# 高二语文教学工作总结

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-06-23

*高二语文教学工作总结总结是对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究的书面材料，他能够提升我们的书面表达能力，让我们来为自己写一份总结吧。那么我们该怎么去写总结呢？下面是小编整理的高二语文教学工作总结，欢迎大家分享。高二语文教学...*

高二语文教学工作总结

总结是对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究的书面材料，他能够提升我们的书面表达能力，让我们来为自己写一份总结吧。那么我们该怎么去写总结呢？下面是小编整理的高二语文教学工作总结，欢迎大家分享。

高二语文教学工作总结1

回首短暂的这学期，有收获也有反思，当然还有疑惑，现就将这些写出来作为这学期的总结。

本期我教授高二两个班的语文课。从学初计划、作业批改、考试成绩，教案准备、课堂学情等几个方面来看，基本是完成了学校分配的教学任务。

1、抓住一切可以学习的机会

站到讲台上并不难，但要想站稳、站好，却不容易。听课，是一个开阔思路，博采众长的很好的办法。所以我抓住空余时间去听其它老师的课，我感到，每一位老师都以其自身独特的魅力影响着我，启发着我。听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，更好的把握了课堂。

2、认真参加教研活动

本学期我对教材的深入理解和挖掘，对教学过程中可能出现问题的预测和处理，对一节课做出正确、中肯的评价，就要求我在不断的思考中，积极和同事们交流，了解他们的目的、想法、方法、技巧，这是一个长期的过程，从中我学到了很多有用的东西，这无形中对促进了自己的教学工作。

3、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查和批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于班中的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，激发学生的学习热情，努力提高他们的成绩。

4、培养自己的多种兴趣爱好

如果说和以往有什么不一样的话，我认为是网络帮了我的大忙！在网络上学习新的知识，接触到新鲜思想、方法，语言，既扩宽知识面，又为教学内容注入新鲜血液。而且在学生心目中也不是个古人了，无形中拉近了和学生的距离，而这种距离是必要的，是教育工作的前提。

5、全力抓阅读：

1、要求学生准备一本笔记本，用于课外阅读。

2、课内阅读：对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如推荐佳作、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

4、指导和训练重点：课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间。而文言文的教学和训练又要贯穿整个学年，因此要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。精讲课后学生所遇到的问题，切实帮助学生提高文言文阅读水平。

在文言文学习的基础上，逐步渗透到古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷。现在回头来看，存在以下问题，希望下学期引以为戒，不再犯类似的错误。

1、课堂语言过于急促，也不够生动，影响到学生的听课。

2、对成绩好的学生少了一份压力，使这些学生有点骄傲，成绩也有起伏。

3、对后进生过于粗暴，虽然可以理解，但也要讲方式方法。

当然，万里长征迈出了第一步，但只是迈出了第一步，在教学的各个环节上，我还存在着许多问题，我要做的和能做的只有努力、努力、再努力，学习、学习、再学习，不论在理论上还是在实践上争取更大的进步，尽快成长为一名合格的中学教师。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，希望能做到无愧于己、无愧于学生、无愧于这个事业。

高二语文教学工作总结2

本学期，我担任高二（2）班的英语教学，该班学生的英语学习基础参差不齐，词汇量不够，阅读能力有待加强，上起课来往往力不从心，英语教学面临不小的困难。面对现状，我在英语教学的各个环节上都下了功夫，努力提高英语成绩。现总结如下：

一、在教学方面，精心备课、精讲多练。按照我校要求，备课组每个单元都进行集体备课。对每课的教材处理，在备课组内都会先进行认真的讨论，并结合新课标的要求，进行重新组合，编写导学案，真正做到了用教材教学，而不是单纯地教教材。我认真钻研教材，洞悉教材的基本思想和基本概念，正确把握教材的重点与难点，了解学生原有的英语水平以及他们的兴趣、需要、习惯，并采取相应的教学手段和教学策略，因材施教，有的放矢，合理地安排教学内容和教学进程。课后能及时进行反思小结，不断提高自己的业务水平。

