# 2024年摘抄写景美文500字(十一篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-10-19

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。摘抄写景美文500字篇一鸦沉的天空，黝黑的小巷，浓重的土腥，...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**摘抄写景美文500字篇一**

鸦沉的天空，黝黑的小巷，浓重的土腥，潮湿的墙壁，全身上下似乎都充满着糖水，又黏又湿，我讨厌这种感觉，我厌恶这种天气，雨似乎要下，却又遮遮掩掩的，真让人心烦。我现在只想赶紧回到学校，摆脱这种心烦感，缓慢的脚步，加快了。

回到学校，屁股才刚刚落定，低沉而又浓厚的黑云层，终究是没有承住小水滴的压迫重量，雨落下来了。望着那些雨滴从云中落下，那种心烦感，压迫感如同被细丝包裹的蛹茧，破蛹而出，那一刻，心情，释然了。偏向窗外，饶有兴趣地看着楼下，未带伞而飞奔的同学们，像是一群蚂蚁，落荒而逃。

雨，像牛毛，像细针，缕缕落在地上，落在片片树叶上，转头之间。突然看见白板上的一横醒目的字：“如果你正在目不转睛地盯着这一行字，那么，孩子，你又分心了……还不快去听课。”我羞愧的在心中一笑，便回过神来，听着老师讲课。

放学铃声和着轻快的雨声还夹杂着轰隆隆的雷声，声声入耳。踩在水洼边，转动着雨伞，那大豆般的雨珠从伞上飘转下来了，洒在同伴身上，成了一个个的水斑。“嗖”地一声，从远处急速驰来的一辆车子，重重的碾过深水洼，那水洼里的水，似水柱般地冲击到我们身上，行人们都怒骂纷纷，而那舒适地坐在车内的司机有听到吗？或许吧。扯了扯湿漉漉的上衣，尴尬地笑了笑，随即向家中飞奔过去。

雨，“沙沙”地落在路上，树上，伞上，毫无遮蔽，下着，下着，似乎永不停歇。放眼望去，整个城市的大街小巷都被雨水覆盖着、洗涮着……

雨，终究还是停了。

黝黑，黏稠，潮湿，土腥，似乎被雨水冲洗掉了。

黝黑，黏稠，潮湿，土腥，似乎随着寒风消散了。

黝黑，黏稠，潮湿，土腥，随着雨的停止而停止了。

**摘抄写景美文500字篇二**

夜色

夜入睡，城不眠，华灯初上，城市被大大小小色彩纷呈的路灯、霓虹灯、车灯点亮了，许许多多台汽车明亮的大灯像流动的光带穿梭在城市的大街小巷中，从空中往下望，交错细密的街道像发光的蜘蛛网，连接着其他城市。

深蓝的夜空中，远航的飞机不时在天际留下一道淡淡的云印，细小的闪烁的星星给远行的飞机指明了方向。

弥漫着浓雾的灯塔附近，大海像暗灰色的麻布延伸至虚无之乡，掠过的海鸟好似一张张撒向高空的破碎的扑克牌，刮起滔天巨浪和咸湿海风的大海咆哮着，怒吼着，用力拍打着暗黄色的沙滩，借此发泄他对人类污染环境的不满。

森林更是另一番景象，笼罩在漆黑夜色下的古堡和摇摆的树木说着悄悄话，崎岖的道路和野兽的咆哮声让人恐惧不安，护林人踏踏的脚步声、手电筒和萤火虫的.光亮倒是平添了几分生气。

原野上因为少了成群的家禽一望无际，不知疲惫的稻草人孤独的矗立在橄榄绿色的稻田里，偶尔有几只鸟儿在他的肩头小憩也从不生气。

当天边鸭蛋黄似的太阳升起时，沉睡中的万物就都醒了过来，太阳忠实的粉丝向日葵在偶像出现的第一时间扬起灿烂的笑脸；鸣啼的公鸡提醒人们新一天的来临；农场主给他的猪喂上饲料；林间还飘散着丝丝雾气，鸟儿正清脆地啼叫；怒吼的大海恢复平静，被照得金黄发亮的沙粒上还残有许多冲上岸的海螺贝壳・・・・・・

人类和谐有序地度过每一个都十分有意义的一天，自然万物慷慨地奉献出许多新鲜美好的东西，生物链维护着生态平衡。或许就是这样简单却又幸福惬意的生活才是我们想要的，当你在为一些不必烦闷的事苦恼时，常常会错过许多美丽迷人的景色。

**摘抄写景美文500字篇三**

写景美文摘抄500字

写景美文摘抄500字（一）

春雨

来得突然，跟着一阵阵湿润的风，跟着一缕缕轻盈的云雾，雨，悄悄地来了。先是听见它的声音，久远处的楼房传来，从广阔而又乌黑的天空传来―― 沙沙啦啦，沙啦啦…… 像一曲无字的歌谣，神奇地从四面八方飘然而起，逐渐清晰起来，响亮起来。

“淅沥沥，淅沥沥”贵如油的春雨洒落大地。细如牛毛的春雨飘飘洒洒，飘在果园点红了桃花；洒在树梢染绿柳芽；落在田野滋润庄稼；降在池塘唤醒青蛙……绿了河边的杨柳，红了杏花。刹那间，雨点儿像千万个兵将从天空落下来。它飘落在喇叭花那粉红色的花瓣上，滚动着，仿佛是千万颗闪烁着五颜六色的宝石。

雨点落在池塘里，平静的池塘里泛起粼粼波纹。仔细瞧那雨点，只见雨点一会儿分散，一会儿聚拢，一会儿退后，一会儿退后，一会儿向前。它那变幻莫测的千姿百态，恐怕连最有才华的画家也画不出啊！你瞧，那杜鹃花多漂亮呀！盛开的花瓣挤挤挨挨的，像一个个阿娜多姿的少女在翩翩起舞。含苞欲放的花骨朵儿多姿多彩，有的随风摇曳，有的羞羞答答的。一张张大圆盘似的叶子，青翠无暇，上面滚动着比珍珠还要透明的水珠，把杜鹃花衬托得更加妩媚动人。

瞧那饥渴的柳树，它们贪婪地吮吸着春天的甘露。无数条好像用绿玉装扮起来的柳枝如同一根根轻柔的丝带，纷纷下垂。这些淘气的柳枝娃娃自由自在地飘来飘去，活像一群无忧无虑的小天使。无数颗小水珠落在舒展着阿娜多姿的柳树上，仿佛给柳树披上了一件水晶衣，格外动人。

再瞧那粉红色的桃花，一朵紧挨着一朵，挤满了整个枝丫。它们活像一群群顽童，争先恐后让人们来观赏自己的艳丽风姿。水珠把桃花装扮得美不胜收，令人心旷神怡，目不暇接。

春雨过后，校园里显得更加生机勃勃。百花又开始争奇斗艳；柔弱顽强的小草被春雨浇直了身板；美丽的杜鹃花绽开了更加灿烂的笑脸；贪婪的杨柳树显得更加妖艳迷人了；粉红色的桃花显得更加羞涩了……

