# 最新散步说课稿10分钟(十三篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-26

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。散步说课稿10...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**散步说课稿10分钟篇一**

《散步》是七年级上册第二单元第二篇课文，本单元以亲情为主题，通过四篇不同国度、不同时段人们对亲情的理解的学习，调动学生的生活经验和情感体验，继而感受到亲情之类的情感内涵。《散步》是一篇充满诗意的散文，具有丰富的教学资源。

首先，它是培养学生朗读能力的资源。本文不仅篇幅短小，语言精美，而且内容贴近生活，人物形象鲜活，很适合拿来培养学生的朗读能力。

第二，它是培养学生写作能力的资源。作者莫怀戚运用小说笔法，在叙述“散步”这件简单的生活小事时，通过运用截选、嫁接与改造等方法，使事件富有了曲折性和镜头感，引人入胜。同时，在语言的运用上，作者还善于采用对称句、大词小用等方法来丰富文章内容。这些技巧都可以作为教师指导学生“跟课文学写作”的资源。

第三，它是培养学生感悟生活的资源。这篇文章选取的是生活中的平常小事，很容易调动学生的生活体验，激发他们的联想和思考。特别是当下，很多家庭都是以孩子为中心，往往忽略的年迈父母。这篇课文可以作为真切、鲜活的情感教育范例，来引导学生感悟生活，反思自我，接受伦理和情感的教育。

根据对教材的分析和学情的了解，我把本课的教学目标定为如下几点：一是学习朗读技巧，把握全文感情基调；二是畅谈朗读感受，理解课文深层意蕴；三是运用朗读方法，品味本文优美语言；四是设计活动方案，增加家庭幸福指数。

为了更好地解决理解课文深层意蕴和品味语言这两个重难点，我用“朗读法”贯穿整堂课的教学，用“散步”这一事件带出对人物形象的分析、对景物描写的赏析和深层情感的挖掘。具体策略如下：一是试读课文，找出要素概事件；二是美读课文，畅谈感受最深处；三是品读课文，体会散文语言美；四是走进生活，设计家庭日活动。

这四个活动分别体现如下意图：一是试读课文，旨在指导学生注意朗读的语气、节奏，并要求学生迅速找出六要素，概括本文所写事件；二是在美读课文的过程中，要求学生抓住自己的读后感，畅谈感悟，从而多角度理解课文内涵；三是品读课文中的“对称句”，体会语言的对称美；四是学生通过家庭活动方案的设计，感受到自我在家庭中的存在感和重要性，培养尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的情感。

在这四个活动中，我通过朗读法、讨论法，引导学生走进文本，走进生活。其中，在畅谈感悟环节，充分调动学生积极性，尊重学生个体感悟的同时，发挥小组合作的作用，让学生相互交流，相互帮助。

本课的教学过程分为四个步骤。

（一）试读课文，找出要素概事件。

首先让学生试读课文，揣摩朗读的语气和节奏，然后演读，同学间互评互读，教师适时点拨、指导、范读。要求学生在把握本文清新、明朗、愉悦、亲切、舒缓、从容的感情基调的基础上练习朗读。

然后，让学生在读的基础上，找出出时间、地点、人物、事件等要素，概括本文所写事件。学生不难概括：一家四口在初春的田野散步。我再相机引导学生完善散步的起因、经过和结果。

本环节我以读带思，既训练了学生的朗读技巧，又带着他们整体感知了课文。为后面的学习打下了良好的基础。

（二）美读课文，畅谈感受最深处。

第一步骤的设计，实际上是引导学生对课题进行了补充。然后，我让学生自由朗读课文，引导他们关注自己的阅读感受，要求在自己感受最深的地方做上批注。提示他们可以以六要素为感受点来谈。

出示范例：“初春的田野”给我感受最深，你看，“这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。”“她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。”这些景物描写点染了春天的美丽和生机，传达出万物复苏的生命感慨，还展现了一家人散步的美好情景和幸福心情。

在学生独立思考后，我再把他们按座位分成几个小组，要求他们采用小组合作探究的方式，将自己感受最深的地方朗读出来，或者用表演的方式呈现出来。

学生展示时，我引导他们通过谈对一家四口的印象来学习分析人物形象，引导他们通过谈“散步”的起因、经过、结果来理解课文的深层意蕴，深入思考文章的主旨和情味。

在学生回答的基础上，我归纳总结：通过朗读优美的景语，我们仿佛也走进了南方初春的田野，感受到了勃勃生机；通过模仿文中人物的语气语调的朗读，我们仿佛看到了一个活泼可爱、聪慧机灵的小男孩，一个颇有担当、体贴孝顺、深沉稳重的中年男人，一个年迈体弱，却十分善解人意的慈祥老人，一个温柔贤惠、通情达理的年轻母亲；通过朗读结尾的关键语句，我们仿佛明白了这篇课文告诉我们的不仅是亲情和生命，而且还有一个中年人所要承受的扶老携幼的责任感和对家庭的使命感等等。

这一环节我通过浅显问题的设计，引导学生朗读自己感受最深的地方，畅谈自己的独特感受，来分析人物形象，理解课文的深层意蕴，力求做到深入浅出。

（三）品读课文，体会散文语言美。

这篇散文的语言充满诗情画意。除了因为在叙事中穿插了生动的景物描写外，主要还归功于文中大量的对称句。

这一环节中，我要求学生找出文中具有“两两对举出现，而字数和结构相同或大体相同”特点的句子。

出示范例：“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”

根据范例，学生不难找出“我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面”，“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子”“母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思”等对称句。找出这些句子后，我让男女生配合读，然后不失时机的讲解对称句的特征和作用，并鼓励他们写一写，运用到自己的作文中。

本文的语言除了大量运用对称句之外，还有大词小用、小题大做的显著特点。例如，“分歧”“责任重大”这样的大词小用，增加了文章的幽默感和生活情趣；结尾的“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”似乎有点小题大做，但却含义深远、耐人寻味，起到了言有尽而意无穷的效果。在教学中，引导学生找的同时，也明确其作用，让学生将这些写法运用到以后的作文写作中。

（四）走进生活，设计家庭日活动。

通过前面三个环节的朗读、感悟、品味，学生对本文已有了自我的阅读体验，我适时引导学生调动自己的生活经历，说说自己的家庭生活，可以是温馨瞬间，也可以是相处困惑，提出来大家一起分享讨论。

然后，提出建议，希望每个学生都能为自己的家庭日设计一个活动方案，给几分钟让学生写一写，再拿出来在班上分享。设计不需要多么轰轰烈烈，只需要像散步一样自然、亲切，有可操作性，能增加家庭幸福指数就行。

设计这个环节的说和写，旨在引导学生将本节课的所学所悟运用到生活中，启发学生关注生活，关心家人，尊重长辈，珍爱生命。

《散步》是一篇文质兼美、构思精巧的散文。文章虽然简短，意蕴却十分深厚。作者只是选取了生活中散步这一日常小事，却为我们营造了一家人互敬互爱、互相谦让的和谐氛围，弘扬了中华民族尊老敬老的传统美德。

这篇看似浅显，却意蕴深厚的文章，如何教出深意呢？我尝试引导学生通过朗读走进文本，品味优美语句，透过生活小事，感知事件背后的亲情，挖掘背后的生命。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”基于每个学生的阅读感悟不同，对课文内涵的理解不同，所以在引导学生分析文本时，我放手让学生自由选择自己感悟最深的内容，用朗读和表演的形式来演绎。充分尊重了学生的个性，调动了他们的积极性。

由此可见，如果能够突破寻常的课堂教学常规，引导学社积极开动脑筋，联系文本，深入体悟，一篇看似简单的散文所蕴含的深意也能被我们理解得很透彻。

**散步说课稿10分钟篇二**

文章写的是：莫怀戚先生一家三代四口去散步，强壮的儿子背起年迈的母亲，年轻的妈妈背着胖胖的儿子，走在阳光下，走在田野上，走在春光里。

这幅温馨亲情图，让美国汉学家柯尔特先生大为赞赏：“敬老爱幼是中国文化的精髓！”

莫先生这篇精美散文，也引领我们在亲情、人性、生命的原野上作了一次愉悦而高尚的心灵散步……

本文选取家庭幸福小事表达浓浓亲情，以小见大地彰显了尊老爱幼的美德，很好地落实了人文要求。

“新课标”强调审美体验，注重提高学生的品德修养和审美情趣，《散步》正符合青少年成长的需要。对于小学生来说，尚未确立正确的家庭伦理准则，有点自我中心，亲情观念比较淡薄，读《散步》就是接受一次心灵洗礼，能唤醒生活的体验、激活尘封的记忆、开启关闭的心智、放飞禁锢的情思，获得对生命意义的认识。所以，教材地位不可忽视。

（一）知识与能力目标

1、有感情地朗读课文，整体感知课文内容。

2、品味课文清新优美的语言。

3、理解最后一句话的深刻含义。

（二）过程与方法目标

学会自主、合作、探究的学习方式

（三）情感态度价值观目标

通过本课的学习，感知文中蕴含的家人之间深沉的爱，培养尊老爱幼的传统美德。

1、培养尊老爱幼的思想感情，感悟亲情美，提高学生的人文素养。

2、揣摩精美词句，品味语言美。

3、理解具有象征意义的最后一句话。

（一）教法

1、新课程改革倡导从课堂走向社会，从课本走向生活，与社会家庭相沟通。因此本节课创设“亲情互动”的情景，提供一个学生、家长互相倾诉的平台。

2、以活动为载体，通过抢答的形式，寓乐于教，达到学生愿意学、乐中学的效果。

（二）学法

先让学生熟读课文，整体感知课文。然后引导学生通过自主、合作、探究的学习方式探究主旨，抓住关键语句精读课文，深入思索，反复咀嚼，品味文章的语言美。培养尊老爱幼的思想感情。在学习时，我认为要充分调动学生的积极性，充分发挥学生的主观能动性，让学生真正成为学习的主人。

★导入新课，激发情趣

孝敬父母、尊老爱幼是我们中华民族传统美德，也体现着人世间美好的情感——亲情。其实，在我们成长的过程中一直都沐浴着亲情。哪位同学能联系生活实际，说说你都感受到了哪些亲情?(学生举例回答，教师予以肯定)像在日常生活中全家人一起吃饭、看电视、聊天，等等。哪怕是一家人一起散步这样平常的小事，也能体现出浓浓的亲情。《散步》这篇课文就为我们讲述了这样一个感人的故事。

★搜集资料，了解作者

莫怀戚：1951年出生，汉族。笔名周平安、章大明。当代作家。重庆作协副主席。1966年初中毕业，到四川内江插队。1982年毕业于四川大学中文系。现为重庆师范大学文学与新闻学院新闻系副主任、教授。1980年开始文学创作。其中篇小说《诗礼人家》曾获“四川文学”奖。著有《莫怀戚中短篇小说选》。

★朗读课文，整体感知①检查生字词。②教师可配乐范读课文，学生体验作品的语感和情感。③学生自由朗读课文。(或仿读)要求：正确、流利、有感情。

1、识记下列生字

熬（áo）、嫩(nèn)芽、分歧(qí)、水波粼粼(lín)

