懂得\"芽\"的健康成长需要阳光、风儿、雨露。

2.初步理解\"胆怯、健康、坚强、欢畅\"等词，学习句式\"别怕，我把你×一×，你就会变得更××\"。

3.乐于助人并懂得感恩。

1.知识经验准备：幼儿观察过种子发芽的过程。

2.物质材料准备：嫩芽实物、大图书、表演道具。

1.老师带来了一位朋友。是谁?你喜欢她吗你想对她说些什么．嫩芽是从哪里出来的?她刚刚从泥土里出来。会觉得怎么样呢?(做出小心胆怯的样子二、突出重点，理解散文内容。(思考、表达出示图书第一页)瞧，她多害怕呀!为什么会害怕呢?(教师有感情地朗诵第一段)嫩芽像什么呀?我们来学一学胆怯的样子。

2.嫩芽这么胆怯、害怕，猜猜有谁会来帮助她。让她快快长大呢?根据幼儿回答情况分别出示图，并提问：被太阳照耀着。会感到怎么样?(温暖)被风儿抚慰着，会感到怎么样?(亲切)被雨露滋润着．会感到怎么样?(就像我们口渴的时候喝到水一样舒畅)(教师配合图朗诵第二段)

3.小嫩芽还是有点害怕．我真想安慰她。我想对她说：\"别怕!我把你抱一抱。你就会变得更高兴!\"你想说什么来安慰她呢?幼儿相互说一说，然后回答。

4.(教师翻书到第三页)指着太阳：猜猜看，太阳会怎么对她说呢?太阳到底是怎么说的呢老师朗诵太阳说的话)什么是健康?看一看这两个嫩芽谁更健康?那个不够健康的嫩芽，就是在阴暗的角落被发现的．因为没有晒到太阳。我们学学太阳，对这个不健康的嫩芽说一说，对这个健康的嫩芽也说一说。

5.你猜风儿会对嫩芽说些什么?幼儿自由回答后，教师朗诵风儿的话。你在什么时候也很坚强?女小朋友做嫩芽，男小朋友做风儿，相互说一说。交换角色再说说。

6.你猜雨露会对嫩芽说些什么?幼儿自由回答．教师朗诵雨露的话。你欢畅的时候是什么样子的?我们一起来做做很欢畅的样子。现在老师是雨露。你们是嫩芽，我来洒一洒，你欢畅吗?现在老师是嫩芽，你们是雨露，请对嫩芽说一说。再清一个小朋友来做嫩芽。大家做雨露，一起说一说。

7.听了太阳、风儿、雨露的话。嫩芽还害怕吗?她会变得怎么样?(幼儿结合朗诵学一学嫩芽

1.这是一首非常优美的散文诗，名字叫《芽》。让我们静静地、静静地欣赏。(结合配乐诗朗诵．教师扮演土地妈妈．用手和道具表演散文诗。

2.这首散文诗美不美?你们喜欢吗?嫩芽在太阳、风儿、雨露的帮助下，终于不再害怕，快快长大了。这是一件多么美好的事呀四、合作表演，体验角色形象。(体验、移情．你们愿意做太阳、风儿、雨露帮助嫩芽吗你们想做嫩芽的哪个朋友?请小朋友分组做太阳、风儿、雨露，教师做嫩芽一起表演。嫩芽表演完真诚地谢谢太阳、风儿、雨露。

3.根据幼儿的实际状态．灵活选择是否进行第二遍轮换角色表演。(现在你们做嫩芽，再请三个小朋友做太阳、风儿、雨露。一起表演。

4.嫩芽的成长需要许多人的帮助。我们小朋友也像小嫩芽一样，有许多人关心、爱护我们，让我们健康成长．我们应该谢谢谁．老师带来的嫩芽儿想交给小朋友照顾。你们知道把它放在哪里吗?(一个有阳光、有风儿、有雨露的地方)我们一起去寻找这个美好的地方吧。