在教学方法上，力争构建乐学课堂，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。所以，在备课时我从学生的实际出发，立足学生的现实，精心寻找突破口，设计出不同层次的教学内容，采用趣味性的教学设计和例句，想方设法使每一位同学都能参与到我的课堂教学中来，让他们在每堂课上都有所得。我每天都尽量使自己有充足的精神，因为英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。所以在备课中设计出很多调动学生兴趣的活动方式，引发他们的学习积极性，构建乐学课堂，让学生在轻松愉快的气氛中获取知识。这样，授课就事半功倍。

紧扣课堂这个教学主阵地，想四十分钟要质量。在授课中我力争做到以学生为中心，重心下移，做出学生力所能及的要求，学生能做到的教师不做，学生能自己解决的问题坚决交给学生，不断培养他们的主动解决问题的能力。适时地给出精选的练习题，让他们在练中学，在学中想，在想中得。从而在自己的动手动脑过程中形成能力。为此，每一次的早读，我坚持了解早读情况，发现问题及时纠正。并鼓励学生多去背诵课文中较好的句子，让学生在背诵中不断提高他们自己的语言的语感。另外，由于部分学生对单词的记忆显得比较被动，这学期我坚持每节课听写，每天布置学生完成十个单词的背诵并采取部分或全部抽查等不同方式检查。

与学生交朋友，课外辅导与课内讲课相结合，有效地促成学生成绩上升。学生在不断学习中，出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，首先我做到与他们交朋友。平时懒动脑筋不学的同学，采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；对于肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。

二、认真批改作业。布置作业时，坚持做到有针对性，有层次性，形式多样化。每个学生对课堂上的知识掌握程度，都会在作业中得以直接体现出来。对于难度较大的题目，学生出现错误较多的作业，课上利用时间统一详细讲评每个错误；对于学生不该出现的问题，指导学生及时纠正。每周进行两次听写测试，对所学新单词、新短语、好句子进行听写。认真及时地批改听写。并针对学生的听写情况，认真透彻地进行讲评，根据其情况不断改进教法。从而做到因材施教，教学相长。

三、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教一节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课得到了学校领导和教师们的肯定，同时也给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后英语课该怎么教和怎么讲。本年度在校内听课三十多节。

四、教学工作之余，不忘翻看和浏览全市和全国的教育教学信息和新的教育动态，为自己的教育教学工作充电。

以上几点是我对于这学期的教学工作所进行的总结，我自感取得了一些进步，但还存在不少问题，我还在不断的摸索前进，希望在未来的日子里，争取进得进步。

高二语文教学工作总结3

本学期，我担任了高二两个班的语文课。能按\"教学大纲\"的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的\"教学大纲\"中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。较为满意的几点：

将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了\"诗歌鉴赏\"和\"散文鉴赏\"两个专题讲座，取得了很好的效果。

一次是诗歌朗诵会，一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将\"课下十年功\"展示于\"课上的\'一分钟\"中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现为一种气质。

我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点：

1、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

2、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

3、自己有了\"老朽\"的感觉，常想得过且过，对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。就总结到这里吧，工作和生活都还是要向前的。

高二语文教学工作总结4

本学期我主要担任了高278、283班的语文教学工作，经过一学期的努力，取得了一些成绩，也还存在些问题，现将本学年的工作总结如下：

进一步深入钻研教学大纲和教材，认真学习和研究教学改革，认真分析学生的学习状况，改变教学的方式、方法，坚持实施素质教育为根本点，重视基础知识的传授，认真完成教学内容。同时，积极训练学生的各种能力。坚持理论联系实际，班成绩良好，反映学生已初步掌握了学习内容。

1、扣紧学科的特点，采用不同形式的教学方法，激发学生的学习兴趣。在教学过程中，进一步培养学生的创新能力，能够运用所学知识解决简单的实际问题，培养学生的创新意识，良好个性、品质以及初步的辩证唯物主义观点，同时，在教学过程采用多媒体教学鼓励学生自己设计课件，激发学生的学习兴趣及培养他们实践能力。