2、听课文录音、抢答下列问题

故事发生的时间：初春

故事中人物：我、我的妻子、我的母亲、我的儿子

故事的起因：一起到野外散步

事情的经过：因为走大路、走小路发生分歧

文章的主题：尊老爱幼

★研读课文，探究主旨

讨论：

（1）在散步中发生了什么事？在解决分歧时，我的感觉是什么？

（2）分歧最终是怎样解决的？

（3）从散步这一小事中，我们可以感受到这一家人怎样的关系？

请同学们齐读课文最后一段，体会这段话的深刻含义。学生以小组为单位，互相交流探讨一下，然后说说你对这段话的理解。

“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”

课文中的四个人物：“我”、我的妻子、我的母亲、我的儿子，你最喜欢谁？为什么？

★语言赏析，美点寻踪

1、用你喜欢的方式朗读，从文章中找出你认为写得最精彩的地方。

2、采用句式：“我喜欢的是......因为它美在（写出了）......”谈谈你喜欢的理由。（八人小组合作探究，一名学生担任组长做好记录）

精彩语句

（1）写景的句子

对南方初春田野的描写：这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。

母亲所看到的小路远处的景物描写：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。

（2）传情的句子

●母亲本不愿出来的----便去拿外套（写母子二人的情态，母亲的老迈、顺从，儿子的诚恳、孝敬）

●她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。（这句话写母子关系，母亲明理，儿子孝顺）

（3）对称的句式

——有的浓，有的淡。

——我和母亲在前面，我的妻子和儿子走在后面。

——前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。

——母亲要走大路，大路平顺；儿子要走小路，小路有意思。

——我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲。

——我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。

——我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。

请同学们以“母爱是---父爱是---”为内容，试用对称句说话。

例：母爱是让你心烦却又离不开的唠叨，父爱是你做错事情时严厉的训斥。

★课文总结，感情升华

文章通过叙述一家三代人在田野散步的情形，描绘出一家人浓浓的亲情。颂扬了中华民族尊老爱幼的传统美德，突出了中年人在生活中的责任重大。

附：板书设计

《散步》莫怀戚

情趣盎然“我”劝母亲散步，全家一起散步

走大路（我）尊老

含义丰富选择大路小路的分歧

走小路（母亲）爱幼

言在意外“我”决定委屈儿子

母亲却依从了儿子

“我”和妻子分别背起母亲和儿子

★课后作业——亲情互动

回家后，请同学们为自己的父母做一件事：捶捶背、洗洗脚、揉揉肩、陪父母散散步……把你的真实感受和父母的真实反映写下来。

**散步说课稿10分钟篇三**

1.知识和技能：整体感知，理解文意

品味语言，提高审美情趣。

2.过程与方法：朗读课文

探究标题的作用

学习品味语言的方法

3.情感态度价值观：培养尊老爱幼、珍惜亲情、珍爱生命的情感。

整体感知课文内容；品味语言；体会亲情的美好。

探究标题的作用；学习品味语言的方法

曾经有人这样问过我，“家“字到底有什么含义呢，乍听起来，当时的我被难倒了，其实细细想来，“家”多么温馨的字眼呀!一个宝盖头遮住了外面的寒风冷雨;一横三撇,是家中人的期盼;向外的两撇,是天涯羁旅对家的眺望;一个竖钩,把全家紧紧系在一起!多么美妙的一个字！我们也听过很多发生在家庭中感人肺腑的故事，今天就让我们走出家门，和作者一家人一起到南方初春的田野间散步。

（师生齐读：让我们一起走近美文《散步》，那里有南方初春的田野，有阳光下金色的菜花，有水波粼粼的鱼塘，还有相亲相爱一家人的情感涟漪。）有这么多美好的人、事、景、情，那么让我们非常专注地走近本文！

1、理解文意2、朗读课文3、品味语言

（一）、思考片刻，请学生回答这样的一个一个问题：给文章另拟一个标题，并说明你的标题能够读出文章的味道。

（设想学生可能会这样说）

例如：1因为这是一个发生在南方初春时节的故事，所以标题为“初春的故事”

2因为文章的主体部分写的是分歧——走大路小路的分歧，所以标题为“分歧”

3因为这篇文章里充满了亲情的温暖—对母亲的爱，对儿子的爱，所以标题是“关爱”

面对学生的回答，我一定要鼓励他们这种积极思考，多角度思考的学习习惯和态度，并以这样的语言小结此环节：这是一个尊老爱幼的故事，表达了亲情的关怀，更表达的是不变的亲情与责任。

（大家看：）三代同行，我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子，前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。——幸福吗？这是个幸福的家庭，我们还可以用以下词语作为标题：

如：春意（春天里的故事）呵护（亲情的温暖）

生命生命（故事中的一切都发生在不同的生命中）

和谐家庭（尽管家庭成员间也有分歧，但是能和谐解决，留下的只有温馨）

温馨世界

但是作者为什么要用“散步”这个标题呢？让学生思考并作答：

学生很可能会说因为“散步”是一个故事（或者）

因为正是通过“散步”这个故事表达了作者的情感……

然后我会明确的启发学生说：其实“散步”正是贯穿全文的线索，作者用这件事展现人生。三个词“简明”“准确”更“含蓄”，引发我们想象，很生活，变得有情致，有画面的感觉，带有故事的味道。

（同时引导学生就此课）探究文章题目的作用：贯穿全文的线索；点明文中故事的主要人物、发生的时间或地点；概括文章的中心事件；开门见山点明主题；吸引读者的兴趣

并举出初中阶段语文课文的两个标题：

如“走一步，再走一步”——概括文章的中心事件；点明本文要阐释的哲理。

“杨修之死“——点明中心人物，中心事件，引发读者对杨修之死的原因进行思考。

（二）、在整体理解文章大意的基础上，我会让学生集中对“一家人散步产生分歧”的段落进行思考：当面对岔路时，母亲要走平坦的大路，儿子要走新奇的小路，作者经过短暂而激烈的思想斗争后决定委屈儿子，听从母亲，让学生小组讨论，说一说你决定这样的选择到底对不对，并各自阐发自己的理由！

初有结论时，我会让学生欣赏这样的一个故事，故事的主人公就是老师自己：

晚饭后，一家人享受着浪漫而温馨的傍晚时光，我的母亲为我们切了一盘美味的西柚。美食当前，我五岁的小女儿跑来，甜甜地对我说：“妈妈，我要吃柚子！”于是我很细心地为她剥着，一块又一块，不时还很骄傲地说“我的宝贝，你真棒！妈妈太喜欢你吃东西的样子了！都吃了！啊，你吃的多，妈妈高兴！”眼看这盘柚子所剩无几了，突然我的眼前有东西晃了一下，我下意识地看了一眼，是我的母亲，她手里拿着一小碗剥得干干净净的柚子，我心头酸痛不已。而母亲只对我幽默说了一句：“你的孩子吃美了，我的孩子怎么办？”……

这个故事可以让学生深刻地体会到一个人在家庭中的身份是多重的，你在尽情享受你之所爱的同时，更不应该忽视别人对你的爱——最爱你的父母！

从而更加深刻地理解文意！

建议你这样朗读课文：1、中速、深情地朗读课文，好像作者写完文章后欣赏自己的作品一样

学生自读课文

2、读好文中的波澜，好像你一个人在体味着故事中的几个角色一样：

我先会找出课文中的这个句子进行范读：

先以快速、平淡的语调读“我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。”

再以中速、强调波澜的语调读“我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。”

这样可以让学生充分地认识到“语速、抑扬顿挫”对文章感情色彩所起到的重要作用！

接着我会让学生自主地说说自己在朗读时，波澜在哪里？原因是什么？

在学生各抒己见的氛围中，总结出“波澜在人与人的矛盾中，波澜在感情波动中，波澜在文章情节高潮中……抓住波澜，朗读就有了目标，朗读就有了韵味！”

3、朗读课文的最后一段，好像你带着深深地体会给人家做示范朗读一样：

这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻：但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像（停一下）我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。（意味深长的，好像很轻，实际上很重）

最后让学生再次饱含深情地齐读最后一段！

小结：不同的朗读形式，会取得不同的效果。掌握好语速、语调、抑扬顿挫的朗读，别有情趣！

建议大家这样品味语言：找出字、词、句、段，说说它对表现人物的作用。

举例：我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

“我”字很重要，它表现出“我”的一种责任感。

妙语鉴赏：（让学生说一说以下的句子对表现人物的作用是什么。）

1、“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”

这句话写母子关系，母亲明理，儿子孝顺，相映成趣。

2、“小家伙突然大叫起来：‘前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。’我们都笑了。”

这两句话充满生活情趣，既表现了小家伙的天真、聪颖，又表现了家庭的幸福、温馨。

3、“我的母亲又熬过了一个严冬”

既写出了母亲忍受痛苦度过严冬的情景，又写出了“我”为母亲最终安然无恙而庆幸的心情。

（最后的这句妙语我会让学生自己找出来：它很有生活情趣，也体现了作者的风趣幽默，对，这句话就是）4、“妻子呢，在外面，她总是听我的。”

这一句表现了妻子的贤惠。“在外面”这个限制语用得好，令人想到“在家里”就可能不是这样了，很可能“我总是听她的”，增加了文章的情致，使文章更有生活性，拉近了与读者的距离。

小结：作者斟词酌句，都是为了表现人物形象，从而突出主题。

今天我们和作者笔下的一家人一起漫步于南方初春的田野间，欣赏了这首真善美的颂歌。它是一次愉悦而高尚的旅行。同学们，家，是一个幸福的摇篮，需要我们用心灵来呵护。家，更是一副沉沉的担子，需要我们每个人用责任来担当。只有这样，我们才能撑起一片爱的天空，营造一个幸福的家园。最后送给大家一副对联：祖孙三代风雨人生相依偎，全家四口早春散步互谦让（相亲相爱）

完成这个特别的任务——真行实感

1、真行：为你的长辈做一件你力所能及的事。（鼓励学生以自己的实际行动回报父母）

2、实感：将这一过程及真实感受写成一篇300字左右的短文。（加深对主题的理解

**散步说课稿10分钟篇四**

我说课的内容是义务教育课程标准实验教材人教版语文七年级上册课文《散步》。本单元的课文主题为亲情，所选的课文都是围绕着有关亲情和家庭生活，《散步》正是体现着浓浓亲情的一篇文章，文章记叙了一家三代野外散步的“生活细节”，表现出一家人之间的互敬互爱的真挚感情，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。学生可以通过自主、合作、探究的学习方式，进入牧歌式的情景，从中受到启示和教育。因此，本文在全套教材中的地位和作用不可忽视。

七年级的学生正处于发展独立思维的重要阶段，他们的主动性和求知欲都已大大提高，不再喜欢被动地接受知识，已初步具有自主、合作、探究学习的能力。但同时缺乏良好的观察生活的品质，对生活缺少体验，对散文知识的了解知之甚少，而且由于受社会上许多不良因素影响和家庭误导，许多学生没有形成正确的家庭道德伦理准则。因此，我通过引导学生去自读自悟，运用自主探究的方法学习，通过朗读、圈画、质疑、小组讨论、比较研究与拓展强化，从中对散文有初步的了解和鉴赏;体会课文浓浓的亲情，并从中感悟出正确的家庭伦理道德准则。

1、知识与能力目标：整体感知课文;继续练习朗读和圈点勾画，积累语言;锻炼理解能力和表达能力;发展思维能力和想象能力。

2、过程与方法目标：抓住关键语句精读课文，自主、合作、探究，领悟课文深长的意味。同时借鉴举轻若重、以小见大的写法。

3、情感态度价值观目标：感受文章字里行间的亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的思想感情。