一个嫩芽儿从土地妈妈的怀里探出头来，就像一个胆怯的小姑娘。

太阳照耀着她，春风抚慰着她，雨露滋润着她．她感到温暖、亲切、舒畅，同时也有些害怕。

太阳说：\"别怕!我把你晒一晒，你就会变得更健康风儿说：\"别怕!我把你吹一吹，你就会变得更坚强雨露说：\"别怕!我把你洒一洒，你就会变得更欢畅于是嫩芽勇敢地抬起了头，张开双手，迎向阳光．迎向风儿。迎向雨露。慢慢地，她长高了，长壮了，变得更绿更可爱了，就如一个朝气蓬勃的美丽姑娘．在春光里欢笑起舞为您服务

**幼儿园中班语言教案篇二十四**

1、理解故事内容，进一步了解月亮的变化过程，知道月亮每天都有变化。

2、学习故事中优美的语言，并根据故事展开丰富的想象。

3、愿意分角色表演简单的故事情节。

4、能分析故事情节，培养想象力。

图片，月亮变化图（4张：眉毛、镰刀、小船、圆盘），衣裳图，裁缝师傅图片，皱纸、剪刀、糨糊等，故事磁带，录音机

一、谈话导入，引出月亮做衣裳的课题。

1、你们见过月亮吗？你见过的月亮是怎么样的？它们像什么？

2、你们见过的月亮它怎么不一样呢，有的弯弯的，细细的像眉毛，有的像小船，还有的像圆盘，如果有一天月亮姑娘想做衣裳了，那会发生什么事情呢？让我们一起来听听《月亮姑娘做衣裳》的故事。

二、结合裁缝师傅，月亮变化图和衣裳变化图，分段欣赏故事。

1、月亮姑娘长得怎么样？为什么要做衣裳？能穿上衣裳吗？为什么？

2、看来裁缝师傅得给她重做一件，让我们接着听……这次她能穿上吗？为什么？

3、如果裁缝师傅再给她做，你们猜会成功吗？为什么？那让我们接着听……有成功吗？

三、结合图片，完整欣赏故事。

师：小朋友们，月亮姑娘做成新衣裳了吗？为什么会这样？让我们仔细来听听这个故事吧！

提问： 为什么月亮姑娘做不成新衣裳？

四、活动延伸——月亮姑娘做衣裳

师：原来月亮姑娘每天都在变化，所以穿不上合身的衣裳，可是她不穿衣裳晚上出来会冷呀，你们想个办法帮她做件衣裳好吗？

这是一个穿插着科学常识的语言活动。目的在于通过语言和描述了解月亮每月的阴晴圆缺，同时增加孩子们的词汇量和语言组织能力。完成这次活动后，我对本次活动有了以下几点反思。

1、语言活动的准备不够充分。

本次活动的准备工作除了我们平时的一些教用具，还有一个重要的部分，就是在课前观察月亮的变化。但由于日常生活的一些安排和我的疏忽，使孩子们对月亮的变化不是很了解。印象只停留在前一天观察过的“弯弯”的月亮。因此在课堂中，对于“弯弯的月亮像眉毛，像小船”很能理解。但是对故事后半段圆圆的月亮那理解却乏善可陈。

2、太注重描述与原文的一致。

在让孩子们复述故事的环节中。我请庆庆到台前来讲。在这中间，庆庆多处地方用了自己的话，但语言组织的并不是十分合语法。我立刻引导他按照故事原文讲下去，当时，并没有觉得不妥。但事后回想，即使孩子在复述故事中出现了不符合语言习惯的句子，我们也应当好好鼓励他，让他用自己的话说下去。

