# 2024年小王子读书笔记300字(六篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-26

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小王子读书笔记300字篇一“忘记朋友可是令人心痛，要知道...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小王子读书笔记300字篇一**

“忘记朋友可是令人心痛，要知道，朋友并非人人都有”想起上课时一起因为发呆而被点名罚站的朋友，下课后手牵手排队小卖部，记得对方生日和一切古怪癖好，在历史课上频繁的传纸条聊天，说起对方糗事时哈哈大笑趁老师来到前把脸埋进书本。替我擦干眼泪，训斥我的懒散不坚强，牵我的手鼓励我勇敢的表白。我想这是我在读书生涯收获最美的宝物，我最亲爱的好朋友们。

读书生涯结束后，认识新的人新的环境。以毕业为转折点再也没有频繁见面的机会，身边的人告别离开。不知什么时候尴尬不适出现在手机两端，不能似以前畅快说话聊天。聊天界面停留在你发出消息的那一条，再也没有更新过。但好在现在依然有可以真心相处互开玩笑的朋友，我们彼此了解对方脾性，能陪伴对方走过难过不适，在一起看场电影嗷嗷大哭后互相为对方加油，在她蓬头垢面时安慰她笑一个就很漂亮。我望着她，愿意去相信她为我做点什么并不是图我什么，仅仅是她愿意。所以啊，遗忘一定会有的，但像诗篇里歌颂的友情永恒美好也一定会有的。

这本书里还有一个小狐狸，它总是教着小王子一些道理。“人类已经忘记这条真理，但你千万不要忘记，你要永远为你驯化的东西负责，你要为你的玫瑰负责。”以前读的时候总在想，一朵玫瑰有什么好负责的？它花开花谢从不由人，为何要为它负责？后来想想也许这个玫瑰不单单指玫瑰，它可能是一个爱人或是一份要尽全力做好的工作，或是一种毅力坚持的体现，它可以是实体的某种物体也可以是虚拟空间的精神力。

我不由得想到自己，想到自己的工作，自己的性子一直是懒散的，甚至我不太去管它发展成什么样，但是我现在走上工作岗位，我不得不让自己做出改变，我需要责任心，耐心，去为我的同事保驾护航，我要为我的工作负责。回头看看以前的自己，现在的我应该在慢慢扛起责任二字吧。具体的，微小的又或是巨大的，很多很多的责任在生活的每分每秒。只有伸开手去接住它，它才能握住你的手掌，从中开出玫瑰花。不然的话，它只是一粒失败的种子。“把我变成玫瑰的花园吧”我对自己说，可能会有磨难或痛苦试图击退我，但那不正说明我的人生充满光，是一座幸福的花园吗？

我的小王子教会我去认识爱，善待朋友，鼓励我承担我的责任，保护好玫瑰花园，那么朋友，你的小王子教会了你什么？

**小王子读书笔记300字篇二**

这是一个平实无华的童话，既没有离奇的情节，也没有惊天动地的壮举，故事在平淡的铺叙中展开。童真、忧伤、哲理碰撞在一起，让人忍不住细细咀嚼，琢磨每一个情节的含义。这部作品的魅力，就在于其丰富的内涵和广泛的象征意义，在于其象征意义的或明或暗。

小王子有着孩童一样没有被世俗污染的心思和眼光，却因他独特的生活环境，多了几分孩童没有的忧伤。他的星球很小。他有一朵花，他很爱她，但不知怎样去爱。他有三座火山，每星期打扫一遍，连死火山也打扫。他遇到国王、爱慕虚荣的人、酒鬼、实业家等等各种各样的人，但他最喜欢点路灯的人，因为他所关心的是别的事而不是他自己的，他甚至想和他成为朋友……

读罢这本书，仿佛刚刚穿行了一个弥漫着淡淡玫瑰芳香的梦境。它营造了诗一般的意境，既针砭了时弊，鞭挞了世界上的丑恶现象，又展示了一个延绵不断的经验流中的人生本质，试图指出一跳通向人类文明“理想境界”的道路。

《小王子》运用的象征式扎根于现实的。作者以哲人的眼光来看待生活，以跨越时空的界限来研究长期积累的、具有普遍意义的心理经验。这篇童话是作者从生活中提炼、升华的人生哲学的集中表现。正如加缪在谈及神话时指出的：“像最伟大的艺术家们一样，梅尔维尔把他的象征建立在具体之上，而不是在梦的质料之中。神话的创造才具有天才的特性，仅仅是因为他将神话置于厚实的现实之中，而不是置于想象的流云之中。”