教学重点：品味文章语言特点，感受课文浓浓的亲情，学习表达生活之美。

教学难点：如何组织小组活动，寻找典型词句，体会文章语言‘举轻若重’的特点和课文深长的意味，初步学会运用‘举轻若重’的写法。

在教师有效的指导下，运用自主、合作、探究的方法探究主旨，品味语言。教师可借助多媒体辅助教学，扩大教学容量，并且可以使教学内容更形象、直观，激发学生学习积极性和兴趣。

叶圣陶说过：“教法的根本是学法，为此，我将用以下两种方法来指导学生进行学习。

1、朗读法

2、合作、探究、讨论鉴赏。

通过教师的读、学生的自读、品读等方式把学生带入文本境界，再通过合作探究、讨论鉴赏等方式提升自己的理性思维，从而完满完成本课任务。

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

一、唤起学生对现实生活的感受，导入新课

首先，我请学生讲述生活中被小事感动过的经历，唤起学生对现实生活的感受，导入新课。这样导入既与学生交流情感，亦定下课堂基调。同时以学生现有的生活积累为学习的前提，可锻炼学生积累生活、感悟生活的能力，达到教材与生活，作者与读者情感上的沟通。

(导语设计的依据：一是概括了旧知识，引出新知识，温故而知新，使学生能够知道新知识和旧知识之间的联系。二是使学生明确本节课要讲述的内容，以激发起学生的求知欲望。这是生物教学非常重要的一个环节。)

二、诵读课文，整体感悟

(阅读教学应是学生的个性化行为，学生对文本情感的体会正是在对具体的语言文字的理解、品味等这样富有个性化的语文实践中得以培养的，他们的情感源于这种品味语句的具体实践中。)

让学生通过朗读，整体感悟文本。为了激起学生的学习兴趣和求知欲望，我利用学生争强好胜的心理，以竞赛的形式，并且是与老师竞赛的形式强化他们的主体意识。学生先推选代表与我进行配乐朗读比赛，由学生进行评判并归纳出本文的朗读要求后，再让学生自由读课文，思考一家人在散步中发生了什么事?最后是怎么解决的?找出散步的人、时、地、原因。这样，通过朗读，初步感知了课文内容，学生不知不觉地神游其中，与作者在情感上产生共鸣。

三、精读课文，初步发现

在学生初步感知课文内容后，我引导学生把目光投向课文的第一、二节，找出并品味这两节中比较“特别”的词语和句式，如：“我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子”这句话，讨论作者为什么要这样表达?这与习惯上的表达方式有什么不同?作者为什么在文章开头郑重其事地推出这样一个镜头?这样，通过比较、讨论，归纳出本文语言的主要特点——举轻若重。学生经过自主探究，发现本文用词、句式的不同寻常，切入到本课的主要目标——通过语言的探究，品味课文深长的意味。同时教师在适当的`时候可进行归纳，帮助学生把对具体内容的推敲上升到理性的认识。

四、研读课文，感悟情感

在前面学生自己阅读、发现的基础上，进一步探究文章意蕴。这里教师可以预设问题：

1、分析人物语言、动作、心理，根据他们在散步中的表现，谈谈你最欣赏谁，并说出理由。

2,、在探讨文章中“举轻若重”的句式时，我注重锻炼学生寻找关键语句理解课文主旨的能力，通过学生自主探究，交流合作，最终挖掘出课文主旨，充分体现学生在学习过程中的主体地位。如文中体现主旨的一句话：“我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重;儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上加起来，就是整个世界。”这句话在句式上整散结合，使文章语言显得错落有致，同时也使文章更有深意，富有哲理，它是文章的主旨所在，它暗示着中年人肩负着承前启后的重任，对生活的一种使命感。在探讨时，我让学生反复朗读、品味，鼓励他们对这句话发表独特见解，挖掘出主旨，感受字里行间的亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的美好的思想感情。

五、反思与小结

在反思与小结这个环节，我先是让学生联系实际谈谈通过本课学习后的收获和启示。设计这样一个空白点，不仅使学生在回味中对本节课巩固了认识，同时也培养了学生良好的学习习惯。然后我进行总结，并播放歌曲《常回家看看》，师生齐唱。这样，再次把课堂气氛推向高潮，增强学生的情感体验。

六、作业布置

我根据本课的教学重点，布置了两个作业：

1、老师的建议：大家把文章带回家和爸爸妈妈一起读，也许会有更多的收获。 我认为与父母共读，亦是多角度阅读的一种形式。也是孩子与成人的一种交流。

2、尝试用“举轻若重”的写法，描述自己生活中被小事感动过的经历或者值得一写的“生活细节”，展现语言魅力，描绘生活之美。引导学生关注生活，品味生活。因为实践是最好的学习途径，读与写有机结合、相得益彰，并使学生做到学以致用。

我这节课的板书是这样设计的：

散步

莫怀戚

母亲(老) 儿子(小)

整个世界

我、妻子

责任

本课的板书，我把它分成主板和副板，主板设计了一个围着“爱”字的心形，四个人物的位置也做了处理，这些都紧扣住了文章的主旨。同时，也让学生在有限的课堂时空中获得无限的美的享受。副板的设计扣住文章的重难点，起到“画龙点睛”的作用。

**散步说课稿10分钟篇五**

1、根据故事中的标志联想故事的情节，引导幼儿用完整的语言表述。

2、感受故事的趣味激发幼儿的想象，并引发幼儿对生活中标志的关注。

3、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

活动的重点，用看图猜谜的活动形式层层引入，根据故事中的标志联想故事的情节。当然在过程中谜底不是绝对的，例如眼泪的那段，也可以是雨滴、水滴、油滴，以引发孩子的讨论。在整个欣赏的过程中注重故事的完整性，在分段欣赏时，从故事开始到“小心坑洞”的那段，内容基本不变，后面的一段留一个疑问，“兔子先生掉到洞里后会碰到什么呢?”引起孩子完整欣赏故事的兴趣，在完整欣赏时了解答案。

(一)分段欣赏故事

今天让我们去认识一个新朋友，去他的家里看看。(播放课件)这是谁的家?你怎么知道的?

教师回应：原来房子的门上有兔子的标志。(播放课件)他是兔子家的谁呀?

教师回应：

1)他是兔子先生，他戴着红和黑相间的条纹领带，真神气!

2)他还有个好听的称呼，因为它是男的，我们叫他先生。

一起来和兔子先生打个招呼：兔子先生好!

播放课件：小朋友们好，今天我要出门去散步，你们想不想一起去呀?

让我们一起去散步，让我们一起去散步，看什么样的草地?

教师回应：绿油油的草地，躺在上面真舒服。

让我们一起去散步，让我们一起去散步，感觉阳光怎样?

教师回应：暖洋洋的阳光，洒在身上真温暖。

刚走了一会儿，是什么标志?(幼儿观察讲述)

播放课件：噢!这是往前走的标志。

咦!这又有一个什么标志?(幼儿观察讲述)

播放课件：嘿!真是楼梯的标志，孩子们真聪明!如果是楼梯的标志，那么他会去哪呢?

这个标志有点看不懂呀!(幼儿观察讲述)

播放课件：恩!是桥的标志呀!你们真棒!

下面的标志可有点奇怪!是什么意思呢?(幼儿发散想象)

教师回应：兔子先生瞧都没有瞧。

播放课件：哎呀呀呀，疼死我了，原来是小心斜坡的标志。

哎呀!好疼呀!又有一个标志。(幼儿发散想象)

教师回应：

1)兔子先生摔疼了，小熊医生取来了医药箱为他包扎伤口。

2)看看兔子先生的脸上，原来是眼泪汪汪的标志。

摔疼了是回家去，还是继续往前走。(幼儿辨别)

如果继续往前走，你要告诉他什么?(一路顺风、小心当心……)

播放课件：是是是，知道啦!

他看都没有看接下来的标志，是什么意思?(幼儿发散想象)

播放课件：唉呀呀呀!原来是小心坑洞啊!

教师回应：兔子先生瞧都不瞧，，你真是粗心，刚才摔了，现在又掉洞里了。

14、掉到洞里，会碰到谁?(幼儿发散想象)

来到了谁的家?(小老鼠的家)

这是什么标志?(这是船的标志，还有海的标志)

(二)完整欣赏故事

兔子先生真不小心，刚摔了，现在又掉洞里了，掉进洞里会碰到谁呢?

想知道吧，让我们回头来听一听这个故事!

教师回应：兔子先生来到了小老鼠的家，哥俩一起高高兴兴地出海啦!这个吗?就是哥俩好的标志。

真有意思，兔子先生碰到了那么多有趣的标志，你们在家里、幼儿园或者马路上有没有看到过标志呢?

本次活动用一个故事引导孩子了解标志对生活的作用，很能吸引孩子，标志也是用孩子最喜欢的图画语言来表示，孩子们在猜猜讲讲中感受标志语言的魅力，也为孩子观察生活中的标志打下基础。

**散步说课稿10分钟篇六**

《散步》一文是九年义务教育苏教版八年级第二学期第五单元的一篇散文。它用一件非常普通的家庭小事“散步”“形散而神聚”地体现了一家人之间浓浓亲情，唱出了一曲尊老爱幼的赞歌，让人体验到“生活之美”。

本单元课文的学习，要让学生能够整体把握内容，用心领会作者的写作意图，联系自己的生活体验，想想人生的大问题。另外，在学习过程中要注重对学习朗读能力的培养。《课标》对第四学段的朗读要求是：正确、流利、有感情。针对以上分析，我对本节课制定了以下的教学目标及重难点。

教学目标：

1、了解课文内容，学习优美语言；

2、培养学习习惯；

3、培养学生尊老爱幼，珍爱亲情的情感。

教学重点：

1、学习优美语言；

2、培养学生尊老爱幼，珍爱亲情的情感。

⒈启发谈话，以情动人

⒉授之以渔，合作学习

⒊交流对话，开放学习

⒋链接生活，震撼心灵

⒌媒体辅助，增色课堂

本节课的教学过程中，我主要设计了如下步骤：

1、情境导课：这里用多媒体放歌曲《我爱我家》，然后，我随着音乐的节奏说出家庭生活中的细节。给学习奠定了学习本文的感情基调，同时，又使学生在课前自然地回想起自己家庭生活中的细节，这又为后面的教学铺好了道路。

2、学法指导：古人云：“授人以鱼不如授人以渔”，在本节课一开始，我便教给了学生学习的方法：[阅读(扫清文字障碍)；理解(了解课文内容)；品味(体会精彩语言)；延伸(谈谈你的感悟)。] 从而使学生在学习过程中有的放矢。

3、朗读指导：我首先让学生自由朗读，然后谈谈自己认为怎样才能把这篇文章读好，学生回答出最基本的之后，我接着提醒学生一些朗读的技巧.然后由学生自由表演读.

４、交流对话,了解内容,在学生前面阅读的基础上,教师与学生进行谈话,让学生说出课文内容,并将用媒体展示.

5、合作探究,品体语言美:在学生了解课文内容的基础上,我让学生进行美点大寻踪,找出自己认为好的名子并进行分析,在合作与品味中挖掘尊老的内涵.