**幼儿园中班语言教案篇二十五**

活动目标：

1、通过故事《小蚂蚁的生日会》，让幼儿了解昆虫的主要特征：有六条腿。

2、看一看，说一说，玩一玩，让幼儿产生了解更多昆虫的兴趣

活动过程：

1、讲述故事的前半部分（开始至蜈蚣和蜘蛛只能回去了）今天小蚂蚁过生日，它想请昆虫朋友来参加自己的生日会。

下午，大树下热闹极了，蜜蜂来了，蜻蜓来了，蝴蝶来了，瓢虫也来了。小蚂蚁热情地招待他们。这时，蜈蚣和蜘蛛也来了。小蚂蚁礼貌地对它们说：“对不起，你们不是昆虫，请下次来玩吧！”蜈蚣说：“我们也是昆虫，为什么不能进来？”蚂蚁说：“昆虫只有六条腿，你们的腿太多了。所以你们不是昆虫！”蜈蚣和蜘蛛只能回去了。

2、提问：故事讲到这，你们都听到了哪些昆虫来参加小蚂蚁的生日会呢？(幼儿：蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶、瓢虫)提问：蜈蚣和蜘蛛来参加小蚂蚁的生日会，小蚂蚁为什么要请蜈蚣和蜘蛛回去？小蚂蚁是怎么说的呢？（小蚂蚁说：昆虫只有六条腿，你们的腿太多了，所以不是昆虫）师小结：原来蜈蚣和蜘蛛的腿太多了，不是昆虫，所以小蚂蚁请蜈蚣和蜘蛛回去。

3、播放课件(出示蚕宝宝)，教师提问:

（1）它是谁呀？（幼儿：蚕宝宝）它能参加生日会吗？为什么？

（2）到底小蚂蚁有没有让蚕宝宝参加生日会呢？听完故事你就知道了。

4、教师讲述故事的后半部分。请幼儿进一步了解昆虫的主要特征。

一条蚕宝宝一扭一扭地过来了。小蚂蚁说：“对不起，你的脚太多了，也不是昆虫呀！”“在一旁的蚂蚁妈妈赶紧说：“孩子，你错了！蚕宝宝长大会变成一只蚕蛾，那时它就有头、胸、腹，还有六只脚和翅膀，它也是昆虫呀！”

小蚂蚁和许多昆虫朋友过了一个快乐的生日会！

5、师：蚕宝宝有没有参加小蚂蚁的生日会呢，为什么？（幼儿自由回答）师：哦，原来蚕宝宝长大会变成蚕蛾，我们一块来瞧瞧吧（出示蚕宝宝变成蚕蛾的过程）

6、师：小蚂蚁请了那么多的朋友来参加它的生日会有蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、瓢虫、蚕宝宝、他们都有一个共同的名字，叫什么呀？（昆虫）

7、师：请小朋友说一说：小蚂蚁请的昆虫朋友哪些地方和小蚂蚁长的一样的？（都有六条腿）

8、师小结：原来它们都有头、胸、腹和六条腿。

1、师：又有一些昆虫朋友赶来参加小蚂蚁的生日会了，我们一块去认识认识吧！（播放课件：各种各样的昆虫）

2、小朋友认识了这么多的昆虫，那我要考考你们，这些朋友是昆虫吗？为什么？（播放课件）

1、播放课件（火车声），引起幼儿兴趣。

师：嘘，小耳朵仔细听，这是什么声音？（幼儿：火车声）哟，原来是小蚂蚁要请昆虫朋友们一块去旅行呢！瞧，它还用一首好听的儿歌欢迎昆虫朋友呢。（小蚂蚁，去旅行，昆虫朋友来参加。一二三，四五六，它们都有六条腿。不能多，不能少，千万不要数错了。）

2、幼儿操作师：现在有许多朋友在桌子上的盘子里休息，我们去帮小蚂蚁把昆虫朋友请上车，好吗?记住，只能是昆虫朋友，不是昆虫的不能坐火车。请你们把昆虫朋友找出来，放在火车厢里好吗？（幼儿操作）师：昆虫朋友都上车了，我们也和它们一块开火车去旅行！（放音乐，离开教室）