2、狠抓课堂教学质量：课堂教学工作的中心环节，课堂教学的质量，是教学的质量，是教学的生命线，为提高课堂的教学质量，在教学实践中试行了如下一些方法：

（1）抓好旧知识的总结过关，做好新知识与旧知识的函接。

（2）分化教学难点，以探讨、实践等方法解决教学重点、难点。

（3）查阅或穿插有关学习资料，做好知识的补充和学习延伸。

语言教学是一种最基础最广泛的教学手段，教师要激发学生的学习兴趣，应在教学语言上好好下一番功夫，优化的教学语言是可以引趣、传导、释疑的。教学语言的优化最根本可以从教学内容入手。如何把课文书面语言转化为教学语言，并使之最优化，是需要长期的探索和积累。我们可以在教学中运用导言引趣，重点、难点的设疑或巧释，知识的类化，典型事例的引入，情境的宣染等方面探索化的教学语言，做到教学内容的意随心生，情境交融的良好效果。

在完成教学内容的过程中，教学内容的传播效果良好，并培养了学生具有一定的实践能力和良好的思维习惯，以及培养了学生具有一定的探索能力。

今后仍需不断改进教学方法，积累经验，培养和发展学生获取数学知识的良好素质。

高二语文教学工作总结5

上学期，高二语文组在学校正确领导下，圆满地完成了既定的工作计划，在诸多方面取得了较好的成绩。在文登市组织的期末统考中，高二语文组取得了全市第二名的好成绩。为促进下一学期的教学工作，特对上一学期的教研工作作如下总结。

我们高二教研组一直采取集体备课原则，在每星期四就一周授课内容和思路梳理一下，单节备课分到个人，共同打印，求同存异。

教学案是花费气力最大的地方，本着适用的原则，我们先后讨论实践了多种备课模式，最终确定了适合教学的备课模式。

上学期，各任课教师作业的布置基本保持一致，根据个人和班级具体情况做了相应调整。作业的布置适时适量，能够做到全批全改。在批改方面教师都下了足够大的功夫。不足之处落实课余时间找学生单独交流辅导鼓劲较少，没能让学生从根本上认识自己的语文学科的问题。

尽管教学方面取得了一定的成绩，但教师间发展仍然不够平衡，孙桂芳老师位列全市第一，而另外两位老师的成绩则不够理想，所以我们准备在集体备课上下大力气改进。我们一定群策群力，早计划早动手，不能只着眼于一个星期的工作，每次集体备课一定认真准备，认真记录。坚持每周星期四集体备课。每次集体备课指定一个中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

本学期要加大检测力度，每单元要过关测试。根据考试情况及时调整，改进。

相信通过一系列的补漏措施成绩一定会提高的满意的程度。

高二语文教学工作总结6

本学期担任高二年级一班和六班两个班的语文课教学工作。为了有效的全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及新课程教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，基本上达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，以总结经验，吸取教训，促进今后的教学工作更上一个台阶。

高二阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是对打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰富。课堂教学基本功扎实，课堂教学效果比较好。继续注意了学生学习习惯的养成,加强了对笔记的要求,注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，以学促写，为以后高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以，让学生学会为自己负责，提高对自己的要求一直是我这个学期的工作重点。同时我在其他同学科老师的启发下,加强了教学手段的探索和变化,以取得更好的教学效果.平时我和其他同志经常一起备课,共同探讨,寻求最好的方法来处理每一课.

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现

问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录听好 课外，还建立了《语文学习积累本》，做好语文的学习积累，开展语文课文背诵比赛，课后诗词背诵比赛,课堂上进行朗诵比赛，号召学生积极参加作品，激发他们的写作热情，并准备将优秀的作品推荐到“中学语。

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

高二的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。 总之，高二上学期语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

