# 2024年一年级劳动教学计划上册(十四篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-24

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。相信许多人会觉得计划很难写？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。一年级劳动教学计划上册篇一本期的教学任务、要求及重点如下：1、表演学习自然呼吸，不耸肩...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。相信许多人会觉得计划很难写？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**一年级劳动教学计划上册篇一**

本期的教学任务、要求及重点如下：

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

学唱歌曲聆听音乐

以美育人培养兴趣享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

（一）以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛｜呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

**一年级劳动教学计划上册篇二**

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

造型、表现（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

设计、应用（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），

欣赏、评述（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），

综合、探索（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

1、知识教育要点

（1）感知各种随意形状。

（2）认识和运用各种平面形、常用色。

（3）运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4）学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

（5）欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

（1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

（3）提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

（4）提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

（1）培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

（2）让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

**一年级劳动教学计划上册篇三**

全面贯彻学校德育处、教学处制定的指导思想，以提高教学质量为中心任务，从抓常规管理、抓教研教改入手，力求实效、狠抓落实。结合一年级的实际情况，围绕学校工作重点，加强团队意识，培养合作精神。体现“和谐，有序、民主、上进”的集体精神，为强恕学校再上新台阶做出贡献。

1、认真落实做好学校各部门布置的工作，出色完成本学期的各项任务，努力创建和谐、向上、团结的年级组。

2、模范遵守校纪校规，对照自身岗位职责，出色完成自身工作。形成稳定高效的队伍，团结协作。

3、通过引导、教育、内化，使学生养成良好的学习习惯和行为习惯，做全面发展、健康快乐的强恕学子。

4、以新基础教育理念为引领，加强年级班主任队伍建设，推行班主任工作制。

5、强化法制安全教育，确保组室层面等无重大伤害事故，案发率为零。

6、密切学校与社会、家庭的联系，提升家长学校指导能力。

（一）加强常规管理

1、重视抓好安全教育

由于一年级孩子顽皮好动，缺乏自我保护意识。因此，增强学生的安全意识为本学期重重之重。各班要加强安全纪律教育，教育学生课间不追跑打闹，不攀爬楼梯扶栏。充分利用晨会、班队课时间时间加强安全宣传教育，还可用看录像等形式，让学生逐步真正认识到安全确实重要。在对他们＂说＂的同时，更注重教他们“做”。

2、强化行为习惯的养成，培养“文明人”。

良好行为习惯的养成是一项长期的工作，要长期抓，持之以恒。根据一年级孩子的特点，制定低年级学生“一日常规”儿歌，各班认真组织学生进行理解背诵，从上学、晨间、课堂、课间、午间、放学等各方面对学生进行训练和指导，严抓学生的日常行为规范。同时，配合少先队，结合监督岗检查，通过引导、教育、检查、评比，使学生从小养成良好的行为习惯，逐步具备自我教育、自我管理的能力。

（二）加强岗位建设

帮助学生了解岗位设置的作用，帮助学生认识岗位设置的作用、名称与职责的对应关系，帮助学生顺利开展工作，感受成功的喜悦。一年级学生刚入学，各项能力还没能得到很好的认识和发展，所以，一年级班主任要开始逐步培养起一群得力的小干部，先扶再放，从一开始的.收发作业本，指导卫生打扫，每天汇报班级课堂、作业、课间等情况开始，逐步发展学生的能力。岗位的评价，这是提升岗位教育价值的关键环节。我们低年级是起始阶段，因此以个体纵向比较为主，通过横向间的比较发现伙伴间的差异，以此激发学生参与岗位选择的热情，同时也为日后开展逐步丰富起来的班级生活打好基础。

（三）开展多样的特色主题实践活动

1、充分利用年级板报等宣传阵地，加强学生文明礼貌、安全卫生等常规教育宣传，让学生在耳濡目染中拓展知识，启迪智慧陶冶情操。

2、重视经常性检查督促，抓好学生卫生、纪律等检查，做好管理队伍的建设，规范值日、检查、评比等制度，让值日岗发挥更多、更大的作用。

3、环境布置要以“温馨、和谐”为主旋律，让环境文化实实在在的成为班级建设的主流，成为学生成长的情感摇篮。

（四）加强教师队伍的建设

1、提醒组内教师注意身心健康，多运动，开心生活，学会自我减压。

2、组内教师之间，互相协调，主动配合，宽以待人，顾全大局。班主任要积极配合科任教师的教学工作，为任课教师提供教学保障。任课教师认真组织教学，努力提高教育教学水平，以适应不断发展和变化的教育教学形式，加强对学生的教育和管理。