作者圣？埃克苏佩里将童话置于丰富的现实生活之中，让象征在现实中扎根。他首先是实干家，是功勋卓著的飞行员，其次是作家。他的作品不仅是对他切身经历的描写，而且也是其人生经验的总结。他冒着生命危险，克服了常人难以忍受的困难，飞行鱼安第斯山上空的云雾之间；他飞越大西洋和撒哈拉大沙漠，来往于欧美大陆。他曾在沙漠中濒临死亡，奋力挣扎，最后得到营救；大敌当前，他为救国救民，不顾伤残的身体，继续顽强地在天空中与法西斯的飞机搏斗，直到为国捐躯。他是“开拓航线的先锋，以其坚忍不拔和百折不挠的精神为法兰西之翼增添异彩”。“他笔下的每一个字都发出真实的鸣响。”“他的童话及其象征都植根于现实之中。”不过，其中有的直白，有的含蓄，有的寓意深邃。

下面简单阐述本书中的象征特点。

1.第一类象征直白而透明。

诸如：醉心于权势的孤独的国王（政治权力的象征），贪得无厌、一味追求金钱的市侩（金融权力的象征），学究气十足、脱离实际的地理学家（精神权力的象征），孤芳自赏的虚荣迷，因循守旧、缺乏独立思考，但具有实干精神的点灯人，忠于职守的扳道工，以及盲目的铁路乘客，都是我们日常生活中屡见不鲜的人物。他们源于现实生活，性格突出，经过作者的加工提炼，更具有象征意义和普遍意义。

2.第二类象征需要经过仔细揣摩、反复思考才能理解其中的含义。这类象征都取材于生活，且为我们所熟知。比如，“蛇”“狐狸”“花”“回升”“水与井”等象征什么？寓意何在？若停留在表面，就会莫名其妙；若经过思考，能像列维？斯特劳斯所说的那样，为这些象征在“历时性横组合轴”与“共时性纵组合轴”上定位，那么，就可理解这些象征的真正寓意了：“蛇”是具有强大威力、猜破一切谜底的死神；“狐狸”是最纯洁、最智慧的动物。作者通过他的嘴道出了交往的秘诀：为了交朋友，就必须经过“驯养”，建立联系，树立责任感，必须“用心灵洞察一切”。

在本书所有角色以及象征含义中，我最喜欢小王子的玫瑰花。“花”是爱和幸福的象征，她置身大地，网织联系，认为人是一种无根的、只有虚假自由的生灵，只不过是风和命运的玩物。她娇弱而任性，需要友谊的抚慰和爱的浇灌，却很爱面子，不肯直白地像小王子表达爱意。她还有很多缺点，比如骄傲自大，虚荣心重，爱说谎，耍小花招，但她做这一切除了因为自恃美貌，全部出于想让小王子喜欢她、照顾她，想和他成为朋友，她只是不知道正确的方式而已。她外表骄傲、坚强，其实心里也有脆弱的地方，她会用凶恶的口气把小王子赶走，只是不想让他看到自己的眼泪。小王子的旅行让他明白了自己对花的爱，他应该对他爱的这朵花负责任，保卫她、守护她，这是一件很严肃的事情。

童话中含蓄的结尾预示着小王子并没有死，他或许回到了自己的星球。如果又一天地球上消除了丑恶现象，人间充满了温暖、真情和友谊，他可能还会回来。

**小王子读书笔记300字篇三**

第一次看《小王子》是在五六岁的年纪，小孩子的思维稚嫩而纯洁，只单纯被小王子奇妙的经历所吸引。渐渐长大，心境有了天翻地覆的变化。再次阅读《小王子》，不意外较最初有了更全面的感悟。虽然是童话故事，却处处透露着对社会、对生活的哲思。

在旅途中，小王子遇到了国王，虚荣的人，酒鬼，商人，点灯人，地理学家，他们都是理智的大人，做着小王子无法理解的事。其实在我看来，小王子遇见的每一个人都是现实世界的影射，他们是大人，他们为名为利，他们无比忙碌，他们总是按照自己的所思所想去安排，去命令小王子，就像我们的父母对我们一样，未曾考虑过我们是否愿意。我想，这就是小王子为什么只将他们的星球当作落脚点而不是终点的原因。

前段时间我在网上看到一个让人惋惜的消息:一个十七岁的少年因在学校打架被母亲责骂，冲动之下竟选择了跳桥自杀，没有半点的犹豫。就在短短的十三秒间，一朵鲜活的玫瑰枯萎了。很多人都说是这个少年太脆弱，太自私，一点儿都不考虑为他辛苦付出的父母。少年心智的不成熟固然是悲剧酿成的一方面原因，但父母真的就没有错了吗？难道他们对孩子一次又一次的精神暴力，不是将孩子步步推向死亡边缘的杀手吗？

