# 最新青春飞扬学生演讲稿(十篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-06-27

*演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。青春飞扬学生演讲稿篇一大家好！今天我演...*

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**青春飞扬学生演讲稿篇一**

大家好！

今天我演讲的题目是《展现自我风采，让青春飞扬》。

青春是什么。

有的人说青春是绚烂多彩的花季，是阴晦而缠绵的雨季，是青翠嫩绿融融的春，是浪漫而炽热的夏，有的人说青春是欢笑时泪水，是流泪时的微笑，是轻松的压抑，是沉重的放纵，还有的人说青春是一坛醇香的酒，是一束鲜艳的花。每个人对青春都有自己的诠释，每个人都有每个人的答案。正是为了尊长这种自迥异的答案与诠释，人们才匆匆走上一条条属于自己的道路，去探寻属于自己的谜底，破译青春的密码。

青春惊得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。保尔·柯察金曾经说过：\"人最宝贵的是生命，生命对于每过忍耐只有一次，人的一生应当这样度过\"，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华的悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：\"我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上的最伟大的事业—人类的解放而斗争\"。所以我们应该珍惜青春，乘着自己还年轻，尽自己所能，在青春的舞台上展现自己亮丽而独特的风采，让青春飞扬！就像无数的星星在生活的星空中发出自己耀眼的光芒。

在职教中心学习生活将近1年了，在这段时期内，我深刻地感受到——原来职高内的生活也能营造得如普高内一般紧凑，也有充分展现自我才能的机会。造物主给予每个恩一样的头脑和四肢，也给予我们同样的思维能力和行为能力，还公平地给予我们一天24个小时。那么我们为什么没不抓住机遇，尽情地展现自我呢。

其实我们可以在学习方面展现自己扎实的基础和出的成绩，在实习期间展现自己过人的领悟力和娴熟的技巧，在每年举行的运动会上展现自己灵巧的动作和矫健的步伐，在歌咏比赛中展现自己轻脆的歌喉和精湛的舞台表演……或许，有些自卑的人会说：\"我不行\"。但是机遇是人生的翅膀，抓住它，就可以带你飞的很高很高。它偏爱于强者，因为强者做好了一切准备，它往往逃避弱者，因为它无法忍受弱者那呆滞的眼神。一位成功者说过：\"百分之九十所谓失败者，其实不是被打败而是自己放弃了机遇和成功的希望\"抓住机遇试一试，怎么就知道自己不行呢。

邓建军就是一个很好的例子，他和我们一样，在职高学习，由学校分配工作，可是他不甘于在小小的工作岗位上呆一辈子，抓住各种机遇，最终实现了自己的人生价值。

当然要想把自己最好的一面展现在大众面前，刚靠单纯的等待是机遇是远远不够的，而需要对自己有充分的自信心和大胆的创新精神。

自信心是个体对自己认识活动和实践活动的成果抱负有成功把握的一种预先反映。事业有成的人都相信，居里夫人说：\"我们应该对自己有信心，我们要相信，我们的天赋是用来做某件事情的，无论什么代价，都要把这件事做好。

这是自信心对于我们的重要性。拿破仑也有一句名言：\"应为我做每件事都很自信，所以帆我做过的事都取得了成功。\"成功人士和失败者之间的差异是：成功人士往往的最积极的思考，最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自己的人生。失败者却恰恰相反，他们的人生是受过去种种失败与疑虑做引导和支配的。我们应有青春这一梦幻般的黄金季节，对自己充满信心，将自己的才能发挥得淋漓尽致。

创新则是以非习惯的方式思考问题的能力与别人相同的东西，却一头别出心裁，想出与别人内不同的东西。同样的水壶，普通人烧出的来是开水，而瓦特却烧出可蒸汽机。同样是手被草叶子割破，而鲁班却发明了锯，同样是看到苹果从树上掉下来，果民见了只感到心疼，而牛顿却由此发现了万有引力定律。造成这种差别的根本原因是什么。

