# 最新歌唱比赛活动方案设计(8篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-24

*为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。歌唱比赛活动方案设计篇一第一轮：班级在音乐课进行pk...*

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

**歌唱比赛活动方案设计篇一**

第一轮：班级在音乐课进行pk赛，选出1~2名（根据水平可以加名额）

第二轮：分级部在托管课进行pk选出2~3名（根据水平可以加名额）

1、选手在学校直播室进行自我介绍，让全校同学认识他们并能给予支持。

2、音乐科组出一期专栏介绍参赛选手，让全校同学加深对他们的印象，并能给自己喜欢的歌手投上公正的一票。

1、第一轮比赛：26名选手各准备必唱歌曲一首，按抽签的顺序进行比赛。选手的综合得分由评委打分及场外投票两部分组成。

（1）评委按百分制打分，从高到低进行排列。（若有同分现象视为并列，下一名次往后顺移）

（2）场外投票同样从高到低进行排名，每个同学的得票乘以2%就是该同学的场外得分。（若有同分现象视为并列，下一名次往后顺移）

（3）记分办法：评委打分和观众支持率的总和就是该选手的最后得分，取前12名待定。后12名则被淘汰，他们将获得“校园优秀歌手奖”。

2、pk赛

在第一轮比赛综合分数排序前12名的选手中，选出四名选手进行pk：即评委打分最低的两名选手与场外票数最少的两名选手进行pk，其余8名选手将直接获得“校园十大歌手奖”。

参加pk的选手可以自备第二首歌曲，也可以唱第一轮比赛的歌曲，除此之外pk选手还可以准备才艺表演以获得现场大众评审团的支持。四位pk的选手分别表演完之后由大众评审进行现场投票，票数居前两名的选手之间进入前10 名。票数排在最后的两名选手将获得“校园优秀歌手奖”。进入前十名的选手为“校园十大歌手奖”。

1、歌曲适合校园演唱，健康向上。（60分）

2、音准、节奏好。能跟上伴奏碟的节奏音高，完整演唱歌曲。（20分）

3、能根据歌曲的内容表达歌曲的思想感情，演唱有一定的技巧。（10分）

4、 舞台表现端庄大方，服饰搭配得体。（10分）

附：工作人员名单

主持：大队委一名

前台：大队委两名

后场：大队委两名

音乐：安仔

统分：一名老师和三名六年级大队委

评委：崔校长等部分行政领导、音乐老师

大众评审团的组成：由各班选派一名优秀的学生，该学生为非参赛选手，热爱音乐并有一定的音乐欣赏水平。能公平公正地履行自己的职责。

**歌唱比赛活动方案设计篇二**

活动目的：

通过举办校园小歌王歌唱大赛活动，加强对未成年人思想道德建设，激发学生的`爱国、爱党、爱人民情怀和民族自豪感，培养学生集体主义精神，陶冶学生高尚情操，为培养我校学生对声乐的兴趣，促进我校学生对音乐的综合素质，营造良好的校园文化氛围，更好地提高学生的演唱水平。现决定举行我校第二届以独唱为主的声乐艺术演唱选拔赛。现将比赛有关事项通知如下：

参赛要求：

1、歌曲的主题思想是健康向上的适合少年儿童特点的歌曲(成人的流行歌曲、通俗歌曲不在比赛范围内)

2、参赛学生必须自己事先准备好音乐伴奏卡带、演出服装、化装等等。

3、内容为独唱、或表演唱(边舞边唱)

活动程序：

第三周：2—6年级各班推荐2—3名歌手进行填表报名。

第四周：各歌手进行初赛。(阶梯室)

第五周：初赛胜出的歌手参加决赛。(阶梯室)

评委：朱彩群梁瑞冰蒋敬颜杨斌李菊

主持：陈宇邓珍莉

奖项设置:特等奖：1名

一等奖：3名

二等奖：5名

三等奖：7名

优秀奖：若干名

决赛前十名授予“石美小学校园十大歌手”的称号

**歌唱比赛活动方案设计篇三**

我校举办此项比赛，只要是想让怀有音乐梦想的学生充分展示其天赋，引领学生对音乐的欣赏潮流，发掘更多音乐新秀，从而位同学们提供一个释放激情，展示风采的舞台。同时也可以丰富同学们的课余生活，努力提高同学们的综合素质。