教学反思：

今天组织了语言《小蚂蚁的生日会》，我的目标是借助小蚂蚁开生日会的情节，了解昆虫的主要特征。活动一开始我就出示了精心准备的一张海报，让小朋友猜一猜海报上写了些什么？在这一环节中我成功的吸引了所以孩子的目光，他们都猜着上面的字，有几个小朋友忍不住地说出了“小、生、日、的、天”等几个常见的汗字，其他小朋友也跟着说，可见他们对汉字非常地感兴趣，然后我就把海报上的内容念给小朋友听。良好的开端是成功的一半，很自信地我就边放课件边讲故事，孩子们沉浸在我精彩的故事中，讲完后我就开始提问了，“小蚂蚁的生日会都来了哪些朋友？”小朋友的小手像雨后春笋一样都冒了出来，看来，难不倒他们。“它们都是昆虫吗？”这时，我发现小朋友都相互看看，好像没听懂似的，于是我又重复了一遍。可是还是没人回答我，为了打破僵局我又话峰一转，利用边讲故事边出示昆虫图片的形式重复了一遍故事，当我问“小蚂蚁请来的朋友都是昆虫吗？”孩子还是回答不出，这时，乐乐举起了小手，我像捡到了一根救命稻草，赶紧让他来回答“小蚂蚁请来的都是昆虫。”“为什么？”“因为它们都是虫子。”“是吗？那为什么小蚂蚁会把蜈蚣和蜘蛛回去呢？”“蜈蚣和蜘蛛的脚太多了，小蚂蚁不喜欢它们。”看来小朋友根本就不知道昆虫是什么概念，真是失败呀。最后，我在讲到蚕宝宝时，利用蚂蚁妈妈的话总结了昆虫的特征：昆虫都有头、胸、腹，还有六条腿和一对翅膀，这样小朋友们都知道了昆虫的特征，他们也对昆虫产生了兴趣。乘热打铁，我列举了很多动物，让幼儿说一说是不是昆虫，并让他们说出为什么，这样就更加深了幼儿对昆虫的认识，孩子们也更愿学习了。这样一来，小朋友们对蚕宝宝是昆虫产生了浓厚的兴趣，所以我运用图片，使孩子们了解了蚕宝宝变成蚕蛾的有趣过程

**幼儿园中班语言教案篇二十六**

活动目标：

1、通过故事《小蚂蚁的生日会》，让幼儿了解昆虫的主要特征：有六条腿。

2、看一看，说一说，玩一玩，让幼儿产生了解更多昆虫的兴趣

活动过程：

1、讲述故事的前半部分（开始至蜈蚣和蜘蛛只能回去了）今天小蚂蚁过生日，它想请昆虫朋友来参加自己的生日会。

下午，大树下热闹极了，蜜蜂来了，蜻蜓来了，蝴蝶来了，瓢虫也来了。小蚂蚁热情地招待他们。这时，蜈蚣和蜘蛛也来了。小蚂蚁礼貌地对它们说：“对不起，你们不是昆虫，请下次来玩吧！”蜈蚣说：“我们也是昆虫，为什么不能进来？”蚂蚁说：“昆虫只有六条腿，你们的腿太多了。所以你们不是昆虫！”蜈蚣和蜘蛛只能回去了。

2、提问：故事讲到这，你们都听到了哪些昆虫来参加小蚂蚁的生日会呢？(幼儿：蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶、瓢虫)提问：蜈蚣和蜘蛛来参加小蚂蚁的生日会，小蚂蚁为什么要请蜈蚣和蜘蛛回去？小蚂蚁是怎么说的呢？（小蚂蚁说：昆虫只有六条腿，你们的腿太多了，所以不是昆虫）师小结：原来蜈蚣和蜘蛛的腿太多了，不是昆虫，所以小蚂蚁请蜈蚣和蜘蛛回去。

3、播放课件(出示蚕宝宝)，教师提问:

（1）它是谁呀？（幼儿：蚕宝宝）它能参加生日会吗？为什么？

（2）到底小蚂蚁有没有让蚕宝宝参加生日会呢？听完故事你就知道了。

4、教师讲述故事的后半部分。请幼儿进一步了解昆虫的主要特征。

一条蚕宝宝一扭一扭地过来了。小蚂蚁说：“对不起，你的脚太多了，也不是昆虫呀！”“在一旁的蚂蚁妈妈赶紧说：“孩子，你错了！蚕宝宝长大会变成一只蚕蛾，那时它就有头、胸、腹，还有六只脚和翅膀，它也是昆虫呀！”