答案只有一个：就是思考观察，鲁班牛顿对每件事都从不同角度去观察去了解。我们也应该在青春这一朝气蓬勃的日子里，激发自己的创新理念，发挥自己丰富的想象，让世界变得焕然一新。

青春是无价而短暂的，展现自我是上苍赠予我们最珍贵的礼物，我们应该最大限度地挖掘自己的才能，让青春尽情飞扬，让展现自己成为我们一生中最重要的课程。

谢谢大家，我的演讲完毕。

**青春飞扬学生演讲稿篇二**

如今，我们正处于人生的黄金时代，充满激情，斗志昂扬。我们要牢牢把握当下的机遇，挥洒青春，舞动青春。为我们的青春增添几分灿烂的色彩。

回想起来，我曾经参加过学校运动会的田径比赛。虽然最后的结果不尽如人意，但我很享受这场比赛。田径运动中的野性一直困扰着我。

400米接力赛，作为班级代表，我很荣幸，但是在跑道上，我很紧张。仔细听着枪声，不敢松劲，因为我知道，每一秒都是胜利的关键。有时候结局就在那一秒。

百米冲刺的时候，曾经感觉很短的跑道，现在变得那么长。我用尽全力奔跑狂奔，只为了班级的荣耀。

我还参加了1000米长跑，这是我当时参加田径比赛的极限。时间太长了，我无话可说。刚开始直接冲刺，遥遥领先别人，但是跑完700多米，我已经上气不接下气了。仿佛一千斤沙袋被绑在他的脚下，一步一个脚印。后来我直接躺在地板上，再也跑不动了。我的喉咙干得没有一滴水，就像烘干机排水一样。这场比赛让我意识到赢得田径比赛并不容易。

我曾经在所谓的象棋比赛中代表我的班级。在高手云集的竞技场，我的心狂跳，高手们的气场已经点燃了我凶猛的斗志。

所谓高手的招数都是致命的，一步错了，整个游戏就输了。但是，战争期间，忌讳的是不要操之过急。我刚刚犯了一个大错误。这让我错过了决赛。棋场如战场，我不禁感叹。

这些经历流下了青春的汗水，舞动了我的青春。我认为，青春要想与色彩共舞，就要勇于尝试一切。

青春的体现不在于结果的输赢，而在于享受过程。比如在棋盘上步步为营的严谨，短跑的火热激情，长跑的不懈精神，拼搏进取的拼搏精神……

**青春飞扬学生演讲稿篇三**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我演讲的题目是《从心而选》。

人生的选择有很多，在选择的岔路口，我们要有对自己的希冀，要明确自己想要成为什么样的人，才能选得正确，选得无悔。

我想问大家一个问题，假如你是北大的研究生，你会选择做一份怎样的工作呢？（等回答）是啊，有了北大毕业的光环，大多数的我们都会选择一份高薪体面的工作，但确实有这样一个人，北大毕业后跑回老家卖牛肉面，他就是伏牛堂的创始人张天一。北大硕士毕业的他，原本可以选择一份体面高薪的工作，可他不顾外界的争议，不顾家人的不理解，毅然选择创业——卖牛肉面，走访过无数间店铺，调整了无数次配方的他，终于研制出了伏牛堂，被评为现象级的餐饮界奇迹，这一切只因他想传承家乡常德的牛肉粉。

还有最美乡村教师支月英，19岁那年，她不顾家人反对，怀揣着教育梦想来到离家几百公里远的泥杨村教书，那里教室只有一块黑板，课桌都是拼凑而成的，孩子上学要走十多公里的山路，艰苦恶劣的环境吓走了一拨又一拨教师，却从没吓跑过支月英。她教孩子识字读书、唱歌跳舞、认识大千世界。心怀乡村教育梦，她这一坚守就是30多年。