1、主办单位：xx学院团委

2、承办单位：xx学院学生会

3、赞助单位：

1、宣传，报名阶段(x月x日——x月x日)由文艺部向各系下发通知，各系将报名表于指定时间交于学生会值班室。

2、初赛安排

地点：体育馆

时间：x月x日晚7：00——9：30

流程：参赛选手按报名顺序上台清唱，每位选手时间为半分钟。邀请校内老师担任评委，选拔20名选手晋级复赛。评委在全部场次结束后公布进入决赛的选手名单。

3、复赛宣传，筹备阶段(x月x日——x月x日)

制作宣传板展示出初赛，复赛图片。联系人员拍摄，制作决赛宣传dv。在学生会网站十大歌手专栏刊登对选手的采访，及时报道决赛筹备情况。

地点：体育馆

时间：x月x日晚7：00——9：30

(1)文艺部负责整体策划,培训主持人，礼仪，vcd的收取及发放，音响灯光，发送请帖等。

(2)宣传部负责全场布置，前期宣传，计分，准备荣誉证书等。

(3)体育部负责会场座位安排。

(4)权益部负责全场安全纪律。

(5)各部门负责维持后场秩序。

(6)记者站负责留下大赛精彩瞬间。

(7)生活部和秘书处负责会场卫生。

(8)其他部门工作另行通知。

1、参赛对象：全日制在校学生

2、参赛形式：主要以独唱为主，也可以以合唱，乐队形式参赛。

3、参赛内容：要求作品内容积极健康，体现音乐新潮流。

4、参赛要求：参赛选手如实填写大赛报名表;尊重评委，尊重评选结果;服从组织单位的各项安排，按时参加比赛及其他活动。参赛选手必须自备伴奏碟(使8倍速的cd)，并按要求的时间上交各阶段的参赛碟至校学生会办公室。参赛选手参赛时所需服装，化妆品，道具等请自行准备，参赛选手凡上报曲目后，无特殊情况部允许随意更换参赛曲目及顺序。

1、进入决赛的选手均可获得“20xx年校园十大歌手大赛优秀奖”。

2、在决赛中进入前十名的选手可获得“20xx校园十大歌手”称号。

3、大赛将评出一等奖1名，二等奖1名，三等奖1名，优秀奖若干名，并颁发证书。

舞台搭建(复赛+决赛)xxx元

舞美，灯光(复赛+决赛)xxx元

大型喷绘布xxx元

歌手主持人化妆服装(复赛+决赛)xxx元

海报，展板，宣传单xxx元

dv制作费xxx元

荧光棒，礼花气球(复赛+决赛)xxx元

横幅xxx元

节目单(复赛+决赛)xxx元

机动费用xxx元

奖品，纪念品(由联通公司提供，)

