# 初中三分钟演讲稿题目(11篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-21

*演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。初中三分钟演讲稿题目篇一——题记...*

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**初中三分钟演讲稿题目篇一**

——题记

在很小的年纪里，我便习惯了蹲在门前，守望人归来的身影。在我八岁那年的冬天，我等来的却是父亲冰冷的躯体。于是，我深深地明白，父亲再来回不来了。那些镰刀里绽放的月光，那些馒头里发酵的温暖，随着父亲的离开而永远地消逝了。

从此，我好像是一夜之间懂得，人世间一切是如此无常。生命，是如此脆弱。尘世里的我们如同蜗牛，为着生活和梦想一点一点往上爬。而我只想踮起脚尖，离阳光更近一点。再近一点。

踮起脚尖，为了让生命更有华彩;踮起脚尖，为了让生活充满阳光;踮起脚尖，为了让年华流光溢彩。

生活中有许多的门槛，许多的坎坷，许多的艰辛，需要我们勇敢去迈，去闯，去冲。正所谓，狭路相逢勇者胜。只有勇敢踮起脚尖，去跳跃，去奔跑，去闯荡，才能开创更加精彩的未来。

凡高轻轻叩响的手枪，“轰”的一声脆响，生命的红如同他笔下怒放的向日葵般绚烂多姿。李白饮尽万缕月光，吞吐锦绣文章，才高八斗，却豪气冲天地说了句：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜!”独立寒秋，湘江北去，橘子洲头，毛泽东踮起脚尖，看万山红遍，层林尽染;漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。人生的豪迈与气魄，尽在弹指一挥间。古今中外，凡能成就一番大事业者，无不是站在生活肩膀之上的巨人。他们踮起脚尖，傲视群雄，越挫越勇。面对生活的激流，面对生命的磨难，他们没有自怨自怜，而是选择了踮起智慧与勇气的双脚，踏实创新，勇往直前。最终，他们劈开了万丈霞光，斩断了万千荆棘，一身风雨，两袖清风，赢得了生命的辉煌与灿烂。

生如夏花般绚烂，死若秋叶之静。生活在这滚滚红尘之中，我们要坚持自己的信仰，相信真理，热爱生活，心存感恩。当我们在生命旅途中，遇到沟沟坎坎，亦无需紧张，更不必讶异，要相信，只要我们轻轻踮起脚尖，勇敢跨过去，便能迎来生命的曙光，重获生命的光彩。

凤凰涅槃，蝴蝶破茧。不经历磨难的人生，将始终如同一条在地上翻滚的毛毛虫，永远无法蜕变成丽的蝴蝶。只有经历过痛苦涅槃之后，才能如同高飞的凤凰，舞出生命的奇迹与震撼!

我始终坚信，只要踮起脚尖，便能更加靠近阳光，贴近幸福。

**初中三分钟演讲稿题目篇二**

花可不只是为了花落，而是为了享受人生的意义。——题记

在那里，一个荒凉的地方，没有花，也没有草，只有一块块贫瘠的土地，谁也不愿意在哪里开花，直到有一天……

传说，每个生命来到之前，都是一个小星星，在生命来到之前，要先叫天使带它们去看看，选好地方，在那里生根发芽——小甜甜，就是其中一个。

天使带他们飞呀飞，飞过森林，那里植物茂密，绿树成荫，风吹树叶，发出“沙沙”的声音。小种子可可说：“我愿意在这里安家。”其他五个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

天使带他们继续飞，飞过草原，那里天高云淡，绵羊成群，不时听见绵羊的“咩咩”声，小种子莉莉说：“我愿意在这里安家。”其他四个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

天使继续飞，飞过池塘，“那里一江春水绿如蓝”，荷花“出淤泥而不染”，还有“嘎嘎”叫的鸭子，带着小鸭子们游泳。小种子欣欣说：“我愿意在这里安家。”其他三个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

飞过农田，那里生长着小麦庄稼，一个稻草人在田里，好像在想什么，偶尔有小鸟飞过，“喳喳”的叫。小种子咪咪说：“我愿意在这里安家。”其他两个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

飞过城市，那里有公共车，小轿车的“嘀嘀”声，有去卖菜的市民，有去上班的工作人员，有小孩子的欢笑声。小种子琳琳说：“我愿意在这里安家。”

只剩下甜甜了，天使带它到了那儿——那个荒凉的地方，没有花，也没有草，只有一块块贫瘠的土地，谁也不愿意在哪里开花的地方。天使说：“你要在这吗?”

