# 2024年《将心比心》教案 将心比心几年级课文(十七篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-06-23

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇一一、谈话导入在上节课，我们知道了哈默...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇一**

一、谈话导入

在上节课，我们知道了哈默用自己的言行维护了个人的尊严，同时也赢得了人们的尊重。今天，我们学习第8课《将心比心》，认识更多值得我们尊重的人。

二、初读课文，感知内容

1.出示自渎提示：

(1)、课文讲了几件事？这几件事中哪一个是重点？

(2)、画出课文中最让你印象深刻的句子和同学交流，然后多读几遍。

三、细读课文，探究情感

（一）让我们先来交流第一件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1、句子：“有一次她去商店……松手”。

（1）说说为什么温暖了你的.心？

（2）她帮助的是她的亲人和朋友吗？如果你是老奶奶，你心里会怎么想？（学生畅谈到的“真诚帮助，善良”等等中，教师有意提升一下“陌生人”。（面对这样的一位素不相识的陌生人，阿姨也能耐心与真诚地帮助。）

（3）朗读：读出暖暖的感觉。（有一次她去商店走在她前面的一位阿姨推开沉重的大门，一直等到她跟上来才松开手。）

2、句子：“阿姨对老奶奶的话。”

学生自由谈体会。

（是呀，阿姨的心中无时无刻不在牵挂着自己的老母亲,这种纯洁的爱,令你沉浸在温暖之中是吗？）

（二）第二件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1“一天……涌到嘴边的话”

（1）说说为什么让你感到温暖？

（2）如果你遇到了这样被扎了两针的情况，你会怎么样？

（3）因疼痛而痛哭，埋怨或是责备，但母亲为什么还那么“平静”，难道不疼，你猜猜他当时怎么想？（顺学生的话随机：从哪里看出母亲的敏感、关爱理解别人的心？）

2、“只见……果然成功了”（出示：不要紧，再来一次。）

（1）“不要紧，再来一次”这简短的一句话，是简简单单就能说的出口的吗？为什么让你感到不简单？（已经打了两针了，而且还起了青包，当已经察觉到年轻护士是个新手。）

（2）引读：当年轻护士为母亲扎了两针却没扎进血管时，母亲鼓励她――

当母亲的手被扎的鼓起青包时，母亲仍然鼓励她――

当注视着护士额头上密密的汗珠，母亲分明已经察觉到年轻护士是个新手，有可能面临第三次的失败，她同样鼓励着――

如果我就是母亲，我会这么说――“不要紧，再来一次。”如果你是母亲，你会怎么说――（引言：啊，这是宽慰的说，鼓励的，耐心的……）

（3）你认识到了吗：这是一位怎样的母亲？

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇二**

将心比心课文

奶奶给我讲过这样一件事：有一次她去商店，走在她前面的一位阿姨推开沉重的大门，一直等到她跟上来才松开手。当奶奶向她道谢的时候，那位阿姨轻轻地说：我的妈妈也和您的年龄差不多，我希望她遇到这种时候，也有人为她开门。听了这件事，我的心温暖了许久。

一天，我陪患病的母亲去医院输液，年轻的护士为母亲扎了两针也没有扎进血管里，眼见针眼鼓起青包。我正要抱怨几句，一抬头看见了母亲平静的眼神她正注视着护士额头上密密的汗珠，我不禁收住了涌到嘴边的话。只见母亲轻轻地对护士说：不要紧，再来一次！第三针果然成功了。那位护士终于长出了一口气，她连声说：阿姨，真对不起。我是来实习的，这是我第一次给病人扎针，太紧张了。要不是你的鼓励，我真不敢给您扎了。母亲用另一只手拉着我，平静地对护士说：这是我女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的`第一个患者。我真希望她第一次扎针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。听了母亲的话，我心里充满了温暖与幸福。

是啊，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容与理解。

课文解析：

中国有句成语，叫作“将心比心”。意为己所不欲，勿施于人。《万善集》中有云：“物我一体，将心比心”。“将心比心”是中华民族的传统美德。《将心比心》这篇课文除了告诉我们这些道理之外，还有什么呢？为帮助大家深入理解课文，今天小编给大家分享将心比心课文解析，希望对大家理解全文有帮助。

1课文简说。

中国有句成语，叫作“将心比心”。意为己所不欲，勿施于人。《万善集》中有云：“物我一体，将心比心”。“将心比心”是中华民族的传统美德。

本文以“将心比心”为题，通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。

文章最为感人的是两处人物的语言描写。

其一：“我的妈妈和您的年龄差不多，我希望她遇到这种时候，也有人为她开门。”

这位“阿姨”首先想到的是别人，沉重的大门一旦松手，就会撞到后来的尾随者，于是她一直等后来者跟上才松手，然后想到自己，希望自己的妈妈遇到这样的情况时，也有人会这样做。这就说明，人人都希望能获得更多人的关心和帮助。然而想获得别人的帮助，首先要自己先去关心、帮助别人。体现了“我为人人，人人为我”的思想境界。

其二：“这是我的女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次扎针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。”

同样，要想得到别人的宽容和鼓励，就要自己先去宽容、鼓励别人。文中的那位母亲正是这样想的，善待别人，就是善待自己。以自己对他人的宽容和鼓励，换取他人对自己的宽容和鼓励。

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇三**

中国有句成语，叫作“将心比心”。意为己所不欲，勿施于人。《万善集》中有云：“物我一体，将心比心”。“将心比心”是中华民族的传统美德。《将心比心》这篇课文除了告诉我们这些道理之外，还有什么呢?为帮助大家深入理解课文，今天小编给大家分享将心比心课文解析，希望对大家理解全文有帮助。

1课文简说。

中国有句成语，叫作“将心比心”。意为己所不欲，勿施于人。《万善集》中有云：“物我一体，将心比心”。“将心比心”是中华民族的传统美德。

本文以“将心比心”为题，通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。

文章最为感人的是两处人物的语言描写。

其一：“我的妈妈和您的年龄差不多，我希望她遇到这种时候，也有人为她开门。”

这位“阿姨”首先想到的是别人，沉重的大门一旦松手，就会撞到后来的尾随者，于是她一直等后来者跟上才松手，然后想到自己，希望自己的妈妈遇到这样的情况时，也有人会这样做。这就说明，人人都希望能获得更多人的关心和帮助。然而想获得别人的帮助，首先要自己先去关心、帮助别人。体现了“我为人人，人人为我”的思想境界。

其二：“这是我的女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次扎针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。”

同样，要想得到别人的宽容和鼓励，就要自己先去宽容、鼓励别人。文中的那位母亲正是这样想的，善待别人，就是善待自己。以自己对他人的宽容和鼓励，换取他人对自己的宽容和鼓励。

ps:是啊，坚持吧，风雨过后肯定会有美丽的彩虹!!!