6、链接生活,接受灵魂的洗礼.

散步之美就在于以小见大,以家庭生活的细节反映出尊老爱幼的社会美德.学习这篇课文,不仅要让学生学到知识,更要让学生接受灵魂的洗礼.所以,课到这里,教师又一次的和学生进行谈话,使学生回想自己的家庭生活细节,从而达到情感的共鸣.

1、 说板书设计

本节课与其说是知识教授课，不如说是学习方法的传授课，故在板书设计上首先是学习方法,接着是课文内容的分析,我将本文的主要人物概括为幼小的生命、成熟的生命、 衰老的生命并用箭头表示出他们之间的关系,最后对本文的思想感情进行了归纳.

2、作业布置

本节课的作业分三类:

1、口头作业:求学生进一步朗读本文,体会文章的语言美.

2、书面作业:是对学生本节课所学新知(对称句的特点及作用)的加强与巩固.

3、实践作业:学了本节课,尊老爱幼不能只停在口头上,因此,我设计了实践作业,看公益广告“妈妈洗脚”并给自己的亲人洗一脚写出自己的心得.

**散步说课稿10分钟篇七**

尊敬的评委下午好：

我说课的课题是莫怀戚的《散步》。

下面我从教材的分析、学情分析、教学目标、教学重点难点的确定、教学方法的运用、学法指导、大致的教学流程等几个方面汇报本课的教学设计。

本课是七年级上册第五单元的一篇自读课文，这一单元以家庭、亲情为主题，注重人生体验。《散步》是一篇文质兼美的散文，它寓景美、人美、情美于一体，字里行间扬溢着浓浓而真挚的亲情，不仅为我们展示了一幅家人散步时互敬互爱、融洽和睦的画卷，更为我们谱写了一曲尊老爱幼的道德颂歌。虽然与本单元前两篇课文《风筝》《羚羊木雕》一样都以家庭生活为主，都有矛盾冲突，但前者给予的更多的是反思，而本文则主要从家庭伦理准则的角度，对学生进行正面、积极的引导，并且内容更贴近学生生活。因此，我认为本文是让学生走进文本，对话文本，在“人生体验”中达到体验人生目的好教材。

“语文教学要让学生初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示”,“丰富语言的积累，培养语感，发展思维，重视提高学生的品德修养和审美情趣”语文新课标的基本理念。培养学生尊老爱幼的思想感情，增强亲情观念，提高人文素养是本课的教学任务之一。本课的教学对象是七年级学生，他们基本是都是90后独生子女，“独生子女现象”普遍存在，不少孩子“唯我独尊”，家庭亲情观念淡薄，缺乏正确的家庭伦理道德准则。因此，本文教学时，对于七年级学生而言，理解事件本身并不难，但要引导学生发掘文本主旨、感悟亲情及由此引发对于家庭伦理准则的思考会有一定的难度。

基于以上分析，我设定的教学目标和重点、难点如下：

本课教学目标为：

1准确、流利、有感情地朗读课文，感知文章基本内容。

2以文本为范例，指导学生揣摩词语的含义，品味文章语言的方法。

3学习文章以小见大、一事一理，从平凡的小事中挖掘出深意的写法；

4体味文中浓浓的亲情，培养学生尊老爱幼的家庭伦理传统美德。

根据教材特点、学生的实际以及教学目标，确定：

教学重点为：目标2、4

教学难点为： 目标3、如何理解文章具有象征意义的最后一句话

为达成以上目标，突出重点，突破难点，本课拟采用以下教学方法：

1、以文本为范例，组织学生自主品味语言，并在教师的引导下归纳相关方法。

2、以小组形式，通过合作探究本文主旨。

3、朗读法、讨论法和点拨法相结合，品读文章。

4、多媒体辅助教学。

1、指导学生初读叙事类文章，整体感知内容的方法（初读“三问”：谁？在哪里？什么事？）

2、引导学生抓住关键语句精读文本、品味语言。

3、通过自主、合作、探究的方式，发现文章的美点（从内容到形式）

课前播放《常回家看看》作一个铺垫。

1、 猜字游戏导入

谜面：上有老下有小—学生猜---教师解字：老小不分开为孝，老在上子在下，儿子担任着背负老人的责任这样才为孝。

当堂调查：你们一家三口和爷爷奶奶或外公外婆同吃的同学举手（举手的很少），如此看来大多数是老小分开的，孝出了问题。那么，如何解决这个问题？能不能不分开呢？分开与不分开的主要责任以在谁呢？从今天学习的课文《散步》中也许能够找到答案。

（设计意图：歌曲作情感铺垫，猜字游戏可以很快地激发七年级孩子的兴趣，抛出的问题与学生的生活体验相关，为突破教学难点设伏。）

2，听读、朗读，整体感知

（1）、听课文录音。

（2）、轻声地朗读课文。

（“听”和“读”是学生接触课文的开始，也是学生自主与文本进行情感交流最直接的方式。所以，在这一过程教师要给予学生充分的时间，让学生深入到文本中去。）

（3）、检查阅读效果：

从记叙的要素、顺序入手理清内容和文脉。并在概括的过程中引导学生找出核心事件“分歧”，以及产生分歧原因和解决分歧的办法。

(学习起步阶段要让每个学生感受到成功的愉悦。梳理内容的目的是强化“要素”意识，提醒学生初读文章时应该关注的要点有哪些，也是让不同程度的学生拉近距离，为下一步的学习活动提供一个共同的平台。

4品读课文 感悟亲情

我设计的主问题是：

①、你说说这一家子四口人中，谁的权力最大？在散步的过程中，你最欣赏谁的表现？ ——以小组为单位进行讨论

老师在学生讨论结束后，再总结全班同学的发言，加以归纳明确。一家人的权力无大小之分，只有平等的关系。一切由爱决定。 这个“爱”，对长辈来说，是“爱幼”；对子女来说，是“尊老”。

②、学生总结归纳人物的特质 （这一设计的目的训练学生的归纳能力，学会运用精炼的词语来概括人物的性格特征。）

儿子：聪明乖巧，非常懂事。（着重引导学生将文中的儿子与现实中的“儿子”（自己）进行对比，突出现实生活中有的孩子以自我为中心，小皇帝，小公主形象。）

③关于教学难点，采用合作探究的方式。以小组为单位，交流探讨。

铺垫：再问导入部分的两个问题：如何解决“孝”这个问题？能不能不分开呢？分开与不分开的主要责任以在谁呢？归纳学生的回答水到渠成地理解文章最后一句具有象征意义的话---中年人肩负着承前启后的责任，家庭是这样，民族、国家也是如此。（边归纳边板书要点）

(这部分讨论旨在让学生自主探究，通过交流合作，最终挖掘出课文主旨、体会文章的人性美。（初步体会文中“以小见大”“一事一理”的写作手法。）对于学生的讨论和回答，教师应鼓励、肯定，积极引导，适时点拔。)

5、探究课文，品味语言

①、让学生采用圈点法划出自己认为精美的句子，看这些句子好在哪里？说说自己的发现。

预设：主要引导学生品味：（1）写景的句子 ，发现他们的意境美。 （2）对称的句式（体会它们的对称美，情趣美。）

（语文学习的要义之一就是学习语言，设计这一环节的目的是要在体会文章人性美的基础上探寻语言美，提高学生的语文素养。）

②、学生有感情的朗读课文精彩片段。

（朗读是感受、理解文章的有效手段。通过朗读加深印象，培养语感）

6、结束语：

古人云：百善孝为先，子欲养而亲不待。对长辈、父母我们要心怀感恩（播放《感恩的心》），此刻，你有什么感受，或最想对自己的爷爷奶奶、外公外婆、爸爸妈妈说些什么？用一段文字把它写下来，课后和大家一同分享。

最后是作业布置：

7、布置作业：以家庭生活为素材，以亲情为主题，运用“以小见大”“一事一理”的写法，写一个片段（300字左右）。

考虑到七年级学生的实际水平以及刚开始学习“以下见大”“一事一理”的写法，特作出分层要求，学生可根据自己的情况选择，这也符合个性化的要求，具体是：最低要求：仿写文中的某个片段//一般要求：独立构思，能表现出亲情//较高要求：能提炼出一个简单的道理。

8、板书设计：

板书设计主要是为了体现教学内容的要点，突出教学重难点。

附：板书：

百 善 孝 为 先

+

散 步 分歧 +

（莫怀戚）

||

整个世界（责任 使命）

**散步说课稿10分钟篇八**

尊敬的评委、老师们：

大家好！今天我说课的课题是《散步 》 。下面我将从教材、教法、学法、学情和教学过程四个方面陈述我的教学设计和设计理念。

《散步》是七年级语文上册第五单元的一篇文章，作者是莫怀戚。本单元以家庭、亲情为主题，是继“人生”“自然”“科学”主题之后为培育有血有肉有感情之人而设的单元。本单元所选的课文都围绕着有关亲情和家庭生活展开，《散步》正是体现着浓浓亲情的一篇文章，文章记叙了文章记叙了一家三代人在初春的田野上散步的“生活细节”，围绕着“母子情”、“夫妻情”、“祖孙情”这三种情感，表现出一家人之间的互敬互爱的真挚感情，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。因此，本文在全套教材中的地位和作用不可忽视。

《新课标》要求初中阶段的阅读教学要突出学生的心灵感悟和个性解读，对作品中感人的意境和形象，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

学习本文要进一步落实本单元的要求，要在整体感悟课文内容的基础上，注意语言的积累和写法的借鉴，基于以上分析，这篇文章的教学目标将分三个维度设定：

1、知识和技巧目标：准确、流利、有感情地朗读课文

2、过程和方法目标：揣摩词句的含义，品味文章的语言美

3、思想感情和价值观：培养尊老爱幼的思想感情，提高学生的人文素养

教学重点的确定是根据教材的特点、教学的目标及学生的实际；至于教学难点，则是就学生接受而言，学生经过预习，还存有疑问，理解还存在困难的地方。所以，确定本课的教学重点为：

1、培养尊老爱幼的思想感情，提高学生的人文素养

2、揣摩精美词句，品味语言的美

如何理解具有象征意义的文章最后一句话。

其次，谈谈我在教法运用和学法指导方面的探索：

新课标指出：“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。” 因此，在课堂上，我十分重视唤起学生的切身感受，引导他们主动参与到课堂学习中， 设法使学生处于跃跃欲试，一显身手的最佳心理状态 ，并将从课堂中获得的思想、情感和体验再次返还到自身，提升个人的语文素养。因而，采用丰富多样的朗读形式，如学生范读，自由读，教师范读，学生齐读等教学方法。为了创设情境，给学生提供明晰的学习模式，展示导学的索引问题，将运用多媒体辅助教学，适时给予友情提示（朗读、品味方法的指导），体现人文性。

对于初中生来说，学法的指导和习惯的培养尤为重要，这是他们走向主体性学习的最根本的途径，本课在这方面注重以下几点的指导教学：

1、学会圈点批注。

2、习惯合作探究。

3、重视朗读品味。

第三方面、学情分析

七年级的学生正处于发展独立思维的重要阶段，他们的主动性和求知欲都已大大提高，不再喜欢被动地接受知识，已初步具有自主、合作、探究学习的能力。但同时缺乏良好的观察生活的品质，对生活缺少体验，对散文知识的了解更少，而且由于受社会上许多不良因素影响和家庭的误导，许多学生没有形成正确的家庭道德伦理准则。