高二语文教学工作总结7

这个学期主要是进行《古代诗歌散文选修》教学，这以往是一个多学期完成的教学任务，现在为一学期完成，教学进度比较紧，再加上这学期要进行江门质检，授课压力比较大。因为之前学生古诗方面学习得比较少，本学期在诗歌教学方面主要是以教师讲授为主，每首诗歌的教学都落实诗歌的具体手法和主旨，还有相应的课内练习，从而巩固了学生做诗歌鉴赏题的答题规范。古文的教学重点还是以教师教授为主，落实重点文言知识，还没真正实现放手让学生自主阅读文言文。我想古代诗歌散文的教学到选修阶段，最理想的状态是半教授，半放手让学生自主阅读，而不是总手把手教学。但基于我级学生基础较差，对于文言文也真不得不让学生把基础打扎实，更好地面对高考。我总觉得高考的古文我校的学生提升空间是很大的，但前提是要让学生不要让学生害怕文言文。这学期还使用了一本《广东高考基础题仿真专练》从基础和语用方面加强学生的基础。但是我们没有订选修的教辅，也增加了一定的备课任务，可也节省了很多教学的无效时间，提高了授课的效率。要是有一本教辅牵着走，我想我们的进度会更被动。

反思一下歌教学，我备课组的部分成员认为太有点浪费时间，以为高考这题历来得分甚低，有的学校甚至把古诗教学删除。我觉得这是不科学的，更不利于尖子生的培养。因此我还是坚持古诗文教授。但纵观本学期古诗教学的情况也有值得反思的地方。根据前面几册必修的内容，学生接触诗歌还是比较少。因此我主要通过诗歌的教授逐步渗透古诗知识，但由于教材不系统，再加上不同教师对每首诗的教学价值把握不一致，使得学生所学的知识比较零散，知识点也没找相应的练习和与之对应训练（要是有相应教辅我想这点解决起来比较容易）。最后很想给学生做一个诗歌系统知识的复习，再通过课后练习进行巩固。虽然我也有对诗歌鉴赏的知识进行了相应的整理，可由于课时的关系没有做好这一步，确实是一个很大的遗憾，因此总觉得教学效果也不太理想。

这个学期的作文教学耽误了不少，一直都想从一个比较合适的角度开始着手教。后来发现，没有什么最好的角度，最好的角度是让学生多写，在写作中发现问题，进行评讲并在评讲中讲授方法，才是最有效的方法。幸好我们最后一个多月赶紧动手写，才不至于让问题发展得太严峻。

不过下学期确实是需要对作文教学下一定的功夫了，再这样下去是要落后的。这个学期外出参加了省骨干培训，培训后真让我受益良多，但也发现自己处在教学的瓶颈。如何才能走出一条好路呢？要多发现问题，多想想办法才行。还有就是发现自己的理论修养确实太欠缺了。20xx年要做一个详尽的读书教研计划。

高二语文教学工作总结8

20xx—20xx学年度第一学期即将结束，回顾本学期的教学历程，参照教学过程中的得与失，结合学生实际，现对本学期的教学工作作如下小结。

按照教学计划完成了必修（五）等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际状况，灵活地扩展、延伸教学资料，使学生学有所成，学有所乐。

如切如磋，如琢如磨！新老教师互相学习，互相探讨，取长补短，共同提高。

课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和资料，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。

在我的引导鼓励下，很多同学养成了勤练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。透过多练笔，学生的写作水平有了必须程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是相当部分的学生养成了不写就难受的好习惯。

一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《小品文》等成为学生爱不释手的必读刊物。

我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生透过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学生的学习用心性。

利用现有的多媒体教学设备，在教学过程中，透过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了较为理想的效果。对有些课文的学习，透过配乐朗诵等手段，使学生受到必须的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧和阅读水平。另外，学生透过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，在教学过程中尽量透过多种方式来提高学生语文学习的用心性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生极积参与，热情高涨，寓学于乐。

总之，透过我的努力，同学们的学习态度有了较大的变化，成绩有了必须的提高。但教学工作中仍有不少需要改善之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。。

高二语文教学工作总结9

20xx—20xx学年度第一学期即将结束，回顾本学期的教学历程，参照教学过程中的得与失，结合学生实际，现对本学期的 教学工作作如下小结。

一、落实教学计划，灵活机动地安排教学内容。按照教学计划完成了必修（五）等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际情况，灵活地扩展、延伸教学内容，使学生学有所成，学有所乐。