总计：xx元

**歌唱比赛活动方案设计篇四**

xx网络培训学院首届‘文艺之夏’k歌大赛

使同学们能在活动中增强软实力，同时也为同学们提供一个相互认识，相互交流的和同台竞技的的机会

xx网络学院所有工作人员，正式学员和试学学员

①宣传；宣传部广告宣传（7月3日-7月8日22：00）

②：7月08日22：00-7月11日24：00；

③报名方式：yy（xx网络学院id:7621）qq群内报名，联系人：拉拉

④比赛地点；yy（xx网络学院id:7621）k歌大厅

⑤比赛时间：7月15日-7月18日每晚22：00；

⑥比赛前一天工作人员会通知参赛人员的领取参赛序号

①；报名人报名时格式为“姓名+手机号+参赛曲目；

②；可一人或找同学一起参赛；

③；自备伴奏

①根据参赛序号排麦序

②不少于五个正式评委（评委为k歌大厅主持）给各位评分（每人有五票朵鲜花）

③大众评委的鲜花也是各位参赛选手的分数~（鲜花作为票数一人一票多投无效）

④统计人员将会统计每位参赛者的鲜花分数

⑤7月15日前15强

7月16日前8强

7月17日前3强

7月18日22：00颁奖仪式

冠军1名：奖剁椒鱼头一份

亚军2名；奖水煮鱼一份

季军3名：奖水煮肉片一份

最佳人气女歌手1名：奖鳕鱼汉堡一个

最佳人气男歌手1名：奖鳕鱼汉堡一个

最佳囧囧女歌手1名：奖鳕鱼汉堡一个

最佳囧囧男歌手1名：奖鳕鱼汉堡一个

（如果有搭档参加的话）

最佳组合1组：奖随便冰激棱一份

最囧组合1组：奖随便冰激棱一份

最佳冒泡奖1名；奖xx一份

**歌唱比赛活动方案设计篇五**

校园歌手比赛以丰富校园文化生活、发掘学生各个方面才能为宗旨，通过比赛引导学生演唱、表演、创作能反映校园生活和我校同学积极、乐观、向上等精神风貌的歌曲，提高同学们的艺术修养，推动校园精神文化建设，促进我校同学的全面发展。为了活跃我校校园艺术氛围，营造一个良好的音乐艺术环境，调动学生学习音乐的兴趣，学校行政领导经过商讨决定给学生营造一个舞台，让他们在这个舞台上展示才艺，表现自我，张扬个性，让他们尽情讴歌，尽情欢畅，唱出青年人的热情与朝气，唱出西平中学人真我的风采，唱出祝愿母校蒸蒸日上的赞歌。

1．内容

参赛曲目要能反映我们同学积极、向上的精神风貌，崇高的理想追求，高雅的审美情趣与丰富的精神生活。鼓励同学自主编排歌曲表演形式，对于演唱台风、形式、效果理想的选手将给予酌情加分。通过比赛决出“感恩杯”校园歌手赛。

2．形式

比赛将以校园联欢的形式呈现，并根据当天的舞台由参赛者与观众之间的互动来调动比赛氛围。

比赛分报名、上报参赛曲目、初赛、决赛四个阶段进行。

1．报名阶段：由团委会宣传。

2．上报参赛曲目阶段：参赛选手参赛的曲目要以书面形式上交。并根据报名的情况，决定比赛的时间 。

3．初赛时间、地点，决赛时间、地点另定。

比赛顺序由抽签来定（在比赛的前一天进行抽签），比赛歌曲不要超过五分钟。

4． 奖项设置及评选标准：

①奖项设置：校园歌手比赛一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名，优秀奖若干名。

②评选标准：音乐素养（参赛选手的音乐基础、音准、音质、音色等）：40分；艺术表现（参赛选手对音乐的表现力以及台风等内容）；20分。综合印象（参赛选手在整个参赛过程中给予老师、同学的总体印象与该选手的台缘、人气等）：20分；歌曲诠释方式（对歌曲内容的理解）：20分。

③评选人设置：老师跟领导 。

④评选方式：赛前将分发给每位评委一张评选单，评委拥有评选标准中的各评选项的评选权。

⑤实施方向：以上均为方案提供者的建议，具体事项由校领导与老师决定。

1．各班要高度重视本次活动的工作，采取切实可行的措施，各班班长、文艺委员等班级干部要加强对该活动的组织领导，充分调动班级同学参与的积极性，使学生在活动中感受到参与的快乐与同学们的热情与团结，确保整个歌手比赛的质量和效果。