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇四**

人教版语文课文假如教案设计

教学目标：

1、认识9个生字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、了解作者的美好愿望，培养关爱他人、关爱环境的美好情感。

教学重点难点：

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、教育学生关爱他人，关爱环境。

教学过程：

一、激趣，谈话导入

1、师：孩子们，我们都听过《神笔马良》的故事，它让我们认识了一位善良、勇敢的孩子马良，他用手中的神笔替穷人们实现了一个个愿望。有一个孩子也想用马良的神笔来实现自己美好的愿望，这个孩子把自己的愿望写成了一首诗，诗的名字叫《假如》，（师生一起板书课题）你们想知道作者想要实现哪些愿望吗？（想）那么我们就一起来欣赏一下这首诗歌吧！（教师配乐朗读）。假如教学案例

2、师：孩子们，你也想像老师这样美美地读来帮助作者实现这些美好的愿望吗？那就请你打开书108页，我们先来把课文读正确，读流利好吗？老师相信，聪明的你，一定能借助拼音读准每一个字。

二、初读课文，随文识字

1、学生自由读课文，借助课件出示相关读书要求。

2、检查生字学习情况：

（1）出示带拼音的汉字，小老师带读。

（2）去拼音认识汉字和词语。（同桌互读——开火车认读——全班齐读）

（3）游戏巩固识字。（相机识记“良”和“食”，并引导学生书空练习）

（4）指导读好词语，积累词语。

（课件）红红的太阳 好吃的谷粒 健康的身体

寒冷的北风 遥远的地方 不幸的朋友 （“的”字要读得又轻又短）

缩着身子 轻轻叹息 苦苦等待 饿得哭泣 （通过做“缩”的动作以及想象小鸟哭泣的样子来读好这些词。）

3、指名分小节读课文，了解课文内容。

（1） 指名三生读课文，简单评价。（引导认识多音字：还）

（2） 引导概括。

师：小朋友，你们发现了吗？这首儿童诗前三个小节结构相同，都以“假如我有一枝马良的神笔”开头，分不同内容写出了作者想要实现的三个愿望。你们能找到吗？谁来用自己的话告诉大家。（相机板书：画太阳给小树 画谷粒给小鸟 画好腿给西西）

4、全班齐读课文。

三、美读课文，深入理解

1、学习第一小节。

（1）快速地再读第一小节，想想：我为什么要给小树画一个红红的太阳？（生读书后汇报）

（2）引导想象：小朋友们，听，冬天里北风呼啸着，窗外这一株孤零零的小树在寒风中被吹得东倒西歪，光秃秃的小树枝不住地上下颤抖，仿佛要被北风刮断一样。想象一下，此时此刻小树会缩着身子，发出怎样的叹息呢？

（3）引导共鸣：此时此刻，听到小树这样的叹息，你会怎样做呢？（帮助小树）

（4）指导朗读：是呀，我们的作者和你们想得一样，他想画一个红红的太阳来帮助小树。多么善良可爱呀！再读读这一小节，相信你们能读得更美，更有感情。

（5）教师引读，指导背诵。

2、学习第二小节。

（1）出示一幅画面（树上的小鸟）师：请大家看画上有什么？这是几只怎样的小鸟？小鸟的妈妈在哪里？

（2）作者看到这一幕，他是怎样想的呢？读一读课文的第二小节。

（3）指导朗读：“我”对这几只嗷嗷待哺的小鸟充满了同情与关爱，想给它们画许多好吃的谷粒。那请女同学再美美地读读这一小节。

（4）教师引读，指导背诵。

3、学习第三小节。

（1）师：“我”除了想用马良的神笔帮助小树和小鸟外，我还想用神笔来干什么呢？请你们再读读第三小节。看看从中知道了什么？

（2）学生汇报，教师引导想象：看到这个和你们一样大的孩子，看到这个和你们一样想自由奔跑和玩耍，却每天只能孤零零地独自坐在冰冷的轮椅上的小朋友，你的心里在想些什么呢？

（3）指导朗读。

（4）教师引读，指导背诵。

4、学习第四小节。

师：孩子们，请你们想一想：作者心中就只有这三个愿望吗？（引导认识第四小节中的省略号）假如你就是作者，你还想实现哪些愿望？

四、拓展延伸，升华主题。

1、师：孩子们，从你们的愿望中老师能感觉到你们都是有爱心的孩子，那么就带着你的爱心，来感受一下我们生活的世界吧！

2、（播放图片失学儿童）：这是一间冬不挡风夏不遮雨的教室；一群贫困山区想要上学的孩子。 “我要上学，我要读书！”这是他们唯一的心愿！孩子，假如你的手中有一枝马良的神笔，你会用它画什么呢？

（盲童）：他们的眼前一片漆黑，他们多么想看到这个五彩斑斓的世界啊！孩子，假如你的手中有一枝马良的神笔，你会用它画什么呢？

（干旱）：因为干旱，土地不能播种庄稼，水管再也滴不出一滴水，小动物再也不能自由的奔跑，当我们生活的家园变成这样的时候，孩子，假如你的手中有一枝马良的神笔，你又会用它画什么呢？

3、提供句式，引导学生补白。

4、总结全文：孩子们，虽然我们手中没有这么一枝马良的神笔，但只要我们心中有爱（相机板画），我们就可以用我们的双手为那些需要帮助的人做很多事情。只要人人都献出一点爱，我们的生活将会变得更加美好！（伴随着《爱的旋律》，在音乐声中结束新课）

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇五**

四年级语文下册《将心比心》教案设计

【教学目标】

1、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，体会“将心比心”这一成语的意思。

3、培养独立阅读的能力。

【教学重难点】

1、通过与文本人物的对话交流，受到中华民族传统美德的熏陶。

2、体会作者如何进行人物语言描写，而使表达产生感人的效果。

【教学时间】

一课时。

【教学过程】

一、复习导入

课文主要讲了哪两件事情？

二、新授

1、板书课题。

2、问：两件事情中哪件是作者耳闻的？哪件事情是作者目睹的？你从哪里看出来的？

3、这两件事情给作者一个共同的感受，是什么？用一个词概括。（温暖）

三、为什么会让人感到温暖呢？通过“读、悟、议、再读”，重点体会人物的感情

文章最为感人的是两处人物的语言描写。学习时，我充分发挥学生的主体地位，让学生充分读，体会，并发动学生相互评议、补充，让每个学生都能在自身的基础上得到提高。因此，我设计如下环节：

1、读：

学生自由读两个小故事，找出自己最受感动的语句，反复读，体会阿姨和母亲“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”的美德。在阅读教学中以读为本，把时间和主动权还给学生，让学生在读中自学，读中自悟，读中自得。

2、悟：

读中感悟，说说自己的体会，学生在读书时联系已有生活经历，体会感悟，能更深入地理解课文。

3、议：

即教师给学生足够多的时间讨论交流，让学生能够充分发展自己的见解，允许有不同意见，并鼓励创新，围绕“为什么不抱怨护士？”展开，让学生各抒己见，明确了母亲把护士看成女儿，宽容护士的举动。“议”这一环节的设计，充分发挥了学生的主体地位，调动了学生的积极性，让学生在老师搭设的学习舞台上发挥、表演。

4、再读：

在学生深入体会感受后，把自己体会到的朗读出来。使学生在读中欣赏品味，既激发了学生读书的欲望，提高品味词句的能力，又再一次为文中人物的高尚品质所折服。

5、想：

如果你就是文中的人物，你的心情又如何呢？又会说些什么呢？“想”既利于学生在头脑中再现课文内容，又拓展了学生的思维，培养了学生的想象能力。

四、作业设计

提供两个情景让学生进行写话练习并交流。

【板书设计】

7、将心比心

阿姨为奶奶推门──听说 温暖

母亲原谅护士 ──亲历 温暖

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇六**

中国有句成语，叫作将心比心。意为己所不欲，勿施于人。《万善集》中有云：物我一体，将心比心。将心比心是中华民族的传统美德。

本文以将心比心为题，通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。

文章最为感人的是两处人物的语言描写。

其一：我的妈妈和您的年龄差不多，我希望她遇到这种时候，也有人为她开门。

这位阿姨首先想到的是别人，沉重的大门一旦松手，就会撞到后来的尾随者，于是她一直等后来者跟上才松手，然后想到自己，希望自己的妈妈遇到这样的情况时，也有人会这样做。这就说明，人人都希望能获得更多人的关心和帮助。然而想获得别人的帮助，首先要自己先去关心、帮助别人。体现了我为人人，人人为我的思想境界。

其二：这是我的女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次扎针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。

同样，要想得到别人的宽容和鼓励，就要自己先去宽容、鼓励别人。文中的那位母亲正是这样想的，善待别人，就是善待自己。以自己对他人的宽容和鼓励，换取他人对自己的宽容和鼓励。