3、扎实开展日常教学工作，备好、上好每一节课，提高课堂教学效益，向课堂要质量。

（五）密切学校与社会、家庭的联系

加强班主任与家长之间的联系，准确及时了解学生在校外的表现，随时向家长汇报学生在校的学习动态，引导家长对学生的管理，使家庭、学校形成一股合力，帮助学生健康发展。

**一年级劳动教学计划上册篇四**

本班共有学生36人，其中男生21人，女生15人。对于一年级刚刚入学的学生，他们还没有掌握正确的写字姿势，握笔方法，写字习惯也不好，写字时坐不端正，爱说话，对于笔顺间架结构等掌握不好。

随着素质教育的全面推进，写字教学也已得到广大教师的充分重视，写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

1、培养学生写字的兴趣和审美能力，培养学生认真写字和爱惜写字用品的习惯，使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了解汉字的书写方法。

3、通过学习，学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

1、观察联想，活化字形，感知字形美。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

2、比较观察，示范演示，体会书写美。

小学生写字往往眼高手低，原因在于，相对某一个人来说，其观察审美能力比较强，但实际动手书写的能力还不够，还没有很好地把观察审美能力转化为书写审美能力。那么，在写字教学中如何帮助学生提高书写能力呢？

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的.田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

3、严格训练，培养习惯，发展个性美。

（1）、练字要严格要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

（2）训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。

4、激励评价，鼓励进取，展开竞赛。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙公开发表，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

孩子们在态度、兴趣上都需老师精心培养。另外，有些学生在学前教育中已养成了一些错误的坐姿和握笔习惯，有待老师纠正。

**一年级劳动教学计划上册篇五**

新的学期开始了，为更快适应新教材、掌握新教材，根据新课改的要求和精神，特制定劳技教学计划如下：

教师更多地为学生创设自主探索、合作交流的机会，教师点拨、指导为导线，以问题探究为主线，培养学生创新精神和实践能力

本学期我任教一年级，由于学生年龄较小，自控能力较差，而且每一个学生的理解能力不同针对这种情况，了解学生比较困难，但我力争做每个学生的朋友，了解其素质水平，培养他们的学习兴趣和创新能力应进一步发展他们的特长和兴趣，关心进步慢的学生，面向全体学生，全面提高动手能力及学习该学科的兴趣

1.教育学生初步懂得劳动创造社会财富、劳动光荣、劳动没有高低贵贱之分的道理；从小培养他们热爱劳动、热爱劳动人民的思想感情；遵守纪律、认真负责、耐心细致、不怕困难的劳动态度和勤劳俭朴、爱护劳动工具、珍惜劳动成果等优良品质；初步树立质量观念和环境保护意识

2.使学生学习一些浅显的手工劳动知识，学会使用一些常用工具

3.通过劳动课的教学和实践，增强学生的动手能力，并注意培养学生观察、思维、想象的能力和创造精神，促进学生身心的健康发展。

1、以学生为主体，在教师的.指导下，让学生有充分的自主权利，每个学生自主参与，自我活动

2、根据一年级学生的认识规律和年龄特点，充分体现探索的过程、尝试的过程和创造的过程让他们在活动中多动手实践，多动脑思考和多动口表达在实践的基础上培养学生的动手能力，开发学生的智力潜能

3、在活动教学中，学生的思想和行为可以充分自由，有广阔的活动空间和灵活的活动时间解决问题的思路、完成任务的方法和活动成果的呈现，学生可以充分自主、自由开动脑筋，大胆想象，积极创新

4、搞好分层教学，及时帮助有困难的学生，给予每个学生一个宽松的学习环境

5、对学生进行热爱劳动观的教育，教育学生积极参加一些力所能及的家务劳动、生产劳动和公益劳动，经常组织学生进行劳动实践

**一年级劳动教学计划上册篇六**

进一步深化责任意识，更新教育观念，全面推进素质教育。立足课堂教学，积极开展教学研究活动，不断提高课堂教学效率，培养学生的创新意识和进取精神，重点深化有效课堂教学，努力提高全年级语文素质。