甜甜看了看，想：那里的土地需要我的帮助，要开花，要长草，不要做一块块贫瘠的土地，我有这个能力，我就要去。所以，它说：“我愿意。”天使就带它去了。

甜甜在这贫瘠的土地上开花，结果，终于成了一片花园，人们生存的地方。花儿们一边开花，一边想：我们有这个责任，要在这土地上开花，我们就一定要开，让花儿朵朵开!

花开不只是为了花落，而是为了带给土地一片生机;人活着不只是为了死，而是为了带给人间一片温暖。不是吗?——后记

**初中三分钟演讲稿题目篇三**

人，活在世上，不仅仅为了每天的三餐饭，也不仅仅为了铜臭，而是为了灵魂的永存。

皑皑白雪，你是否已迷失了归途的方向?浓密的森林，你是否已看不清灿烂的天空?忘记自己的细微，忘掉自己的渺小，在雪地中奔跑，拨开森林的迷雾，你的身影将会变得高大，你的人生也定会精彩。

“仰天长啸出门去，我辈岂是蓬蒿人”的李白，不畏贵妃研墨，力士脱靴的后果，不畏玄宗的赐金放还。虽有昭昭明月之德，日月齐辉之才，终化为泡影，他是长安的细雨，他是朝庭的闲花，他空有满腔的抱负却无计可施，但在这样的情况下，他仍高歌“高能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”。他把对朝庭的失望，对自己的希望化作了人类不朽的诗篇，这滴春雨，这片闲花，化作无数的雨滴，无数的鲜花，落进千家万户，洒遍中华大地。

胸纳幽兰，神容主若。他，一个不爱仕途，但爱美人，不爱富贵但爱超然的翩翩公子，虽出身显赫却博古通今，虽是奴才却不甘做奴才。他叫纳兰容若，与康熙相伴了31年的臣子。在他的生命中，他的主子驱使了他的一切，雪藏了他的才华。他只能做康熙的陪衬，做君王身边的细雨闲花，但即使如此，仍然没有人能漠视他的才华，他把幽怨化作了一支笔，书写了“人生若只如初见”的凄婉情怀。他忧郁而终，短短31载，弹指一挥间，却创作出人间最动人的诗词。这滴细雨，这片闲花，发出炫目的光，震撼你我的心灵。

萧红，近代最伟大的女作家，却饱受了人世间的一切悲苦——亲人逝世，家族歧视，爱人背叛，恩师离去，穷困潦倒……在这样的情况下，她把人间的悲苦都化作了笔下灵动的文字，随着呼兰河水，汨汨流去。她是家庭的细雨，爱人的闲花。就是这滴细雨，这片闲花，给中国文坛注入了清泉，注入了活力。

他们曾是社会中最不起眼的小人物，却也在历史上留下了高大的背影。他们拥有不同的人生，不同的经历，却共同昭示了一个道理——细雨未必看不见，闲花未必听无声。

相信自己在皑皑白雪中终会找到归途的方向，在森林中终会看到明媚的阳光，虽然我们在宇宙中微小的如细雨闲花，但只要努力，不同命运低头，终有一天我们的灵魂会照亮未来。

细雨一定看得见，闲花定然听有声。

**初中三分钟演讲稿题目篇四**

草长莺飞的季节，淙淙流水傍势而下，抚摸过我的脚丫。回头看看她，阳光把温柔慈祥倾斜在她折有皱纹的脸上，银色的白发在光下闪闪发亮。我飞奔过去，溅起一片浪花。她却微笑着摆手，离去。醒来，梦中的记忆和幻觉，让我禁不住泪如雨下。

这位离开的老人，是我的奶奶，在离开我的一年后的今天，我心中的思念，同与她在一起的记忆一样，像泉眼出涌的泉水一样连续不断。记忆是风，挥之不去，一直在我的脑海中盘旋。