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇七**

这个星期，我们学习了《将心比心》这篇感人的课文。

这篇课文主要通过两个发生在日常生活中的小故事—一位陌生的阿姨帮老奶奶兔开笨重的大门和护士在为病人扎针时把病人的弄疼弄肿，却得到了病人的理解和宽容。告诉我们在平常的生活中要将心比心，对他人要多份理解和宽容。

读完这篇课文，我就立刻想到了自己:每个周六下午我都要去学钢琴，但由于这个星期学校布置的作业多，钢琴曲目难，让我一直没有练好。转眼间，星期五到了，我还是练得像水中的尼禄一样坑坑洼洼，弹起来断断续续的，怎么办呢？我想和老师请个假再练一个星期不就行了吗？对呀，我真聪明。可我一回家，就只顾着玩儿，直到晚上十点钟我才想起此事，要妈妈帮我请假。妈妈对我说：“现在老师已经睡了！”

“不会的！”

“那老师累了一天，也该休息了。”

“那明天早上再请假！”我有点儿着急。

“明天老师还要上课，再说，以后要请假要早点，时候不早了，你也睡吧！”

我躺在床上迟迟难以入睡，妈妈来到我床前，对我说：“很着急，是吗？妈妈知道，你是个好孩子，想把事情做好，但你想想，如果你是老师，累了一天，疲惫了，有个同学这么晚还麻烦你，你会不会更辛苦呢？没弹好没关系，只要你努力去做了，妈妈不责怪你，加油！”听了妈妈的话，我觉得心里舒服多了。

将心比心，让我理解了老师的心情，将心比心，让我不再要妈妈帮我请假，将心比心，让我按时完成了该做的事情。

去图书馆时把声音压低，；去医院时把脚步放轻……这些事儿虽小，却说明了我们心中有他人。站在他人的角度考虑问题，这就是将心比心呀！欲求帮助先助人，欲得宽容先容忍，如果生活中每个人都努力做到将心比心，那世界将变得多么美好啊！

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇八**

课文《将心比心》教案

【教材分析】

《将心比心》是一篇略读课文，人教版语文四年级下册第二单元第八课。课文通过作者讲述在日常生活经历过的两件事揭示了发人深思的人生哲理。课文主要运用了语言描写的方法，通过文中阿姨和母亲与护士之间简单的对话，揭示了“将心比心”这一深刻主题。

【教学目标】

知识与能力：

1.学生有感情地朗读课文。

2.学生能够理解课文的内容，并能够体会“将心比心”这一成语的意思。

3.引导培养学生独立阅读的能力。

过程与方法：

学生通过小组交流合作的方式，找出课文中不理解的内容，通过讨论品味主旨。

情感态度与价值观：

联系生活实际，理解“将心比心”的含义，体会只有宽容和理解才能使人与人之间更和谐。

【教学重点】

1.学生通过与文本人物的对话交流体会作者如何进行人物语言描写。

2.体会“将心比心”在文中的意思，让学生感受到中华民族传统美德的熏陶。

3.通过自主朗读培养学生独立阅读的能力。

4.小组合作进行移情体会。

【教学难点】

1.学生体会作者如何进行人物语言描写达到感人的效果。

2.学生体会“将心比心”在文中的意思，感受到中华民族传统美德的熏陶。

【教学准备】ppt

【教学时数】一课时

【教学过程】

第一课时

课前谈话

1.“同学们，今天呢，是老师第一次给你们上课。经过上一周的接触呢，老师认识了好多同学，了解到你们都是些活泼可爱的孩子，但是呢，你们人数太多，还有一些同学老师叫不出名字来，那么就通过这一堂课你们的积极发言，争取让老师记住你们每一个人，大家说好不好？”（生：好！）

“好，很好，那么就看你们接下来的表现了。”

“接下来让我们进入今天的学习——”

一、谈话导入，揭示课题

同学们，在生活中你有没有遇到过这样的情况，当你走在路上，迎面开来的车子从水潭上驶过，溅得你满身都湿;当你在教室里认真学习时，有人不小心撞到了你的桌子，让你写的作业写花了，面对这样的情形，你会怎么做？（请3~4个同学谈谈）

a会抱怨，生气，恶语相向，以暴制暴。

“恩，这是你的做法，我们先不做评价，同学们还有没有其他的做法？（记住同学名字）

b会宽容理解他人的过失。

（哦，会包容他人，大度地原谅他们，恩，你的境界很高）

“好了，谈完大家的看法，接下来让我们进入课文，看看课文中的主人公在遇到类似情况时，他们是怎么做的。”

（展示幻灯片课题“将心比心”）

2.“今天，我们来学习第八课——来，同学们伸出手来和老师一起写——”

（板书：8.将心比心）（注意“将”的读音）

(在写完的时候——“同学们注意了这个“将”是个多音字，它既是将领的“将”，又是将来的“将”，在这里呢读一声——将，来，同学们齐读2遍课题——将心比心”（生齐读）

“那么，同学们知道将心比心是什么意思吗？”（请2~3同学回答）

站在别人的角度思考问题，换位思考。

拿自己的心和别人的心进行比较。

“好，同学们都说出了自己的理解。”

“那么，同学们的理解到底对不对呢？就让我们从课文中去寻找答案。”

二、初读课文，总体感知

1.“请同学们大声朗读课文，想一想课文主要讲了几件事？每件事讲了些什么？并用自己的语言复述出来，开始吧——”（生开始读课文）

2.“好，同学们都读完了，那么谁来告诉老师课文讲了些什么呢？”(请2个同学发言）

a.阿姨推沉重的大门，一直到奶奶跟上来才松手。

b.妈妈去输液，鼓励扎针的护士不要着急，对实习护士宽容以待。

三、精讲课文，感悟升华

第一件事（8in）

1.过渡：“好，同学们都复述的非常好，看来啊复述课文这一关难不倒大家，那么接下来请同学们默读课文，在文中找一找，画一画，课文中有哪些地方让你感动呢？”

2.“同学们划完了吗？那么谁来和老师分享一下第一件事中有哪些地方让你们感动呢？为什么？”（请1-2个同学）“还有没有其他的地方？同一处地方有不同感想也可以说一下”

a找到语言描写的句子

哦，是这个地方啊，它是如何让你感动的呢？

b找到其他地方，“哦，这个地方也让你非常感动，你说的很好，老师都没有想到呢。”

“好，同学们都回答的很棒。”

（1）展示幻灯片，第一处语言描写“我的妈妈······”）（出示内容）

“这是文中第一处语言描写，来，同学们齐声读一遍·····”（学生齐读）

读——“好，同学们都非常棒，接下来同学们朗读一下课文第一段，边读边想如果你是那位阿姨你会怎么做？”（请2——3个同学回答）

“恩，同学们都做的很好，那么来告诉老师这一段内容是从哪一角度说的？描写的是对谁的关心爱护啊？——（由奶奶到“老人”,板书——老人）

第二件事（12in）

1.“同学们学习都很认真，相信接下来，你们的表现会更棒。我们一起来看一下课文中还有哪些让你感动的地方呢？”

a找出母亲的话——“同学们找的很好，老师和你们一样的想法呢。

（展示幻灯片，母亲的话）

b母亲和护士的话——“好，老师和你们总结一下，我们先来看母亲”。

（展示幻灯片，母亲和护士的话）

你从妈妈的话里体会到了什么？（2——3个同学回答）

读——“好，我们一起来读一下母亲的话，体会一下母亲的大度、宽容。”

2.你觉得护士是怎样的人？

（展示幻灯片，母亲和护士的话）“哎，同学们，我问一下大家，你们有没有扎针的经历啊？”（生答有——）“那你们觉得扎针疼不疼啊？”（答“疼！”）

“确实，扎针啊是很痛的，如果扎不好的话就会像文中一样在针眼处鼓起青包，那得多疼啊~你想象一下，如果是你的话，面对给你扎针的护士你想说什么？”

a.生答提醒护士，让她扎准点——“恩，这是一种做法，提醒她一下”。

b.生答宽容以待——“哦，你很大度，要宽容。”