这样活生生的例子，不在少数，在微博刷屏的美国名校常春藤女博士事件，网友称之为人间悲剧。常春藤女博士的母亲很厉害，是一个老艺术家，有一点完美主义。她去美国看望正在读书的女儿，不知怎的两人就争吵起来，面对母亲喋喋不休地指责，女儿问，我是不是永远都没法让你满意，母亲反问，你觉得自己做得很好吗？女儿没有一刻犹豫，转身就跳下来了阳台，一转身就是阴阳两隔。母亲的步步紧逼，在孩子心中积攒失望，最终化作绝望，只有以死亡作为解脱，排遣痛苦。

曾经读到过这么一段话：“我们每个人生在世界上都是孤独的，因此我们只能孤独的行走，尽管身体相互依傍却并不在一起，既不了解别的人，也不能为别人所了解。”我们每个人都是单独的个体，经历的思索的都不相同，人与人之间没有可以传递的痛感，没有真正的感同身受。父母总会跟我们说，我们难过，他们更难过；我们痛，他们更痛。可是在斥责孩子时，他们真的能够感受到孩子那颗正在破碎的心吗？可知，孩子想要的不是栽种着万朵玫瑰的玫瑰园，或是驯化的狐狸，他们想要的，只是他最信任的你，无论何时何地都无条件的信任他，理解他，鼓励他。

宇宙是一个大世界，人的内心是一个小世界。小王子虽然只有一颗小小的星球，但他内心的世界却是缤纷的，因为玫瑰对他的爱是包容的，理解的。孩子们会有各种各样的愿望，但他们最大的心愿永远都是被爱的人爱，被爱的人关注。父母的肯定与鼓励是对孩子最大的支持，即使他们不再年幼。大人的世界很复杂，他们只是一味的以他们认为对的方式来对我们好，却不知道我们真正想要的是什么，或者选择性地忽略。他们将自己没有实现的理想倾注在我们身上，鞭策我们前行，只要到达终点，他们不在乎我们是否伤痕累累。

狐狸说：“只有用心灵，才能看得清本质的东西，眼睛是看不到的。”孩子的心灵是最纯粹的，所以大人一眼就认定那幅简笔画是顶帽子，而孩子却能看出帽子实际上是一只吞掉了大象的蛇。你倘若爱上一朵生长在星星上的花，那么，在夜间，你看到天空就会感到愉快，所有的星星都像盛开的鲜花。同样是星星，在不同的人眼里就不一样。你只要爱上一颗，每颗星星都成了一口带有生锈的辘轳的水井，每颗星都倒水给你喝。就像小王子，他欣赏玫瑰园中的每一朵，却不会因此而停留，因为那里没有他独一无二的玫瑰。

地球上没有小王子独一无二的玫瑰，于是小王子离开了，带着他对爱的渴望，回到属于他的星球，去寻找他的玫瑰。那个十七岁的少年离开了，常春藤女博士也离开了，还有无数纯粹的灵魂，他们带着期待，沉睡在飘荡的玫瑰种子的芽儿里，静候下一个小王子的到来。

**小王子读书笔记300字篇四**

“驯服”是《小王子》寓言里常出现的一个词，书中解释的“相互的关系”。我的理解是指“互动”、“影响”、“改变”，应该是平等的、相互的驯化、顺从。用书中的词语，爱就是驯服。如果没有驯服，就没有关系。书中说道“一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。”同样，你被某种美好的东西驯服，也是一种成全。”

们有没有为生活所驯服?生活的真谛是什么?在小王子的眼里，真谛是超越一切有关物质的、外在的和机械的。只跟爱、情感、灵性有关。

小王子在地球上看到5000多朵玫瑰花，他没有深的印象，因为他没有驯服地球上的玫瑰。而他对他的星球上的一朵玫瑰，由于投入倾情，他已陷入爱的痛苦之中。他告诉人们，人不能够拥有你不费心不费神得来的珍贵东西。驯服，真的是双向的。比如，你不用心生活，也就享受不到生活的对于你的意义。

当然，生活首先得活着，必须得有物质形态、秩序逻辑。这和一切生物是一样的。但可以肯定的是人活着决不是生活的全部。人，作为高级生物，还得有心灵活动、精神生活，哪怕是虚幻的缥缈的甚至是对活着本身的否定……

阅读，无疑是通往神圣生活的神秘通道。我记住了主持人邵萝岚老师引用的名言：读书的意义大概就是用生活所感去读书，用读书所得去生活吧。

《小王子》再三强调，“看东西只有用心才能看得清楚，重要的东西用眼睛是看不见的。必须要用心灵去看。”

《小王子》是一部有关梦想、浪漫、灵性的成年人寓言，深刻的生活哲理。是作者给成年人捡还遗落的东西，这些东西非常纯情、唯美且易逝，人们往往还没有好好看清它，它就骤然泯灭，世界上还有比这更让人忧伤心酸的事情吗?