张天一和支月英，他们对于自己想要成为哪一种人，心里是有答案的。所以他们不在乎艰难和阻挠，确定了，就从心而选，勇往直前。

反观我们自身，因为不知道自己想要的是什么，总是在迷茫、徘徊和懒惰。我也曾因为不确定自己想成为怎样的人，而度过了一些懒懒散散、浑浑噩噩的日子，可当看到身边的人都在前进，而我却止步不前的时候，我的内心有一个强烈的声音在呼唤我：“这样随波逐流就是你想要的吗？”不，我喜欢有压力的环境，我喜欢不断挑战和突破自己，所以我必须逆流而上。于是，我开始在学习上奋勇前进。我希望将来在好的城市上一个好大学，不断去挑战新事物，面对困难时不断地迎难而，上去突破自己。我不怕城市的钢筋水泥让我迷失，只怕自己没有听从内心的声音。

我们之所以在选择面前犹豫不决，是因为没有听从自己内心的声音，只有当你确定自己的希冀，知道自己想成为什么样的人时，你才能确定哪一条路是值得你去走的。我们才能遵循自己的内心，作出无悔的选择。

选择的美妙之处在于我们对未来不可预知。我们不应该去想“如果做了这个选择我的人生会变怎样”，而应该认为“我想成为这样的人那么我必须做这样的选择”。只有这样，我们才能骄傲地说出，这就是我的选择，这就是我！

我的演讲完毕，谢谢大家。

**青春飞扬学生演讲稿篇四**

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗？

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢？难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗？小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢？ 最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧

古人云：“有志者，事竟成。”所谓志，就是指—个人为自己确立的“远大志向”，确立的人生目标。人生目标，是生活的灯塔，力量的源泉，如果失去了它，就会迷失前进的方向。确定了人生的目标，才可能选择生活的道路，进而才能够掌握、控制自己的人生。

有了目标，人生就变的充满意义，—切似乎清晰、明朗地摆在你的面前。什么是应当去做的，什么是不应当去做的，为什么而做，为谁而做，所有的要素都是那么明显而清晰。于是生活便会添加更多的活力与激情。使我们自身隐匿的潜能得到充分地迸发，为实现高素质的人生打下坚实的基础。

追忆历史，任何年代，任何国家，社会结构都接近—种金字塔状。大量的人处在金字塔的底部，只有—小部分人处在金字塔的顶部。处在底部的人只能做普通的工作，有普通的收入，实现不了自己的理想和包袱，而处在塔顶的人则是蒸蒸日上，享受丰厚的财富，发展前途不可限量。然而人们往往忽视了，这些身处塔顶的人，曾经也处在底部，是—个默默无闻、普普通通的人，—步—步地攀上了金字塔的顶部。

细心观察—下，社会上绝大多数人的—生都在平庸中度过，尽管他们也在辛勤劳动，终身奋斗不止，但是只能扮演无足轻重的次要角色，其根本原因在于他们缺乏真正的内动力。社会的要求，别人的约束，使他们对待生活、工作还算尽责，却很少去想怎样才能够让自己的人生有翻天覆地的变化。也就是说，处在金字塔底部的大多数人与处在金字塔顶部的少数人相比，差距就在于眼光的高度，在于人生的目标。

有什么样的目标，就有什么样的人生。或许你觉得自己现在的地位是多么卑微，或者从事的工作是多么的微不足道，但是只要你强烈地渴望攀登成功的巅峰，将自己摆在整个社会的宏观世界之中，认真做好人生定位，明确奋斗目标，并愿意为此付出艰辛的努力，那么总有—天你会如愿以偿，获得成功。

人生目标可分为长远目标和短期目标。如果—个人没有长远目标，那么他的人生将是盲目的，—切的努力都将是无用功。但如果—个人没有短期的目标，他将不知道自己每天要做些什么，脚步不知道朝什么方向迈出。将人生的长远目标划分成—个个节点，就成了每—个时期的短期目标，仿佛人生的驿站。所有的短期目标都指向同—个方向，为长远目标做基础，这就是所有成功的人所遵循的公式。

“千里之行，始于足下”。即使有了目标，实现它也需要—个过程。成功的人是最有理想、最明智，也是最有毅力、最坚定。他们懂得—切的成功都不是—蹴而就的，都需要通过艰苦卓绝的努力，不断地改进和提高；成功的人绝不会只以事情做完为满足，而会要求自己不断地做得更好，以获取更大的成功。