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

本人担任七年级的语文教学工作，两个班学生的情况基本一致。由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有个别同学的学习目的较明确，学习较主动，但仍不够大胆质疑、积极回答，需要教师不断地鼓励、引导。

知识与技能：

1、本册书需要掌握的词语：

（1）现代文及诗词：

本册书共有课文26篇，其基础知识照例侧重于字词。重点字词主要是课后“生字表”中罗列的，要求学生利用工具书去理解和掌握。本册书约需掌握现代词语xx个，成语及四字短语共xx个，易读错字xx个，易写错字xx个。（除古诗文以外）

（2）文言文：

本册书共有文言文6篇，需要掌握的内容有：“习”、“箧”、“卒”、“为”等实词，“于”、“以”、“其”等虚词；“知”等通假字。

2、需要掌握的文学常识：

古诗文的出处，作者生平，如：杜甫《登岳阳楼》、白居易《观刈麦》、周敦颐《爱莲说》、辛弃疾《破阵子》等；现代文的作者及其生平，如：鲁迅《从百草园到三味书屋》等。

3、需要掌握的名著：

本册书应掌握的名著是《西游记》。

4、理解并掌握5种表达方式（记叙、说明、议论、描写和抒情）、8种修辞方法（比喻和拟人、对偶和排比、夸张和反复、设问和反问）和3种写作手法（联想、想象和借景抒情），以及说明文的文体知识。

过程与方法：

1、整体把握课文内容，用心领会作者的写作意图，领悟课文深长的意味，体会字里行间的.思想感情。

2、提高朗读能力，有感情地诵读课文，做到语音准确，停顿恰当，初步读出语气。

3、学习品味诗文优美的语言，能揣摩、欣赏精彩句段和词语。

4、借鉴学习文章写法，学会批注式阅读文章。

5、学习利用网络、书籍来搜集、整理资料，培养搜集整理资料的能力。

情感态度价值观：

第一单元：感受五位或平凡或伟大的人物身上所散发的独特精神魅力，形成对人物风采的正确认识，提升自己的精神品格。

第二单元：能就作品中的人物和事件，展开联想，谈谈自己难忘的童年趣事，怀念童年的美好时光。

第三单元：了解一些中外有名建筑的特点，品味其文化内涵，体会人类的勤劳、智慧和对美的追求。

第四单元：接触动物世界，了解一些动物，激发关爱、保护野生动物的热情。

第一单元人物风采

让学生获取观察人物、描写人物的基本方法，掌握几种品读作品的方法，逐步养成品读作品的良好习惯，为形成个性化阅读打下基础。

第二单元童年趣事

能运用自己喜欢的阅读方式，品赏含蓄、生动、简练、优美的语言，丰富自己的语汇、并加以积累。

第三单元建筑艺术

1、了解说明文语言的特点，体会课文准确生动的语言。

2、学习记叙和说明有机结合的写作方法，理解课文写作的线索。

第四单元动物世界

1、感受课文中准确的说明，生动、形象、细致的描写，学习准确、生动的语言。

2、学习观察动物的特点，并能向别人介绍。

1、积极参加每周的集体备课活动，在集体备课中提高业务水平。集体备课之前，认真阅读教材，结合新课程标准准确定位教学目标，大体构思教学过程，并将个人的意见与主备人进行沟通。集体备课时，就已备好的教案发表中肯的意见，聆听、吸收他人的长处。

2、认真做好二次备课中的“教学反思”。每上完一堂课，教师便及时记录本课的成功之处和不足之处。一周课全上完后在下一次的备课活动自己的心得、体会与大家交流。就教学中遇到的问题与大家展开讨论，虚心向老教师请教。

3、本学期教学注重过程性评价，全方位多角度掌控学生的语文学习。将作业、背诵默写、口语表达、课外阅读、写作训练等纳入平时考核，使学生关注自己平时的作业、上课的表现，背诵默写的检查。让平时扎扎实实的落实在语文期末考试中张显作用。

4、精心上好每一堂课。没有永远的名师，只有永远的学习。日常教学中本人将坚持认真备课、及时反省、虚心学习，上好一堂见面课。

5、启动“阅读工程”。为激发学生学习语文的积极性，弘扬中国传统文化，本学期在全校范围内启动“阅读工程”。语文老师对学生进行阅读方法指导，定时检查学生阅读进度，组织学生撰写和体会，并组织、举办读书报告会。