写景美文摘抄500字（二）

雪

人们对于雪的印象各式各样，有人认为雪是美丽的，也有人认为雪是令人憎恶的。

时令还是深秋，雪却在这时下起了。

昨天，听同学们说要下雪，我表示深深地怀疑，虽然外面是乌云密布、冷风吹袭但是，我认为在这种气候中只可能会下雨。放学时雨悄无声息砸在了大地上。在我回家后小雨夹杂着雪花从天上冲了下来，雪终于下了，心中怀着对雪的渴望在等待着小雨停息。

雨终于停下来了。我带着一种对雪的喜爱之情站在了雪下，仔细观察起了这个穿着白色纱衣的小精灵来。它们在风中飘扬着，它们在空中随着风中随着风旋韵的跳着那属于它们的独特的舞蹈。它们在风中忽上忽下、飘忽不定，似乎这群精灵并不想落在地上，它们想重新投入天空的怀抱，可是，风停了，纵使它们在不想落下，可是，怎奈何，它们敌不过风，风一停，它们只能乖乖的落在大地上。由于下过雨，雪落在地上，顷刻之间，被融化为雪水。

雪，下了一夜，第二天早上，向窗外一看“哇”遍地都是那皑皑白雪，整个世界银装素裹。看着这些雪我不由得想起了小时在院子里和小伙伴们一起游戏的情景，那时是多么的天真啊！

雪还在下这，可是我的思绪早已飞向远方……

写景美文摘抄500字（三）

四季的风

四季的风，它们都有自己的性格，都有自己的颜色。

春风，她踏着绿，轻轻地、轻轻地，总是让人不知不觉中来到我们这个美丽的世界。她总是很温柔，宛如一个邻居大姐姐。她轻轻抚摸小草的脸颊，小草变得更加精神了！她的飘过，花儿绽放灿烂的笑容，笑着面对温暖的阳光。

夏风，他很热情，像个热情的小伙子。他拂过的风，都夹着热。他的热情，令小草弯下了腰，令花朵都闭起来静静地睡着了。大树只会在他经过的时候，慢慢地摇几下。

秋风，微凉却不失温暖。时而像个老婆婆，时而像个安静下来的少女。她的到来，让菊花大片大片的盛开，露出青春的笑脸。而其他花朵，却渐渐凋零。树叶也开始变黄，一片一片地掉落。枫叶，也被秋风染红了。

冬风，寒风呼啸，凌冽之及。它大声大声地呼唤着，窗外一声又一声回荡着他的声音。菊花凋落了。寒梅，却在他的声音中开放，开得那么傲骨。在冷冷的寒风中，即使没有其他的同伴，她还是挺直腰板，看着白雪皑皑的那一片景色。为单调的白色，添加了一点暖，也添加了一些美。

其实每个季节的风都是单调的，只有在那个季节盛开的某些东西让他们变得不那么单调。春风，绿色。百花齐放，为她点缀得更美。夏风，黄色。荷花的挺立，为他加上的柔情。秋天，红色，那一叶叶飘落的枫叶，美得如诗，如画。冬风，白色。那一抹抹梅花红，在寒风中，雪花飘下中，显得亭亭玉立，给白色，点上那一些红。

四季的风在我心中就是这样的，你心中四季的风是怎样的呢？

写景美文摘抄500字（四）

火烧云

黎明时分，火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的；小白猫变成黄的了；小白鸭变成金的了；喂鸡的大叔在墙根靠着，笑盈盈地看着他的小白鸡变成小红鸡了。他刚想说：“你们也变了……”旁边走来个散步的人对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了！”

天上的云从西边一直烧到东边，把整个天空染红了，好像着了火似的。这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿黄澄澄的，一会儿半白半蓝，一会儿半粉半青。草莓红，柠檬黄，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来，见也没见过的颜色。

一会儿，天空出现一只小灰兔。它正在拔一个红色的萝卜呢！过了两三秒种，小灰兔大起来了，可是萝卜却不见了，在寻找萝卜的时候，灰兔也不见了。

忽然又跑来一只小山羊。那山羊气喘吁吁地跑着，后面还跟着一只凶恶的大灰狼。大灰狼呲牙咧嘴，想吃掉小山羊。跑着跑着，小山羊不知哪里去了，大灰狼也不见了踪影。

接着又来了鸡一家。一群可爱的小鸡正躲在鸡妈妈身上捉迷藏。一会藏在腰下，一会儿藏在翅膀下，开心极了！大公鸡正忙着为孩子捉虫吃呢！看他多尽职呀！

一时恍恍惚惚，天空里又像这个又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了，必须低下头，沉静一会儿再看。可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子，一会儿功夫，火烧云下去了。

写景美文摘抄500字（五）

校园秋景

深秋到了，走进空旷的校园，一阵冷风吹来，让人感到一阵凉意。

秋天的校园仍旧光彩宜人，树依旧是那么绿；花儿好象不知道深秋已经来了，依旧竟香开放，依旧用它那芳香吸引着只只蜜蜂；蝴蝶依旧在校园里翩翩起舞，依旧用它那美丽的身影吸引着同学们的目光。

校园的.花坛里落着从树上落下来的几片黄叶，人们的呼吸在的空气中凝成了乳白色的热气。虽然已经是深秋，但太阳仍旧天天上班，给予植物足够的光和热，使它们能够在寒冷的深秋依然长得很好。

校园里的树时而随风摇摆；时而站立不动；时而从树枝上落下几片可怜的树叶。然而，这些并不影响绿树在深秋的魅力。校园里的花都照样开放，蜜蜂照样忙碌得采蜜，有许多蜜蜂在花的周围飞来飞去，在寻找哪一朵比较好。

深秋的天空异常肃穆而爽朗，在自习过后，天空一片漆黑，让人感到很神秘，高高的天空有几颗星星来点缀，让人猜测：别的星星都到哪里去了？

我爱深秋、爱这爽朗的天空、爱这有一丝凉意的季节！

写景美文摘抄500字（六）

黄昏时的河

今天去看望姥姥，我非常高兴！但在往回返的时候，我不由得惊喜的叫了起来。

黄昏时的万物，真没想到竟然这么美！如果不是凑看望姥姥的机会，恐怕都还见不到美丽的黄昏呢！

下午妈妈载着我回家的路上，坐在车上的我无聊的摆弄着发梢。不经意的往河边眺望，天哪！这……这真是那原本我所见到的，几乎是一片死寂的河吗？！如今它怎么这么动人！当黄昏时的太阳照在河面上，微波荡漾，河水粼粼。我走，水面上太阳的倒影也走，我不走，威风纯的水面晃动，风偶尔垂头吻了一下水面，波纹便荡开了，不像饱经风霜的老人额上的皱纹。这河面说来也是很奇怪的，这中间隔座大桥，桥北面时蓝色的水，水面上风平浪静，碧蓝如茵。而到了桥南面，水却是绿色的了。河面上汹涌澎湃，绿水盈盈。喝水拍打着石壁，形成一朵朵雪白的浪花。