2．各班文艺委员做好本次比赛的舆论与宣传工作，要充分利用各种宣传方式，及时搞好宣传，加大宣传力度，扩大活动影响，促进活动顺利开展。

3．各班级应按照校团委会的要求组织活动，及时汇报活动进展情况，如遇参赛曲目、人员的临时变动等问题请提前上报团委加以妥善解决。

4．参赛选手报送的歌曲应健康、积极、乐观、向上。

**歌唱比赛活动方案设计篇六**

一﹑整体情况

1﹑【活动主题】音乐点亮青春歌声唱响未来

2﹑【活动目的】为进一步丰富校园文化生活，营造积极向上，百花齐放，格调高雅，健康文明的校园文化氛围，丰富我校学生的业余文化生活，加强校区精神文明建设，展示我校学生团结创新，锐意进取，蓬勃向上的精神风骚，同时也给同学们提供一个锻炼自己的机会和展示自己的舞台，发挥学生特长，培养学生积极向上的心态和良好的竞争意识，让广大同学在欣赏中提高鉴别美、创造美和发现美。

3﹑【主办单位】校社团联合会

4﹑【承办单位】校社团联合会文体部

5﹑【时间安排】

略

6﹑【活动地点】报名阶段在饭堂门前空地处，其他阶段在西区大礼堂

7﹑【参赛情况】

㈠参赛对象：西区全体在校学生

㈡参赛形式：主要以独唱为主，也可以合唱﹑乐队形式参赛。

㈢参赛要求：

⒈参赛选手如实填写报名表;尊重评委，尊重评选结果;服从组织单位的各项安排，按时参加比赛。

⒉选手有一定演唱基础，通俗﹑民族﹑美声唱法均可，要求作品内容积极健康，体现音乐新潮流。

⒊初赛﹑复赛、决赛时，参赛选手自备伴奏磁带或cd，所需服装﹑化妆品﹑道具等请自行准备。

⒋参赛选手凡上报曲目后，无特殊情况不能随意更换参赛曲目及顺序。

二﹑活动具体事宜

ⅰ活动流程：

分报名、海癣初赛、复赛、决赛五个环节：

(1)报名：在各负责人处报名，由秘书处负责收集所有参赛名单，统一安排。

(2)海选：报名的选手自备伴奏或乐器，在指定地点进行海选，选出前30强进入初赛。

(3)初赛：通过海选的选手自备伴奏或乐器，在大礼堂进行初赛，选出前20强。

(4)复赛：通过初赛的选手在指定时间在大礼堂继续进行复赛，选出10强。

(5)决赛：通过复赛的选手在指定时间在大礼堂进行决赛，自备伴奏或乐器，选出前两名进入总决赛。

报名

报名方式：跑宿舍时可以直接报名，在报名处领取报名表直接报名。

报名时间：

报名地点：西区饭堂门前空地处

海选

海选时间：

海选地点：西区大礼堂

海选评委：校社联2名代表校团委音乐阁主唱

航运经贸学院文体部

海选流程：参赛选手依据报名先后顺序参加评选，包括选手自我介绍和自选曲目清唱两个环节(曲目时间控制在3分钟以内)，服装不做要求。事后公布进入初赛的30位选手。

初赛

初赛地点;西区大礼堂

初赛时间：

初赛评委：朱微老师郑茵老师校社联代表

星协歌唱组组长广播台合唱团

初赛流程：参赛选手依次上台自选曲目(3分钟)，再从指定的10首歌曲中选择一首演唱高-潮(一分钟)，评委根据选手表现分别为其自选曲目及指定曲目打分。选出20位分者进入复赛，结果在3天内公布。

具体活动计划：

1、参赛同学将伴奏磁带或cd等及舞台氛围的要求提前报到秘书处，再汇总到信网部负责人。

2、初赛前1天进行比赛顺序的抽签。

3、比赛当天，所有工作人员需提前半个小时到场，对会场环境进行熟悉，并做好充分的准备工作。

4、主持在预赛中主要起各个选手间的连接作用，要使比赛快速不拖沓地进行。

5、在所有参赛选手出场完毕，统计得出比赛结果期间，邀请评委对初赛进行总结。

6、赛后张贴复赛宣传海报，并附有进入复赛的选手名单。

复赛

地点：西区大礼堂

时间：

评委：朱微老师郑茵老师校社联代表

航务工程学院文体部音乐阁主唱港航学院文体部

赛前准备：选手抽签排序，分为5组，每组4人，把各位选手资料做成海报进行宣传。

复赛流程：首先，邀请交谊舞协会进行一段表演拉开序幕。表演结束后主持人上场做开场白，包括介绍比赛规则以及评委。然后进行第一轮比赛，每组选手演唱完后由评委选出一名直接进入10强，一名直接淘汰，其余两名待定，进入第二轮两两pk赛，选出5名进入10强。