6、开展丰富多彩的语文活动。结合教材中的综合性学习，语文老师组织学生开展多样活动，如书法比赛、听写比赛等等。

**一年级劳动教学计划上册篇七**

刚刚从幼儿园踏入一年级的孩子们，对体育课的了解只是停留在玩上，在生理上、心理上都需要老师不断地去关心和爱护并让他们逐步形成终身体育观和良好的体育锻炼的习惯。

学生的集中注意力时间过短但是善于表现自己，争强好胜、乐于参加老师组织的各种游戏和比赛、模仿性强、生性活泼好动等，这些都是一年级的孩子共有的特性。

任教的四个一年级，男女生的比例基本一致。但是无论是男生还是女生，都很期盼上体育课，表现欲强，这是属于每个孩子的特性，但是对于一年级的孩子尤为明显。

小学一年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择田径、游戏、小球类等基础项目以便于使得学生在跑、跳、投的基本技术上得到提高，并且挖掘生活中的实用技能。

教材队列是水平一的第一个实践教材内容，前面还包括了理论（认真上好体育课、正确的身体坐、立、行姿势等），教学中，针对一年级的学生注意力涣散的特点，主要配以简单的队列、队行为主。如：原地向左转、右转、后转、原地踏步等。要求在每节课上都能够将这些队列知识慢慢渗透到实际教学中。通过徒手操的练习，有助于提高学生的注意力、观察力和动作思维能力，发展学生的自我表现和群体合作的意识。在学会游戏的同时，更加应该学会与同伴合作完成游戏内容、并且学会相互帮助、积极参加个人和团体的活动、懂得遵守游戏规则。

针对学生体质健康测试，在平常的教学中，加强对学生跑、跳练习。根据学校的场地器材等实际条件，充分开发课程资源、开发废弃物品。

1、运动参与目标：使学生具有积极参与体育活动的态度和行为。主要是通过体育课的教学，使学生对体育课表现出学习兴趣。用科学的方法参与体育活动。

2、运动技能目标：学习和应用运动技能。通过教学，使学生初步掌握简单的技术动作，如：拍球，滚动，劈叉等，安全地进行体育活动，获得野外活动的基本技能。

3、身体健康目标：通过广播操的教学，形成正确的身体姿势；通过走、跑、跳、投、掷等游戏的教学，发展学生的体能；使学生具有关注身体和健康的意识。

4、心理健康目标：通过游戏与基本动作的教学，使学生能适应陌生的环境，并能说出自己参加体育活动的情绪表现。通过体育活动等方法调控自己的情绪。

5、社会适应目标：建立起和谐的人际关系，具有良好的合作精神

1、正确把握体育与健康课程标准，以健康第一的指导思想进行教学。

2、备课每一节课，营造一个宽松生动的课堂气氛，课前课后进行及时的反思。

3、采用多样的教学方法，主要采用情景导入、设置问题的等方法，以提高学生对体育课的兴趣。

4、积极培养体育骨干，并尽量做到与学生玩在一起，在娱乐的同时学到知识，加强与集体的联系。

5、加强课堂常规的教育、落实，以防伤害事故的发生。

6、因材施教。因为每个学生都是一个个体，都有自己独特的一面，在教学中，针对不同的学生在编写教案的时候做到认真、仔细，个别对待，兼顾全局。

**一年级劳动教学计划上册篇八**

以《全日制义务教育中生物课程标准》（实验稿）为依据，在继承我国现行生物教学优势的基础上，力求更加关注学生已有的生活经验；更加强调学生的主动学习，增加实践环节，使每一个学生通过学习生物，能够对生物学知识有更深刻的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。为学生们参加社会主义现代化建设，适应社会和继续学习，打下必要的基础。

本学期讲授义务教育课程标准实验教材——《生物学》（七年级下册）。

1、继续深入学习有关的教育理论和转变教育观念，在继承传统教育优势的基础上力争使自己的课堂教学有所创新和提高。

2、继续探究符合新课标的课堂教学模式，并注意及时收集和整理相关的资料和模式。

3、组织好学生进行探究性学习并提高其质量，引导学生分工合作，乐于交流。

4、学习和应用现代教学手段和技术并运用到课堂教学中，提高课时效率和教学质量；积极参加教研教改；上好课，设计好教案，写好教学反思。

5、激发学生学习兴趣。精心设计#工作计划#导语；运用生动的语言；加强情感教育；精心诱导、强化教学。

6、为探究性学习创设情景。例如，提供相关的图文信息资料、数据；或呈现生物标本、模型、生活环境；或从学生的生活经验、经历中提出探究性的问题；或从社会关注的与生物学有关的热点问题切入，等等。