一、 风采展示

这是每节课前的固定环节，是我组织教学的一个亮点 ，由科代表组织，全班同学 参与，每节课轮流一人，或诵读美文、推荐古诗；或讲述名著中的故事、点评一下人物；或对身边发生的事情谈点看法、发表评论，总之，内容丰富，形式多样，旨在训练学生的清楚、连贯的语言表达，激发进行大阅读的兴趣，展示大阅读的成果。

二、结合日常生活，用问题引入学习。（时间大约3分钟）

1、咱们班的同学有经常和父母一起散步的吗？请举手。

2、 请一位同学谈谈和父母一起散步时有什么感受。

(新知识的学习往往是在原有知识的基础上进行的，以学生现有的生活积累为学习的前提，引导学生培养自己积累生活感悟生活的能力，给新的学习构筑起合适的背景，奠定教材与生活，作者与读者以及教师与学生情感上有效沟通的基础，能够迅速调动起学生的情绪，尽快进入课文的情境。

三、出示目标（时间大约 2 分钟）

多媒体展示，学生齐读，使学生学习有明确的方向性 ，教师点拨重难点，并鼓励学生出色完成任务。

（有明确目标的学习与目标不明确的学习，效果相差很大，设计这一步的原因是对教与学起统帅作用，使学生的学习有明确的方向性。）

四、 检查字词：（时间大约 3 分钟）

注意字音，牢记字形，理解词义。

五、朗读课文，整体感知（时间大约 10分钟）

1、听课文录音，初步体会文章的语言美、情感美。

2、默读并思考问题：①文章讲述了一件什么事情？请用简洁的语言概括出来。

②你能体会出文章抒发的感情吗？

让学生初步了解课文内容，给学生创造了一个发表自我阅读感受的空间，培养了学生的语言概括能力。另外，通过学生各抒己见，营造了轻松愉悦的课堂氛围，让学生发现自我，肯定自我，激起主动说话的欲望。

六、合作探究（时间大约 15 分钟）

在整体感知的基础上，重点合作探究人物的性格，解决如下问题：

1、你喜欢文中的哪个人物？为什么喜欢他（她）？

2、找出文中描写人物的句子，试分析人物性格及运用的描写方法。

“合作探究”活动的开展将分三个步骤：一、自主阅读；二、合作交流；三、小组发言。，与人交流的首要前提是参与者应有自己的见解，可以说“自主阅读”的质量直接决定了整个活动的质量，学生可在课本上作圈点批注。

“合作交流”则是学生之间互通有无、兼容并蓄、思想碰撞的平台，老师也参与到小组的学习中，师生共同体验学习的过程。

最后以小组代表发言的形式展示各小组的探究结果，小组之间互问互答，达到对文本的多角度、多侧面解读。如有疑难，勇于提出，学生可创造性解决问题。老师不要用唯一答案限制学生的思考，注重挖掘教材的人文因素，以此培养学生健康的个性，实现知识与人格的同步发展。对于学生的踊跃发言、大胆陈述自己观点的态度和发言的质量，老师通过语言、目光、动作等予以鼓励。

七、朗读品味 （时间大约7分钟）

这篇文章 语言平易朴实，然而内涵丰富耐人寻味，如同橄榄一般，越嚼越有滋味。

请你找出自己最受感动的句子或段落进行朗读，深刻体会这种感情。老师出示朗读要求，学生进行点评，朗读是感受、理解课文的有效手段，也是学生自主与课文进行情感交流最直接的方式。通过朗读，加深学生对情感的体验与理解，也为下一环节的教学做了铺垫。

八、亲情链接 （时间大约 5 分钟）

设计与家人的“遥控器之争”的练习，学会理解父母，体谅长辈，同时在每个家庭中，在平凡的琐事中，都蕴含着亲人对我们浓浓的爱意，相信同学们也有切身的感受，让我们一同走进亲情的世界，去捕捉这些感人的瞬间。

（这一环节的设计，旨在对学生进行情感教育，让学生感悟亲情、珍惜亲情。）

九、布置作业 （时间大约 3 分钟）

1、利用书店、图书馆、互联网查阅爱的故事、爱的名言，整理在《读书笔记》上，阅读课上进行交流。

2、感恩行动。亲情是离我们最近的爱。正因为亲情的浇灌，我们才能快乐地成长；我们要怀着感恩之心，向亲人表达我们的爱意。在生活中，一句话、一个眼神、一个动作都可以表达出这种感恩之情，请你采用你最喜欢的方式，直接或含蓄地表达出来。希望这种行动、这种情感能够伴随你们一生。

（这是给学生布置的终生作业。）

板书设计

板书设计的原则是既要简洁、形象、直观，又要体现教学内容的要点，突出教学难点，因此本节课的板书为：

母亲 善解人意、疼爱孙子动作、语言 承前

散步（分歧） 我 孝敬母亲 心理、语言使命感

妻子 默默奉献、贤妻良母 间接 责任感

小孩 懂事、聪明 语言 启后

**散步说课稿10分钟篇九**

1.知识与技能目标：整体感知课文内容，感悟文章在生活小事和细节中表现的亲情美。

2.过程与方法目标：通过有感情地朗读课文，品味赏析意蕴，领悟作品主题。

3.情感态度与价值观目标：体会一家人之间互敬互爱、宽容忍让的真挚感情，体会中华民族的传统美德。

：

1.品读文章之美。

2.能够领悟作品主题，领悟文章朴实文字下丰富的意蕴。

：

1.创设情境，营造氛围

以“让爱住我家”这首歌曲导入。家是一个多么温馨的字眼，它是避风的港湾，是幸福的摇篮。家，因为有了深深的爱而温暖，因为有了浓浓的情而美好，所以人们才会产生让爱永远住我家的美好愿望。本节课，让我们走进莫怀戚先生的家，陪同他们一家三口去散步。

2.初读课文，整体感知

老师配乐朗读，学生边听边感受这份亲情，思考课文内容，体会这是一个什么样的家庭，初步领悟作品内涵。让学生带着下列问题听教师诵读课文。

(1)用简洁的语言概括文章内容。

(2)这是一个什么样的家庭?

3.品读课文，体味意蕴

提出问题:文章叙述了一家祖孙三代四口人，在初春的田野上散步的平凡小事。那么，你觉得这篇文章美在哪里?通过学生的回答总结出该文章有景物美、人情美和语言美。

(1)景物美

学生欣赏文章的景物美，找出文中的景物描写的段落，思考自己感觉在景物描写的句子中，作者通过什么样的词语、写作手法来表现春天的景色，品味景物描写的作用。

学生找到第4段和第7段的景物描写很美，找出自己觉得最美的句子和词汇，如“新绿”、“嫩绿”、“冬水”等这些词汇中感受生机勃勃的春天，以及充满诗意的田园风光。

(2)人情美

提出问题：文章为我们描绘了4个人，在这4个人中，你最欣赏哪个?找出描写的文字，简要说一说自己喜欢的理由。

学生分小组讨论，畅所欲言地表达自己的思想观点，通过和他人交流，了解他人的观点，对文章有更加深入的体会领悟。

(3)语言美

提出问题：文章的景色美，人情美，接下来进入欣赏的第三个环节“语言美”。你从哪些方面感受到文章的语言美?

如学生觉得文章第一句话很美。我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。这句话很押韵，读起来朗朗上口。

4.拓展延伸，激发情感

提出问题：通过本文的学习，我们一同在散步中进行了一次感情的熏陶。这美丽的一幕时常发生在生活中。我们先来看一段视频。

播放公益视频《给妈妈洗脚》，让学生对该视频进行评价。

5.小结作业

(1)反复朗读课文，摘抄并背诵自己喜欢的语句。

(2)结合自己的生活体验，写一个关于亲情的文章。

**散步说课稿10分钟篇十**

我今天说课的篇目是人教版九年义务教育七年级语文上册第五单元的一篇自读课文《散步》。具体从以下几方面来说：

它们是：能正确、流利、有感情地朗读课文，培养良好的阅读习惯，学习良好的阅读方法，理解主要内容，领悟深层意味，品评艺术特色，探讨有价值的问题。

1、在七年级上册教科书中，前四个单元分别以人生和自然为主题编排文章，第五单元紧跟其后，编者显然意图引导学生将目光转向家庭与亲情。其中，《风筝》与《羚羊木雕》表现的是家庭矛盾冲突的一面，而《散步》等表现的则是家庭和美温馨的一面，这是在引导学生关注家庭生活，关注父母长辈，体味人间亲情，树立责任意识。

2、新教材注意到了七年级上册的特殊地位：一是与小学的衔接，二是在整个中学语文学习中的重要地位，三是语文学法的指导、最基础的语文能力的形成与良好语文习惯的培养。这三方面的要求是体现在每一篇课文的教学当中的。具体说来，第五单元的学习要求是要在整体感悟课文内容的基础上，注意语言的积累和写法的借鉴，并学习朗读和圈点勾划。教学《散步》时应继续巩固练习本单元的基本要求。

十陵镇虽地处农村，但近年来，由于二0四、三五四、天兴等几个大厂的迁入，新成洛路的建成通车，各个房地产、旅游开发项目的纷纷启动，十陵镇已经成了一片开发的热土。人口巨增，各种社会、文化、娱乐活动也日益丰富起来。处于这样一个变革的形势当中，十陵的学生也开阔了眼界，增长了见识，他们不再孤陋寡闻，自卑落后，他们思维活跃，消息灵通，勤奋刻苦，积极进取，朝气蓬勃，自信乐观。而《散步》这篇文章相对浅显，又是一篇自读课文，因此，教师可放手的让学生去自主、合作、探究性的学习，培养和锻炼学生各方面的能力。

1、知识与能力目标：继续练习朗读和圈点勾划；丰富学生的语言，提高语言的理解能力和表达能力；借鉴以小见大的写法。

2、过程与方法目标：通过自主、合作、探究的学习方式，品味关键语句，提高品评鉴赏能力。

3、情感态度价值观目标：感知文中蕴含的家人之间朴实深沉的爱和欢乐纯真的情，培养学生尊老爱幼、珍爱亲情的情感。其中，整体感知课文内容，领悟课文深长的意味是教学重点；理解关键语句，品评鉴赏文章是教学难点。

1、朗读教学法。文章很美，感情也很动人，要通过朗读去仔细品味，感受本文朴素自然而又醇香悠远的意蕴。

2、讨论与点拨法相结合。《散步》反映的毕竟是成年人而且是一个知识分子的情感，文辞冲淡而又寓意深刻，其中一家之主的责任感与使命感对于这些七年级的学生来说是比较难以真正领会的，因此，必要的讲解点拨显得尤为重要。

3、品读法。课文是美的载体，学习的过程就是探寻美的过程。放手让学生自主、合作、探究性的去学习是新课改理念的最好体现。

（一）、导入，激发情感，创设氛围（导入语的设计应能很好的激发学生情感，创设良好的教学氛围，为能高质量的完成教学任务打下坚实的基础。）

导语设计一：俗话说：“饭后百步走，活到九十九。”饭后散步已经成为大多数现代人的一种自觉行为，反映了现代人对健康的理解与追求。然而，就是这平平常常的散步，却被一位有心的作家捕捉到了。于是，小事写出了大意境！那么，究竟是什么大意境呢？散步当中到底发生了什么事情呢？让我们带着这些疑问去看看莫怀戚的《散步》（板书课题――散步）