决赛

地点：西区大礼堂

时间：

评委：朱微老师郑茵老师郑德华老师校社联代表

广播台合唱团星协歌唱组组长第一届新秀歌唱大赛冠军

具体安排：

1﹑现场环境布置：

①在比赛开始前把舞台布置好，并适当地播放一些节奏轻快的歌曲迎接观众;

②设计一个以唱响青春为主题的布景;

③以气球﹑彩带等装饰品装饰舞台;

④给每位观众派发道具，以搞好现场气氛。

2﹑具体活动计划：

①决赛前布置好舞台，且做好赛场，选票及其它物品发放的准备工作;

②决赛前进行彩排以保证演出的顺利进行;

③为了能够在比赛中营造良好的气氛，提高关注的热情，使比赛更有声有色地进行，我们在比赛的过程中会加插一些节目表演。

决赛具体流程：

开场秀：由进入决赛的10名选手上舞台亮相，并合唱如“我的未来不是梦”之类的励志歌曲。然后由主持人介绍评委和嘉宾，比赛流程并宣布比赛正式开始。

第一轮：麦克风暴

此环节将根据选手复赛得分情况排名，10位选手前5位的按名次挑选自己的对手展开第一轮-大对抗，每一组演唱完，评委分别点评，并从每一组中选出一人晋级，一人淘汰。此环节将淘汰5名选手。

嘉宾助阵：邀请星协歌唱比赛的获胜者前来助阵，演唱歌曲

第二轮：pk秀场

进入第二轮的5名选手将要和自己的亲友团共同绍兴在线完成一部音乐作品，此轮结束后，评委对每位选手进行点评，从中淘汰两人，其余三人进入下一轮比赛。

节目表演：由文体部艺术组进行才艺表演

第三轮：巅峰对决

进入第三轮的3位选手按顺序现场清唱，演唱完毕后，评委一一点评，之后这三名选手发表感想，期间评委将比赛结果塞入3个信封，分别交给3位礼仪，再由她们交到选手手中，由他们自己宣布比赛结果。

颁奖：由评委或特邀嘉宾为选手颁奖，并以欢快歌曲作为背景音乐。

结束：主持人宣布比赛结束，拍照留念。

颁奖环节流程：

颁奖顺序：先颁发冠亚季，再颁发人气奖、台风奖,最后颁发优秀奖(播放颁奖音乐)。(约5分钟)

颁奖形式：①冠亚季：礼仪小姐请出我们的颁奖嘉宾上场，颁奖，选手和颁奖嘉宾合影;

②单项奖：(一个个颁)由礼仪小姐请出我们的颁奖嘉宾上台，分别揭晓人气奖和台风奖，颁奖，选手和颁奖嘉宾合影;

ⅱ评分原则

包括5个项目：歌曲内容﹑音色音质﹑演唱技巧﹑仪表仪态﹑歌手台风(总共10分)

歌唱内容：要求参赛曲目内容健康，积极向上(1分)

音色音质：要求发音清楚，音色清晰而有质感(2.5分)

演唱技巧：要求整首歌曲的演唱富有感情，音乐节奏感强，歌曲演唱完整(2.5分)

仪表仪态：要求参赛选手着装大方，符合学生的身份;仪态稳重，富有青年人的活力与朝气(2分)

歌手台风：要求歌手有舞台表现力及艺术感染力，在台上台风稳。有自己的特色(2分)

