# 必修三政治文化与生活的知识点总结 政治必修三第八课走进文化生活知识框架(五篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-27

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**必修三政治文化与生活的知识点总结 政治必修三第八课走进文化生活知识框架篇一**

第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会

1、“文化”的内涵与形式

“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。文化也是人的一种素养。个人所具有的文化素养（包括知识文化素养和思想道德素养），是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的。

文化是人类社会特有的现象。有了人类社会才有文化，文化是人类社会实践的产物。

文化有着非常丰富的形式：如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等等。这些属于人类的精神产品。人们进行文化生产、传播、积累的过程都是文化活动，这些属于人类的精神活动。

2、文化与政治、经济的关系★

文化与经济、政治相互影响。一定的文化由一定的经济、政治所决定。一定的文化又反作用于一定的政治、经济，给予政治、经济以重大影响。先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

文化与经济、政治相互交融（即文化影响、反作用于经济和政治）：①发展教育事业、培养各种高素质人才能够为经济建设提供精神动力和智力支持。②发展文化产业，有利于促进文化生产力发展，充分发挥其在现代经济的总体格局中的作用。③提高人们的文化素养有利于人们更好地参与政治生活，推动民主和法制建设。④弘扬和培育民族文化，有利于抵制西方少数国家借助文化渗透的方式，竭力推销自己的价值观念的文化霸权主义，为现代化建设提供思想保证。

3、文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出★

文化是一种社会精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。

文化的力量深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力中，成为综合国力的重要标志。文化是综合国力中维护自身经济安全必不可少的精神武器。

第二课 文化对人的影响

1、文化对人影响的表现★

文化影响人们的交往行为和交往方式。人们交往方式的差异，见诸交往时使用的语言、符号、器物等，也见诸交际过程中的行为举止。影响人们的交往行为和交往方式的文化因素有：价值观念、风俗习惯、文化程度等。

文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。文化影响人们认识事物的角度以及认识的深度和广度，影响人们在实践中目标的确定和行为的选择，影响不同思维方式的形成。影响人们的实践活动、认识活动和思维方式的文化因素有：文化环境、知识素养、价值观念。

2、文化对人的影响的特点

文化对人的影响具有潜移默化的特点，一般不是有形的、强制的。健康向上的文化活动的影响即使是通过潜移默化的方式发生的，也不都是消极被动、无目的地接受的。人们接受健康向上的文化影响，往往是自觉学习、主动感悟文化熏陶的过程。

文化对人的影响无论是表现在交往方式、思维方式上，还是表现在生活方式的其他各个方面，都是深远而持久的。世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志。世界观、人生观、价值观一经形成，就具有确定的方向性，对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

3、优秀文化对塑造人生的作用★

优秀文化能够丰富人的精神世界。积极参加健康有益的文化活动，不断丰富自身的精神世界，是培养健全人格的重要途径。

优秀文化能够增强人的精神力量。优秀文化作品，总能以其特有的感染力和感召力，使人深受震撼、力量倍增，成为照亮人们心灵的火炬、引领人们前进的旗帜。

优秀文化能够促进人的全面发展。优秀文化为人的健康成长提供不可缺少的精神食粮，促进人的全面发展。

第二单元 文化传承与创新

第三课 文化的多样性与文化传播

1、世界文化多样性的表现

这里的文化多样性是指民族文化的多样性。世界文化多样性集中表现为不同民族和不同国家民族节日、文化遗产等方面的多样性。

民族节日是一个民族历史文化的长期积淀。庆祝民族节日，是民族文化的集中展示，是民族情感的集中表达。

文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志。文化遗产具有不可再生性，保存文化遗产有利于文化的传承，对研究人类文明的演进具有重要意义，对于展现世界文化的多样性具有独特作用，是人类共同的文化财富。

2、世界文化与民族文化的关系★

文化是民族的，各民族都有自己的文化个性和特征；文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。没有不同民族，不同国家各具特色的文化，就不会有世界文化百花园五彩缤纷的景象。