（二）、朗读训练

1、伴随着一段节奏舒缓的音乐，教师有感情的范读课文。（要求学生将那些自己读不准或不能理解的字词句作上标记，初步整体感知课文内容，理解作者的思想感情。）

2、学生朗读课文，体味文中蕴涵的浓浓亲情，读后简要评价并作适当指导。（心理学认为人发展某种能力具有关键期，朗读能力发展的关键期就在九年义务教育阶段。教师应根据学生实际，对学生提出准确、流利、有感情的朗读要求，并作适当指导和进行鼓励性评价。）

（三）、初步理解课文内容

1、让学生按自己的理解介绍文中人物（允许有不同的表述方式，如文章描写的人物是祖孙三代；是母亲、我、妻子、儿子；是老年人、中年人、少年；是奶奶、儿子、媳妇、孙子；等等都可以。）

2、学生概括介绍课文内容。（允许学生从不同角度出发，采用不同的表述方式概括课文内容，如：文章通过散步一事，表现的是爱，是责任，是亲情，是尊老爱幼，是幸福家庭等，教师都应予以认可。）

（四）、整体阅读与圈点批注训练

学生自由阅读全文并用规定符号进行圈点批注（教师幻灯展示批注要点和批注范围）。（有效参与是学生自主学习的保证，而自主学习的最重要的表现就是让学生拥有更多的独立学习时间，这对于学生的学习和发展都非常重要。这个教学环节的设计既体现了这一点，又培养了学生良好的阅读习惯。）

（五）、品评鉴赏文章

教师组织全班同学就各人批注的地方及其理由展开集体讨论与交流，进行探究性的学习，力求通过这种大范围的交流与合作突出重点，突破难点。这个环节至关重要，教师应热情洋溢的鼓励学生积极主动的参与进来，大胆发言，勇敢争先，并在必要的时候给予适当的指导点拨。如果有些重要问题学生没有提出来，如以小见大的写法、细节的刻画、关键语句的品味、对称句式的运用、景物的描写、语言的特色等，教师则可以以一种商量的口气、以提醒的方式引起学生的注意，激发他们更广泛、更深入探究课文的兴趣。（学生是学习和发展的主体，他们存在着个体的差异和不同的学习需要，即使是完全相同的内容，不同的学生在学习时所需要的时间、所采用的学习方法和所能掌握的程度也是有差异的。因此，教师让学生根据自身实际情况，自定目标，自选学习方式，完成自己力所能及的学习任务，是理智而又合理的教学要求。而且，通过同学之间的相互交流、讨论和探究，既增进了同学之间的相互了解、信任和欣赏，又拓展了学生的思维空间，学习到了多角度、多层面思考问题的习惯和方法。）

（六）、比较阅读林文煌的《三代》，深入思考两篇文章的感人之处与现实价值。（阅读是一种很个性化的行为，教师应珍视学生独特的感受、体验和理解，尊重学生的个性，应让学生在主动积极的思维状态和情感活动中去感悟和思考，让阅读的过程成为一个“真正主动的、由内心促动并受内心支配的过程”。教师不应以自己的分析来代替学生的阅读实践活动，不必强求答案一致，甚至不必去“有意”的引导学生。只要他们言之有理，言之有据，教师就应予以鼓励和支持。）

（七）、教师引导学生分别讲述自己身边尊敬老人和不尊敬老人的真实故事，让他们对家庭

与亲情进行较为有深度的探讨，从而感悟家庭亲情，树立责任意识。（语文的外延也就是生活的外延。将语文学习与现实生活紧密联系起来，使学生对现实生活能有一个更清醒、正确的了解和认识，更深的体验和感悟，这也是语文教学的一个重要任务。同时，在教学中教师还应注意，既要尊重学生的心理感受，又要尽力引导一种主流的价值观、家庭观。）

（八）、师生各用一句话或一小段话小结自己的学习收获。（总结是一个重要的教学环节，它不应成为教师的专利，而应成为师生展示教学成果的最佳时刻。学生可以利用它进行自我反思，这种自我反思的过程其实就是一个思想升华的过程，而且，这种带有个人体验性质的东西是教师绝对不能替代的。它对于培养学生对语文的学习兴趣、塑造学生的人格品质也非常重要。）

1、将生字词的音形义在作业本上各抄写三遍并用心识记。

2、课后收集有关尊老爱幼的名句,并抄写在成长记录手册上。

3、以“亲情”为话题，选择好写作角度，运用以小见大的写法，写一篇500字左右的作文。

散 步

莫怀戚 朗读—理解—比较阅读—小结

**散步说课稿10分钟篇十一**

我说课的内容是义务教育课程标准实验教材人教版语文七年级上册第五单元第三篇课文《散步》。本单元的课文主题为亲情，所选的课文都是围绕着有关亲情和家庭生活，《散步》正是体现着浓浓亲情的一篇，记叙了一家三代野外散步的“生活细节”，表现出一家人之间的互敬互爱的真挚感情，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。同学可以通过自主、合作、探究的学习方式，进入牧歌式的情景，从中受到启示和教育。因此，本文在全套教材中的地位和作用不可忽视。

七年级的同学正处于发展独立思维的重要阶段，他们的主动性和求知欲都已大大提高，不再喜欢被动地接受知识，已初步具有自主、合作、探究学习的能力。但同时缺乏良好的观察生活的品质，对生活缺少体验，对散文知识的了解知之甚少，而且由于受社会上许多不良因素影响和家庭误导，许多同学没有形成正确的家庭道德伦理准则。

因此，我通过引导同学去自读自悟，运用自主探究的方法学习，通过朗读、圈画、质疑、小组讨论、比较研究与拓展强化，从中对散文有初步的了解和鉴赏；体会课文浓浓的亲情，并从中感悟出正确的家庭伦理道德准则。

1、知识与能力目标：整体感知课文；继续练习朗读和圈点勾画，积累语言；锻炼理解能力和表达能力；发展思维能力和想象能力。

2、过程与方法目标：抓住关键语句精读课文，自主、合作、探究，领悟课文深长的意味。同时借鉴举轻若重、以小见大的写法。

3、情感态度价值观目标：感受字里行间的亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的思想感情。

教学重点：品味语言‘举轻若重’的特点，感受课文浓浓的亲情，学习表达生活之美。

教学难点：如何组织小组活动，寻找典型词句，体会语言‘举轻若重’的特点和课文深长的意味，初步学会运用‘举轻若重’的写法。

一、唤起同学对现实生活的感受，导入新课

首先，我请同学讲述生活中被小事感动过的经历，唤起同学对现实生活的感受，导入新课。这样导入既与同学交流情感，亦定下课堂基调。同时以同学现有的生活积累为学习的前提，可锻炼同学积累生活、感悟生活的能力，达到教材与生活，作者与读者情感上的沟通。

二、诵读课文，整体感悟

接着让同学通过朗读，整体感悟文本。为了激起同学的学习兴趣和求知欲望，我利用同学争强好胜的心理，以竞赛的形式，并且是与老师竞赛的形式强化他们的主体意识。同学先推选代表与我进行配乐朗读比赛，由同学进行评判并归纳出本文的朗读要求后，再让同学自由读课文，思考一家人在散步中发生了什么事？最后是怎么解决的？找出散步的人、时、地、原因。这样，通过朗读，初步感知了课文内容，同学不知不觉地神游其中，与作者在情感上产生共鸣。

三、师生合作，初步发现

在同学初步感知课文内容后，我引导同学把目光投向课文的第一、二节，找出并品味这两节中比较“特别”的词语和句式，如：“我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子”这句话，讨论作者为什么要这样表达？这与习惯上的表达方式有什么不同？作者为什么在开头郑重其事地推出这样一个镜头？这样，通过比较、讨论，归纳出本文语言的主要特点——举轻若重。同学经过自主探究，发现本文用词、句式的不同寻常，切入到本课的主要目标——通过语言的探究，品味课文深长的意味。同时教师在适当的时候可进行归纳，帮助同学把对具体内容的推敲上升到理性的认识。

四、自主探究，小组合作

在前面同学自己阅读、发现的基础上，分四人小组合作，圈画后面几节文字中体现“举轻若重”的句式与词语，进一步探究语言。这样，小组活动，师生互动。然后，每个小组派代表与全班交流，可选择一个句子或一个词语。本文运用“举轻若重”方法的词语和句式很多。在探讨这些词语时，主要是要分析这些词语是如何“举轻若重”的，是如何把小事看成很大的。我在交流中适当引导，同时创设问题情境引发同学思考，培养他们的发散思维，渗透情感教育。提出“母亲和儿子两人意见不统一，为什么要用‘分歧’这么大的词？”等问题。同学围绕问题思考讨论、发表见解，体会意境，逐步领悟做人的道理，得到情感的熏陶。

在探讨中“举轻若重”的句式时，我注重锻炼同学寻找关键语句理解课文主旨的能力，通过同学自主探究，交流合作，最终挖掘出课文主旨，充分体现同学在学习过程中的主体地位。如文中体现主旨的一句话：“我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上加起来，就是整个世界。”这句话在句式上整散结合，使语言显得错落有致，同时也使更有深意，富有哲理，它是的主旨所在，它暗示着中年人肩负着承前启后的重任，对生活的一种使命感。在探讨时，我让同学反复朗读、品味，鼓励他们对这句话发表独特见解，挖掘出主旨，感受字里行间的亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的美好的思想感情。

五、拓展，强化发现

在这里，我设计了这样的环节：《散步》这篇选进教材时删了三处文字，我出示这三句话让同学进行比较阅读。因为讨论编者的删改意图相对于初一同学有一定难度，我先请同学评价删改的效果，再揣摩编者的意图。我尽量让同学发表自己的意见，“且放杜鹃林中啼”，因为作者、编者与我们是平等的，从而养成同学平等审视的意识。

然后，我又努力调动同学的积累，向课外拓展。指出举轻若重的语言能把小事情写得庄重、意义不凡，有些能使变得轻松幽默。引导同学联想平时生活或阅读中类似的例子，从而使同学能够关注生活中的语言。在同学理解运用之后，我进一步点明：语言运用上有举轻若重，也有举重若轻。并引导同学举例分析。最后进行小结：无论是举轻若重还是举重若轻，关键要注意场合，把握分寸，得体是前提，在这个基础上，再追求个性化的表达，形成自己的特色、风格。然后，我出示北京申奥时何振梁先生的一席话让同学课后去仔细品味语言的得体、精妙。

六、比较：验证发现

在课文后面有一篇题为《三代》的短文，主题与《散步》相近，又有差异，情节差别较大，语言风格也各有千秋。可让同学进行比较阅读，验证发现，探讨哪个故事更感动？并说说理由。阅读是个性化行为，“感动”这种情感更是个性化的，因此鼓励同学言之成理即可。这项任务如果来不及在课上完成的话，就作为一项研究性的作业，向课外拓展，深入探究。

七、反思与小结

在反思与小结这个环节，我先是让同学联系实际谈谈通过本课学习后的收获和启示。设计这样一个空白点，不仅使同学在回味中对本节课巩固了认识，同时也培养了同学良好的学习习惯。然后我进行总结，并播放歌曲《常回家看看》，师生齐唱。这样，再次把课堂气氛推向高潮，增强同学的情感体验。

