# 傅雷家书读后感300字(三篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-06-24

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。傅雷家书读后感300字篇一他会关心孩子的日常生活，他将自己的亲身经历融入，简...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**傅雷家书读后感300字篇一**

他会关心孩子的日常生活，他将自己的亲身经历融入，简洁明了地指导孩子如何最好地学习外国语言。他能清晰地记住儿子的每次行程，每场比赛，每次比赛时的状态，对情绪的分寸掌握不住，旋律不够流畅，歌谱不熟，这些问题他都能一个不落地指出。这时的他是孩子的良师，教导他关于艺术与人生方面的知识。

《傅雷家书》将父母对孩子的那份关爱淋漓尽致地体现了出来，他们不善言辞，却总在用自己的方式帮助自己的孩子。而那些爱却时常被我们子女所忽视……那一封封泛黄的家书，在无形中使身处异乡的父母子女有了连接，他们彼此用心地感受着……

都说父爱如山，母爱如泓。我认为，母爱就像一首田园诗，幽远清净，清纯淡雅，而父爱则像是一副水墨画，深沉伟岸，博大无边。今天读了《傅雷家书》从一字一句中，能感受到浓浓的爱。

无时无刻不思念，每日每夜的担心，更少不了逐字逐句的教导。傅雷及夫人苦心孤诣，呕心沥血的培养傅聪，教会了他如何做人，如何学习，如何立业。其中在我脑海中挥之不去的是这样一段话：

“自己责备自己而没有行动表现，我是不赞成的。这是做人的基本作风，不仅对某人某事而已，我以前常和你说的，只有事实才能证明你的心意，只有行动才能证明你的心迹，待朋友不能如此马虎。”

恩德是傅聪的好朋友。恩德的眼睛肌肉十分弱，即使她好学、聪明，收获却大打折扣。于是傅聪母亲便写信让傅聪写一封信，以朋友的身份，给她一些精神上的帮助。可傅聪在来信里却责备自己太忙以至于无法写信。于是，便有了上文。这样诚恳的话语，是傅雷写给儿子的，他就是用这样的方式教会傅聪如何做人，做一个负责任的认真的朋友。也就是这短短的几行字，像一只无形的手掌，在傅聪人生岔路口上，放了一个“前方危险”的指示牌。不是强迫，而是交流。

我想，这段话，同样适用于我身上。我的朋友，能子啊我需要鼓励时，为我加油；能在我需要帮助时，向我伸出双手；而我对朋友的帮助，也不应停留在嘴上。

一页一页地翻过，但一行行文字却久久地留在我的心里。

**傅雷家书读后感300字篇二**

我想时时刻刻、随处给你做个警钟，做面“忠实的镜子”，无论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。——傅雷

“两地书，父子情”，我再次感受到这六个字的厚重。傅聪，只身国外留学，在没有方便通讯的年代里，国内的父母坚持用书信的方式，和儿子保持联系。书中录入了从一九五四年一月十八日到一九六六年六月三日的一百多封信，每一封都是真情流露。

读这本书，留下印象最深的，应该就是傅雷先生给儿子聊到的关于艺术的话题了。其中，有很多话是让我无比赞同，比如“适量的音乐会能刺激你的艺术，提高你的水平；过多的音乐会只能麻痹你的感觉，使你的表演缺少生气与新鲜感，从而损害你的艺术”。

当然，聊艺术话题，也正是因为傅聪从事钢琴演奏的事业，而傅雷先生在信中更多的是关于教导孩子的忠言：“没有认清一个人的时候，切忌随口吐露心腹。一则太不考虑和你说话的对象，二则太不考虑事情所牵扯的另外一个人”。

书中当然也少不了一个父亲对儿子的唠叨，比如说提醒他要有计划的花钱呀、要照顾好自己的妻子啊，还有教他如何提高自己，如何“回忆所学”……总而言之，信里包含的是一个身为父亲，对漂泊在外国，远离故乡的骨肉的殷切嘱咐、关心以及不可能缺少的爱。

信中经常可以看到这样的字眼——很久没有看到你的信，今日收到，看了又高兴又激动，又或是“五十多天没给你写信了，千言万语，无从下笔；老不写信又心神不安；真是矛盾百出”。父母渴望得到孩子的消息，也渴望让孩子知道自己的生活，亦或是自己要带给孩子的告诫。这些话语，就是爱的最好体现！