“接下来我们进行分角色朗读和扮演，老师念旁白，请同学一个扮演母亲，一个扮演护士，剩下的同学做裁判，看他们能不能表现出母亲和护士之间的互动。”

“注意，不仅要读出来，还要演出来，好，给大家一分钟的准备时间想想自己要怎么演，一分钟后我们找同学来进行朗读和表演。”

（请三个同学，一为母亲，一为护士，一为女儿请两组同学）

“同学们，他们的演出好不好啊？真棒，你们都表现得很好，来给他们一点掌声鼓励一下”。

（掌声鼓励~）

“好，刚刚啊，同学们用表演的方式将文中的.第二部分的语言描写活灵活现地表现了出来，那么谁能告诉老师，这一部分的内容注要是讲对谁的将心比心啊？”（引导学生答：护士——进行板书）

最后一段

1.“好，接下来，请同学们朗读最后一段，说说你对这一段的理解，开始读吧”。

2.“同学们你们是怎么理解这段话的呢？来谈谈你们的想法。”（请3-4个同学回答问题）

3.“看来同学们都有着自己的理解，还记得我们上课时提出的问题吗？将心比心在文中的意思是什么呢？（引导学生说出“宽容，理解”——进行板书）

4.“好，同学们看黑板，这篇课文呢，从关心长辈，宽容和鼓励晚辈等方面提出了要将心比心，要宽容理解，那将心比心的目的是什么？”（从人际关系，社会和谐方面入手）

四、朗读全文，升华情感

1.“好了，接下来请同学们再次朗读一下全文，体会一下作者是如何通过一步步通过语言描写来升华主题的。”

“好，本篇课文还有不理解的地方吗？”

2.请同学们说一说一下你在生活中有没有遇到过类似的事，你是怎么做的呢？又或者当你遇到这种事的时候你准备怎么办呢？”

“先不要急，老师先和大家分享一下我的经历，上周……大家评价一下这些行为对不对啊？不对的话不对在哪？”（请1-2个同学回答）

“好，接下来轮到同学们的分享了。”

“好的，同学们的发言都非常精彩，让我都意犹未尽，这样吧，同学们课下将你们的经历写下来和老师交流一下好不好？”

五、布置作业

1.你想对文中的阿姨和妈妈说些什么？

2.运用语言描写的方法将你经历的生活中的一件事写下来。

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇九**

语文课文教学教案设计

【学习目标】

1、有感情地朗读、背诵这首诗歌，体会其形象化的语言。

2、联系生活实际及个人经历，理解诗歌的主旨。

3、树立远大理想，并为之奋斗。

【教学重点】

1、朗读训练。

2、理解诗歌的主旨。

3、赏析诗歌的语言。

【课前准备】

1、搜集有关为理想而奋斗的名人名言及其优秀事迹。

2、预习课文，就自己疑难和感兴趣的问题，准备发言材料。

3、教师准备录音磁带。

第一课时

〖学习目标〗

1、反复朗读这首诗歌。

2、把握诗歌的结构。

3、理解诗歌的主旨。

〖教学设计〗

一、课文导入

同学们，在第一单元里，我们研讨过现代诗《在山的那边》。诗人在诗歌中写道：“在山的那边是海!是用信念凝成的海。”同学们，这里的“海”指的是什么呢?是指理想的境界。那么，什么是理想的境界呢?人生为什么要有理想?我们应当树立什么样的理想?如何才能实现自己的理想?著名诗人流沙河的哲理诗《理想》，同样会“在一瞬间照亮你的眼睛”。

二、整体感知

1、范读：

最好由教师范读或放录音磁带，学生听读、欣赏。教师不必提任何要求，让学生自行调动情绪，纠正音准，品味语气、语调，把握韵律、节奏。

2、正音、正字、释词。

3、默读。

感知课文内容：

⑴ 这首诗歌的主旨是什么?

⑵ 诗歌是从哪些方面表现主旨的?

⑶ 试着分析诗歌的结构。

4、集体朗读，合作探究：

小组讨论上述问题，教师巡回指导。

5、课堂发言：

小组代表发言，解决上述问题，逐渐明确诗歌主旨及结构。

板书：

历史意义(2、3)

理想的意义(1) 人格意义(4、5、6、7) 鼓励人们树立远大理想，

并为之奋斗(12)

人生意义(8、9、10、11)

三、研讨与赏析(上)

1、精读：

逐段(1～7节)理解研讨，深入思索，反复咀嚼、领悟诗歌深刻的含义和精妙的比喻。

2、课堂讨论：

研讨诗歌的思想内容及形象化语言：

第1节，在语言表达上有什么特点?它对于表现思想内容有什么作用?这一节在全诗中起什么作用?

有关提示：采用比喻、顶针和修辞方法。作用是使语言形象、生动，在形式上环环相扣，在内容上步步推进。这一节总说理想是前进的方向;在全诗中起到统领的作用。

第2节，表达了什么意思?能试着举例说明吗?

教师应启发学生举例证明。

第3节，这一节是从什么角度谈理想的?谈谈“珍珠链”和“脊梁骨”的比喻作用。

有关提示：不同历史时期的不同理想，连缀在一起，正像“珍珠链”一样，推动着历史的前进。理想也如同“脊梁骨”，是推动历史前进的精神支柱和动力。

第4节，在内容上是怎样安排层次的?第三、四句有什么深刻含义?

第5节，揣摩各句的意思，理解树立远大理想的重大意义。

提示：a、理想使人积极乐观。b、理想使人斗志顽强。c、理想使人永远年青。d、理想使人充满活力。

第6节，怎样理解“获得”与“牺牲”?你对诗歌所说的“理想”是否有了更深刻的认识?

第7节，“副产品”的本体是什么?有理想的人为什么也会“酸辛”?

有关提示：崇高的理想追求的是社会进步、人类幸福等，决不是个人荣誉。理想的实现可能给会个人带来荣誉，但这正像“副产品”不是主要的。在这里作者告诉我们，应当正确对待荣誉。

解决了以上问题，对所学的内容就基本掌握了。教师可根据需求，对以上问题作出增删取舍，但不可将结论和盘托出，也不能只采用简单的问答形式，要特别注重讨论分析过程。应当由教师点拨、引导，让同学自主发现，提出问题，合作探究，分析、解决问题。对独到的发现和见解应予重视。8～12节教学研讨，也应如此。

四、作业

1、抄写并识记字词。

2、背诵这首诗歌。

3、完成“研讨与练习”二(准备课堂交流)。

4、预习剩余部分内容。

第二课时

〖教学内容〗

1、检查作业。

2、继续研讨与赏析。

3、语言运用。

〖教学设计〗

一、检查作业

1、识记字词。

2、朗读、背诵。

二、研讨与赏析(二)

课堂讨论(8～12节)诗歌的思想内容及语形象化语言。

第8节，你能从现实生活或个人体验中找出实例，说明“理想使忠厚者常遭不幸;理想使不幸者绝处逢生”的含义吗?什么是“大写的人”?

教师引导学生举出实例，加深对课文的理解，认识理想的人生意义。

第9节，这一节与上一节有什么关系?第三、四句的句式有什么特点?作用是什么?作者列举“罪人”和“浪子”的例子有什么典型意义?

提示：并列关系，都是写理想对人生的意义。上一节是从正面写，这一节是从反面写。第三、四句是两个倒装句，分别强调“给罪人新生”和“唤浪子回头”。典型意义是连“罪人”和“浪子”都因为有理想而改变了自己，何况是一般人呢。

第10、11节，这两节诗歌在结构上是什么关系?在内容上有什么不同?可否将“蜕”字改换成“变”字?为什么?