你想流泪，就对了，因为你触摸到了……

**小王子读书笔记300字篇五**

我在家中，仔细阅读、欣赏了这本名叫《小王子》的书。它讲述了一位飞行员因飞机故障，被迫降落在无边无际的撒哈拉大沙漠中，遇见了小王子之后发生的奇妙之遇。

后来知道了是一位居住在b612星球上的小王子，因为想了解其他星球，于是就开始了他的星球之旅。途中，他遇见了骄傲而又孤独的国王、爱慕虚荣的人、奇怪的酒鬼、忙碌的实业家、守时的点灯人和自大的地理学家，最后来到地球认识了“我”，与我结成莫逆之交的故事。

小王子与“我”相遇后，开始了一点点的交心。一天，在沙漠上，小王子与飞行员口渴极了，想要找口井打水喝。可是都找了一天了，却依旧一无所获。“我”几乎放弃了，但是小王子仍然在鼓励着“我”，沙漠很美，它之所以美，是因为在它的某个角落里藏着一口水井。加油!我们一定能成功!“小王子的话使我精神振奋，让我觉得我们还有希望。于是我们肩并肩地朝前走去。没想到，我们竟然找到了一口水井!我和小王子喝完水后，香香甜甜地去梦中的世界里游玩去了。

自从读了这本书后，我对自己才有了反思：真正的朋友是不会为了些鸡毛蒜皮的事闹翻的：真正的友谊是坚不可摧的。我们都要珍惜自己的友谊并去维护它!因为友谊是每个人必不可少的。

小王子真是我们的良师益友，纯洁地净化着我们的心灵。

读《小王子》笔记

再一次拿起《小王子》，脑海里就浮现了一个飞行员记录的那段很神奇的经历。我觉得这个童话故事虽然很美，但又有点悲伤。文中的主人公是一个幼小的外星人，一个可爱的爱旅游的、对外面世界很好奇的小王子，经历的一些有意思的事。

这个小王子飞离了自己那颗小小的星球，在宇宙里转了一大圈，拜访了一些其他的星球，看到了很多让小王子不理解的事。后来，小王子遇到作者”我“，和”我“建立了很深的友情，小王子把自己对玫瑰花的想念和爱护表达到了极点，”我“画了一只羊送给小王子，小王子却要求”我“给羊画上口罩，他担心带回去以后，羊吃掉自己的玫瑰花……一年以后，他告别了”我“，回到了自己的空间里。

小王子不是孙悟空，他不会施展七十二变化，更不会腾云驾雾，但他坚持要回到自己的星球，还差点丢了自己的性命。读到这里，我想起了火箭飞天，那是经过多少人的辛勤付出和反复实验，才可以到达太空的呀，如果做事情没有恒心和毅力，就不会成功。

这个童话没有什么惊天动地的大事和千奇百怪的东西，可小王子对”我“的信任，像一个孩子遇到了亲人那样真诚，虽然平淡却很感人。他们互相帮助鼓励，经过了很多波折，终于在沙漠里找到了水井……读到他们分手时，我也很难过。我觉得人与人的交往应该简单，只付出不索取，相信大家都是快乐轻松的。

书中的小王子可爱、善良、天真、单纯……我非常的喜欢，让我不由自主的想到以前的自己，为什么不能像小王子一样保持自己的特点，坚持自己的原则呢?也许在我长大的过程中，我会看到和经历很多自己不能理解的事情，但保持有主见，善良、有爱心的性格我觉得很重要。

每一本书都蕴涵着作者独特的思想，细细品味，能从其中收获很多有利于自己成长的道理，我爱读书，我会坚持读书，直到实现自己的目标。

**小王子读书笔记300字篇六**

前几天我在书店看到了一本书，这本书的书名叫小王子刚刚看到这本书我就深深的喜欢上了这本书，妈妈见我这么喜欢这本书立马就买下了。

小王子这本书是法国的安东尼·德·圣艾修伯里写的，安东尼·德·圣艾修伯里写的这本小王子是在1943年出版的，这个故事主要讲了在一颗遥远的星球上住着一为小王子，他和花儿一起生活在一起，爱、宽容在他心中波澜起伏，于是，他怀着忧伤离开了自己的星球，离开了他深爱的玫瑰花。

小王子游历了众多星球，那里住着满心控制欲的国王、自以为是矛盾重重的酒鬼、唯利是图的商人、忠于职守的灯夫、教条主义的地理学家……

小王子更加忧伤了，他不明白他们都在追求什么？权利？虚荣？利益？僵化了的知识？最后小王子到了地球，小王子明白了他自己的爱——拥有自己的玫瑰，就拥有了自己的世界。

为了回去看玫瑰，小王子舍弃了自己的身躯，回到了自己的星球，守护自己的热爱——玫瑰花……

我非常喜欢这本书。读了这本书，我懂得了很多的做人的道理，也知道大人也会做错事。所以我们孩子在成长的过成中要永远保持这一颗纯净的心灵，才能找到我们真正寻找的东西！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找