小蚂蚁和许多昆虫朋友过了一个快乐的生日会！

5、师：蚕宝宝有没有参加小蚂蚁的生日会呢，为什么？（幼儿自由回答）师：哦，原来蚕宝宝长大会变成蚕蛾，我们一块来瞧瞧吧（出示蚕宝宝变成蚕蛾的过程）

6、师：小蚂蚁请了那么多的朋友来参加它的生日会有蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、瓢虫、蚕宝宝、他们都有一个共同的名字，叫什么呀？（昆虫）

7、师：请小朋友说一说：小蚂蚁请的昆虫朋友哪些地方和小蚂蚁长的一样的？（都有六条腿）

8、师小结：原来它们都有头、胸、腹和六条腿。

1、师：又有一些昆虫朋友赶来参加小蚂蚁的生日会了，我们一块去认识认识吧！（播放课件：各种各样的昆虫）

2、小朋友认识了这么多的昆虫，那我要考考你们，这些朋友是昆虫吗？为什么？（播放课件）

1、播放课件（火车声），引起幼儿兴趣。

师：嘘，小耳朵仔细听，这是什么声音？（幼儿：火车声）哟，原来是小蚂蚁要请昆虫朋友们一块去旅行呢！瞧，它还用一首好听的儿歌欢迎昆虫朋友呢。（小蚂蚁，去旅行，昆虫朋友来参加。一二三，四五六，它们都有六条腿。不能多，不能少，千万不要数错了。）

2、幼儿操作师：现在有许多朋友在桌子上的盘子里休息，我们去帮小蚂蚁把昆虫朋友请上车，好吗?记住，只能是昆虫朋友，不是昆虫的不能坐火车。请你们把昆虫朋友找出来，放在火车厢里好吗？（幼儿操作）师：昆虫朋友都上车了，我们也和它们一块开火车去旅行！（放音乐，离开教室）

教学反思：

今天组织了语言《小蚂蚁的生日会》，我的目标是借助小蚂蚁开生日会的情节，了解昆虫的主要特征。活动一开始我就出示了精心准备的一张海报，让小朋友猜一猜海报上写了些什么？在这一环节中我成功的吸引了所以孩子的目光，他们都猜着上面的字，有几个小朋友忍不住地说出了“小、生、日、的、天”等几个常见的汗字，其他小朋友也跟着说，可见他们对汉字非常地感兴趣，然后我就把海报上的内容念给小朋友听。良好的开端是成功的一半，很自信地我就边放课件边讲故事，孩子们沉浸在我精彩的故事中，讲完后我就开始提问了，“小蚂蚁的生日会都来了哪些朋友？”小朋友的小手像雨后春笋一样都冒了出来，看来，难不倒他们。“它们都是昆虫吗？”这时，我发现小朋友都相互看看，好像没听懂似的，于是我又重复了一遍。可是还是没人回答我，为了打破僵局我又话峰一转，利用边讲故事边出示昆虫图片的形式重复了一遍故事，当我问“小蚂蚁请来的朋友都是昆虫吗？”孩子还是回答不出，这时，乐乐举起了小手，我像捡到了一根救命稻草，赶紧让他来回答“小蚂蚁请来的都是昆虫。”“为什么？”“因为它们都是虫子。”“是吗？那为什么小蚂蚁会把蜈蚣和蜘蛛回去呢？”“蜈蚣和蜘蛛的脚太多了，小蚂蚁不喜欢它们。”看来小朋友根本就不知道昆虫是什么概念，真是失败呀。最后，我在讲到蚕宝宝时，利用蚂蚁妈妈的话总结了昆虫的特征：昆虫都有头、胸、腹，还有六条腿和一对翅膀，这样小朋友们都知道了昆虫的特征，他们也对昆虫产生了兴趣。乘热打铁，我列举了很多动物，让幼儿说一说是不是昆虫，并让他们说出为什么，这样就更加深了幼儿对昆虫的认识，孩子们也更愿学习了。这样一来，小朋友们对蚕宝宝是昆虫产生了浓厚的兴趣，所以我运用图片，使孩子们了解了蚕宝宝变成蚕蛾的有趣过程