7、鼓励学生自己观察、思考、提问，并在提出假设的基础上进行探究性方案的设计和实施。

8、重视探究性报告的撰写和交流。培养学生通过文字描述、数字表格、示意图、曲线图等方式完成报告，并组织交流探究的过程和结果。

9、结合具体的教学内容，采用多种不同的`教学策略和方法，达成课程目标。

1、在教学中要注意继续落实《生物课程标准》提出的课程理念：面向全体学生，实现因材施教，促进每个学生的充分发展；努力提高学生们的生物科学素养，教学目标、内容和评价都应有利于提高每个学生的生物科学素养。

2、教学中要使学生在知识、能力、情感、态度和价值观等方面有所发展，必须引导学生主动参与和体验各种科学探究活动。

3、在传授知识的同时要特别注意科学研究方法的培养。要注意对学生综合能力的培养。要通过组织学生参加各种实践活动，培养学生的学习兴趣。力争创造条件尽可能多开教材中提出的调查、技能训练、练习、探究和资料分析活动。

4、教学中要注意合理选择和组合好直观教具与现代教学手段的应用。

5、按学校要求积极组织好生物课外兴趣小组活动，能够对有特殊兴趣的学生进行个别指导。

**一年级劳动教学计划上册篇九**

在我国的教育精神指引下，根据我市的教育教学精神，并结合我校的实际行教学状况，关心每一位学生的发展，爱岗敬业，以身作则，使学生了解英语在当今社会的重要性，增强学生世界观和人生观，使学生初步构成健全合格的中的学生，做一个对社会有用的人。

这学年我担任七年级两个班的英语教学。七(1)班共有学生88人，男生51人，女生37人。七(2)班有学生82人，男生47个，女生37个，而这些学生中，只有少数有英语基础，大部分学生基础较差，甚至有部分学生26个字母都默不出来。但大部分学生学习态度认真，课堂气氛较活跃。当然也有个别学生不敢开中读，怕读错。

本学期启用最新英语教材版本，难度变小与日常生活更加密切。本册书主要介绍了日常生活的.交际用语以及一些西方国家的文化背景和风俗习惯，教材通俗易懂，旨在使初一级学生基本能用英语进行简单的交流。本册书由两部分组成，即预备篇(4个module)和正式篇(10个module)。本书除带给语言材料外，还配有超多插图。

透过努力，力求每一位学生能开口讲英语，能用英语进行简单的会话。透过努力使大部分学生继续持续学英语的兴趣。能持续浓厚的学习英语兴趣和用心主动参与实践，以点带面，力争达三类学校教学质量的要求。

1、认真钻研教材，备好，上好每一节课，向45分钟要质量。

2、课堂上多使用英语以及直观教具，给学生创造良好的教学环境。

3、每单元测试一次，试卷全收全改，做好讲评工作。

4、提高学生的学习兴趣，发挥学生的主观能动性。

5、用心进行教学改革，提高教学质量。

**一年级劳动教学计划上册篇十**

劳动是人类生活、生存和发展的基本条件，人的劳动素质形成必须经过劳动的实践。所以，人们的劳动及生活习惯的养成必须从小抓起。劳动教育是以学生获得积极劳动体验，形成良好技术素养为主的多方面发展为目标，且以操作性学习为特征的国家指定性学习领域。一年级一班共有学生18人，学生年龄较小，动手能力不强，在劳动技能等方面还存在较大的认识偏差。所以要多加锻炼和培养，帮助学生树立正确的劳动观念，培养一定的劳动技能。

使学生掌握劳动方法,培养劳动技能,养成爱劳动的良好习惯。结合课内知识与课外活动，学以致用，让学生品尝成功的喜悦。展示劳动成果，发展学生个性，让学生在;劳动中成长。采用合作学习形式，创设浓厚的探究氛围，促进学生动手能力、合作精神的发展。