冬天的早晨寒冷，尽管阳光射进院子，却依旧融化不了铁桶内的寒冰。我在堂屋的板凳上，乖乖地等着奶奶把我“放进手心”。六岁的孩童，对于奶奶的信任和依赖，山重海深。我的奶奶，穿着深灰色的大棉袄，慈爱地抚摸过我的脑袋。她的手大而厚，被时间打下了艰辛生活的烙印，一道道，却是她的自豪与骄傲。奶奶说到做到，用红线套住我的耳洞，从此把我放进了她的手心。我快乐时，她知道;我难过时，她亦明了。一根红线，牵住的，是我一生对她的想念和眷恋。

记忆那么多，怎么能被一颗心容纳?时间不紧不慢地走，记忆却在生根、发芽。童年逝去，伴着奶奶年龄的毫不客气地增势。我对她说，您一定会活过一百岁。奶奶哈哈地笑，幸福而满足。说这话的时候，我一拳一拳地捶她的肩、她的腰。我在成长，而她在老去。她的头发之中，白色的发丝压抑着苟残的黑发。我很想将它们拔下，似乎那样，时间就会停下。

当沉重的学业限制了我去探望她的次数的时候，我浑然不知这会使我后悔我的选择。我记得奶奶身体健康，虽然他一生都在劳累和艰辛中度过，然而我的奶奶，是要成为百岁老人的啊!

人类不是时间的主人，时光暂停一秒，我的大脑随着她的离开，一片空白。随后而来的，是无数的记忆。

我的奶奶做刨冰给我解热;我的奶奶说我是她最疼爱的孩子;我的奶奶最爱吃桂圆;我对奶奶说女孩子要自立自强;我的奶奶……我的奶奶，我一生之中唯一的阿奶，离开了，只剩下记忆。

泪水被擦拭之后，时间履行它的职责，风干心中的痛苦。然而，记忆顽强地生长，即使被时间碾过，却一定要生根发芽。

一刹那，记忆生根发芽，开出美丽的花，无数的花瓣轻轻摇曳，承载着我的思念。时间不会使记忆风化，却让它开出了花。

**初中三分钟演讲稿题目篇五**

有人说，尊重是一坛上等的女儿红，未饮其酒就已先闻其香;有人说，尊重是一株芝兰，清香四溢，感染你我他;也有人说，尊重是一杯清茶，只有真正懂它的人才能忽略它的寡淡，品出它深处的热烈;我说，尊重就是空气，无时无刻都不能逝去它。

但是，不知是从何时起，“尊重”这个词竟一点一点地从我的脑海里消失了，直到有一天——

那天，我和几个伙伴走在路上，说说笑笑，不亦乐乎，青春的朝气在我们的举手投足间蓬勃，阳光洒在我身上，暖暖的，有点飘飘欲仙。然而，就在这时，走来了一位环卫工人，她看上去很年轻，头戴一顶凉帽，身穿一套略有泥浆的桔红色制服，手上戴一双因污垢而有些发黑的白手套，拿着一只黑色塑料袋，在草丛中寻找着什么。我看着她，一脸不屑地大声对伙伴们说道：“哼，看来还真得好好学习啊!要我到大街上捡垃圾，我非得羞愧而死。”“不，要是我的话我直接撞墙了!”小秋似乎很赞同。“哈哈哈……”我夸张地笑了起来。

那位环卫工人的手在空中停了一下，很快又垂了下去。她抬起头盯着我，压得低低的帽檐让她的眼睛很深邃，仿佛永远也看不透。我也微微昂起头，不甘示弱的盯着她，只见她的嘴唇稍稍动了动，好想要说些什么，但是她什么也没说，只是向我撇了撇嘴，意味深长的看了我一眼，又低下头，继续寻找着垃圾的踪影。“哼”我冷笑了一声，心里却觉得不是个滋味——我在她的眼神里，明显看到了一种尖刻的讽刺。

我和伙伴们走在路上，眼前不断地浮现着那位环卫工人鄙夷的神情，顿时觉得胸口蒙蒙的，像有只脏兮兮的苍蝇在胸腔里嗡嗡飞转，我突然感到后悔了，我后悔自己竟如此狂妄的将别人的尊严踩在脚下!