3、尊重文化多样性的意义，对待文化多样性的正确态度和基本原则★

尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求。民族文化起着维系社会生活，维持社会稳定的重要作用，是这个民族生存与发展的精神根基。尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求。各民族以其鲜明的民族特色丰富了世界文化，共同推动了人类社会的进步和发展。

对待文化多样性的正确态度就是既要认同本民族的文化，又要尊重其他民族文化，共同维护、促进文化的多样性。

对待文化多样性的基本原则就是必须遵循各国文化一律平等的原则。在文化交流中，尊重差异，理解个性，和平相处，共同促进世界文化的繁荣。

4、文化传播的多种途径

文化传播的途径有商人进行贸易活动、人口迁徙、教育等等。

5、现代文化传播手段的特点

文化传播总要通过一定的媒介才能实现。传媒大体经历了口语、文字、印刷、电子和网络等发展阶段。传媒真正开始面向大众传递信息，是以印刷媒体的推广为标志的。

作为现代文化传播主要手段的大众传媒能够最大程度地超越时空的局限，汇集来自世界各地的信息，日益显示出文化传递、沟通、共享的强大功能。

6、加强中外文化交流的意义★

中国古代文化源源不断地向外辐射和传播，为中华文化的传播和世界文化的发展作出了贡献。

外域文化也不断传入中国，促进了中华文化的发展和进步。

第四课 文化的继承性与文化发展

1、传统文化的特点

传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中的、具有相对稳定性的文化。

传统文化包括传统习俗、传统建筑、传统文艺、传统思想等内容。

传统文化的特点：传统文化具有相对稳定性，传统文化在世代相传中保留着基本特征，同时它的具体内涵又能够因时而变。传统文化具有鲜明的民族性，传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带。

2、传统文化对现实生活的影响

在社会发展的过程中，传统文化的相应内容如果能顺应社会生活的变迁，不断满足人们日益增长的精神需求，就能对社会与人的发展起积极作用。

反之，如果一成不变，传统文化也会起阻碍社会进步、妨害人的发展的消极作用。

3、对待传统文化的正确态度★

对待传统文化的正确态度是取其精华、去其糟粕，批判继承、古为今用，即对于传统文化中符合社会发展要求的，积极向上的内容，应该继续保持和发扬；对于传统文化中不符合社会发展要求的，落后、腐朽的东西，必须“移风易俗”，自觉地加以改造或剔除。推陈出新，革故鼎新，即在继承的基础上发展，在发展的过程中继承，不断革除陈旧的、过时的旧文化，推出体现时代精神的新文化。

4、文化的继承与发展的关系★

继承与发展是同一个过程的两个方面。继承是发展的必要前提，发展是继承的必然要求。在这一文化传承过程中，不断革除陈旧的、过时的旧文化，推出体现时代精神的新文化，这就是推陈出新，革故鼎新。

5、影响文化发展的重要因素

每当社会制度更替时，代表新的政治、经济力量的新文化，通过反对代表旧的政治、经济力量的旧文化的斗争，有力地促进文化的进步。

科学技术的进步，特别是当代信息技术的运用，极大地促进了文化传播、继承与发展。

不同思想文化在思想运动中相互激荡，催生着社会变革，也促进文化的发展。

6、教育在文化传承中的作用★

教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择文化内容、传递文化成果、创造新文化的特定功能，在人的教化与培育上始终扮演着重要的角色。

随着教育方式的不断变革，教育在人类文化的传承中将产生越来越大的作用。随着教育信息化的推动和终身教育体系的构建，每个人都可以随时随地接受自己所需要的教育，享受优质的教育资源，都能通过学习不断提高学习能力、就业能力和创业能力，潜能得到充分发挥，才智得到充分展示，以实现人的自由全面发展。