这时的阳光，特别是它映在水面的影子，真的是耀的刺眼！这透明的河面仿佛是一面水镜，在阳光的照耀下。无数的冰粒，玲珑剔透，闪闪发光，刺得眼睛直发痛。

一轮红日渐渐的坠落下来，风也渐渐变的微弱。剩下的一丝亮光，映照在河面上，像是给宽阔的河面图上了一层美丽的色彩。河水是软的。微风习习，波纹道道，像是一幅迎风飘舞的绸……真吸引人啊！

写景美文摘抄500字（七）

夕阳西下

十月的一天下午，我站在万源河边，欣赏着夕阳慢慢落下。

远远望去，夕阳很像个大玉盘，云在上面，像要吃饭一样。夕阳淡淡的光洒在万源河上，为万源河镶了一道光亮的金边。夕阳又像个小小魔法师，撒了许许多多闪亮而附有魔法的小星星，使万源河变得闪闪发亮。

近一看，夕阳又像被放大镜放大了一样，那么大、那么红。夕阳似乎对我说：“孩子，不早了，快回家吧，你妈妈该担心你了！”爸爸也时不时地点点头，也示意该回去了，我很不高兴，可爸爸还是要回去，这也就意味着到了用绝招的时候了，“爸爸，妈妈说要拍几张照片看看，既然你执意要回去，那就回去吧！”听完我说话，爸爸马不停蹄地拿出了照相机，拍了几张照，我嘿嘿地笑了起来。

过了很长时间，夕阳的半边脸慢慢的沉进了云里，好像是个孩子，怕冷，躲进被窝里一样，可刚爬进被窝里没多久，一阵风把云吹开了，夕阳没了被子，冻得那叫一个冷啊！云说：“太阳公公，虽然没了我，但还有别的云啊，再见！”慢慢，另一半脸也沉了下去。我和爸爸把夕阳快落山的景象连拍了好几张，依然没忘记妈妈交代给我们的任务。

回到家里，妈妈满脸期待的说：“照片呢？”我说：“包里。”妈妈打开包，拿出照相机，说：“夕阳这么美啊！看来下次我也要去。”我说：“也行，只要您不怕冷。”看到妈妈脸气的那么红，我和爸爸都笑了。

我喜欢夕阳，喜欢它的一切。

写景美文摘抄500字（八）

家乡的冬

我的家乡在一个小城市里，那里的冬天很特别，很特别。没有春天的柔美，没有夏天的炎热，更没有秋天的凉爽，有的只是一片白茫茫，白茫茫。向上帝开玩笑似的挥洒着奶油，到处都是。

每到冬季，我的印象里只有两个字：冷，白。冷，冷的打颤，提醒人们多加衣服，不能只顾风度。白，白的纯净，唯美，白的舒服，白的可爱，独特。

家乡的冬天好似一幅油彩画。既有中方的古韵，又有西方的调调。中西合璧，就好似那拈花一指的佛祖和缔造万物的上帝在天空同时出现，和蔼的对着人们微笑着，那莲花座和天使的羽翼辉映的如此美妙，让不同灵性的高楼大厦都为之动容。

那冬天的雪是白的，我知道很多人都知道是白的，可，我家乡的雪，白的晶莹，白的纯净。伸出手，轻探那朵朵白雪，用小指轻轻刨开，如果，你用显微镜去看的话，你会发现那雪的样子，各有不同。曾经就有一个人说过：“世界上没有两片完全相同的叶子。”那么，世界上也没有两片完全相同的雪。

家乡冬天里的雪，似柳絮，似芦花，似轻烟。流转，追逐。那狭窄宽敞的街道啊！高高矮矮的房屋啊！以及那连绵起伏的秀丽的群山，似乎都在冬眠。嘘――不要打扰他们，他们睡得很香甜。

家乡的冬天会下雪，那雪是冬天的使者，春天的引路人。它，从天空中纷纷扬扬的飘落，把这熟睡的小城市，装点的“银装素裹，分外妖娆”.

写景美文摘抄500字（九）

心中的美景

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”这些都是古人称赞美景的诗句，慢慢吟唱着这千古名句，细细品味这些，你会觉得别有一番风味。有时，我会想：这些诗人能将心中之美景表现得淋漓尽致，问什么我不行呢？而现在，我便要学习这些诗人，写出自己心中的美景。

我心中的美景是我的外婆家，那儿简直可以称之为世外桃源，喏，你瞧，多美呀！

春天：我外婆家田间的油菜花因为抑制不住心中的渴望，展开了它的花瓣，散发出淡淡的香味。最令人咋舌的是一场春雨过后，无论你位于我外婆家的何处，你都能闻到那股新鲜土壤的味道，特别是在早晨，一觉醒来，闻见那味道，头脑清醒了不少，让人一整天都心旷神怡，说不出的舒服。

夏天：在外婆家，是不会有炎热出现的，()外婆家的位置可以说是依山傍水，你若真是感觉热了，没事儿！准备好一切，跳下小溪，玩个痛快，因此，在外婆家的夏天，充满了孩子的笑声。

秋天：在村口，你便能闻见那阵阵果香，呵，那香味能把你的魂给勾走了呢！与外婆一起上山，你在山脚便能看见橘子树上挂着硕大的橘子，摘下一个，掰下一片橘子肉，嗯！好甜。这时候，你吃着又大又甜的橘子，看着外婆挂着笑容的脸庞，你会感觉到上帝给了你很大的恩赐，也是在那一瞬间，你会有一种满足感涌上你的心头。

冬天：早晨从被窝里爬出来，推开窗门看，窗外尽是一片白茫茫。“张震，张震！”我正看雪看得出神，便听见有人在叫我，往下一看，是我的小伙伴们，个个穿着厚实的衣服，正在呼唤我下楼玩雪呢！“别叫了，别叫了，我这就下来！”我应和着下了楼。来到雪地上，各自忙活起来，渴了的时候，抓起一把雪就往嘴里塞，无聊了，就捏一把雪与伙伴们打起雪仗来。与夏天一样，雪地上都是孩子们童真的笑脸。

年复一年，日复一日，虽然物是人非，但这片“世外桃源”四季依旧风采不减以往，孩子们的脸上依旧挂着童真的笑脸。

写景美文摘抄500字（十）

篇九：家乡的四季

家乡的四季美丽如画。绿色遍野的春天，酷热难耐的夏天，蕴藏芳香的秋天，白雪皑皑的冬天。四季形成了优美的乐章一年又一年的演奏着。

春天来了人们脱下了身上的皮袄，换上了新衣。春风吹动了小河，吹绿了山野，吹出了待放的花苞。春雨是五颜六色的，看，染绿了田野，染红了花儿，染黄了油菜花。春是个可爱的小姑娘。