ⅲ活动开展准备工作：

1.做好详细的策划，防止无序组织阻止赛事进行

2.对大赛做好宣传，保证同学们充分地参与

3.对此次活动的报名工作进行有序的组织

4.准备一切和比赛有关的东西，确保比赛的万无一失

5.提前将大赛的舞台背景及舞台设计好，并做好喷绘、横幅等

6.提前做好对大赛工作人员的分工工作

7.提前邀请好评委，确保评委可以在比赛当天按时出席，并对大赛可能出现的一切突发情况要提前考虑周全，并做出相应的应急准备

8.比赛前，将仪器和需要用到的一切工具在头一晚和开场一个小时前进行检查

冠军一名：荣誉证书+奖品

亚军一名：荣誉证书+奖品

季军一名：荣誉证书+奖品

台风奖一名：奖状+奖品

人气奖一名：奖状+奖品

优秀奖5名：奖状

四﹑幕后人员分工

⑴宣传部：在跑宿舍前出好海报并粘贴在宣传栏上;每场比赛结束后，出海报公布晋级选手名单;决赛时，负责制作晋级牌以及舞台布置。

⑵信网部：在跑宿舍前做好宣传单的制作;决赛前，做好制作邀请函，音乐的收集、整理、切换等工作;负责此次活动的摄影及相片处理等工作。

⑶秘书处：做好评委和嘉宾的邀请工作;决赛时分签到处和派发处。

a.签到处：负责签到，再由礼仪小姐带领选手等人入席。

b.派发处：派发入场观众荧光棒、充气棒及选手的号码牌。

⑷人力资源部：在比赛举办的前一周内，将场地和所需的设备申请好;负责设备安装，调试，控制，道具准备。如：灯光的控制，音响、麦克风等的借、试、用工作。

⑸文体部：

①策划组：决赛时，负责协调及监督整个会场工作，且要对比赛的具体细节十分熟悉，负责整体晚会的统筹和紧急事件的汇报，调配好表彰会的礼仪人员及秩序。

②主持人组：做好主持稿的筛选工作和主持人间的对稿工作。

③艺术组：主要是负责决赛的节目演出。

⑹公关部：准备好礼仪工作，主要是带领选手、评委、嘉宾和观众等入席，派发物品;预先通知下一组比赛人员，保证比赛连贯进行;负责联系商家以及完成承诺给予赞助商的服务工作。

⑺财务部：制作报名表和评分表，将所需购买的物品准备好，将经费申请书写好;负责此次活动的所有计分工作。

五﹑后期工作

1、散场后卫生打扫(社联全体成员)

2、各类物资归还(人力资源部)

3、活动总结(社联全体成员)

六﹑经费申请书

##结束[\_TAG\_h3]歌唱比赛活动方案设计篇七

歌唱比赛有助于锻炼学生的胆识，培养学生学会如何把握机会和在歌唱中找到自信。近几年，一些电视上的歌唱选秀节目也吸引了学生的眼球，《求实好声音》的举办，也让学生也实现了小小的歌唱梦想。《求实好声音》展示学生的才艺，提高学生的艺术素质，丰富校园的文化生活。