八、作业布置

我根据本课的教学重点，布置了两个作业：1、老师的建议：大家把带回家和爸爸妈妈一起读，也许会有更多的收获。 我认为与父母共读，亦是多角度阅读的一种形式。也是孩子与成人的一种交流。2、尝试用“举轻若重”的写法，描述自己生活中被小事感动过的经历或者值得一写的“生活细节”，展现语言魅力，描绘生活之美。引导同学关注生活，品味生活。因为实践是最好的学习途径，读与写有机结合、相得益彰，并使同学做到学以致用。

九、板书设计

本课的板书，我把它分成主板和副板，主板设计了一个围着“爱”字的心形，四个人物的位置也做了处理，这些都紧扣住了的主旨。同时，也让同学在有限的课堂时空中获得无限的美的享受。副板的设计扣住的重难点，起到“画龙点睛”的作用。

**散步说课稿10分钟篇十二**

我说课得内容是义务教育课程标准实验教材人教版语文七年级上册第五单元第三篇课文《散步》。本单元得课文主题为亲情，所选得课文都是围绕着有关亲情和家庭生活，《散步》正是体现着浓浓亲情得一篇文章，文章记叙了一家三代野外散步得“生活细节”，表现出一家人之间得互敬互爱得真挚感情，体现了中华民族尊老爱幼得传统美德。学生可以通过自主、合作、探究得学习方式，进入牧歌式得情景，从中受到启示和教育。因此，本文在全套教材中得地位和作用不可忽视。

七年级得学生正处于发展独立思维得重要阶段，他们得主动性和求知欲都已大大提高，不再喜欢被动地接受知识，已初步具有自主、合作、探究学习得能力。但同时缺乏良好得观察生活得品质，对生活缺少体验，对散文知识得了解知之甚少，而且由于受社会上许多不良因素影响和家庭误导，许多学生没有形成正确得家庭道德伦理准则。

因此，我通过引导学生去自读自悟，运用自主探究得方法学习，通过朗读、圈画、质疑、小组讨论、比较研究与拓展强化，从中对散文有初步得了解和鉴赏；体会课文浓浓得亲情，并从中感悟出正确得家庭伦理道德准则。

1、知识与能力目标：整体感知课文；继续练习朗读和圈点勾画，积累语言；锻炼理解能力和表达能力；发展思维能力和想象能力。

2、过程与方法目标：抓住关键语句精读课文，自主、合作、探究，领悟课文深长得意味。同时借鉴举轻若重、以小见大得写法。

3、情感态度价值观目标：感受文章字里行间得亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命得思想感情。

教学重点：品味文章语言‘举轻若重’得特点，感受课文浓浓得亲情，学习表达生活之美。

教学难点：如何组织小组活动，寻找典型词句，体会文章语言‘举轻若重’得特点和课文深长得意味，初步学会运用‘举轻若重’得写法。

一、唤起学生对现实生活得感受，导入新课

首先，我请学生讲述生活中被小事感动过得经历，唤起学生对现实生活得感受，导入新课。这样导入既与学生交流情感，亦定下课堂基调。同时以学生现有得生活积累为学习得前提，可锻炼学生积累生活、感悟生活得能力，达到教材与生活，作者与读者情感上得沟通。

二、诵读课文，整体感悟

接着让学生通过朗读，整体感悟文本。为了激起学生得学习兴趣和求知欲望，我利用学生争强好胜得心理，以竞赛得形式，并且是与老师竞赛得形式强化他们得主体意识。学生先推选代表与我进行配乐朗读比赛，由学生进行评判并归纳出本文得朗读要求后，再让学生自由读课文，思考一家人在散步中发生了什么事？最后是怎么解决得？找出散步得人、时、地、原因。这样，通过朗读，初步感知了课文内容，学生不知不觉地神游其中，与作者在情感上产生共鸣。

三、师生合作，初步发现

在学生初步感知课文内容后，我引导学生把目光投向课文得第一、二节，找出并品味这两节中比较“特别”得词语和句式，如：“我们在田野散步：我，我得母亲，我得妻子和儿子”这句话，讨论作者为什么要这样表达？这与习惯上得表达方式有什么不同？作者为什么在文章开头郑重其事地推出这样一个镜头？这样，通过比较、讨论，归纳出本文语言得主要特点――举轻若重。学生经过自主探究，发现本文用词、句式得不同寻常，切入到本课得主要目标――通过语言得探究，品味课文深长得意味。同时教师在适当得时候可进行归纳，帮助学生把对具体内容得推敲上升到理性得认识。

四、自主探究，小组合作

在前面学生自己阅读、发现得基础上，分四人小组合作，圈画后面几节文字中体现“举轻若重”得句式与词语，进一步探究语言。这样，小组活动，师生互动。然后，每个小组派代表与全班交流，可选择一个句子或一个词语。本文运用“举轻若重”方法得词语和句式很多。在探讨这些词语时，主要是要分析这些词语是如何“举轻若重”得，是如何把小事看成很大得。我在交流中适当引导，同时创设问题情境引发学生思考，培养他们得发散思维，渗透情感教育。提出“母亲和儿子两人意见不统一，为什么要用‘分歧’这么大得词？”等问题。学生围绕问题思考讨论、发表见解，体会文章意境，逐步领悟做人得道理，得到情感得熏陶。

在探讨文章中“举轻若重”得句式时，我注重锻炼学生寻找关键语句理解课文主旨得能力，通过学生自主探究，交流合作，最终挖掘出课文主旨，充分体现学生在学习过程中得主体地位。如文中体现主旨得一句话：“我得母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上得同她背上加起来，就是整个世界。”这句话在句式上整散结合，使文章语言显得错落有致，同时也使文章更有深意，富有哲理，它是文章得主旨所在，它暗示着中年人肩负着承前启后得重任，对生活得一种使命感。在探讨时，我让学生反复朗读、品味，鼓励他们对这句话发表独特见解，挖掘出主旨，感受字里行间得亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命得美好得思想感情。

五、拓展，强化发现

在这里，我设计了这样得环节：《散步》这篇文章选进教材时删了三处文字，我出示这三句话让学生进行比较阅读。因为讨论编者得删改意图相对于初一学生有一定难度，我先请学生评价删改得效果，再揣摩编者得意图。我尽量让学生发表自己得意见，“且放杜鹃林中啼”，因为作者、编者与我们是平等得，从而养成学生平等审视得意识。

然后，我又努力调动学生得积累，向课外拓展。指出举轻若重得语言能把小事情写得庄重、意义不凡，有些能使文章变得轻松幽默。引导学生联想平时生活或阅读中类似得例子，从而使学生能够关注生活中得语言。在学生理解运用之后，我进一步点明：语言运用上有举轻若重，也有举重若轻。并引导学生举例分析。最后进行小结：无论是举轻若重还是举重若轻，关键要注意场合，把握分寸，得体是前提，在这个基础上，再追求个性化得表达，形成自己得特色、风格。然后，我出示北京申奥时何振梁先生得一席话让学生课后去仔细品味语言得得体、精妙。

六、比较：验证发现

在课文后面有一篇题为《三代》得短文，主题与《散步》相近，又有差异，情节差别较大，语言风格也各有千秋。可让学生进行比较阅读，验证发现，探讨哪个故事更感动？并说说理由。阅读是个性化行为，“感动”这种情感更是个性化得，因此鼓励学生言之成理即可。这项任务如果来不及在课上完成得话，就作为一项研究性得作业，向课外拓展，深入探究。

七、反思与小结

在反思与小结这个环节，我先是让学生联系实际谈谈通过本课学习后得收获和启示。设计这样一个空白点，不仅使学生在回味中对本节课巩固了认识，同时也培养了学生良好得学习习惯。然后我进行总结，并播放歌曲《常回家看看》，师生齐唱。这样，再次把课堂气氛推向高潮，增强学生得情感体验。

八、作业布置

我根据本课得教学重点，布置了两个作业：1、老师得建议：大家把文章带回家和爸爸妈妈一起读，也许会有更多得收获。 我认为与父母共读，亦是多角度阅读得一种形式。也是孩子与成人得一种交流。2、尝试用“举轻若重”得写法，描述自己生活中被小事感动过得经历或者值得一写得“生活细节”，展现语言魅力，描绘生活之美。引导学生关注生活，品味生活。因为实践是最好得学习途径，读与写有机结合、相得益彰，并使学生做到学以致用。

**散步说课稿10分钟篇十三**

大家下午好!今天我说课的内容是七年级上册第五单元第23课《散步》。本次说课设计三大板块：教学准备、教学过程和教学反思，下面我将依据语文课标，从全程说课的备、讲、练、批、辅、考、评、纠、补、研、悟、能十二个环节解读我对本课的认识和教学思路。

第一板块-——教学准备

《散步》选自七年级上册第五单元，本单元所选文章以家庭亲情为主题，浓浓亲情动人心弦。《散步》是一篇文字浅显，情感温暖的美文，作者抓住日常生活中的琐事娓娓道来，情真意切，字里行间流露出对亲人的关爱，对家庭的责任，对亲情的赞美，是一篇从平凡小事中写亲情的典范作品，题材极其平凡，意蕴却十分丰富。学习本文，要引导学生用心发现亲情、感受亲情并珍爱亲情。本文是一篇自读课文，在充分预习的基础上我准备用一个课时完成教学的主要内容。

语文课程的性质是工具性与人文性的统一;语文课程必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养;语文课程必须遵遁语文的特点;自主、合作、探究性的学习方式应得到积极的提倡和践行;语文课程还必须容纳学生的生活经验，并有助于学生与课程文本的互动。

知识与能力目标：

①有感情地朗读课文，感知课文内容。

②揣摩词句含义，品析文章清新质朴的语言。

过程与方法目标：

在合作探究的过程中让学生学会阅读、理解、品味美文，养成良好的学习习惯。

情感态度价值观目标：

感知文中蕴含的家人之间深沉的爱，培养尊老爱幼的良好品德。

重点：①感受文章浓浓亲情，增强学生的家庭责任感。

②揣摩精美词句，品味语言的美。

难点(关键点)： 理解文章最后一句话的象征意义，品味文章深刻含蓄的意蕴。

根据《语文课程标准》的基本精神，语文课的主要目的是要培养学生良好的品德修养和审美情趣。七年级学生拥有强烈的好奇心和旺盛的求知欲，活泼好动，不喜欢被动地接受知识，初步具有自主、合作、探究学习的能力。但缺乏良好的观察生活的品质，对生活缺少体验，更谈不上审美了，亲情观念比较淡薄。那么本课学习正好发挥学生特长，引导学生重新去感悟和理解亲情，学会尊老爱幼。

教法：这里我设计了主问题：以“字、词、句、段对人物的表现作用”为话题，自选文句并联系上下文用简洁的语言进行评点。它有着“一问能抵许多问”的牵引力，引领着学生从多个角度品析语言、欣赏语言，

同时本文主要写“我”这个成年人的感受，学生对课文的理解与感悟会遇到一定的困难，于是必要的点拨显得尤为重要，因此我设计了情景导入、朗读品析、研讨点拨、多媒体课件辅助等多种教法，通过这几种教法的结合，让学生更好的领悟课文。