夏天的脚步到了，天气热起来了，人们又该换新衣服了。酷热的天带来了冰爽的饮料、香甜的雪糕，同时也把人推进了泳池之中。夏是个顽皮的孩子。

不知不觉的夏天走了，秋天急促的来了，穿着一身黄衣服，同时然买了大地，看，无论在田野里，还是在树上，都是金黄的。秋没有带什么，却有一身香气让人们分享。秋不但是丰收的季节，秋还是一位喜欢黄色的大画家。

不自觉的冬天来插队了，它把秋天挤到了一边。冬天中，雪是宝贵的，要是下雪了，孩子们在校园里闹着，打雪仗、堆雪人、吃雪、滑雪，人们常说冰滑可是孩子们却在冰上玩起了花样，在冰上溜冰――免费的。冬天也是个大画家。

我的家乡四季如歌，我爱我家乡的四季。

写景美文摘抄500字（十一）

雨天的世界

有人喜欢下雪，有人喜欢阴天，还有人喜欢晴天……可我却只喜欢雨天。

这天早上，我走在上学的路上，只感觉耳边一阵冰凉，雨悄悄的来了。

我喜欢这雨，并不想打伞。感受这雨的冰凉，令我神清气爽。小草舒展着身躯，雨唤醒了正在沉睡的神州大地，鸟儿欢叫着这雨的到来，柳树又抽出了新的枝条，花儿们争抢着开放……万物全部都苏醒了。

雨越下越大，我只得在这树下避雨。突然，我看到了一棵小树正在打树的遮挡下茁壮成长。我心想，这棵小树因该是大树的孩子吧！可当我走到大树后面的时候，我震惊了，我看到了被风吹得有些摇晃的大树，又看到了在大树下文丝不动的小树，我知道了父母的不容易，我们应该珍惜父母给予的一切。

我又继续走在了上学的路上，一排排火红色的不知名的漂亮的小花，红的是那么耀眼，那么鲜明，但是，我都没有心思去看了，我在想着刚才发生的景色和事情。

我的眼眶有些湿润了，因为这雨的遮挡是看不出来的。

我加快了速度，不一会，就到了学校了。

这雨让我懂得了，父母是爱我么的，虽然有时很罗嗦，虽然有时脾气会很大，但是他们是爱我们的。

**摘抄写景美文500字篇四**

摘抄写景美文

1、阳光洒满的时节，初春的欲望呼之欲出，那地下蠢蠢欲动的无数生灵争先恐后的破土，那地上葳蕤丛生争相怒放的招摇，无不昭示着生命璀璨荣光，看那满园春色中红的滴妍的茶花，却趁着早春争先露艳，生怕错过一个季节似的，把一朵朵绯红洒满枝头，朵朵绯红中粉白的精灵戴着蓓蕾蹿动再蹿动，伸着长长的脖子拼了老命的呼吸温暖，触摸阳光，此时的绿叶也含笑着传递着艳羡的目光，一荣俱荣的分享着和煦与娇艳，也是错过了一个季节，不忍再错过一个春天。

2、柳树，耐旱，喜水湿，不择贫瘠，生长旺盛，故有无心插柳柳成荫之说。有水的地方，长得更为茁壮。柳树，春天鹅黄报春，夏天为行人蔗荫，秋天枝叶可解热和镇痛，冬天增材添薪。柳树，婀娜多姿，清丽潇洒，常为人们种植在池边湖泊，楼台庭院，间以红桃花草，构成一片风光旖旎，柳浪闻莺的美景。柳树，绿丝飘动，舞姿婆娑,引得历来诗人骚客们，神采飞扬，思绪飘飞。“昔我往矣，杨柳依依。”将一对离别之人的难舍难分，表达得深情动人，完美无遗。灞桥折柳送别，是一种古代风俗，更是一种雅人深致。

3、虽然秋色是五彩的但最引人注目的，最让人心动的就应是红色，身边不远有一颗不知叫什么的树，叶已落尽树枝上挂满了如小豆般大小的红色果实。这红色的果实晶莹剔透像红色的珍珠更像红色的眼泪。也许是对繁华将近的不舍，也许是对春的相思吧。才有这泣血的泪痕。如把春天比作少女，此时的秋色恰如半老的徐娘，浓妆艳抹。为了将要老去而尽情的打扮，企望留下最后的美丽。秋色虽美，但总给人带来一丝感伤。恰如人生，将要老去。一切完美，将要变成漫天白雪。“留恋处，兰舟催发”柳永的词最能道出此时的心境。

4、中山公园的水池象是一面镜子，圆圆的月亮映在池面。池子附近树旁的几盏路灯，那圆圆的灯光映在水里，就象是一个小月亮似的，围绕着池中的月亮。一片一片臃肿的白云缓缓地移过池面，仿佛是一群老妇，弯着背，一步一步吃力地从月亮前面走过，想把月亮遮住，月亮却透过云片的空隙倾泻下皎洁的光芒。一片白云和一片白云连起，如同1条宽大的不规则的带子，给澄澄的天空分成两半。白云移过，逐渐消逝在远方。天空碧澄澄的，月亮显得分外皎洁。

5、月光洒满了这园庭，远处的树林，顶上载着银色的光华，林里烘出浓厚的黑影，寂静严肃的压在那里。喷水池的喷水，池里的微波，都反射着皎洁的月光，在那里荡漾，她脚下的绿茵和近旁的花草也披了月光，柔软无声的在受她的践踏。悲伤的`文章

6、梅俏不争春，竹篱茅舍，自成风景。朴素的农家小屋，窗临流水，门对青山。屋子四周，朵朵梅花争先怒放，露出幽淡馨香的点点花芯，清秀的粉脸浅笑轻颦，娇嫩含羞，淡淡约约，风情韵致仪态万千，宛如一位清丽的佳人倚着修竹，花簪摇曳，顾盼生姿脉脉传情，向着窗前款款伸来朗朗疏枝。

7、沐着习习秋风放飞梦想；望着丝丝秋雨微笑如歌；嗅着淡淡菊香醉如梦乡。转眼，秋又快过了，心里不免有些不舍，但秋不能永驻，终是要走的。就这样，秋总是悄悄地来，又悄悄地走，轻轻漫步于四季，徘徊其中，但明年秋又会轻轻走来，我期盼着那一天！

8、在我看来，冬天是最不浪漫的季节，个性是南方的冬天，它看不到北方的银装素裹，冰天雪地；也看不到西部的万里荒漠，悄无人声。南方的冬天永远都只是一片萧条之色。天很冷很冷，却不带一丝湿润，浸入骨髓的冰凉仿佛要把身体的所有温暖都抽去，只留下如干絮般散漫的冷一团一团的塞在胸肺间。在这样的季节里，人的思维都会被冻住，什末情感，浪漫会在刹那间被抛之九霄云外。在这样的境况下，难以提起一丝好兴致，哪怕偶尔有所愿望，也会很快被扔到记忆的角落里。爱情与婚姻的关系