1．运用现代教育技术，激发学生创新潜能及动手能力，培养科学的探究兴趣。学生的学习兴趣是学生学习活动中一种自觉、能动的机制，是学生主动学习、积极思维、探索知识的内在动力。运用多媒体教学手段创设情境，培养学生创新潜能及动手能力，激发学生学习兴趣，就是采用形象、直观、生动有趣的教学方法，激发学生的动机和求知欲望。劳动课与其他基础课的最大不同点是它具有直观性、实践性，它要求学生手脑并用。在劳技课上学生一般都表现出更强的新奇感，更高的兴奋度，这为学生将自己的创新潜能转化为研究发明提供了主观条件，学生在劳技课上眼可观、耳可闻、手可以触摸，面对的是实实在在的材料、器皿和操作过程。

2．采用合作学习形式，创设浓厚的探究氛围，促进学生动手能力、合作精神的发展。人的认识不是外界刺激与人的内部心理过程相互作用产生的，必须发挥学生的主动性，积极性，才能获得有效的认知，让学生自己发现问题，发现疑点，引起他们渴求知道答案的迫切心情和继续学习动机，激发他们的探究欲望，使枯燥的学习变得轻松愉快。

3．结合课内知识与课外活动，学以致用，让学生品尝成功的喜悦，提高学生的劳动兴趣。能力总是和实际活动联系在一起的，它是在实际活动中产生和形成的，又在实际活动中表现出来，并在实际活动中得到发展、增强和提高。所以，要把课内所学的知识、技能转为能力就必须把学习同实际活动有机结合起来。在教学中，我努力寻找

课内知识和课外活动的结合点，引导学生把所学的知识在实际活动中加以运用，让学生把课堂内学到的;工艺技能应用到课外。

4．展示劳动成果，发展学生个性，让学生在;劳动中成长。实验是劳技教学中不可缺少的教学手段，由于目前小学实验室条件有限，实验的科学性、直观性、探索性和操作性的特点在教学中很难充分体现。把现代教育技术中的多媒体技术应用于实验教学，不仅能克服实验条件的限制，还能提高演示的可见度，增强演示实验的有效性，加强实验操作的规范性和正确性，为学生进行实验设计创造条件，丰富学生的实验知识等，最大限度地发挥实验的作用，从而达到优化实验的目的。

通过自我服务劳动、家务劳动、公益劳动和简单的手工劳动的教育和实践，来提高学生对劳动意义的认识，逐步培养其劳动观念、养成习惯，使之具有初步的生活自理能力，掌握一些简单的劳动知识和技能。

**一年级劳动教学计划上册篇十一**

为了贯彻，落实《新课程标准》精神，根据《新课程标准》阐明的音乐课程性质与价值和课程的基本理念，我经过深入的学习和研究，特制定了此教学计划：

1、体现素质教育观念，明确中小学音乐教育目标，落实《新课程标准》的各项要求。以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定基础。

2、体现基础教育观念，打破过分强调专业性的学科体系，从面向全体学生与学生的实际需要出发，设立必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担与畏难情绪，突出体现音乐教育的基础性作用。

3、体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律与身心发展规律。改变过去音乐教学中普遍存在的以教师，课堂，书本为主体的方式，代之以学生的生活经验，兴趣，能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习，积累音乐文化的广阔天地，从“让学生终身受益”的高度来组织教学。

1、培养学生爱好音乐的兴趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2、通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

3、培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。

4、通过听唱一组歌颂祖国，国旗与多民族团结题材的歌曲，教育儿童热爱祖国，热爱家乡，尊敬国旗。

5、逐步培养儿童听音乐的习惯和兴趣。

6、通过游戏，模仿，歌唱，表演，绘画等艺术形式展开教学活动，培养学生的音乐感知力。

7、加强学生对音乐节奏，音色，旋律等音乐要素的感受能力，提高音乐表现力，发展音乐想像力和创造能力；接触并了解国内外优秀的卡通文化，初步感受视觉艺术与听觉艺术的密切联系。

（一）教学内容：

1、学唱歌曲有：《大雨和小雨》、《布娃娃弹琴》、《大鼓和小鼓》、《国旗国旗真美丽》、《彝家娃娃真幸福》、《我爱家乡，我爱祖国》、《好朋友》、《各族小朋友在一起》、《两只小象》、《在动物园里》、《我们才不怕大灰狼》、《新年好》、《过新年》、《找春天》、《柳树姑娘》。

2、欣赏曲目有：《中华人民共和国国歌》、《吹芦笙》、《荫中鸟、鸭子拌嘴》、《狮王进行曲、大象》、《小机灵之歌》、《一个师傅仨徒弟》、《活动回家转》、《狮子舞绣球》。