希望我们每—个人从现在开始就制定人生目标，从点滴做起，落实人生目标。抛弃那种无聊地重复着自己平庸的生活，努力去挖掘自己内在的潜力，激发自己的闪光点，相信是金子不论在哪里迟早都会发光的道理，不管遇到什么艰难险阻，终究会取得成功。新生活就从确定目标之日开始

**青春飞扬学生演讲稿篇五**

同学们：

大家好！

我今天冒昧地向大家提一个问题：青春在人的一生中究竟占有多大的分量？

易逝，应该加倍珍惜，加倍呵

可能大多数人回答不出来。但我常常这么想：青春护。

记得一位记者采访香港亿万富豪李先生时，采访的尊敬语势语态总是贯穿始终。采访完毕，辞别之前，记者还特别地表示了对李先生的崇拜之情。意想不到的是，李先生反而对他说：“记者先生，我同样祟拜你呀！” 记者倍感惊讶。这时，李不无幽默而又意味深长地说：“我愿意拿我一半的资产和你换取青春，你愿意吗？” 现在，我想我们所有的人在李先生的话语的启迪下对某些困惑早已释然。

青春是我们这一生中最可珍贵的财富。它凝聚了生命年轮中最富生气和活力的时光精华，它占据了我们绝大部分用智慧精耕细作的成果它更直接影响着一个人生存意义的崇高与渺小……青春几乎是我们每一个人最无法缺失的圣物。我们什么都可以输掉，唯独青春是不可以被输掉的。因而，每一个人都必须认真地对待自己的青春，不把青春白白地拱手输给时间。

青春易逝不复来，愈是高节奏的时代愈是如此。在我们的身边，总有这样一些朋友，总是对青春抱有极大的误解，所以也就以糟踢、扭曲、幻想、漫骂、慨叹等种种行为虚度了青春。于是，过多的花前月下，过多的卿卿我我，过多的自我放任，还加上过多的常常立志，把宝贵的青春消耗而去，实在遗憾。

在易逝的青春里，最可贵的是善于把握，最可怕的是陷于泥淖不能自拔，最可卑的是不把青春当一回事甚至藐视青春，最可贱的是不曾认真对待过青春。我现在想起一个人，他就是雷锋。或许有少数朋友会觉得调门太老，我要说的是，对于这样一个视青春为命根子的人，他把自己的青春耕耘得实实在在；他的一生，虽然短暂，却把青春的价值展现得完美无缺。如果我们想把青春过得充实有味，我们就应该向古今贤人们学习，．抓紧每一个“现在时”，不让青春白白流逝，每天都有向上的精神状态，每天都有进取的心力，每天都留下奋斗的足迹，每天都少一些感伤与止步不前。

曾经写过一篇《握住青春青春独有的坚定》，写作缘由显而易见，我希望那些在路上迷茫和碌碌地生活着的.朋友能够有所反思，也希望青春的弄潮儿们能更坚定地驰骋在青春的原野上。关于青春，在我们的头脑与记忆中，不乏诗篇，不乏歌唱，不乏经纶。青春是美丽的画卷，是奇异的珍宝，是清澈的天宇，更是潺潺的溪流：它依河而去，最终将成我们记忆中的某个片断，能否持久地使之精彩璀璨、光耀夺目，就看我们每一个人如何去面对了。

朋友们，让我们以踏踏实实的行动，向多少资产也换不来的青春致以真实可亲的敬礼！让我们常常“念叨”着：青春易逝不复来。

谢谢大家！

**青春飞扬学生演讲稿篇六**

老师们、同学们：

大家好！

曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢?又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾?是因为我们没有走进梦想中的象牙塔?是因为我们未走出自我困惑的地带?还是因为我们的心真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢?不!都不是!主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受?生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢?没有!只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返;更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗?

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢?难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗?仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗?小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢?

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为为落叶伤感，为春雨掉泪;也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱;岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧!