提示：层进关系。第10节从被动方面写理想被曲解、玷污和糟蹋，应该怎么办。第11节写有些人因主动放弃理想而产生的后果。不能换，“蜕”是由好向坏转化，而“变”可变好也可变坏。

第12节，这一节的主要内容是什么?它在全诗中的作用是什么?第一、二句表达了作者怎样的思想感情?

三、阅读体验

组织学生对照课文，联系自己，谈谈应怎样树立远大理想，并为之努力奋斗。

教师应让学生自由论谈，教师给予必要的点拨，使学生确立正确的世界观、人生观和价值观。

四、语言运用

1、语言运用并交流(仿照第一诗节，写几句话)

教师示例：

爱心是风，卷来浓密的云;

爱心是云，化作及时的雨;

爱心是雨，滋润久旱的树;

爱心是树，为你撑起绿阴。

这个练习难度比较大，教师应帮助学生分析这段文字的结构特点，鼓励学生大但尝试，并多给予赏识性评价。

2、修辞训练：

这首诗运用了大量的比喻，贴切而又生动，使抽象的事理形象化。教师应指导学生深入体会，学习掌握，提高想像思维的能力和语言表达能力。训练方法，可由教师或同学指明一些事物，让大家打比方，进行修辞训练，看谁表达得形象生动。

五、教师小结

同学们，我们朗读、研讨和赏析了这首诗歌，掌握了诗歌的基本结构，理解了诗歌的主要内容，体会了诗歌的形象化语言，并深入地谈了学习体会。理想犹如航标灯，它指引着我们的人生之旅。愿大家从小树立崇高的理想，并为实现自己的理想而努力奋斗。我想，一个有理想的人，一定是一个精神生活很充实的人，也一定是一个很高尚的人。

六、作业

1、完成“研讨与练习”一。

2、将“思想交流”整理成300字的随笔。

【课后记】

调动学生直接经验与间接经验，引导探究诗句的含义，否则，学生缺乏认识，难以理解课文。

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇十**

语文课文 春联 教案设计

如果从秦汉开始计算，我国贴春联的历史已有两千年，那么为什么我国百姓对贴春联一直情有独钟呢？这就涉及到我国百姓传统的思维观念问题。俗话说：“一年之计在于春。”在传统的观念里，一年中有个好的开端是最惬意的事，最吉利的事，所以，每到春节人们就通过贴春联表达自己的美好感受和对未来的一种美好期盼。我国人民过春节很讲究喜庆、吉利、热闹，吃好的，喝好的，穿新衣，放鞭炮，走亲访友等都是喜庆心理的反映，而贴春联恰恰是强化人们的喜庆心理和渲染气氛的一种外在的手段。

《春联》这篇课文是第七册中的一篇介绍春联的通俗小品文。课文描写了春联给新春带来的喜庆气氛，介绍了春联的内容和形式的特点，指出了读春联的语文学习功能。

全文4个自然段。第一段主要讲的是春联带给我们欢乐祥和的气氛，同时用了四副对联介绍了春联涉及的一般内容。春联的内容可以是：描绘美丽的春光；展现祖国欣欣向荣的景象；歌颂劳动人民幸福美好的生活；表达人们对新的一年的美好祝愿。所选春联都比较通俗易懂。比较难懂的词语是“欣欣向荣”“百业兴”“烂漫”，可以通过联系上下文和查资料解决。中国人过节最讲究的就是一个喜庆，这篇课文一开始就是喜庆的。

第二小节介绍了春联形式上的一个特点那就是“对仗”。什么是对仗？书上没有直接给出专业的解答，当然就算给小学生也不见得就能掌握。作者很聪明先举例来说明。通过“绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年”的春联举例，得出对仗的意思——“上下联不仅字数相等，而且词类相当。”字数相等好理解，词类相当也好讲解，但是要想真正掌握，却是不那么容易的，因此作者紧跟着又说了一句需要“细心揣摩体会”才能“从中学到一些使用文字的技巧”。这话说的`是有道理的。有些老师教学本课后，让学生尝试着创作一些对联，从培养学生学习兴趣的角度来说，是值得嘉奖的。不过要注意一定要降低难度，毕竟春联是十分凝练的，如果能先从搜集春联开始来学习，可能比一开始就让学生创作效果要好。

第三小节介绍的是的春联的另一个特点——有“声律美”。什么是“声律美”？简单地说就是读起来“抑扬顿挫，和谐动听”。用这个方法我们再来重读刚才出现的几个春联，一定会更有味道的。

最后一节是作者的总结，用“开卷有益”来呼吁学生们读读春联，不仅能够丰富知识，学习文字的技巧，还能享受美妙的“声律”，更重要的是还可以了解我们民族悠久的历史和灿烂的文化。春联作为一种“非物质文化遗产”，每一名中国人都应该爱护她。

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇十一**

语文课文西湖教案设计

《西湖》教学设计

设计理念

引导学生自主参与教学活动，弘扬和培植受教育者的主体性，是现代教育追求的目标,也是新《语文课程标准》倡导的学习方式，《西湖》教学设计。本课正是基于这一理念进行教学设计的。在初读课文、整体感知的基础上，引导学生自己提出问题，然后给学生充分自主学习和思考的空间，让学生去探索、研究，自己解决问题。最后安排自我评价、调节补救环节。这样充分挖掘学生的主体意识，培养学生的主体能力，使学生的学习能力和探究能力都得到发展。

教学过程

一、初读感知，整体把握

1揭示课题。俗话说，“上有天堂，下有苏杭”，这“杭”就是杭州，西湖就是杭州的一颗明珠。揭题后让学生思考：从题目看，本文会写什么内容?(描写西湖的美丽景色)让学生简单说一说。

2自读课文。提示要求：读准字音，读顺句子，不懂的词语借助字典或联系上下文初步理解。

学生试读课文，指名学生愿意读哪一节就读哪一节。

整体感知，让学生说出文中写了西湖哪几处景物。

3认读生字、生词。

二、再读生疑，研读感悟

1学生读书，提出问题。如：为什么说西湖是镶嵌在这“天堂”里的一颗明珠?西湖周围的远山景色如何?湖面的景色如何美丽?月光下的西湖又是一番什么景象?对小的问题当时予以解决，归纳出几个主要问题(如上进问题)让学生研究解决，小学四年级语文教案《西湖》教学设计》。

2精读思考，解决问题。给学生充分的时间，让学生带着问题读书，并可以互相讨论。检查学习效果时，可让学生不按自然段顺序汇报。

各自然段精读设计：

第二自然段：你认为写远山和湖面景色的句子中，哪些词很重要?(绿、青、浓、淡、银镜、飞、一闪一闪等词语)能说说理由吗?你能把这些词读好吗?让学生反复品读。

找出两个比喻句并口头造句。

第三自然段：什么叫“心旷神怡”?文中哪些景物让你心旷神怡，感到特别舒畅?学生自由说。

你能把“心旷神怡”的舒畅心情读出来吗?

第五自然段：先让学生看图，读出图中意境，再配上舒缓优雅的音乐范读课文，反复体会月光下西湖的美丽景色。

通过二、三、四自然段学习，谁能说一句赞美西湖的话(“西湖真美啊!”等)，自然引出：“西湖就是镶嵌在这‘天堂’里的一颗明珠。”

三、学做导游，背诵积累

同学们对西湖的美景都感受到了吗?现在有一批外国友人来西湖参观，你们可以给他们当导游吗?