方圆老师说：不要去无知地嘲弄别人，不要去肤浅地歧视别人。一个人若总是送给他人奚落，终将失去自己的尊严。是啊，一个不懂得尊重他人的人，要么是因为无知，要么就是缺乏教养，想想看，究竟是谁失掉了宝贵的尊严?是我，幼稚的我。

康延说：尊严是山，尊严是水。我总叫嚣着要得到尊重，要有尊严，却没有发现只有尊重才能换来尊重;只有自己不笑别人，别人也不笑自己才叫做有尊严。

我突然好想向那位环卫工人道歉，我要告诉她：“谢谢，因为你，我明白了什么是尊重……”

尊重是相互的，你付出多少，别人就给你多少，就好像空气，吸进去了还要再吐出来。

从那天起，我真正的学会了尊重。

**初中三分钟演讲稿题目篇六**

子在川上日：“逝者如斯夫，不舍昼夜!”这是古人对时间流逝的惆怅与无奈。

时间无形无影，无声无息，无光无色。然而，时间却又无处不在。静静地深思难题，认真做题时笔尖的转动，撕去的日历，老人的白发，诸如此类，都显示了时间的足迹。

时间在流逝，看窗外的果树慢慢长高，赏路边的花朵慢慢美丽，聆听小雨细细的响声。时间在流逝，水稻由碧绿到金黄，小蚕由蚕子到成蝶，丑小鸭变成了小天鹅。

时间在流逝，我也在不断长大，童年的那份快乐随时间的流逝，如流水般一去不复返，随风飘动的都是美好的遗失。流逝了17个岁月年华的我，由稚嫩走向成熟，懂得许多人生道理，学会了辨别人世间的真与假，善与恶，美与丑。

“落日无边江不尽，此身此日更须忙。”陈师道如是说。与时间赛跑，我们要乘着奋斗的羽翼，翱翔于时间的长空，去摘取那璀璨的繁星。用奋斗去诠释时间的意义，用汗水去感悟时间的真谛。

当我们走过峥嵘的岁月，驻足回首观望时，岁月的霜卤在我们身上留下多少凄深的齿痕。生命又在一季又一季的寒暑中交替着，渐渐地，苍白的青春也在时间的长河中消逝。

一株生长在沙漠里的蒲公英，干旱时节依旧踏踏实实地生长，不言弃也不忧虑，但只要遇见一次阵雨，它就会尽可能地储存水，也不会顾虑重重，因为它在意的只是当下。面对匆匆的时光，我们要做点什么呢?我们又能做什么呢?苦思冥想中，时光又悄无声息的飞过了。

时间在流逝，我们应当牢牢把握眼前，珍惜现在。珍惜现在，并不意味着“今朝有酒今朝醉”，而是拥有陶潜一样淡定的心，可以“采菊东篱下，悠然见南山”，可以达到落英缤纷的桃花源;珍惜现在，也不意味着忘却过去，放弃梦想，而是让我们学会踏实地迈出步伐，自信面对人生。

时间如念珠一般，一天接着一天滑过，串成日，串成月。我们不必在乎念珠可以串多长，我们只需去留念串念珠时的酸甜苦辣。

时间在流逝，我们无法控制，但我们可以不虚度它，充实生活的每一天，善用时间，我们的人生才有可能富有效率，我们的人生才有可能更为精彩生动。

**初中三分钟演讲稿题目篇七**

火热的夏天，尽管没有春天般婉约，没有秋天般淳朴，更没有冬天般华丽，但她有自己的风格，使夏天更加光彩照人。

跟随夏的脚步，伴着一声悠长的蝉鸣，太阳爬上了天空。一只只蝉，正端坐在不远处土坡上，在一棵树的枝头，翻着树叶上写的五线谱。是啊，蝉是夏天的歌手，在枝头为属于它们的夏天引吭高歌。树叶是知了们最爱唱的歌谱，树枝是知了们天然的演奏台。听，那北边枝头上的蝉又开始唱歌了——“吱，吱——吱，吱——”，紧接着，南边的知了也跟着唱起来。在夏天的舞台上，知了们演绎了一首动人的大合唱。

顺着夏的足迹，随着映入眼帘的浓绿越来越密，草丛中出现了亭亭玉立的花儿。这些花儿为原本单调的夏天抹上了万紫千红的色彩，令人眼前一亮。花丛中，“呿呿”声打破了这幽静的景象。伸手扒开草丛，原来是一群黑色的小蛐蛐儿，用它们强有力的后腿向前登进。“呿呿”的声音真像是小号，为夏天的乐团伴奏。