谢谢大家！

**青春飞扬学生演讲稿篇七**

一只雄鹰，翱翔蓝天，美在它勇猛，美在它点缀了天空的单调；一枝腊梅，独立寒冬，美在它傲寒，美在它增添了冬日的生机；一曲赞歌，青春飞扬，美在它激情，美在它吹响了奋斗的号角。

青春经得起磨练，却经不起消磨；青春经得起开发，却经不起挥霍。有人说；人生最美好的季节莫过于青春时期，可惜短暂的青春稍纵即逝，当这些珍贵的时光面临岁月的吞噬，我们在自己的青春中又能抓住些什么呢？年轻是我们的资本，但青春不是永恒的，时间不是无限多的，可要做的事却是无限多的。要用有限的时间去做无限多的事是不可能的，与其做无限事还不如做几件有意义的事，让青春更有意义。

身为新一代大学生，青春的美丽，不是都市流行的时装；青春的旋律，不是吉他弹奏的痴缠忧伤；青春的潇洒，不是胡乱花钱的奢侈浪费；青春的快乐，不是车轮旋转的郊游飞扬。虽然我们面临来自社会的重重压力，但我们更应该认识到的是我们肩负着建设祖国的重担，承载着社会、学校、家庭对我们的期望，我们的青春不容怠慢，任重而道远。

穿梭在现实社会当中，大步向前，青春飞扬就是对社会，家庭、学校负责。

生活在社会中面对复杂纷乱的现实，我们不再是与世无争、一无所知的懵懂少年。我们享受着法律的保护拥有着各项权利，在得到保护的同时我们也应该对社会负责，承担相应的义务。为此，热爱祖国、遵守法律法规、崇尚道德、坚持正义；危难时刻、挺身而出、见义勇为；响应号召积极参加社会公益活动帮助需要帮助的人就是青春飞扬。

生活在家庭中，我们身为人子，身为小辈，我们长大了不再是以前那个只会坐享其成、天真烂漫的孩童。既然是家庭中的一份子，就应该为亲人着想对家庭负责。此刻，孝敬父母、听从他们的谆谆教导、尊敬长辈、爱护幼童、照顾亲人、辛勤劳动、勤俭节约便是青春飞扬。

生活在校园里，校园是广大师生共同拥有的家园，我们的一言一行都影响着和谐校园的建设。我们应该为共同家园的和谐发展而负责。此刻，积极爱护校园卫生、节约用水用电、遵守校纪校规、尊敬师长、团结同学、积极进取、努力学习科学文化知识为校园争光便是青春飞扬。

奔驰在人生道路上，急速前进，青春飞扬就是对自己负责。古人云：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。既然我们来到了这个世界就注定会体味到人生的酸甜苦辣、生离死别，在生命的旅途中我们可能会遇到很多艰难困苦、风雨坎坷，我们不能放弃，因为有青春做后盾、活力做踏板、无知为动力只要坚持前进，一定会；长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。生命不是永恒的，青春更是无法回头，

我们必须对自己负责。此刻，树立远大的理想、追求卓越、努力学习科学文化知识；坚持崇尚道德正义、树立良好的人生观和价值观、热爱生命、积极乐观的生活；加强身体锻炼、保持身体、心理健康；正确处理好学习、生活、健康三者之间的关系就是青春飞扬。

青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酝酿的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不懈的奋斗编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用坚定的信心和无畏的勇气铸造的城墙——固若金汤。飞舞的青春、张扬的个性，生命在激进中前行让我们承续着先辈们的光荣传统，顺应着时代前进的方向，拥抱着青春、让梦想起航、让青春自由飞扬！

**青春飞扬学生演讲稿篇八**

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《青春无悔》。

青春，是一个多么美丽的字眼。她孕育着早春的生机，象征着盛夏的炽烈，暗藏着秋日的硕果，酝积着冬天的力量。但是，青春就像一颗划过天际的流星，绚烂而又短暂。我们应该怎样做，才能让自己的青春没有遗憾呢？