学法：《语文课程标准》中要求学生品味作品中富有表现力的语言。所以先让学生熟读课文，整体感知课文内容，然后引导学生自主合作探究，用圈点勾画的学习方法找出含义深刻的字词句或细节动人的句子进行品析，最后抓关键语句再读课文，深入思考，领会课文深长的意味，提高学生的思维能力，培养尊老爱幼的情感，在学习中充分调动学生的积极性，充分发挥学生的主观能动性，让学生真正成为学习的主人。

在实施教学流程板块，我设计了“情景导入 渲染亲情”、“初读课文 整体感知”、“品读课文 赏析语言”、“再读课文，感悟亲情”、“拓展延伸 升华亲情”、“总结全文 表达祝福”、“课后作业 真行实感”七个步骤落实全课程备、讲、批、辅、考、评、纠、补、研、练、悟、能十二个环节。

看公益短片《妈妈洗脚》，学生结合自己的家庭谈感受。

设计意图：以情景导入法营造与课文内容相吻合的浓浓的亲情氛围，短片中温馨的画面和质朴的语言让学生快速的进入情境中，从而激发学生的学习兴趣，也为学生感知课文内容作了准备。

学生齐读课文，思考下列问题：

1、课文写了哪几个人物?主人公是谁?用简洁的语言概括文章的主要内容。(旨在让学生对文本整体感知)

2、散步的过程中发生了怎样的事情?结果如何?请你用自己的语言概括。(用文中的语言也可以)

设计意图：读是学生对课文内容最直接、最真切的感知，也是学生自主与文本对话、与作者进行情感交流最直接的方式。所以，在这一部分教师要给予学生充分的时间，让学生深入到文章中去理解、品味而不要流于形式。此环节要求学生齐读课文后自主学习，培养从文章中获取信息及概括事件的能力，在第二个问题中要引导学生思考探究：面对分歧，“我”为什么决定顺从母亲而委屈儿子，从而得出结论：在两头不能兼顾时，应照顾长辈，因此得知“我”的处事原则是“孝”，初步感知了作者的情感——尊老。(板书人物和尊老)

1、用你最喜欢的方式朗读，找出你认为写得最精彩的地方，或能打动你的句子从不同的角度品析语言美点。

学法指导：(1)学生在课本上用圈点勾画法作批注。(提示：写景美的句子、细节动人的句子)

(2)请学生将他们找出的词句读出来并评点，教师适当指导。

事例点拨——诗意的背景美

示例：这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡;树上的嫩芽也密了;田里的冬水咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

“南方初春的田野” “新绿” “嫩芽” “咕咕的冬水”---- 作用：美丽的景色烘托了人物愉快的心情，也是作者庆幸母亲又熬过了一个酷冬的心情的写照。作者从春景联想到生命，希望母亲也像这春天里的万物一样，充满生命的活力，希望母亲健康长寿。

事例点拨——写人的细节美

示例：“我的母亲又熬过了一个严冬”。 “熬”字能去掉吗?

“熬”既写出了母亲忍受痛苦度过严冬的情景，又写出了“我”为母亲安然无恙而庆幸的心情，体现我对母亲的悉心照顾。

2、感悟语言的对称美

事例点拨——语言的对称美

预先出示一个句子：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子“，让学生说说这个句子的特点，然后从课文中找出这样的对称的句子朗读并体会妙处。

共同点及作用：简洁、整齐、匀称，互相映衬，很有情趣。读起来连贯流畅，富有形式美和音乐美。增强了表达效果。

设计意图：品味积累语言是本课的重点，《语文课程标准》中指出要感受作品中人物的形象和优美的语言，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。先让学生在圈点勾画中品读思考，在朗读品味中感悟，教师作必要的补充和归纳。引导学生掌握一些规律性的东西，学会在以后的阅读、作文中运用学到的方法去赏析语言，运用语言。

1、扮演角色，心灵对话。指名学生读6、7段。

2、这个家中三代四口人，给你留下了怎样的印象。

设计意图：《语文课程标准》中提出在发展语言能力的同时发展思维能力，激发想像力和创造潜能。面对分歧，“我”为什么决定走大路，妻子、儿子是怎样想的，母亲为什么改变主意走小路?所以设计了“扮演角色，心灵对话”这一环节，让学生走进文本，用话外音的形式将各人心中所想表现出来，不仅要注意文中表现出来的内涵，还要善于结合情景体悟人物心理和性格(比如:母亲疼爱孙子，满足他的要求;体谅儿子，理解他的难处。)以锻炼学生的想像及创新思维能力。在谈对人物印象这一环节中培养学生的归纳概括能力，让学生感受到正因为这一家人尊老爱幼，相互关爱，这个家庭才会如此和谐温暖。

3、“一霎时我感到了责任的重大。”“我”为什么感到责任重大?

学法指导：大路平顺，便于老人行走，况且母亲身体不好。文中第2段交代了母亲的身体情况，为下文埋下伏笔。“我”为什么感到责任重大?学生根据课文可能回答，因为一切都取决于我。本段中告诉了我们：“我的母亲老了，她早巳习惯听从她强壮的儿子，我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲，妻子呢，在外面，总是听我的。”引导学生认识到在这个家庭中，“我”正好处在中间，上有老下有小，如果一旦抉择错误就会伤害家中成员的感情，破坏家庭的和睦，破坏家中这份浓浓的亲情。(这个祖孙三代人家中包含着祖孙情、母子情、夫妻情、父子情)正是由于这四种亲情纠缠在一起，而他们又取决于“我”，所以“我”感到了作为中年人责任的重大。

4、齐读最后一段，理解最后一句话的深刻含义。(重点研读)

设计意图：《语文课程标准》中指出，欣赏文学作品要有自己的情感体验，能领悟作品的内涵，让学生在探究合作中解决疑难。重点理解这个句子，不仅要理解它的表层含义，更要理解它的象征意义：这句话写出了作者的使命感，既要赡养老一代，又要抚养下一代，是承上启下的角色，肩负重担，责任重大，一个家庭是这样，一个民族、一个国家也是这样。

作者抓住了生活中一个平凡的镜头——散步，写出了一家人之间真挚而深沉的爱，谱写了一曲尊老爱幼的赞歌。想一想，在你们的身边，有这样(尊老爱幼)的事例吗?

设计意图：让学生在平凡的生活中去寻找，去发现，去感受亲情之美，既符合本课的主题，又使学生受到潜移默化的影响，引导学生发现亲情，感受亲情，珍爱亲情。

亲爱的同学们：家，是一个幸福的摇篮，需要我们用心灵来呵护。家，更是一副沉沉的担子，需要我们用责任来担当。只有这样，我们才能撑起一片爱的天空，营造一个幸福的家园。 最后，老师把下面这副对联送给大家，让我们所有的家都永远充满爱，永远洋溢着浓浓的亲情。

上联：全家四口早春散步互谦让

下联：祖孙三代风雨人生相依偎

横批：相亲相爱

(赏听歌曲《让爱住我家》，在温馨动人的氛围中结束本课。)

1、真行：为你的长辈做一件你力所能及的事。

2、实感：将这一过程及真实感受写成一篇300字左右的短文。

二、板书设计 体现主题——讲

散 步

莫怀戚

尊老

母 亲

整 个

我 爱 妻子

世 界

儿 子

爱幼

设计意图：要让学生对一堂课的结构和内容有更直观的认识，一个好的板书的设计是不可缺少的，好的板书设计既要简洁、形象，又要体现教学内容的要点，帮助学生加深对课文的理解，所以我为这堂课设计了这样的板书。

练能

课前自主学习：

1、熟读课文，能够有感情的朗读;

2、找出文章中你感受最深，体现浓浓亲情的词语、句子或语段，用简洁的语言加以评点;

3、找出文章中你难以理解的句子，提出问题。

练能

以“亲情”为话题，仿照示例写话

示例1:亲情是一坛陈年老酒，甜美醇香;

亲情

示例2:那回荡着欢声与笑语的餐桌上充满着亲情。

亲情。

批 辅

批阅学生的预习笔记和仿写内容，有针对性的进行预习方法、仿写知识的辅导强化。

考

一、检查预习(导入之后)

1、利用工具书给加点的字注音，然后每个词语读两遍：

嫩 芽 分 歧 霎 时 拆 散 委 屈 水波粼粼 各得其所

2、自由朗读全文，标上段序，勾画出文章中不理解的句子，并完成下面的问题：本文中的人物有： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_用一句话概括出本文所写的事(不超过15字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

二、随堂练习

1、分别用1—3个词语概括文中四个人物的性格特征：

母亲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ “我”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 妻子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 儿子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、 举出1—2个自己家庭中体现浓浓亲情的例子(每件事10字以内)

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3、文章中体现主题(中心)的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，谈谈你对这句话的理解(这句话的深刻含义)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、课后练习

1、写出家庭中一个亲人的生日，并送上你最诚挚的问候与祝福：

亲人\_\_\_\_ 生日 \_\_\_\_\_ 祝福语 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、熟读课文，回答下面的问题：

①文章中“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子”这句话表现了“小家伙”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

②一家四口散步发生了分歧，“我”决定委屈儿子走大路是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 而母亲又改变主意要走小路的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3、学了这篇文章后有什么感想，请写出来(150字以上)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

评

1、评价学生学习效果、学习态度、学习方法等。通过考的环节，学生已经掌握了本课的重点，解决了难点，绝大部分学生喜欢上了自主合作探究的学习方法;

2、评价教学目标的达成度，教学任务的完成情况。这堂课放手让学生自学，教师点拨到位、拓展迁移触类旁通，充分体现学生的主体作用。落实了教学目标和教学重难点。

纠补

1、纠正学生学习过程中的知识点错误并进一步补习巩固，比如字音字形等，对所提问题统一认识;

2、纠正学生不良的学习习惯，比如不能提前预习，不善与他人交流等;

3、补充对题目的感悟：题目“散步”是从文章主要事件的角度确定的，你觉得这个标题好吗?题目《散步》改为《三代》行不行?请你换一个角度为本文拟一个标题，并说说理由。

①父亲角度：《责任》……

②散步情节：《分歧》……

③背景角度：《走向春天》……

④直指主题：《亲情》、《爱》、我爱我家》……

教师点拨：要说本文的标题，还是“散步”好：它简明，准确，含蓄，有情致，有画面感，有故事味。

研

1、与同学科老师一起研究教材教法，学生学法;

2、学生小组讨论，质疑解难;

3、师生共同研析题目的妙处，品味课文语言的美点。

悟

1、首先，学生通过预习初步感悟课文的亲情美，其次通过初读课文，品读课文，再读课文加深了对亲情的感悟，第三通过练和考的环节升华了对亲情的理解;

2、课堂气氛的活跃有序，学习效果的明显提升，师生均体会到了合作探究学习的乐趣和重要性;

3、这堂课从布置预习到结束授课，我采取放手自学点拨到位、拓展迁移触类旁通的方法，充分体现学生的主体作用。通过这堂课的教学我觉得老师要善于给学生一个广阔的“渔场”。

能

1、通过拓展延伸和课后作业，学生对亲情的感悟和理解加深，尊老爱幼的观念得以强化;

2、学生的自学能力、合作探究能力有了进一步的提高; 3、学生掌握了语文学习尤其是赏析语言的方法，有助于在以后的阅读、写作中运用; 4、加深了教师对新课标的领悟，分析教材、设计教学、驾驭课堂的能力得以提高。

我说课的内容到此结束，请您多提宝贵意见!

谢谢大家!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找