学生对照课前准备好的西湖图片(全景、远山和湖面美丽景色、小洲等主要景点、月光下的西湖风光)当导游讲解，部分学生戴上头饰、面具扮游人。

试背课文。

做“词语汇展”游戏，积累词语。老师说意思，学生猜词语;老师说近义词，学生猜词;老师指(或述)图中景物，学生用一个准确的词描绘。

四、自我评价，调节补救

评价题：1看拼音，写词语;2比一比，再组词;3写近义词;4学生打比方(如：中秋节晚上，一轮明月宛如一个洁白的挂天空);5根据课文内容填空。(具体内容略)

学生评价后，根据自己薄弱环节作补偿性学习。

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇十二**

语文课文《祖国》教案设计

【教学目标】

1.了解莱蒙托夫的经历及其创作。

2.领略诗歌深厚的文化底蕴。

3.理解诗中的艺术形象，感受诗人的爱国思乡情怀。

4.品味诗歌语言，展开丰富的联想和想象，体会诗歌的内涵。

【教学重点】

1.诗歌的深厚文化背景。

2.理解诗中的艺术形象及诗人由此抒发的思想情感。

【教学难点】由于民族文化背景不同，准确地把握诗人的意念和情绪并深入诗中的意境。

【教学方法】诵读法、合作研讨法

【课时安排】1课时

【教学内容及教学步骤】

一、导入新课

学生活动

同学们，爱国主义是诗歌的永恒主题，更是诗人的永恒歌唱。在我国诗歌长河中是这样，在外国优秀的作品中也不乏其例。今天，我们就一起走进《祖国》，去聆听俄罗斯诗人莱蒙托夫的吟唱。(板书文题、作者)

边听边想，进入情景

二、资料助读

1．密哈依尔·莱蒙托夫(1814～1841)十九世纪俄国继普希金之后的伟大诗人。十四岁开始写诗，1837年他为普希金因决斗而死写的《诗人之死》一诗名震文坛。由于反抗专制统治，因此屡遭流放和入狱，最后死于预谋的决斗，年仅二十七岁。

注意听讲，了解作者及作品

《祖国》发表于1841年4月号的《祖国纪事》杂志。1839年俄国斯拉夫派诗人霍米亚柯夫发表一首《祖国》，认为俄罗斯的伟大在于人民的温顺和对东正教的虔信，沙皇统治集团的御用文人也借爱国主义来炫耀他们的文治武功，莱蒙托夫针锋相对地提出了自己对祖国的“奇异的爱情”，把祖国美好的大地和勤劳的人民视为祖国概念的真正内涵，表现出他想了解和接近人民并休戚与共的强烈愿望。

了解作品写作背景，帮助理解诗歌深刻内涵

三、研读《祖国》

1.学生听读课文录音，整体感知诗意。

教师提示：诗句“我爱祖国，但用的是奇异的爱情”是解读诗意的关键。诗人把对祖国的感情比喻为“爱情”，统摄全诗。

认真听读录音体味作者所表达的思想感情

2.学生自由诵读，认真领会诗句、诗段所表达的`意思，思考：从诗歌内容看，诗人对祖国奇异的“爱情”指什么?

自由诵读，认真领会诗意

学生回答，教师点拨、明确：诗人没有用豪言壮语去盛赞祖国的光荣历史、英雄业绩，也没有去歌颂名山大川，无尽宝藏，而是以平实的笔调描写俄罗斯原野的景色和农家生活。平实中见真情，奇异的“爱情”表现在诗人把自己对祖国的爱和对俄罗斯大自然、对普通百姓的爱糅合，化为一体；即对俄罗斯山河景物和淳朴乐观的人民的热爱。

各抒己见，互相补充

3.思考：《祖国》一诗充分显示了诗人在描摹自然景物上的卓越才能。诗中构置了哪些充满浓郁诗意的画画?

思考讨论

学生归结体会，教师明确：诗人对俄罗斯山河风景和人民生活热烈讴歌。冷漠沉静的草原，随风晃动的森林，奔腾的激流，村间的小路，苍黄的田野，闪光的白桦，苍茫的夜色，颤抖的灯光，远近相映、声色兼备，把俄罗斯山河的雄壮之美和秀丽之美交织在一起，构成一幅绚丽变幻而朦胧流动的画面。打谷场丘堆满丰收的谷物，农家茅舍覆盖着稻草，小窗上的浮雕窗板，更有节日夜晚，农人醉酒笑谈、尽情舞蹈的场面，恰似一幅绝妙的民俗图，洋溢着俄罗斯的生活气息。

认真发言

4.合作研讨：诗人所抒发的爱国之情主要是通过描写俄罗斯的夜色及夜色中人们的活动来表现出来的。这样写有什么好处?

小组讨论，选代表发言

学生研讨后回答，教师明确：诗歌在对原野景色和农家生活的描述中，隐含着诗人对祖国的真挚感情，即“真实地、神圣地、理智地理解对祖国的爱”(比勃罗留波夫语)，这种爱是真实的，也是最本色的。

积极发言

5.学生熟读全诗。

认真朗读

四、课堂小结

同学们，爱国，是一面飘扬在世界各国上空的永不褪色的旗帜。莱蒙托夫的《祖国》他们的心声是和我们相通的。那种深沉的历史感与强烈的时代感，都是令人荡气回肠的。掩卷遐思，备感肩上使命崇高，恰如一代伟人毛泽东吟唱的“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”愿我们能挂帆济海，谱写出热爱祖国、建设祖国的磅礴诗章。

谈谈体会和收获

五、布置作业

阅读下面的材料，根据要求作文。

什么是牵挂?牵挂是一种思念，牵挂是一种情怀。牵挂有如高飘的风筝挣不脱细长的线绳，牵挂有如皿豆的藤蔓缠绕着篱笆。

仔细审题，完成短文

请以“牵挂”为话题写一篇抒怀短文。

注意：①立意自定，②文体自选，③题目自拟。

【板书设计】

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇十三**

语文课文《坐井观天》教案设计

一、导入：

请小朋友认真听故事，完成贴图任务。一只青蛙，天天坐在井里，抬头看着外面的天空，过着清闲的`日子。忽然有一天，飞来一只小鸟，落在井沿上，使它的生活发生了改变。谁能把青蛙、小鸟贴到黑板上？你为什么这样贴呢？（认识井沿、井口、井壁、井底）

二、释题：

1、请大家齐读课题。

2、谁知道“观”是什么意思？“坐井观天”呢？

三、理解课文内容：

1、指读，思考：这篇课文讲了一件什么事？

2、小组讨论：用一句话概括本文讲了一件什么事？

3、汇报结果：板书（天）

4、小声快速默读课文，思考：青蛙认为天有多大？小鸟认为天有多大？（用直线把答案画书上）

5、小组讨论：分别找出一个词概括天有多大。

6、汇报：板书：（无边无际、井口那么大）

7、释词：“无边无际”、“井口那么大”。过渡语：同一片蓝天，为什么会有两种不同的看法呢？

8、指名分段读文，思考上问。

9、指答。过渡语：青蛙坐在井里看天，所以只有井口那么大，坐在井里看天，到底什么样？让我们做个实验。

10、实验：卷纸筒看天，看完后，你想说什么？

11、指读最后一段：想象青蛙跳出井口会想些什么？说些什么？（小组讨论后指答）

12、表演：青蛙跳出井口会怎样？（戴头饰表演）

13、指导朗读：假如这只青蛙不跳出井口，它将永远看见井口那么大的蓝天，你希望看到这种结果吗？那么就请用我们的真诚把它请出来吧！

①分小组进行角色朗读。

②指名分角色朗读。

四、戴头饰表演故事。

五、揭示寓意：

板书：目光狭小

六、小结.