现在的我们，已经不再是不懂事的小孩儿了，我们已经长大了。我们是新一代的青少年，是祖国的花朵，时代的接力棒要靠我们相传，祖国的美好明天要靠我们来开拓，所以，我们要让自己的青春无悔！

俗话说：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。的确，时间是不等人的，也是珍贵的。有时候，你稍稍贪玩一会儿，时间就悄悄溜走了；有时候，你做事拖拉一点儿，时间就偷偷逃跑了；有时候，你想多睡会儿懒觉，时间便从床脚跨过了&;&;时间如同行云流水，不停地流逝着，你没有办法让它停下，只有决心好好珍惜它。因此，我们要学会把时间焊起来。工人叔叔常常会把建筑时剩下的边角余料焊接起来，做成小小的铁栅栏，或者一些精美的工艺品，起到了废物利用的作用。其实，时间也是这样。我们也常常会有一些时间的边角余料，比如：等公交车的几分钟、上课了老师有事没赶到的几分钟、早自习提前到校的几分钟，而对于这些零碎的时间，同学们总会用发呆、聊天、玩耍来消磨它。其实，我们可以把这些零零碎碎的时间焊接起来，充分利用起来，在这短短的几分钟里看看书、练练字，或者做做运动，锻炼锻炼身体，哪怕这些时间很短很短。日积月累，你会发现，你在这短短的时间里，做了不少有意义的事情。这时候，这些时间的边角余料就被我们变废为宝了。所以，同学们，学着去把时间焊起来吧！

古人云：少壮不努力，老大徒伤悲。可是现在有多少同学都意识不到这一点！他们总觉得，时间还早，自己还年轻着呢，应该抓紧时间玩耍，好好享受青春。等他们到了中年，到了老年，才意识到青春的短暂，就已经来不及了。所以，为了让我们的青春没有遗憾，我们应该从现在开始就认真的学习，不虚度一生。像奥斯特洛夫斯基所说的：人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候。他能够说：我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。我们每个人只有一次生命，既然我们来到这世上，就不能毫无意义毫无价值的又离去，所以我们要让自己的生命有意义、有价值。让我们的青春没有遗憾。

同学们，让我们从现在开始，珍惜时间，珍惜生命，用自己的双手去开拓、去创造自己的美好未来，让自己的青春无悔！

谢谢大家，我的演讲结束了。

**青春飞扬学生演讲稿篇九**

林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。

胭脂泪，相留醉，几时重，自是人生长恨水长东。

大家好，我是周xx。计算机系电子商务一班的一名学生。很高兴能站在这个舞台上为大家演讲，也许今天我演讲的方式有所不同，但是我想告诉大家的永远只有一个，坚持梦想，别让生活的利刃将你菱角分明的梦，磨圆。因此，今天我要演讲的主题是《青春飞扬，梦想翱翔》。

小时候，我们都有一个梦想，梦想着要成为怎样的一个人。我们将它大声宣布出来，哪怕遭到别人的白眼和讽刺却依然不顾，就是要成为那样的人。慢慢的我们不在过多的讨论他，偶尔被人提及也只是轻描淡写的一句带过，长大后，我们便是更不愿意提起。那就好像是一个不能触摸的遥远天际，带着天方夜谭的诡秘慢慢的被尘封在时光的浩瀚星海里，因此那些坚持梦想的人被仰慕起来，而那些放弃梦想的人却低入尘埃。

平凡的生活，平凡的日子，平凡的一切，将你那个不平凡的心也磨得平凡起来。那些年少时的梦想，随着白驹过隙般的岁月，被流水匆匆带走。多年以后，当你再度回首，那些时光，那些青春，那些梦想，已经荡然无存，徒留下的是一声声的叹息和再也挽回不了的遗憾。

多少人还记得曾经的梦想，多少人还在钢筋水泥筑就的城市里为了梦想而不断挣扎？其实梦想能否成真并不是最重要的，最重要的也是最悲哀的是，一个人在成长的过程中遗失了梦想，他丢失了追求的心。人最可怜的便是，了无所求。