沿着夏的小路，叆叇的白云飘飘悠悠。仰望蓝天，宝蓝色的天空真是令人陶醉。可是，天却忽然阴了下来，变得黑乎乎的，可爱的白云变成了难看的乌云，狂风夹杂着尘埃，朝着大树扑来。雷电来了，他也是夏天乐团的成员。只听雷电“嗞啦啦”地响，宛如口风琴，混杂着狂风的“呼呼”打鼓声，又为夏天乐团添上了浓墨重彩的一笔。

追寻夏的踪影，雷电刚刚歇息下来，狂风也吹倦了，雨点儿就降落下来。透明、晶莹的雨点，跳着优美的华尔兹，翩翩降落在地面上，转个圈儿，破碎了，溅起漂亮的水花。雨点儿落在地上，发出“滴答”声，几个雨点儿连起来，听上去，犹如曼妙的钢琴舞曲，让人沉醉其中。大树撑起绿色的大伞，小草仰起脖子，贪婪地吮吸着雨水的甘甜。

捕捉夏的痕迹，天空又像雨前那样，蔚蓝明净。走出院子，感觉空气都清新了不少。树上的蝉又开始鸣叫，它们的和音也来了——瞧，有着深棕色花纹的是麻雀;全身金色的是黄莺;剪刀尾巴的是燕子;浑身五彩斑斓的是斑鸠。。。。。。鸟儿们用最悦耳的嗓音，唱响了一曲夏天之歌。

听，“吱吱吱吱，呿呿——呼呼，滴，滴答，答，唧唧!布谷，布谷——喳喳!”，多么美妙的音乐啊!夏天之歌，比什么好听的乐曲都要悦耳。

夏天的妙音就是夏天引人瞩目的根源所在。夏的妙音是谁都夺不走的，是不会消失的。只要美丽的夏天还在，这首夏之歌就会永远唱下去。愿这美好景象永存!

**初中三分钟演讲稿题目篇八**

“名山大川，小桥流水，可悦人目;蝉吟虫唱，风声雨声，可愉人耳;涛走云散，潮涌星移，可启人思;珍器古玩，诗文书画，可怡人情。”这斑斓绚丽的事物，给了我们最直观的认知。

高山流水，天涯毗邻，给了我们知己的感动;相濡以沫，举案齐眉，给了我们爱人的感动;合家欢乐，天伦之乐，给了我们家的温馨。这何尝不是感情的体会?

英国当代诗人西格里夫曾写过一行不朽的绝唱“我心里有猛虎在细嗅蔷薇。”这说明人拥有两面性：感性和理性。感情亲疏是感性的，对事物的认知是理性的。从历史的源头漫步到现代，我们人类便在感性与理性之间演绎着动人的人生哲学。

我们往往因过分亲近或疏远某个人，而使我们对事物的认知蒙上了一层稠密的感性云雾。子曰：“仁者见仁，智者见智。”对事物的认知，因个体差异而不同，这是必然的，但如果因此而悖驳事物价值的唯一性，这是荒谬的。楚国国君不就是因为听取爱妃谗言而使屈原因直谏而放逐吗?夫差因此而丧国。历史中有太多太多这样的昏君，有太多太多这样的历史闹剧。

当然，也有看穿迷雾而感悟觉醒的人。邹忌说：“吾妻之美我者，私我也;妾之美我者，畏我也;客人美我者，欲有求于我也。”他运用这琐事中的感悟，成功地说服了齐王广开言路。

其实，对事物的感知也需要感情的柔化。正如棱角突兀的坚石需要柔水圆润，奇伟雄丽的火山需炽热融化为岩浆，这样才能在逆境中“柳暗花明又一村”。亲情留予我们关怀，给予我们安慰，当我们对事物越发亲近，我们的认知就越发深刻。纣王曾问云中子：“先生何处而来?”答曰：“公似白云自在，意如流水任东西。”纣王发难，“云散水枯，君归何处?”答曰：“云散皓月当空，水枯明珠出现!”正是这种对于自然的无限亲切，才孕育了博大的旷达的人生哲学。

然而真正的大智慧，是兼容二者的。庄子便是这棵享有阳光同时设下树阴的哲人之树。他妻子死后，他大哭须臾，后又会心的笑了起来。正是这种感情亲疏和对事物的认知的完美结合，成就了他物我合一，无所依赖的无我哲学。