3、音乐活动有：《寻找生活中的声音》、《听听我创造的声音》、《用声音编织的故事》、《音乐探宝》、《声音的长短》、《丰富多彩的动画人物》、《唐僧骑马咚得咚》、《猜一猜谁在敲》。

（二）教学目标：

1、学会课本上所规定的歌曲，通过歌曲的演唱使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下音乐知识：认识碰铃、响板、三角铁、双向筒和铃鼓；认识声音的强弱和长短。

3、上好欣赏课。通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。

（三）教学重点难点：

1、教学重点：本学期共有十五首学唱歌曲，这十五首歌曲都是本学期的教学重点，歌曲的感情、速度、力度，都要严格要求学生。在欣赏部分，学生了解曲目背景、唱会歌（乐）曲的主旋律是本学期欣赏部分的重点。

2、教学难点：认识碰铃、响板、三角铁、双向筒和铃鼓；认识声音的强弱和长短。

（四）教学措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

**一年级劳动教学计划上册篇十二**

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

**一年级劳动教学计划上册篇十三**

全册教材由入学教育汉语拼音识字课文语文园地口语交际几个部分组成。为了方便识字和阅读,生字和课文全部加注了拼音。

1、入学教育共两部分，主要通过图画让初入学的儿童认识校园，了解学校常规，熟悉校园周边环境，掌握正确的读书、写字的姿势，在实践中养成姿势不对不读书、姿势不对不动笔的良好习惯。

2、汉语拼音，巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。能默写声母、韵母并抄写音节，在四线格上写得正确、工整。

3、识字，分2组编排，每部分每课都配有一幅情景图，这样按排不仅能使学生情景图集中识字，而且还能帮助学生认识事物，激发学生学习的兴趣。

4、课文，共安排20篇课文，分4组编排，每篇课文均由图、文、生字表、练习、笔顺图、描红六部分组成。课文部分具有头绪简、篇幅短、内容新、插图美、作业准的新点，具体表现在：⑴入选课文篇幅短，而且题材广泛，内容生动活泼，插图新颖有趣。⑵每篇课文均为全文注音，这样安排既可复习汉语拼音，帮助学生识字，也有利于进行朗读、背诵、训练、培养阅读能力。⑶课后练习有朗读，背诵或复述，有汉字基本笔画的学习和按笔顺描红等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

全班共61人，学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解,心中集体主义观念还未形成，对于学习更说不上什么勤奋、钻研、细心的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

1、学习习惯：

（1）掌握正确的读书姿势、养成良好的读书习惯。

（2）掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯，爱惜学习用品的习惯。

2、汉语拼音:

（1）学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

（2）能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

3、识字写字：

（1）喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

（2）认识常用汉字400个，会写其中的100个。

（3）掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

（4）初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

4、阅读

（1）喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

（2）学习用普通话正确、流利地朗读课文。

（3）学习借助读物中的图画阅读。

（4）对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

5、口语交际

（1）学说普通话，逐步养成说普通话的.习惯。

（2）能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

（3）能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

（4）有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学。

2、在培养习惯、方法，要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，持之以恒长期练。

**一年级劳动教学计划上册篇十四**

本学期共需学完《义务教育课程标准实验教科书》，一年级上册，全书共七个单元，四十节课，教材难度较大，任务较重，希望通过努力，能够达到较好，能够达到较好的教学成果。

1、培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。

2、在音乐学习中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的`兴趣，并从中获得成功的喜悦。

3、逐步培养儿童听音乐的习惯和兴趣，通过用打击乐器为歌曲伴奏的实践活动，逐步培养儿童的音乐创造力和协作能力。

1、要求学生在演唱中用自然的声音、正确的姿势歌唱。

2、组织好上课形式，使之生动、活泼、有趣，并能使每一位学生都能主动、大方的表演。

1、引发学生对各种事物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与自然之间等各密切关系。

2、如何吸引刚入学的一年级小学生集中注意力听音乐，帮助学生从愿意听、喜欢听逐渐过渡到想听音乐。

对刚入学的一年级学生要多引导，培养他们对音乐的系统认识，要把课堂组织形式灵活化和多样化，注重学生的发音及演唱姿势、表情，课上多加入互动内容，培养学生与教师、学生与学生之间的协作、合作意识。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找