# 2024年小学教师师德师风自我评价(五篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-27

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**小学教师师德师风自我评价篇一**

记得有位教师说过:“谁爱孩子，孩子就爱谁”可见，爱是通往教育成功的桥梁。纯真的爱心是“施爱”的基础。有人说:一切的教育方法，一切的教育艺术都产生于对幼儿无比炽热爱的心灵中。因此作为一名幼儿教师，应该做到爱孩子。刚接触孩子，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足，忧伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。

真挚的情感是“施爱”的前提，教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流达到思想的感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

尊重幼儿是“施爱”的关键。尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌的对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的的教育方法是:避开严厉的直接批评、尽量和风细雨，说服教育。

了解幼儿是“施爱”的途径。教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样教师才能以更好地接触到幼儿情感的点子上了，这种接触点就像是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。老师用心去多方面地了解幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好、城实、最可贵。

教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护，而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师只有一个，时间和精神有限，这就必须调动集体力量，通过集体力量，通过集体关心，使幼儿感到温暖，相互影响、帮助、扩大和深化师爱的作用。

魏书生老师说:“世界也许很小很小，心的领域却很大很大。”教师是在广阔的心灵世界中播种耕耘的事业，这一职业应该是神圣的，愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们的那片园地，管理得天清日朗，使我们无愧于孩子，无愧于“人类灵魂工程师”这一光荣称号。

**小学教师师德师风自我评价篇二**

邓小平同志说：“一个学校能否为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。要说何为良好的职业道德，在我看来，道德的好坏并无严格的法律依据，它随人们的思想观念体现于非正式的舆论之中。所谓的明善恶、秉正义、知荣辱等都是人们意象中的代名词。所以我说，道德立于心、工作成于手。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，直接关系到祖国的未来。首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。

在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。再则，要求教师热爱学生。“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。只有热爱学生，才能去关心他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。在一本书刊上，我看到这样一则报道：一节自习课上，一名教师因辅导学生练习，故托堂几分钟。这时，外面起了雨，某学生讲台放了一张条：“你耽误了我们放学时间”。教师见后，并无不满，而是公开向学生道歉，并把自己的伞、雨衣送给同学们。教师的素质体现在生活中的点滴上，如上述教师无爱生之心，恐怕很难让学生敬服、理解，以至于对以后的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。

其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。抽象地说，社会的未来掌握在教师的手中，之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献，否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当社会重任。

另外，师德最外在的体现：以身作则、为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行为来教育学生，这就是为人师表。为人师表在一定角度上看，主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通;要求学生崇尚的行为，自己应当行之;要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不令而行”否则，“虽令不从。”所以，每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。

上述几点是每一名教师都应该具有的，也是最基本的行为品质。有人说：“如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。”反过来说，如果我们只知道教书而不知道育人，那么，只能称其为“教书匠”，所谓“人类灵魂工程师”也是空有其名。由此看来，“德”是赋予人灵魂的基石。道德的培养和提高，不管是对教师自身还是对学生都是尤为重要的。

教师要根据学生的身心发展规律和认知规律，有的放矢地进行教育工作，做到晓之以理、动之以情、导之以行，要通过自己的表率、模范作用去感染每一个学生，教育每一个学生。明清之际的思想家孙奇逄曾说过，教人读书，首先要使受教育者“为端人，为正士，在家则家重，在国则国重，所谓添一个丧元气进士，不如添一个守本分平民”。这无疑也提示了我们：教师不仅要向学生传授知识，还要教会学生学会做人。所以在教学和生活中，要特别强调教师不仅要自重、自省、自警、自励、自强，还要做到以身作则，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。此外，教师既要善于汲取民族精华并赋予时代精神，还要善于吸收古今中外的先进经验和优秀文化，做到“古为今用”、“洋为中用”。教育学生敢于思考，勇于创新，既提高人文素养，又打好科技素质基础。

教师是太阳底下最光辉职业。试想一下，我们每个人，谁没有受过恩师的指点?在我们无助的时候，是老师向我们伸出了温暖的双手;在我们成功的背后，是老师在为我们默默地耕耘;在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向。

**小学教师师德师风自我评价篇三**

爱与责任是师德的灵魂。爱，能温暖学生的心灵;责任，能鼓励教师一直朝前迈进。加强师德师风建设，这就需要我们坚持上好每一节课，做好每一件事，以勤奋、执著和热情，编制一个和谐、有爱、相长的教学之梦。