这本书给我最大的体会，就是两个词——传承与坚持。

可以说，书中的每一个字，都包含着自己的责任与生活的经验。作为一个父亲，他必定会用某种方式，将这些全部传达给孩子。时间、空间，成为了父子的阻隔，但一眼阻挡不住。更是以一封封信，上百上千的文字，向孩子证明，这些阻隔都不会成为父亲对他传达爱与责任的拦路虎。我相信，傅聪一定也会传承下来，无论以哪种方式。

还有一种力量，贯穿着整本书，那就是坚持。无论事态如何，无论身体如何，都不是不写信的理由。虽然有些时候，也会有所推迟。但是，日复一日、年复一年的坚持，才是最打动人心的！

傅老先生用心诠释什么是父爱，用文字诠释父爱，并不是每个父亲都能如此表达父爱的，所以，真的有些羡慕傅聪。但是我想，傅雷先生说出了世上所有父亲想说却又埋藏在心里的那份真爱——传爱不言爱。

父爱就是一本书，值得你一辈子用心去读。而人生就像是在书中寻路、探索，有这样一位父亲，指引、护航，该是莫大的幸运！再读《傅雷家书》，收获颇丰！

**傅雷家书读后感300字篇三**

“一个人的思想，不动笔就不大会有系统。”

于是，在看完《傅雷家书》后，一种想要将傅雷先生笔下给予的感悟梳理于心的急迫促使我写下这篇文字，期望能够化出所得，了明心间。

先生万里传书的思绪，跨越十几年光阴，远隔万水千山，不仅仅仅是对爱子的叮嘱爱抚，字里行间的感情，还升华出了爱祖国，爱民族的赤子情怀，以及凝聚其中的人格魅力，皆为人深深所动容。

于此刻而言，先生所属的那个时代早已飘远出人们的思想范畴，时刻拉开的距离已模糊了对那时代的客观决定。然而咱们依稀可感受到，那年岁伤痛的火花仍旧星星点点地挑拨着咱们的神经，即使久远，那场没有硝烟的战争所带来的精神刑罚跟身心疼痛的深刻烙印依旧时隐时现地浮出时代的水面。于是，对于一位爱真理，爱生活，爱艺术，刚正不阿，真挚率直的先生而言，最终选取净身出世的方式，证明真心，寻求思想解脱，我抱以明白和深深的感喟。

生活变形的魔爪不断压榨他的才思，摧残他的身心，而先生却一向在妥协与坚持中盼望能看到他所企盼国度的崛起，他生命都在坚持，即使别人认为是偏执的狂热，他从未放下。对人生哲思的深透，对音乐艺术的独到与进取，对传统优秀文化的化解渗透，思想的矍铄敦促着他永远秉承一颗澄澈的赤子之心，乐观向上地化解时代的伤痛，拓宽着性命的宽度。

虽然先生自命过于偏执的缺点为生活添堵不少困扰，但丁点尘垢却掩不住金子的涤亮。他拥有太多让人称颂的品格，再融入先生自个雅致的生活感悟，以至于觉得那些形容词像枝柳般地脆弱贫乏。在道不尽的人格美丽中，于我最感动的便是先生对艺术独特高雅的见解以及谦卑乐观，孜孜不倦的生活态度，让一个美学初识者跟对生活迷惘的人在恍恍惚惚中，抓住了能够令她坚定的自信。

在对艺术的品味中，先生主张嵌入生活与自然，调衡感性的流动跟理性的坚持，在东方的超脱、恬静、中庸跟西方的热情、活泼、开明中取得恰当的平衡。然而最主要的是为性命的艺术注入纯真的心跟情，“艺术表现的动人，必须是从心灵的纯洁来的。”

在很多令现代人困惑的问题上，先生的见解都为咱们解说了答案。对名利的取舍，艰苦的磨难，生活的哲理，艺术的本质，性情的锤炼上，都如高明的火炬一样，为咱们驱赶黑暗，重现星月。

因此，对于这么一位在时代浊流中越发澄亮透彻的精神伟人，除了深深的追思，我还有深深的敬佩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找