用感性赋予理性以灵性，用理性铸造感性的肌骨。山高月小，落花流水，当我们寄以情思，这种认知也富有哲理。鹰击长空，鱼翔浅底，这种认知也可勾起我们奋斗的冲动。

在感情亲疏面前，我愿做一株蔷薇;在事物的认知上，我愿是一只猛虎，用理性的心细嗅感性的芬芳。

**初中三分钟演讲稿题目篇九**

路的两旁氤氲着乳白色的雾气，前面是一条悠长悠长的古道，迷离神奇。

我准备沿着这条充满神秘的古道去找寻自己幸福的人生，一束极细的光芒从遥远的天际透射过来，抚摸着那历经悠悠岁月的古道刻痕，它闪耀着夺目的光芒。

一串串脚印散落在岁月的路途中，我要去寻找那决定人一生的那一步，用心去发现一个刻满幸福的出口。

我渐行渐远，我渐进渐远……

终于，我发现路在此时分成了两个岔口，两扇高大的门摆在面前，它们的上面镌刻着“一步与一生”，苍劲的字体中流淌着充满理性的溪流。

我打开其中一扇门，发现上面雕刻着许许多多的小字，我仔细凝视，仿佛时光在这里轮回翻转……

“曾经的庄子从这里走过，为了摆脱一个屈从权势的社会，他推开了这扇门，然后决绝地跨了过去，做了一棵在夜里独自守望月亮的树”。

“曾经的五柳先生从这里走过，为了摒弃官场的丑恶，他驾着破旧的马车从这扇门驶过，然后‘采菊东篱下，悠然见南山’”。

“曾经的东坡先生从这里走过，为了遗忘痛苦的失意，他穿着粗衣淡定地走了过去，在荒凉的黄州‘倚杖听江声’，任凭人生的失意而高唱‘大江东去，浪淘尽’”。

我品读着这曾经的故事，路旁的竹林也在歌唱，我要把他们谱写成一曲沧桑而美丽的歌谣。

我又走到另外一个路口仰望另一扇门，它上面同样刻满了密密麻麻的小字。

“西楚霸王项羽面对刘邦的追兵从这里逃走，忆起昔日的鸿门宴，不禁哀叹‘时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何?’”

“残忍阴险的秦桧从这里步入罪恶的深渊，杀岳飞，贬忠良，他的一生必定是让世人唾弃的一生，永远地钉在历史的耻辱柱上。”

“居心叵测的从这里走上了分裂国家的道路，嘴角邪恶的笑容干枯了他丑恶的灵魂。”

我不想再读下去，抚摸眼前的这扇门，沧桑而厚重。历史本没错!错的是他们洞开了本不应该洞开的大门，跨出了他们本不应该跨出的一步!

枫竹林飘荡着幸福的歌谣，我回眸最初的那扇门，它闪着幽蓝幽蓝的光，我毫不犹豫地走了进去，迎接我期待的黄金般的人生!

**初中三分钟演讲稿题目篇十**

雨是透明晶莹的精灵，是上苍慈悲的眼泪。我合上双眸，聆听雨的吟唱。

“沙啦啦，沙啦啦”，春日的雨是温柔而富有诗意的，她如一个好奇的小女孩，踏着细碎的舞步在人间快乐的舞蹈，撒下千万条银丝。万物贪婪地吮吸着雨露，碧绿的叶儿，娇嫩的花儿欣喜地微笑，接受雨的爱抚，碧莹莹的草儿铺好了华贵的地毯，迎接雨露的悄然降临。

雨望着富有生机的万物，“咯咯”地笑了起来，唱起了歌谣——听!晶莹剔透钻石般的雨滴在叶儿尖旋转着跳下的轻响，那是春在浅吟清唱。

“哗啦啦，哗啦啦……”，夏雨全无了春雨的羞涩与矜持，活力十足地蹦跳着，像一个淘气的孩子般疯跑着，四处察看着人间的情况。他大声唱着歌，蹑手蹑脚地溜到大树旁边，与好友寒暄一阵，轻手轻脚地为龟裂的土地贴上膏药，小心翼翼地触摸打着卷儿的树叶，扶起无力地低垂着的小树，轻抚柔嫩的树叶……，将整个世界洗刷一遍，留下满眼的绚丽繁荣。