一、练就示范引领、塑造心灵的本领

教师的一言一行，无时无刻不影响着学生，感染着学生。当我们用自己的行动给学生作出表率时，也同时给学生指明了行动的方向。作为教师，我们要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度，以身作则，以德服人，以身立教，为学生树立起良师的形象。教育的神圣还在于在我们塑造学生灵魂的同时，也在塑造自我的灵魂，并不断提升自己的人生境界。这恐怕是其他任何职业所无法比拟的。的确，在一个个鲜活的孩子面前，只有不断地提高、完善自己，才能够让自己在“教师”这个称号面前毫无愧色。

二、锻造春风化雨、言传身教的技艺

“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水就不能称其为池塘，没有爱，就没有教育。”这是对教师情感素质的要求。教育不仅是认知过程，更是情感交流过程。热爱学生是教师必备的道德情感。教师对学生的爱首先表现为对全体学生的尊重、信任、理解、把爱洒向全体学生。其次，要严爱结合，严格管理，严格要求，严而有格，严而有效。三是在日常生活上对学生友善、温暖和关怀。课下与学生面对面的交流、心贴心的关爱。

三、树立刻苦钻研、严谨笃学的理念

要成为新时代教师，就必须树立终生学习的理念，不断更新充实自己的学识。“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要如饥似渴地学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量和教书育人本领。要养成求真务实和严谨自律的治学态度，恪守学术道德，发扬优良学风。身体力行，以自己的光彩，自己的魅力来感召我们每一位学生。

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。我愿用我满腔的爱与责任坚守在这个神圣的岗位上，让生命之树深深扎根在每个孩子心中，用生命捍卫爱与责任的光辉誓言。

**小学教师师德师风自我评价篇四**

师德师风对一个教师来说个性的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

透过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，严以律己，注重言行。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控潜力，每一天都带着一份好情绪投入到工作中，带着微笑迎接孩子。

第二，培养良好的内在素养。

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

第三，刻苦钻研业务。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就务必自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，正确处理教师与孩子家长的关系。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值!

**小学教师师德师风自我评价篇五**

百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。师德师风是教育工作者的灵魂。

孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等;教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

一、爱党爱国，坚定信念，锻造师德之魂

热爱教育事业，对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然选择了教育事业，就对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。其次，不断加强政治学习，不断提高政治素养。按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人;工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

二、涵养人格、砥砺品格，深扎师德之根

育人者必先育己，身不修则德不立。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚;另一方面，师德直接影响着学生们的成长。教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部活的教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的，潜移默化的、受益终生的。人们回忆起自己的成长经历时，经常不约而同地想到的就是教师的启蒙和榜样作用。当前我们停课不停学人人为战胜疫情贡献绵薄之力，不仅需要教师转变教育思想和观念、更新知识结构、提高教育教学水平，更需要教师有良好的思想素质和高尚的师德，并在与时俱进的伟大实践中不断提高师德水平。

三、专心治学、厚积薄发，筑牢师德之基

知识与道德伴飞，人格随道德升华。专心致学，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：教书育人，只有品德高尚、学识渊博、教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。课余时间阅读教育名著，撰写教育教学论文，促使自己的教学水平不断提升。教师还应树立科研意识。一个教师若无科研意识，就不会有重大的发现，不会产生独到的见解，更不会有大胆的创新。针对教学过程中发现的问题展开研究，查阅资料，敢于实践，记录自己的实验过程。一边教学，一边研究，努力实现教书匠到教育家的转变。

四、恪尽职守、仁而爱人，疏浚师德之源

师爱是师德的灵魂。赞可夫说：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。”教育中的爱会透析出教育的智慧。一个稍纵即逝的眼神，教师不自觉的一番话语，一次发自内心的微笑，一次师生对话、互动中的灵光一现，只要细细品味，就会有所发现，给学生以启迪。教育过程也是一个发掘爱的过程，学生的一句话，一个表情，一个手势，一次低头，都是一个细节，敏锐地抓住它，深入地挖掘它，就会找到教育的突破口，甚至会形成一股教育旋风，让学生的心海泛起波澜。小学生的个性特征处于萌芽与发展的阶段，世界观、人生观、价值观还没有形成，难免他们的所作所为可能气人，就更需要我们广大教师时时调整好自己的心态，以仁爱之心对待学生。学生一旦体会到这种感情就会亲其师而信其道。没有爱就没有教育，教师的爱具有一种强大的力量，它不仅能提高眼前的教育教学质量，而且还会促进学生成长、成才，影响到学生健康的发展、个性的形成、职业的选择以至于人生道路的转变甚至影响到学生的一生。

作为教师，教室里放飞的是希望，守巢的是自己;黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。教师肩负着神圣的社会责任，承载着塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任，不能仅做传授书本知识的教书匠，要立德树人，努力成为塑造学生品格、品行、品位的“大先生”，在价值塑造、能力培养、知识传授上大有作为。只有这样，才能担负起立德树人的时代使命。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找