9、刹那间，雨点儿像千万个兵将从天空落下来。它飘落在本网那粉红色的花瓣上，滚动着，仿佛是千万颗闪烁着五颜六色的宝石。雨点落在池塘里，平静的池塘里泛起粼粼波纹。仔细瞧那雨点，只见雨点一会儿分散，一会儿聚拢，一会儿退后，一会儿退后，一会儿向前。它那变幻莫测的千姿百态，恐怕连最有才华的画家也画不出啊！你瞧，那杜鹃花多漂亮呀！盛开的花瓣挤挤挨挨的，像一个个阿娜多姿的少女在翩翩起舞。含苞欲放的花骨朵儿多姿多彩，有的随风摇曳，有的羞羞答答的。一张张大圆盘似的叶子，青翠无暇，上方滚动着比珍珠还要透明的水珠，把杜鹃花衬托得更加妩媚动人。

10、美的东西，大多转瞬即逝。把握生命之内的东西，才是用心的人生态度……就像我此刻站在船尾，眺望夕阳由猩红变成淡红时，我才真切地感到，生命的每一种境界，都是无法替代的历程。它既有色彩，也有温度；既是灿烂，也是淡泊。就像这镜泊湖，成为河道时，它流得欢畅；堰塞成湖，它仍然逍遥。

11、秋风吹落了一地黄叶，慰藉了大地辛劳，却孤独了枝头依靠。季节的变迁总能激起我们对万物的感伤。纷纷落叶黄，淡淡残花香，一切变得那么顺理成章。光阴在四季轮回中穿梭，岁月却苍老了脸庞！岁岁年年皆不一样，我们不能驻足青春留住年华，只能让记忆定格以前的完美时光！秋天的阳光温暖了脸庞，却抚慰不了内心孤独与惆怅。心灵在过往与现实中游荡无处躲藏，遐想一片田园风光，邂逅一段情感向往：日出而作日落而息，看袅袅炊烟起，品粗茶淡饭香；一齐策马牧羊，一齐望秋水长天，一齐观满天星斗，小桥流水茅草屋旁，月下共饮一杯自酿美酒两情相依儿女情长好生浪漫……

12、秋天不知不觉来到我的身边，秋风也缓缓走来，它轻轻地吹拂着我的脸颊，好像更能明白我的心。我在秋风中荡漾着，在秋风里陶醉。享受着秋的赠礼，它轻轻地给小树叶穿上金黄色的毛衣，给予任何一个生命体温暖，因此在我心中秋风是那么温暖，包涵了世界的一切完美。她能使人忘却烦恼，能给孤独而悲哀的人们加以抚慰，它奋力的吹走了人世的困扰，使人们不再惮于前进路上的坎坷……

13、半片黄叶落下，我听到一丝生命枯萎的声音。是的，雁子又要南飞了，树杈上又只剩下了枯枝，泉水渐渐干涸，寒意悄然袭来，这一切都告诉我，冬天到了。

14、秋给人感觉就是凄美。虽有一丝淡淡的纯洁，也有一屡淡淡天真。秋天的雨叫秋雨，它知道，在多雨的夏天，它以前卖过力，经过一夏天的风，虽然疲惫不堪，但它还是来了，它的歌声就象朋友的倾诉，丝丝快乐荡漾在其中。

15、他靠纱窗望出去。满天的星又密又忙，它们声息全无，而看来只觉得天上热闹。一梳月亮象形容未长成的女孩子，但见人已不羞缩，光明和轮廓都清新刻露，渐渐可烘衬夜景。小园草地里的小虫琐琐屑屑地在夜谈。不知哪里的蛙群齐心协力地干号，象声浪给火煮得发沸。几星萤火优游来去，不象飞行，象在厚密的空气里漂浮，月光不到的阴黑处，一点萤火忽明，象夏夜的一只微绿的小眼睛。

16、黑压压的乌云翻滚着，风也并不示弱，挟持着那些来自天上的水，扭曲着身子撒泼，可能是过于拥挤，辨不清的水柱，喘着白色怒气，从悬浮的空中，无序冲下。屋顶阻碍了它们的跌落，因此怒气冲冠，使劲地敲打着屋顶，溅起四射的水雾。从屋檐垂落的水线，有瀑布，有水帘，雨雾缭绕，天地间有些混沌不清，雾腾腾，灰蒙蒙，让人有一丝忐忑不安的惊悸，忽而闪电频频，短暂地奇亮，划破了灰暗的长空，之后是震耳欲聋的轰鸣，吼出饶有余音的沉闷隆隆声，哗哗的雨声，配合默契，一波未平，一波又起，风雨雷电的呐喊，驱散了多日的热魔，不宽的窗隙扑进清爽的水气。

17、月亮快要出来了。月亮还远着呢，但是在地平线后边，人们觉得它从黑暗的深渊上升。一道微弱的光，给围绕在高坡上的树顶镶了1条花边，好象高脚杯的边缘，这些反映在微光中的树峰的侧影，一分钟比一分钟显得更为深黑。

18、月光如银子，无处不可照及，山上竹篁在月光下变成了一片黑色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方，忽然会有一只草莺“落落落落嘘”啭着它的喉咙，不久之间，这小鸟儿又好象明白这是半夜，不应当那么吵闹，便仍然闭着那小小眼儿安睡了。

19、五月末的北方夜晚，是最清新最完美的时刻。天空象是刷洗过一般，没有一丝云雾，蓝晶晶的，又高又远。一轮圆圆的月亮，从东边的山梁上爬出来，如同一盏大灯笼，把个奇石密布的山谷照得亮堂堂，把树枝幼草的影投射在小路上，花花点点，悠悠荡荡。宿鸟在枝头上叫着，小虫子在草棵子里蹦着，梯田里春苗在拔秆儿生长着;山野中也有万千生命在欢腾着……

20、于是，开始在春天漫游。披着柔媚的春光，让略带甜意的风，从身边掠过。就会领悟到春的气息里，其实包含着一种最令人感动的柔情。也会觉得大自然就是一位奇特的母亲，她竟选取在万物萧条的冬的尽头，将千姿百态的生命孕育而出，让它们踏着那最为柔媚的第一缕春光，相拥而至，把无限的生机带给人世。

21、棵棵的杨柳再也生不出嫩嫩的枝叶，老去的叶子时不时跌落在道路上，草坪上甚至是泛着微波的湖水里，就像飘零在里的一叶儿扁舟，显得渺小而且无力。喧嚣整个夏天的蝉儿，此时也是有气无力地叫上一阵便早早休息了。草坪里，树枝上，公园木椅的靠背上，甚至是楼房的棱角上都沾染了晨露，在初阳的映照下，闪着晶莹耀眼的光芒。一只只的燕子时而高高地飞向天空，时而又低飞在草木抑或楼宇间；时而成双齐飞，时而又成群而来，像勤勉的保安，来来回回不断地逡巡着。