**幼儿园中班语言教案篇二十七**

1、理解故事内容，进一步了解月亮的变化过程，知道月亮每天都有变化。

2、学习故事中优美的语言，并根据故事展开丰富的想象。

3、愿意分角色表演简单的故事情节。

4、能分析故事情节，培养想象力。

图片，月亮变化图（4张：眉毛、镰刀、小船、圆盘），衣裳图，裁缝师傅图片，皱纸、剪刀、糨糊等，故事磁带，录音机

一、谈话导入，引出月亮做衣裳的课题。

1、你们见过月亮吗？你见过的月亮是怎么样的？它们像什么？

2、你们见过的月亮它怎么不一样呢，有的弯弯的，细细的像眉毛，有的像小船，还有的像圆盘，如果有一天月亮姑娘想做衣裳了，那会发生什么事情呢？让我们一起来听听《月亮姑娘做衣裳》的故事。

二、结合裁缝师傅，月亮变化图和衣裳变化图，分段欣赏故事。

1、月亮姑娘长得怎么样？为什么要做衣裳？能穿上衣裳吗？为什么？

2、看来裁缝师傅得给她重做一件，让我们接着听……这次她能穿上吗？为什么？

3、如果裁缝师傅再给她做，你们猜会成功吗？为什么？那让我们接着听……有成功吗？

三、结合图片，完整欣赏故事。

师：小朋友们，月亮姑娘做成新衣裳了吗？为什么会这样？让我们仔细来听听这个故事吧！

提问： 为什么月亮姑娘做不成新衣裳？

四、活动延伸——月亮姑娘做衣裳

师：原来月亮姑娘每天都在变化，所以穿不上合身的衣裳，可是她不穿衣裳晚上出来会冷呀，你们想个办法帮她做件衣裳好吗？

这是一个穿插着科学常识的语言活动。目的在于通过语言和描述了解月亮每月的阴晴圆缺，同时增加孩子们的词汇量和语言组织能力。完成这次活动后，我对本次活动有了以下几点反思。

1、语言活动的准备不够充分。

本次活动的准备工作除了我们平时的一些教用具，还有一个重要的部分，就是在课前观察月亮的变化。但由于日常生活的一些安排和我的疏忽，使孩子们对月亮的变化不是很了解。印象只停留在前一天观察过的“弯弯”的月亮。因此在课堂中，对于“弯弯的月亮像眉毛，像小船”很能理解。但是对故事后半段圆圆的月亮那理解却乏善可陈。

2、太注重描述与原文的一致。

在让孩子们复述故事的环节中。我请庆庆到台前来讲。在这中间，庆庆多处地方用了自己的话，但语言组织的并不是十分合语法。我立刻引导他按照故事原文讲下去，当时，并没有觉得不妥。但事后回想，即使孩子在复述故事中出现了不符合语言习惯的句子，我们也应当好好鼓励他，让他用自己的话说下去。

**幼儿园中班语言教案篇二十八**

1.欣赏散文，懂得\"芽\"的健康成长需要阳光、风儿、雨露。

2.初步理解\"胆怯、健康、坚强、欢畅\"等词，学习句式\"别怕，我把你×一×，你就会变得更××\"。

3.乐于助人并懂得感恩。

1.知识经验准备：幼儿观察过种子发芽的过程。

2.物质材料准备：嫩芽实物、大图书、表演道具。

1.老师带来了一位朋友。是谁?你喜欢她吗你想对她说些什么．嫩芽是从哪里出来的?她刚刚从泥土里出来。会觉得怎么样呢?(做出小心胆怯的样子二、突出重点，理解散文内容。(思考、表达出示图书第一页)瞧，她多害怕呀!为什么会害怕呢?(教师有感情地朗诵第一段)嫩芽像什么呀?我们来学一学胆怯的样子。