七、练习：

1．出示投影片，说句子。

2．读一读，说说你明白了什么？

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇十四**

语文课文冰花教案设计

一、回顾课文,导入新课：

1、复习轻声和词组

2、上节课，我们已经去小童家见识了冰花，想一想，课文第一段告诉我们冰花是什么样子的？

（晶亮；一朵朵，冰花。学生答对，齐读第一自然段。鼓励：看来，上节课你听得很认真，希望你这节课表现得更出色。）

冰花到底有多美呢，你们想不想再去小童家看一看？（生答：想。）那就赶快把课本打开，课文第二段告诉了我们冰花到底有多美。

二、品读重点，感悟美丽：

1、同学们自己读一读第二段，然后想想，哪句话比第一段更细致地写出了冰花的样子，用铅笔把这句话划下来。

2、我发现许多同学已经做好了，并且用他们明亮的眼睛望着老师。谁来说说：哪一句写出了冰花的样子？（生答）

大家跟他划的句子一样吗？（生答：一样）那就一起来读一读吧！（齐读）

3、①老师想现场采访一下，你觉得这样的冰花怎么样？（生答：美）

②老师感觉，刚才大家齐读的时候，似乎少了一点儿“美”的感觉。你能试一试吗？请大家边听他读边去想象小草、树叶、牡丹的样子。

③嗯，比刚才读得有进步。谁能读得比他更美？

④你读得已经很好了，但是小草还不够柔嫩，树叶还不够宽大，牡丹还不够丰满，你能把这句话读得更美一点儿吗？

⑤我们现在来进行一次比赛，比一比是男同学读得好，还是女同学读得好。

评价：男生棒；女生美。

⑥听你们读，老师也想试一试，给我一次机会好吗？大家闭上眼睛，让我们的眼前都展现出冰花的美丽。

学生评价。老师会永远记得你们的鼓励的。

⑦我相信你们集体的力量会更大，大家一起读，一定会比老师读得更美。

齐读（真棒，一起鼓掌，向自己祝贺）。

4、这么美的冰花，昨天晚上还没有，今天早上却开在了玻璃窗上，小童是什么心情呀，他怎么对妈妈说的呢？

5、当他又惊又喜地突然看到了冰花，他忍不住在心里赞美冰花（引读）啊！真漂亮！

三、创设情境，培养语感：

小童真幸运，他看到了那么漂亮的冰花，我们要是也能看一看该多好啊！想不想看？（想！）我可以帮你们实现这个愿望。

好，现在呀，天黑了——我们要睡觉了，请大家闭上眼睛，趴在桌子上。（音乐《鲁冰花》，教师贴画）一夜过去了，揉揉眼睛，打个哈欠，伸个懒腰，睁开眼睛。

我看到了你们和小童一样的高兴和赞叹。

引导背诵：

当你们清晨醒来，看见玻璃窗上结了——

我就是你们的妈妈，此时你们会惊奇地喊——

啊，真漂亮！它像——像——像——洁白。

窗户形状的画纸，按照课文内容“像树叶，像小草，像牡丹”设计了三块玻璃上的窗花，第四块留下空白，

四、发挥想象,合作探究：

大家说得真精彩！

聪明的你们动脑筋想一想，冰花仅仅像树叶、像小草、像牡丹吗？不，它千姿百态。你还希望看到什么样的冰花？每个小组自己动手设计一幅你们想象的冰花。

要求：

①小组内大家一起商量画什么，然后由一个人来画，画好后就请把画交给

老师，小学一年级语文教案《冰花》。哪个小组先画好就先展示这一组的图画。比一比，哪个小组合作得最好！

请一个小组到黑板前，让第四块玻璃上开出他们想象中的冰花。

② 展示：谈谈你们画的冰花像什么？（我的冰花像 。）

（海底世界，高山流水，美味佳肴，心形的图案）

③ 小结：老师惊奇地发现，你们每个人的想象力都开花了。很多同学画的是各种颜色的冰花，这也不奇怪，因为冰花在不同光线的照射下会折射出不同的颜色。

五、欣赏质疑，迁移训练：

1．现在呀，我们去欣赏一下摄影师拍下的冰花的精彩画面。（音，古曲《春江花月夜》、诗、画）

同学们边看边想——

这是茂密的森林还是满天乌云

这是满天的星星还是跳跃的水滴

这是一丛丛的花树还是公园里的喷泉

你会不会从这金色的羽毛想到漂亮的大鸟

你的想象啊，可以像放风筝的线

放长再放长

还有无穷的神奇和美丽

等着你们去猜想

（旁白结束，音乐和画面继续进行）

---------------------------

看到这儿，你有什么想说的？又有什么想问的呢？

2．过渡——这么美丽的冰花是从哪儿来的呢？你们想知道吗？善于思考，敢于提问的小童也跟你们一样产生了疑问。

（1）自己读读第三段，哪句话告诉我们冰花是怎么来的？（生答）跟他的想法一样的请举手。

齐读：（课件）是冬爷爷在你睡觉的时候送给你的。

（2）其实呀，老师告诉大家：

（课件）冰花是由于冬天夜晚寒冷，将玻璃窗上的水汽凝结而成的。

跟着老师小声读一遍。

这两句话表示的意思是一样的，妈妈是把老师的话换了一种说法。读一读大屏幕上老师的话，再读一读课文中妈妈的话，你喜欢哪一句？（生答）

（3）妈妈的话说得很有意思，再读妈妈的话。

（4）我们平时也可以把有些话说得更有趣一些。

训练：

（课件）下雪了，道路、树木、房屋都被雪盖上了。

六、朗读全文，入境悟情（配乐）：

过渡——你们的想象力真丰富，说得也不错。说到这儿呀，老师告诉你们一个小秘密。从前啊，我每年冬天都会看到千姿百态、晶莹透亮的冰花。现在因为人类污染环境，破坏了大气层，气候转暖，苏州现在很难看到这一美景了。不过去东北还能看到哦！好吧，带上你们的想象，也带上你们的向往，让我们去看冰花吧！把课文拿好，准备齐读。

七、总结、作业：

我们的课上到这里。我想冰花已经开在同学们心里了。现在呀，天气慢慢变冷了，冬天快到了，你只要细心去观察，也会

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇十五**

语文课文《落花生》教案设计

教学目的：

1、学会本课8个生字、正确读写“吩咐、茅亭、榨油、价钱、石榴、爱慕”等词语。

2、分角色朗读，背诵自己喜欢的段落。

3、理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人的道理。

4、初步掌握分清文章的主次，加深对文章思想内容的.理解，学习作者主次分明的表达方式。

教学重点：

理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

教学难点：

如何把花生的品格与做人的道理联系起来进而悟出做人的道理。

教具：

课件、表格、头饰

课前准备：

1、让学生了解有关花生的常识和生长特点。

2、查找有关作者的资料。

3、思考预习中的三个问题。

4、学生训练准备表演。

教学课时：

两课时

教学过程：

一、导入新课，板书课题

1、指名三位同学上台介绍自己的名字并说说名字的含义。

2、有位作家许地山给自己取了个笔名叫落华生（板书：落华生）你们猜猜这个名字有什么含义？

3、板书课题，了解花生之所以叫落花生的原因。

二、自由读文，了解内容。

1、轻声读文，了解内容。

2、把各部分内容所在段落找出来后，了解文章的主要内容。

三、抓住重点，自学课文，

过渡：现在我们就来学习文章的主要部分。也就是3-15自然段。请你们用自己喜欢的方式读文，想想你读懂了什么，还有什么不知道？

1、学生读文，自学课文。

2、指名汇报，了解结果。

四、师生交流，学习重点内容，

1、学习第十段。

（1）小组讨论，完成表格。

（2）看表演，你喜欢谁，为什么？

桃子：我是桃子，你们看我皮肤多好，白里透红，百里挑一，你要是尝一口呀，准会甜到心里头，老人小孩都喜欢我。

石榴：这次选美，你们可要选我当冠军，因为我长得极新鲜，红通通地，人们见了我都喜欢我，都想接近我，而且我有助于人体健康。

苹果：在说比美，应该是我第一，先别说我有营养价值有多高，光是我那一身鲜艳的红衣裳，不管往哪儿一站，都是焦点。

落花生：其实这次选美我要本不想来，因为我只想做一个实实在在的人，只想对别人有好处，可不想跟别人比美。

（3）学生发表意见。

（4）学生齐读第10段。

2、学习第12段。

过渡：让我们看看父亲是怎么说的？

（1）指名读

3、学习第13段

过渡：也就是说，人要做一个怎样的人，请你用一句话回答。

（1）指名读

（2）理解“体面”的意思。

（3）生活中有没有只讲体面而对别人没有好处的人？

（4）生活中有没有不讲体面而对别人很有好处和人？

（5）生活上有没有既讲体面又对别人很有好处有人？

（6）你喜欢哪一种人，你准备怎么做？

4、理解“落花生”的含义（板书）

5、小结课文。

五、指导朗读

1、小组串读

2、小组分角色读

3、全班分角色读。

六、拓展练习

人们常常从某种事物的特点上，体会到一些做人的道理，你能以一种常见的事物为例，说说你体会到的道理吗？

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇十六**

教学目的:

1．认识狼贪婪、凶残和狡诈的本性，懂得对待像狼一样的恶势力要敢于斗争、善于斗争，才能取得胜利。

2．理解刻画人物形象的方法

教学重点：目标2

教学难点：目标1

教学过程

一、三分钟演讲

二、导入

老师讲述另一则狼的故事，（见课后）让学生对比，创设情境。

教师过度：这则故事与我们上节课学习的狼具有相似处，狼到底具有什么样的本性，这一节课我们将进行详细分析

三、分析课文

1．独立思考：按开端、发展、高潮、结局的故事情节，归纳第一至四段的意思。

提问后交流评价归纳：

（l）开端：遇狼。（2）发展：俱狼、御狼。（3）高潮和结局：杀狼。

2．独立思考：课文中哪些语句写出狼的什么本性？

提问后归纳：

（1）贪婪凶恶：缀行甚远；一狼得骨止，一狼仍从；后狠止而前狼又

至；而两狼之并驱如故。

（2）狡诈阴险：一狼径去，其一犬坐于前。目似瞑，意暇甚；意将遂入

以攻其后也。

3．讨论：文章如何刻画屠户的形象？（要求从人物描写方法并找出课文中的例句并就例句进行分析

交流后归纳：

（l）心理描写

惧——投骨避狼。／大窘——骨尽狼仍从。／恐——前后受其敌。／悟——刀劈两狼。

一开始，屠户采用“投骨”之法，试图摆脱狼的跟从，说明他对狼的贪婪凶恶的本性缺乏认识并抱有幻想，一再妥协退让，结果失败。他有刀不敢斗，因狼有两只，而自己孤身一人，“恐前后受其敌”。发现麦场积薪后，急忙“奔倚其下”、“弛担持刀”，抢占有利地形保护自己。后来“一狼径去，其一犬坐于前；目似瞑，意暇甚”他抓住时机，当机立断，奋起杀狼。由被动转为主动。他警惕性高，又转视积薪后，杀死了另一只正在柴草堆里打洞的狼，这才悟出狼的狡诈阴险。

（2）动作描写

“投以骨”“复投之”写屠户试图投骨避狼，结果无效。“顾”“奔”“倚”“弛”“持”五个动词，写屠户迅速抢占有利的地形，保卫自己，准备反击。“暴起”“劈”“毙”写屠户趁一狼径去，一狼假寐的有利时机，当机立断，奋起杀狼，取得胜利。“转视”“断”“毙”等动词写屠户高度警惕，果断出击，再获全胜。

这些动词写出了屠户有勇有谋，敢于斗争，善于斗争的精神。

4．自由发言：文章结尾一段的议论有什么作用？

归纳：文章结尾的议论，是作者对所写的故事的`看法，既是对狼的可悲下场的嘲讽，也是对屠户勇敢、机智的斗争精神的赞扬。狼虽然贪婪凶恶，狡诈阴险，但又十分愚蠢，在有高度智慧的勇敢精神的人面前，终究难逃灭亡的命运。结尾的议论画龙点睛，揭示了文章的主题。

5．片断写作练习：《狼》一文给我们什么启示？（100字左右，抽查三人）

要点：对待像狼一样的恶势力，不能存在幻想，妥协退让，要敢于斗争，善于斗争，这样才能取得胜利。

四、作业

[说课精要]

本节课主要是让学生认识到狼贪婪凶残和狡诈的本性,懂得对待狼一样的恶人要敢于斗争,善于斗争,才能取得胜利.在实现这一目标的过程中结合说写讲的方法.

**《将心比心》教案 将心比心几年级课文篇十七**

教学目标：

1．朗诵文言课文。

2．了解狼贪婪、凶残和狡诈的本性，懂得对待像狼一样的恶势力要敢于斗争、善于斗争，才能取得胜利。

3．积累文言词汇。

4．理解古今异义、一词多义、词性活用等古汉语现象。

5．理解句意、文意。

教学重点：目标35

教学难点：目标4

预习指导:

1．熟读课文，尽量背诵

2．看注释，试翻译课文

教学过程:

一、三分钟演讲，创设情境

要求学生讲一则狼的故事

教师讲解，狼可怕吗，表面上看，狼凶恶、狡诈，贪婪，但狼却没有人所具有的智慧勇气和力量，人只要动脑筋就一定会战胜像狼一样的恶人，下面就看《狼》这篇课文是怎么描述的。

二、作家作品简介

蒲松龄，字留仙，一字剑臣，号柳泉居士，清朝山东淄川人，著有短篇小说集《聊斋志异》。据说，蒲松龄在创作《聊斋志异》时，文思枯竭，难以下笔。他知道自己缺乏写作素材，便变卖家产，在路口摆下席子，煮绿豆汤、茶水供路人歇息、解渴。他不收分文，只求路人讲一则故事。之后，他把这些路人口述的故事，整理成篇，写成小说。

三、朗读课文

1．检查学生预习朗读情况：

抽查三个朗读，后学生评价

2．教师作较高水平的示范朗读。

3．学生们自由高声诵读一次

4．抽查三个朗读，与刚才对比。

四、疏通字词句篇的意思

1．教师投影下列问题学生合作解决：

一词多义：

止同“只”止有剩骨停止一狼得骨止

意神情意暇甚想意将隧人以攻其后也

敌攻击恐前后受其敌敌方盖以诱敌

前前面恐前后受其敌向前狼不敢前

2．讲解词性活用

洞：名词用为动词，打洞。一狼洞其中。

隧：名词用作状语，从隧道。意将隧入以攻其后也。

犬：名词用作状语，像狗一样。其一犬坐于前。

3．讲解通假字

止同“只”，只有。止有剩骨。

4．学生自己试疏通课文，有不明白的提出来，由明白的学生或老师解决

5．抽查四人分段译课文。学生评价后教师纠正。

五、大意理解：

请学生谈谈初学课文对狼的本性的认识和屠户的胜利说明了什么问题。

六、练习背诵

分段，抓住屠户与狼斗争的过程由事情发展的先后结合关键词的方法练习背诵，自己先背，教师再组织男女生分别背最后齐背。

七、教师小结：

1．虚词的用法：

（1）之

代词，它，指狼又数刀毙之助词，的,禽兽之变诈几何哉

助词，调整音节，不译，久之助词，位于主谓之间，不译而两狼之并驱如故

（2）以

介词，把投以骨介词，用以刀劈狼首

连词，来意将遂人以攻其后也连词，用来盖以诱敌

（3）“其”的含义

①恐前后受其敌。（指狼）②场主积薪其中。（指打麦场）

③屠乃奔倚其下。（指柴草堆）④一狼洞其中。（拾柴草堆）

⑤意将隧人以攻其后也。（指屠户）③屠自后断其股。（指狼）

八、作业

[说课精要]本节的内容主要是疏通文意,进一步的理解留到下一课时.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找