22、银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不是象在白天里那样地现实了，它们都有着模糊空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

**摘抄写景美文500字篇五**

写景美文摘抄

写景美文摘抄

秋雨

张爱玲

雨，像银灰色黏湿的蛛丝；织成一片轻柔的网；网住了整个秋的世界 。天也是暗沉沉的，像古老的住宅里缠满着蛛丝网的屋顶。那堆在天上的灰白色的云片；就像屋顶上剥落的白粉。 在这古旧的屋顶的笼罩下；一切都是异常的沉闷。园子里绿翳翳的石榴、桑树、葡萄藤；都不过代表着过去盛夏的繁荣，现在已成了古罗马建筑的遗迹一样；在萧萧的雨中瑟缩不宁，回忆着光荣的过去。 草色已经转入忧郁的苍黄，地下找不出一点新鲜的花朵；宿舍墙外一带种的娇嫩的洋水仙，垂了头，含着满眼的泪珠，在那里叹息着它们的薄命，才过了两天的晴美的好日子又遇到这样霉气熏蒸的雨天。只有墙角的桂花，枝头已经缀着几个黄金一样宝贵的嫩蕊，小心地隐藏在绿油油椭圆形的叶瓣下，透露出一点新生命萌芽的希望。 雨静悄悄地下着，只有一点细细的淅沥沥的声音。桔红色的房屋，像披着鲜艳的袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。那潮湿的红砖，发出有刺激性的猪血的颜色和墙下绿油油的桂叶成为强烈的对照。灰色的癞蛤蟆，在湿烂发霉的泥地里跳跃着；在秋雨的沉闷的网底，只有它是唯一的充满愉快的生气的东西。他背上灰黄斑驳的花纹，跟沉闷的天空遥遥相应，造成和谐的色调。它噗通噗通地跳着，从草窠里，跳到泥里，溅出深绿的水花。

雨，像银灰色黏湿的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋雨的世界。

故都之秋

故都之秋，迷人，醉人，我喜欢她。

酷暑夏日，漫长得使人讨厌，眼巴巴地盼着，盼着，盼着秋的光临，愈近立秋，心绪愈切，甚至常常在深夜里侧耳谛听，谛听着秋的脚步声。

呵，来了，来了！风，轻盈盈的，姗姗而至，驱走了炎热，吹到人身上，凉丝丝的，教人困顿全消，惬意爽然。山川河流，花草树木，也都在变，于是渐渐地、渐渐地变出了一个可爱的秋的模样。

天，碧蓝碧蓝的，湖水一样清，湖水一样美。云儿软绵绵的，悠悠地荡来，缓缓地飘去，优哉游哉，闲适极了，自在极了。

雨量够充沛的，风儿一吹，云儿即起，雨立马就到，三天两头下，未免有点腻，可蔬菜庄稼是需要的。瞧，白菜绿油油，水汪汪；萝卜的叶子嫩生生的，根儿直往上窜；玉米棒一天天地长了，粗了，最后裂开嘴吧笑了；高粱胀红了脸庞，像是醉酒的大汉，又像是擎起的一把把火炬；(好词好句 )稻香随着风儿，到处飞，到处流，浓浓的，沁人心脾；谷子垂着头，沉得像灌了铅，大有少女怕羞的样儿。

树，真是满山满坡的。松树翠得滴绿，枫树红得似火；苹果从褐绿色的叶儿中间探出头来，娃娃脸蛋儿似的红；柿子可多哩，有“火顶”，有“水花”，还有“牛心”……颜色也杂样儿，有的朱红，有的深黄，有的.清亮……无论哪一种，都三个一群，五个一伙，缀满了枝头，压弯了枝干。

草，也是满山满坡的，密密匝匝，郁郁葱葱。羊儿“咩咩”地叫着，在山坡上蠕动，团团簇簇，恍惚是天上掉下的朵朵白云。假使你躺在草地上或花丛中，吸一口空气，会觉得凉凉的，甜甜的；摘一片草叶含在嘴里，也是清香清香的。

山里的小溪也变了样儿。夏天，它们穿峡激石，忽而从这里钻进去，忽而从那里蹦出来，弹琴鼓瑟，一路轻歌，一路欢笑，曲曲折折，蜿蜒而去，美则美矣，可惜缺少气魄。秋季里却不同了，霪雨霏霏，山里到处都是流泉，叮叮咚咚，蹦蹦跳跳，从四面八方聚拢，然后汇成一股急流，奔腾着、呼啸着冲出山口，从几十米高的悬崖峭壁上摔下去，跌碎在墨绿色的深潭里，浪花层层，雪白雪白的，清凉清凉的。绿尾巴的水鸟，振翅奋翼，在飞溅的浪花间回旋翻腾。

雨后乍晴，雾是最可观的。它们扑朔迷离，忽来忽去，来去自如，不拘形迹，活像个顽皮的精灵。有时候，它们像一缕青烟，从深壑里冉冉升起，袅袅地飘向空中；有时候，它们像一匹白绸，缠在丛林间、山腰上，一动不动；有时候，它们围着人绕呀绕的，荡于胸前，流于指缝，叫人欲捉不着，欲罢不甘，须臾间，它们又巧妙地抽开身子，翩翩而去。雾还会这样捉弄人：当你正在观山赏景时，它们会不知不觉地飞来，像乳白色的轻纱一样遮住眼前的一切；就在你发懵的那一瞬间，它们又飞快地卷成一团，溜之乎也。

时光一天天流逝，秋色也在一天天变着模样。树叶儿黄了，一片一片地飘落；草也衰了，再不是那么翠绿；西风紧了，送来阵阵寒意。可田野里是极热闹的。你瞧，家家户户，老老少少，都忙起来了。摘棉花的姑娘们，身上穿着花衫儿，嘴里哼着小曲儿，手多巧，声多甜。开拖拉机的小伙子，一踩油门，那乌黑发亮的泥土，像波浪一样翻滚，微风向四处撒着诱人的香味儿。老头儿老太婆也闲不住了，他们蹒跚着走出家门，来到地里掰玉米棒。那玉米棒棒，金光闪闪的，堆得跟小山一样。孩子们呢，放学后就爬上树去摘柿子，他们从这树攀上那树，又从那枝荡到这枝，像猴儿似的灵巧。