2.嫩芽这么胆怯、害怕，猜猜有谁会来帮助她。让她快快长大呢?根据幼儿回答情况分别出示图，并提问：被太阳照耀着。会感到怎么样?(温暖)被风儿抚慰着，会感到怎么样?(亲切)被雨露滋润着．会感到怎么样?(就像我们口渴的时候喝到水一样舒畅)(教师配合图朗诵第二段)

3.小嫩芽还是有点害怕．我真想安慰她。我想对她说：\"别怕!我把你抱一抱。你就会变得更高兴!\"你想说什么来安慰她呢?幼儿相互说一说，然后回答。

4.(教师翻书到第三页)指着太阳：猜猜看，太阳会怎么对她说呢?太阳到底是怎么说的呢老师朗诵太阳说的话)什么是健康?看一看这两个嫩芽谁更健康?那个不够健康的嫩芽，就是在阴暗的角落被发现的．因为没有晒到太阳。我们学学太阳，对这个不健康的嫩芽说一说，对这个健康的嫩芽也说一说。

5.你猜风儿会对嫩芽说些什么?幼儿自由回答后，教师朗诵风儿的话。你在什么时候也很坚强?女小朋友做嫩芽，男小朋友做风儿，相互说一说。交换角色再说说。

6.你猜雨露会对嫩芽说些什么?幼儿自由回答．教师朗诵雨露的话。你欢畅的时候是什么样子的?我们一起来做做很欢畅的样子。现在老师是雨露。你们是嫩芽，我来洒一洒，你欢畅吗?现在老师是嫩芽，你们是雨露，请对嫩芽说一说。再清一个小朋友来做嫩芽。大家做雨露，一起说一说。

7.听了太阳、风儿、雨露的话。嫩芽还害怕吗?她会变得怎么样?(幼儿结合朗诵学一学嫩芽

1.这是一首非常优美的散文诗，名字叫《芽》。让我们静静地、静静地欣赏。(结合配乐诗朗诵．教师扮演土地妈妈．用手和道具表演散文诗。

2.这首散文诗美不美?你们喜欢吗?嫩芽在太阳、风儿、雨露的帮助下，终于不再害怕，快快长大了。这是一件多么美好的事呀四、合作表演，体验角色形象。(体验、移情．你们愿意做太阳、风儿、雨露帮助嫩芽吗你们想做嫩芽的哪个朋友?请小朋友分组做太阳、风儿、雨露，教师做嫩芽一起表演。嫩芽表演完真诚地谢谢太阳、风儿、雨露。

3.根据幼儿的实际状态．灵活选择是否进行第二遍轮换角色表演。(现在你们做嫩芽，再请三个小朋友做太阳、风儿、雨露。一起表演。

4.嫩芽的成长需要许多人的帮助。我们小朋友也像小嫩芽一样，有许多人关心、爱护我们，让我们健康成长．我们应该谢谢谁．老师带来的嫩芽儿想交给小朋友照顾。你们知道把它放在哪里吗?(一个有阳光、有风儿、有雨露的地方)我们一起去寻找这个美好的地方吧。

一个嫩芽儿从土地妈妈的怀里探出头来，就像一个胆怯的小姑娘。

太阳照耀着她，春风抚慰着她，雨露滋润着她．她感到温暖、亲切、舒畅，同时也有些害怕。

太阳说：\"别怕!我把你晒一晒，你就会变得更健康风儿说：\"别怕!我把你吹一吹，你就会变得更坚强雨露说：\"别怕!我把你洒一洒，你就会变得更欢畅于是嫩芽勇敢地抬起了头，张开双手，迎向阳光．迎向风儿。迎向雨露。慢慢地，她长高了，长壮了，变得更绿更可爱了，就如一个朝气蓬勃的美丽姑娘．在春光里欢笑起舞为您服务

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找