1、丰富校园文化生活、丰富学生课余生活；

2、为学生搭建一个自我展示的平台；

3、释放学生对于音乐表演的热情；

4、在比赛中，重新认识了成功与失败，学会注重过程，不在意结果。

本学期每大周二、四、二晚19点00到19点40

一年级教学楼一楼大礼堂

五、活动内容

1、声乐培训，针对进入10强的选手，每次比赛前的每天中午12:00到12:40，做针对性的声乐培训；

2、比赛，所有报名选手，按赛制流程一一参加。

1、活动赛制：

海选，共4场，晋级40人；

40进20，共3场，晋级20人；

20进10，共2场，晋级10人；

表演秀，共3场，不淘汰；

10进6，共1场，晋级6人；

6进3，共1场，晋级3人；

冠军赛，共1场，决出冠亚季军。

2、活动宣传：

每周在学校固定海报宣传栏张贴比赛宣传海报，展示比赛的时间、地点。

3、人员的工作分配及安排：

评委：根据赛制不同，每场邀请不同人数的评委，包括文艺委员、参加过演出的选手、老师。

管理人员：登分人员2名，音响管理人员1名，剧务人员1名，现场维护人员5名。

保洁人员：每次比赛完毕负责对大礼堂的地面进行清理。

1、 参加比赛的同学，遵守演出纪律与时间；

2、 观看比赛时，请各位同学要注意保持卫生；

3、 观看比赛时，注意演出纪律，不得随意走动，大声喧哗，爱护公共物品。

歌唱比赛 | 辩论赛 | 拔河比赛 | 演讲比赛 | 篮球比赛 | 羽毛球比赛 | 乒乓球比赛

**歌唱比赛活动方案设计篇八**

1、管理学院文艺部成立五四合唱晚会策划小组，具体负责五四合唱比赛的策划及各项具体工作；

2、确定晚会的形式，即参加的班级和所选的参赛曲目的具体方案，大一大二参加比赛，每班一首参赛歌曲，要求符合晚会主题；

3、策划组每周召开两到三次会议，对宣传工作，采访工作，联系工作，晚会现场布置工作进行具体安排，准备晚会策划的相关事项；

4、向学院申请，向负责老师征求晚会具体形式及比赛形式和比赛标准的意见，以改进晚会的具体安排；

5、3月25日左右，通知大一大二各个参赛班级，准备好参赛歌曲，注意符合晚会的主题，要求积极向上，形式新颖，符合主旋律；

6、4月10日以前，各班将所选参赛歌曲上报，对于与晚会主题不符和歌曲内容不合适的，让其改正；

7、向学校申请5月3日和5月4日的礼堂，以备5月3日彩排和5月4日正式演出使用（学生会办公室），对于礼堂的灯光音响设备进行考察；

8、与宣传部合作，进行舞台方案的设计。

9、4月15日左右，第一次节目审查，文艺部策划组到各班级审查参赛班级的合唱歌曲（各班自己准备伴奏和设备），发现歌曲的选择及对歌曲的表现形式的问题，要及时提醒参赛班级改正。

10、对于审查反馈出来的问题，文艺部策划组开会讨论，并初步形成晚会的具体方案，对节目顺序和比赛规则作出初步的安排。

11、4月28日左右，文艺部策划组对各班节目进行第二次审查，本次审查要严格把关节目质量，对于参赛的合唱歌曲出现的任何问题都要及时指出并让参赛班级改正。

12、文艺部策划组，进行晚会的最后安排，确定晚会筹备和现场工作的具体分工，确定最后的节目单，确定晚会主持人，确定最终的舞台设计方案，确定奖项的设置。

13、请校团委领导和院领导担任合唱比赛的评委，提前购买奖状和证书。

14、宣传和外联以贵州大学管理学院的名义向校领导，学院领导，赞助单位，校团委，社联及兄弟学院发出邀请函；在贵大南北校区展开宣传工作，宣传内容包括：晚会的时间和地点，晚会的主题，晚会的大致内容。

一、活动主题：“青春激扬，歌声嘹亮，纪念红五月”。通过学习传唱革命歌曲和歌颂党、歌颂社会主义、歌颂祖国、歌颂改革开放的优秀歌曲，对学生进行生动有效的爱国主义、社会主义和集体主义教育，引导和帮助学生树立坚定的理想信念，提高综合素质。

20xx年5月初(具体时间另行通知)

新宿舍楼前

全校学生

以班级为单位参赛

各班参赛歌曲为两首。其中《光荣啊，中国共青团》为必唱歌曲，另一首歌曲自选(可由推荐曲目中选择或另选)。

歌唱要求是：

(1)参赛曲目内容健康向上，歌颂党，歌颂祖国，歌唱美好校园生活等，具有较高思想性。

(2)歌曲的处理要符合合唱标准——两个或两个以上的声部，合唱音响协调(均衡、协和)统一，咬字吐字清晰、准确。

(3)服装、队形整齐统一。

(4)演唱形式丰富多样，富有创新性和艺术性。

(5)精神饱满，富有激情。紧扣时能表现当代中学生蓬勃向上的面貌。

本次比赛设一等奖2个、二等奖2个、三等奖3个、优秀奖若干。获奖班级颁发奖状与奖金。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找