有时候，我站在繁华的街头，看着那些有手有脚的中年男女拿着一个破碗到处乞求他们，把自己打扮的可怜无比，说的凄惨无限。以此来博得同情。向他们那样的年纪应该是人生中最得意的时刻。家成立业，幸福无比。但我看到的却是他们流落街头， 何故？失去了追求，妄想坐享其成。有时候我会想，他

们如我们这个年纪的时候，一定也高谈论阔的话说着未来，断断没有想到 未来的几十年后自己会成为连自己也瞧不起的那种人吧。

别人的故事，可以听听就忘了。那么自己的故事了？也就这样，一笔带过？不着痕迹？

要我这样过一生，我是绝对不会的。也因此，我站在了这里，跟你们说青春，谈梦想。因为我知道，余下的一生，我都将靠他过活。我的梦想一直在路上从未走远，成为一个作家则是我毕生所求。所有跟文字有关的都是我所喜欢的，为这花费多少精力我也乐此不疲。

**青春飞扬学生演讲稿篇十**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

早上好！

今天我们演讲的主题是：任青春飞扬！

青，是绿色。是生命的颜色。春，是季节，成长的季节。青春也许是你人生的驿站，不过请记住。即使它像一个一闪而过的流星，我们也要努力让它成为一个辉煌的闪现；即使它像一株一现而败的昙花，我们也要努力让它成为一个美好的瞬间。

迎着款款而来的晨风，我们是一群灿然开放的花朵，向着太阳尽情歌唱，在这最美的青春时光中，陪伴我们的是温馨的学校，是敬爱的老师，是可爱的同学；还有宽敞整洁的操场，书香四溢的悦读书吧，宁静别致的文化长廊。。。。。。这些地方都遍布着我们成长的脚印，散发着浓浓的青春气息。

青春是短暂的，美好的，如果加倍珍惜，将会赢得整个人生：

他是一个神童，五岁便可指物作诗，天生才华出众，他的父亲认为其有利可图，并把它当成一个赚钱工具，因而后天的教育没有达到标准，最终沦落成一个普通人，他就是令人可悲的方仲永。

他16岁的时候就在乐坛上颇有名气，当他的耳朵失聪时，他没有被这个灾难带走奋斗的意志，反而更加刻苦的钻研，靠着青春的力量支撑着他走出了人生的低谷，用青春的魅力创造了一首首动人的曲子，让世人广为传颂。他就是音乐巨人——贝多芬。

这两个故事告诉我们：只有在短暂的青春——这个梦一样的时代中播撒“想”的种子，付出“行”的努力，才能收获“成”的果实。

人们总说“梦一样的青春”，青春时代是一个短暂的美梦，可能当你再醒来时，它早已消失得无影无踪了。但那些流下的汗水，纯洁的友谊，炽热的梦想都保留了下来。飞扬的青春应该有飞扬的梦，我们的梦想可能幼稚了些，可能平凡了些，但它却是不加修饰，不沾染风尘的，是最真最美的。青春是春天一般的时代，是充满活力、充满热情的时代，是属于青年“得天独厚”的时代，是拥有梦想，并为之努力的时代。

我们正值的年华——青春，孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕实，昭示着寒冬的希望。充满诗意的浪漫而又不缺乏拼搏的激情，当我们在这青春的年纪里，载着梦想远行，真正的做到我们校训所说的人文天下，行者无疆，为我们的“想”不断努力，才不枉这激昂的青春。

当我们站在人生的起点时——蜗牛告诉我们，背起行囊出发吧，“想”就是最好的理由；小鸟告诉我们，如果没有“想”，连翅膀也会成为负累；我们更要告诉自己，有梦想就去追，不要放弃！就像那句英国谚语：“if you can dream it，you can do it。”只要敢梦想，就能实现。

“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”让我们脚踏实地，一步一个脚印地谱写自己关于青春关于梦想的乐章。用一颗积极阳光开朗的心让青春飞扬！

在这青春的轨迹上，任凭我们振动梦想的翅膀吧，起飞！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找