故都之秋，风光旖旎，绚烂多彩，说不尽，看不厌。

故都之秋，是生机勃勃的，是充满喜悦的，是令人鼓舞的。

故都之秋哟，迷人，醉人。她牵着我的魂，她缠着我的梦，我痴心地迷恋她，我热烈地拥抱她！

晚秋随想

十月，晚秋，天气不是很冷，也不热，天空因为湛蓝显得更高，更明亮。

在季节的交替下，田野开始出现淡淡的黄色，尤其是路边的树叶，黄的可爱。远山却是绿色的，因为山上种的全是苍翠的松树。古城的路边，鲜花依然开得娇艳，小河里的鱼儿和往常一样畅快的游动，它们丝毫没有感觉到冬的气息。从四方街光滑的石板上可以看出这座城的古老，远处悠扬的纳西古乐和现代流行曲混杂在一起。人们喜欢回忆过去，但更喜欢现代文明。有人说丽江商业气息愈来愈浓了，古城越来越多的酒吧说明了这点。昂贵的价钱，换来游客们的笑脸。不过不要羡慕别人，拉着纳西老奶，围着篝火，在广场上尽情的跳，快乐随处可见。在丽江，我们找到的是更多的清幽，舒服的空气，灿烂的阳光。

而晚秋的夜，夜凉如水，比冬少一份沉寂，比夏多几分淡泊。

院子里的玫瑰开了，花香透过窗户轻轻的飘来，像月光一样弥漫在室内。把头伸到窗外，却无意看见一只孤燕从房檐掠过，看它匆匆忙忙的样子，不知道是不是在准备冬天的暖巢？

打开电脑，打开音乐，却是那首忧郁伤感的歌声：“我再等一分钟，或许下一分钟，看到你闪躲的眼，我不会让伤心的泪挂满你的脸。我在等一分钟，或许下一分钟，能够感觉你也心痛，那一年我不会让离别成永远”。

一些淡淡的说不清什么感觉的湿润随着旋律在心底流淌，赶紧关了歌曲，静静的在沙发上呆呆的愣了几分钟。那些远去的东西，如同大学毕业时的欢送会一样，纯真，善良，不想用世俗的烟雨去诬蔑，而脆弱虚伪的心，再也体会不到明朗流畅的曲调了。让心的底版多一些清爽与平静吧。

其实我和很多人一样喜欢在逃避和无法逃避之中循环着，也许是太年轻了，疏狂而轻率的想法总是不堪一击。满以为用成熟去伪装自己的眼神，激情就不再流淌；满以为只要关掉书签，文字就不再对谁开放。“渐行渐远更生”。自己掩盖不了自己的思想。“如果你感到不快乐，那么唯一能找到快乐的方法，就是振奋精神，使行动和言词好像已经感觉到快乐的样子”。

晚秋过后，很多花都要明年才开放了。“待到山花烂漫时，它在从中笑”。西风过后，便是冰雪，那孤傲的梅花和幽兰将在那个季节开放，赏花的心情是否和今夜一样？明天，当黎明推开黑夜，是不是又将面对满地落花，那些躺了一地惨淡的花色，像极了那些的苍白的笑容，暴露出压抑过的黑夜的哭泣。

或许我无需忧虑，虽然总有秋风会去收集落叶，总有冰雪会去封锁长路，但春天它从来没有错过向花容鸟语发出请柬。就让我们静静地聆听，默默地享受甜蜜的等待吧。希望有人过了冬天，会更加有朝气。

海之恋

整理历次旅游的照片，慕然发现我的目光总会在大海上停留许久。感受她那无边无际的宽广，精深博大的胸怀；欣赏她那极富曲线美的漫长的海岸线，连绵不断的青山环抱着的美丽的海湾；回味踩在她那细幼如婴儿肌肤的沙滩上的感觉，白浪打湿裤腿的喜悦。还有清澈得像蓝宝石的海面，纯洁得露出一丝丝白云的天空，远观如墨近看如蓝的小岛屿……所有的一切犹如一幅不用画笔勾勒、超越人类社会、纯自然的风景画卷。

我永远都怀念着她，她可是我向往的天堂。高中时写过一篇关于大海的散文，说自己甘愿做海里的一座灯塔，陪伴着大海，享受大海的爱抚，每个夜晚散发出淡淡的光亮，让大海在黑暗中寻找光明。语文老师拿着我的作文本端详着怀疑着问：“是你写的吗？”因为深深地爱着大海，所以这次作文超常发挥了，难怪老师惊讶。后来我干脆用“海”为笔名写文章，以昭对大海的仰慕之情。如今我对大海愈来愈瞻仰，却只敢取大海中的一圈波澜为己用，而且只在深秋。唯恐需求过多而玷污我对她坚贞不渝的爱。

大海深处，掩藏着我梦一样的憧憬。坐在海边的沙滩上，望着湛蓝的海水，五光十色的贝壳似乎要从海底里涌至我的脚跟前；七彩斑斓的珊瑚仿佛要冲破海水的张力跃出海面；绿如翡翠的水草柔柔地从海底向上攀援……

想起海子，想象他悠闲地卧在那间迎着风浪的小木屋门前，晾着柔和的阳光，时而劈柴，时而喂鸡……不知觉的我念起的诗――《面朝大海，春暖花开》：明天起，做一个幸福的人/喂马，劈柴，周游世界/从明天起，关心粮食和蔬菜/我有一所房子，面朝大海，春暖花开……

此刻的我，梦幻着能抛开人世间的一切尘嚣，怀着无欲，携着淡薄，牵着浪漫，去天之涯、海之角，追求飘逸自由的生活。

**摘抄写景美文500字篇六**

我爱这个深秋

深秋到了，走进空旷的学校，一阵冷风吹来，让人感到一阵凉意。

秋天的学校仍旧光彩宜人，树依旧是那么绿;花儿好象不明白深秋已经来了，依旧竟香开放，依旧用它那芳香吸引着只只蜜蜂;蝴蝶依旧在学校里翩翩起舞，依旧用它那美丽的身影吸引着同学们的目光。

学校的花坛里落着从树上落下来的几片黄叶，人们的呼吸在空气中凝成了乳白色的热气。虽然已经是深秋，但太阳仍旧天天上班，给予植物足够的光和热，使它们能够在寒冷的深秋依然长得很好。

学校里的树时而随风摇摆;时而站立不动;时而从树枝上落下几片可怜的树叶。然而，这些并不影响绿树在深秋的魅力。学校里的花都照样开放，蜜蜂照样忙碌得采蜜，有许多蜜蜂在花的周围飞来飞去，在寻找哪一朵比较好。

深秋的天空异常肃穆而爽朗，在自习过后，天空一片漆黑，让人感到很神秘，高高的天空有几颗星星来点缀，让人猜测：别的星星都到哪里去了

我爱深秋、爱这爽朗的天空、爱这有一丝凉意的季节!