绿草如茵的草地上挂满了雨珠，夏雨为它抹上了一层耀眼透明的浓绿，草叶儿精神地挺起胸膛，花儿锭开了灿烂的笑脸。夏雨向世界自豪地笑着，迈着大步，唱着歌儿，不知疲倦地跑着——听!水珠落下的轻响便是夏雨奔跑步子的响声。

“淅沥沥，淅沥沥……”，秋雨迈着稳重的步伐，挥动衣袖，迈着优雅的舞步，在人间舞动。她俯下身，亲吻着满树金灿灿的叶儿，她拾起落花片片，低声呢喃，安慰她们，相约来年的相遇，她平静且缠绵，坐在枝头，水袖挥舞，为苹果涂上红彤彤的颜料，为柿子抹上几笔橙黄，她悉心打扮着万物，待到世间一片繁荣，迎来丰收，她便悄然离去。

临行前，她深情凝望人间，挥手轻声告别——听!叶上被渲染成五彩的水珠滚动的声音，便是她与万物告别的轻声叮咛。

“窸窸窣窣……”，冬天的雨变成雪花，披着满头华发，悄悄地走到人间。他没有夏雨的旺盛精力——他老了。冬雨拄着拐杖，笑呵呵地对满脸沮丧的只剩下光秃秃枝干的植物说：“春天就会来的。”

转眼间，雪花就要离去，他向万物挥手——听!落地声便是他安慰万物的话语。

我坐在窗前，静静地听着，听着，四季雨的歌声，用心去品味自然，静静地……

**初中三分钟演讲稿题目篇十一**

有人说，尊重是一坛上等的女儿红，未饮其酒就已先闻其香;有人说，尊重是一株芝兰，清香四溢，感染你我他;也有人说，尊重是一杯清茶，只有真正懂它的人才能忽略它的寡淡，品出它深处的热烈;我说，尊重就是空气，无时无刻都不能逝去它。

但是，不知是从何时起，“尊重”这个词竟一点一点地从我的脑海里消失了，直到有一天——

那天，我和几个伙伴走在路上，说说笑笑，不亦乐乎，青春的朝气在我们的举手投足间蓬勃，阳光洒在我身上，暖暖的，有点飘飘欲仙。然而，就在这时，走来了一位环卫工人，她看上去很年轻，头戴一顶凉帽，身穿一套略有泥浆的桔红色制服，手上戴一双因污垢而有些发黑的白手套，拿着一只黑色塑料袋，在草丛中寻找着什么。我看着她，一脸不屑地大声对伙伴们说道：“哼，看来还真得好好学习啊!要我到大街上捡垃圾，我非得羞愧而死。”“不，要是我的话我直接撞墙了!”小秋似乎很赞同。“哈哈哈……”我夸张地笑了起来。

那位环卫工人的手在空中停了一下，很快又垂了下去。她抬起头盯着我，压得低低的帽檐让她的眼睛很深邃，仿佛永远也看不透。我也微微昂起头，不甘示弱的盯着她，只见她的嘴唇稍稍动了动，好想要说些什么，但是她什么也没说，只是向我撇了撇嘴，意味深长的看了我一眼，又低下头，继续寻找着垃圾的踪影。“哼”我冷笑了一声，心里却觉得不是个滋味——我在她的眼神里，明显看到了一种尖刻的讽刺。

我和伙伴们走在路上，眼前不断地浮现着那位环卫工人鄙夷的神情，顿时觉得胸口蒙蒙的，像有只脏兮兮的苍蝇在胸腔里嗡嗡飞转，我突然感到后悔了，我后悔自己竟如此狂妄的将别人的尊严踩在脚下!

方圆老师说：不要去无知地嘲弄别人，不要去肤浅地歧视别人。一个人若总是送给他人奚落，终将失去自己的尊严。是啊，一个不懂得尊重他人的人，要么是因为无知，要么就是缺乏教养，想想看，究竟是谁失掉了宝贵的尊严?是我，幼稚的我。

康延说：尊严是山，尊严是水。我总叫嚣着要得到尊重，要有尊严，却没有发现只有尊重才能换来尊重;只有自己不笑别人，别人也不笑自己才叫做有尊严。

我突然好想向那位环卫工人道歉，我要告诉她：“谢谢，因为你，我明白了什么是尊重……”

尊重是相互的，你付出多少，别人就给你多少，就好像空气，吸进去了还要再吐出来。

从那天起，我真正的学会了尊重。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找