二、教学相长，加强师生相互间的合作交流，有效利用网络平台，实现资源共享与交流探究。如切如磋，如琢如磨！新老教师互相学习，互相探讨，取长补短，共同提高。

三、加强传统文化教育。课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和内容，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。四、加强学生的写作训练，培养良好的写作习惯。在我的引导鼓励下，很多同学养成了勤练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。通过多练笔，学生的写作水平有了一定程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是相当部分的学生养成了不写就难受的好习惯。

五、扩大学生的阅读量，获得人文浸润。一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《小品文》等成为学生爱不释手的必读刊物。

六、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，培养可享用一生的学习习惯。我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生通过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学生的学习积极性。

七、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。利用现有的多媒体教学设备，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了较为理想的效果。对有些课文的学习，通过配乐朗诵等手段，使学生受到一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧和 阅读水平。另外，学生通过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

八、开展多种多样的语文学习活动，提高学习兴趣。缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，在教学过程中尽量通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生极积参与，热情高涨，寓学于乐。

总之，通过我的努力，同学们的学习态度有了较大的变化，成绩有了一定的提高。但教学工作中仍有不少需要改进之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。。

高二语文教学工作总结10

这个学年，我担任高二年5、6班语文老师。我热爱本职工作，认真学习新的教育理论，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，下面是我本学期的工作总结：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《一个语文老师的心里路程》和《教育，就是诗意的栖居》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

自己能深入细致地学习本学科的“教纲”和“考纲”，领会其精神实质、掌握其精要与核心；认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点；广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题规范化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

自觉落实“三主”要求（即，以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线），采取灵活多样的方式激发学生的学习兴趣和热情，培养和提高学生参与课堂教学的积极主动性，着力营造和谐、民主、活跃的课堂教学氛围，促成师生双方的通畅交流与双边互动；根据学生的年龄特点、心理特征、认知结构和兴趣爱好，在课堂教学中，自己能够做到：把握学生基础、理清成绩层次；区别对待、分类推进，从而使不同智力和能力层级的学生学有所得、不断发展、逐次提高；在基础知识讲授的过程中，自己能够做到突出重点、解决难点、有效地区分易混易错点，使所讲授的基础知识条理清晰、层次分明、纵横联系、形成网络，能让学生易于理解、消化、吸收、掌握、运用。近一个学期以来，自己在课堂教学中一直使用启发式、诱导式、激励式等多元化的教学方法，并且对自己的教法不断地加以改进与丰富。再者，自己能够注重课堂教学中的精讲多练，一直把“侧重双基、充分挖潜、提高能力”作为日常教学的终极目标。在课堂教学语言方面，自己能够做到语言精炼、深入浅出、表达清晰。

坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给学生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。除正常的辅导之外，自己还利用每周一、三、五下午课外活动时间举办“补差”讲座，以便查漏补缺、夯实基础、系统知识、复习归纳，提高学生的学习水平和整体教学质量。

自己能够坚持进行“周周练”、“单元练”和“专题练”。所有上述练习都能做到全收、全改、全采分、全讲评，对于共性问题集中讲评，个性问题分别指导。同时加强考后的分析和总结，了解和把握学生的学习基础、学习现状、进步趋势，并据此不断调整教学节奏和教学方法，发挥练习对日常教学的及时指导作用。

积极参加集体备课活动，认真备课、认真编写教案、认真说课，明确教学目标、教学目的、教学计划、教学步骤、教学方法，突出重点、突破难点、解决易混易错点，使集体备课活动内容丰富而充实，集体商讨热烈而深入，活动形式多样，活动效果良好。在平时的教育教学过程中，自己能坚持听课，不断地观摩学习、借鉴吸收；取人之长、补己之短。

回顾近一个学期以来的教育教学工作，自己还存在着不少的不足之处，概括起来有以下几点：

1、在教育学教学改革一日千里的新形势下，自己的教育观念、教学方法还需要一步地更新和改善，以便适应新教材、新要求、新高考，再者，自己对前沿教育教学理论和成果学习借鉴得仍然不够。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己

心中的目标；

3、学生在情感上的沟通与交流仍然肤浅，对学生的思想状况，尤其是动态发展情况还不能做到全盘把握、了如指掌。

4、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己最大的优势，将自己锻造的更好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找