**摘抄写景美文500字篇七**

雨天的世界

有人喜欢下雪，有人喜欢阴天，还有人喜欢晴天……可我却只喜欢雨天。

这天早上，我走在上学的路上，只感觉耳边一阵冰凉，雨悄悄的来了。

我喜欢这雨，并不想打伞。感受这雨的冰凉，令我神清气爽。小草舒展着身躯，雨唤醒了正在沉睡的神州大地，鸟儿欢叫着这雨的到来，柳树又抽出了新的枝条，花儿们争抢着开放……万物全部都苏醒了。

雨越下越大，我只得在这树下避雨。突然，我看到了一棵小树正在打树的遮挡下茁壮成长。我心想，这棵小树因该是大树的孩子吧！可当我走到大树后面的时候，我震惊了，我看到了被风吹得有些摇晃的大树，又看到了在大树下文丝不动的小树，我明白了父母的不容易，我们应当珍惜父母给予的一切。

我又继续走在了上学的路上，一排排火红色的不知名的漂亮的小花，红的是那么耀眼，那么鲜明，可是，我都没有心思去看了，我在想着刚才发生的景色和事情。

我的眼眶有些湿润了，因为这雨的遮挡是看不出来的。

我加快了速度，不一会，就到了学校了。

这雨让我懂得了，父母是爱我么的，虽然有时很罗嗦，虽然有时脾气会很大，可是他们是爱我们的。

**摘抄写景美文500字篇八**

竹叶青青

竹叶青青，细细的腰肢，翠绿可人，在清风中摇曳，聆听竹叶在清风中鸣唱。古人云：“宁可食物肉，不可居无竹，无肉宁人瘦，无竹宁人俗，人瘦尚可肥，士俗不可医，……。”历代诗人都很欣赏竹子，我虽说没有诗人的意境和韵味，但我也是自幼喜欢竹子，可是在甘肃老家，是很少有竹子的，更别说找到一片竹林，嬉戏于葱郁的竹林中了，偶尔能看见谁家门前的一株，都已经受宠若惊了。

竹子是中国美德的象征，是君子的象征，在“岁寒三友”中，有人喜欢寒冬傲梅，有人喜欢劲拔的青松，我却喜欢简单的竹子，我觉得竹子能给我一种坚强的生命力和简单的态度，那种简单的清香总能给人一种与世无争的坦然，翠绿的竹叶尤其单纯而又充满着活力。

在我的理解中，竹子是坚强的，正如板桥先生《竹石》所描述的那样，“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。板桥先生用生动形象的诗句描述赞美了立于岩石之中的翠竹坚定顽强、不屈不饶的风骨和精神，赞美了竹在应对重重艰难时不服输的品质，那种坚韧的品质令人崇拜。

我喜欢竹子，不明白缘何，正如鱼儿喜欢清水一样，能给我生活的动力和向往，对竹子有着太对的情感，也许是喜欢它文静，或者是高雅，可是给我留下的最深的是它高风亮节，乐于奉献的品德和坚韧的印象。

竹叶翠绿，四季色泽美丽，看见青青竹叶，总能给我一种清新豁然的意境，多想蒙蒙雨中，穿梭在竹林，在竹林中撒欢，去看竹叶上悬挂的雨露，去听竹林中风儿轻轻吹过的旋律，闭上眼睛，去感受竹林的芬芳，品味青竹的气质，这一切也只能是不切实际的幻想，凭借着幻想，我想挥笔，想描绘出竹林意境，画出竹之神韵，记录下所向往的竹林，却又执笔不落，不敢去描绘，怕如此美丽的意境在自我笔下失去神韵，因为我并没有能擦出心中不完美的橡皮，遗憾反而也是一种美。

竹叶青青，是那么的洁净，那么的清新，一簇簇，一串串，竹竿那么的挺拔，青青竹叶，犹如女子浓眉，那么楚楚动人，多想居于竹林深处，去慢慢品味和感受它高贵的品质，竹叶青青，愿有一天能在它面前驻足，去静静的观摩和欣赏它，去寻找青青竹叶的清香。

**摘抄写景美文500字篇九**

雪

暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自我也以为不幸否耶？江南的雪，可是滋润美艳之至了；那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花。

雪下头还有冷绿的杂草。蝴蝶确乎没有；蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然可是是上小下大的一堆，最终分不清是壶卢还是罗汉；然而很洁白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。

孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他；对了他拍手，点头，嘻笑。但他最终独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不适明的水晶模样；边续的晴天又使他成为不明白算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。

在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……

是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

**摘抄写景美文500字篇十**

雪的印象

人们对于雪的印象各式各样，有人认为雪是美丽的，也有人认为雪是令人憎恶的。

时令还是深秋，雪却在这时下起了。

昨日，听同学们说要下雪，我表示深深地怀疑，虽然外面是乌云密布、冷风吹袭可是，我认为在这种气候中只可能会下雨。放学时雨悄无声息砸在了大地上。在我回家后小雨夹杂着雪花从天上冲了下来，雪最终下了，心中怀着对雪的渴望在等待着小雨停息。

雨最终停下来了。我带着一种对雪的喜爱之情站在了雪下，仔细观察起了这个穿着白色纱衣的小精灵来。它们在风中飘扬着，它们在空中随着风中随着风旋韵的跳着那属于它们的独特的舞蹈。它们在风中忽上忽下、飘忽不定，似乎这群精灵并不想落在地上，它们想重新投入天空的怀抱，可是，风停了，纵使它们在不想落下，可是，怎奈何，它们敌可是风，风一停，它们只能乖乖的落在大地上。由于下过雨，雪落在地上，顷刻之间，被融化为雪水。

雪，下了一夜，第二天早上，向窗外一看“哇”遍地都是那皑皑白雪，整个世界银装素裹。看着这些雪我不由得想起了小时在院子里和小伙伴们一齐游戏的情景，那时是多么的天真啊!

雪还在下这，可是我的思绪早已飞向远方……

**摘抄写景美文500字篇十一**

寻找一片丽景

春来三湘，踏青好时期。洞庭清波，魂牵梦依稀。

多少繁华成往事，唯有名篇千秋记。丹心先忧天下，烟波浩渺八百里。

悠悠万载通长江，北望守扼城陵矶。胸怀天下范希文，巴陵风雨岳阳楼。

大江东去浪淘沙，多少风流人物。岳阳楼记，记下一段先天之忧的伟大胸怀。繁花似锦或是战火纷飞，岳阳楼，依然屹立在洞庭湖畔，像是在苍凉的守望，守望百年，千年，守望一个民族的荣辱和复兴。好似云中琼楼，琉璃如煌。仿佛水边仙阁，碧色若幻。范希文注定是压抑的，犹如这岳阳楼，在低云催雨的危景中才显出它的沧桑。潇潇雨歇凭栏处，抬望眼，已穿越千年，沐雨栉风，又荡涤了多少尘埃。

水天相接处，越门帘，转低阁，登暗楼，行数步之上，飘然若仙，不觉傲岸清高，登高望远，暗香疏影，苍翠欲滴。

为国繁昌付己力，位卑未敢忘国忧，字舞清风两行泪，一生飘零何所依

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找