第五课 文化创新

1、社会实践是文化创新的源泉和动力★

人类在改造自然和社会的实践中，创造出自己特有的文化。离开社会实践，文化就成为无源之水、无土之木。社会实践是文化创新的源泉。

社会实践不断出现新情况，提出新问题，需要文化不断创新，以适应新情况，回答新问题；社会实践的发展，为文化创新提供了更为丰富的资源，准备了更加充足的条件。社会实践是文化创新的动力。

2、文化创新的意义★

创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。

文化创新不断推动社会实践的发展。文化源于社会实践，又引导、制约着社会实践的发展。文化创新的根本目的在于推动社会实践的发展，促进人的全面发展。

文化创新能够促进民族文化的繁荣。只有在实践中不断创新，传统文化才能焕发生机、历久弥新，民族文化才能充满活力、日益丰富。

3、文化创新的途径★

文化创新的根本途径是：立足于社会实践。

文化创新的基本途径是：①着眼于文化的继承和发展，“取其精华、去其糟粕”，“推陈出新、革故鼎新”，这是文化创新必然要经历的过程。在这一过程中，我们不能离开传统文化，空谈文化创新；同时又要使传统文化体现时代精神。②不同民族文化之间的交流、借鉴与融合，也是文化创新必然要经历的过程。在这一过程中，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果；同时要以我为主、为我所用，保持文化的民族特色。

4、坚持文化创新的正确方向★

在处理传统文化与当代文化的关系时，既要反对一味固守本民族的传统文化的“守旧主义”的错误倾向，又要反对拒绝接受当代新文化的“封闭主义”的错误倾向。

在处理民族文化与外来文化的关系时，既要反对根本否定民族传统文化的“历史虚无主义”的错误倾向，又要反对一味推崇外来文化的“民族虚无主义”的错误倾向。

第三单元 中华文化与民族精神

第六课 我们的中华文化

1、中华文化源远流长的见证

之所以说中华文化源远流长是因为中华文明是人类文明史上唯一没有中断而延续至今的古老文明。

中华文化源远流长的见证：汉字是中华文明的重要标识。史书典籍是中华文化一脉相传的重要见证。

2、中华文化源远流长得益于它所特有的包容性★

中华文化之所以源远流长得益于它所特有的包容性。即求同存异——能与其他民族的文化和谐相处。兼收并蓄——能在文化交往中吸收、借鉴其他民族文化中的积极成分。

中华文化的强大包容性有利于增强对自身文化的认同和对外域文化的理解，使得中华文化不至于被其他民族文化所同化或异化，保持自身文化的源远流长。

3、中华文化博大精深的表现

中华文化曾长期居于世界文化发展的前列。如古代中华文化中的文学艺术在世界文学艺术宝库中占有重要位置，具有历史悠久、内涵丰富、风格独特的特点。科学技术是一个民族文明程度的重要标志之一，具有实用性和整体性的特点。

中华民族拥有各具风采的地域文化。受历史、地理、民族、社会经济发展程度等因素的影响，各地区的文化带有明显的地域特征。不同地域的文化既渐趋融合，又保持各自的特色。

中华民族拥有异采纷呈的民族文化。中华民族是多民族的共同体，中华文化呈现着多民族文化的丰富色彩。

4、中华各民族的文化与中华文化的关系

中华各民族的文化，既有中华文化的共性，又有各自的民族特性。

各兄弟民族文化的相互交融、相互促进，共同创造了中华文化。

各族人民对共同拥有的中华文化有着强烈的认同感和归属感。

第七课 我们的民族精神

1、中华民族精神的基本内涵

在五千年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。

2、中华民族精神的核心和新时期爱国主义的主题★

爱国主义是中华民族精神的核心，贯穿于民族精神的各个方面。

在当代中国，爱国与爱社会主义本质上是一致的。建设中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题。

3、中国共产党对民族精神的继承和弘扬

在新民主主义革命时期，中国共产党人的革命精神，就已成为现代中华民族精神的主体。

在社会主义革命和建设中，特别是在改革开放新时期，中国共产党继续弘扬中华民族精神，不断为中华民族精神增添新时代内容，把中华民族精神提升到了一个新水平。

4、弘扬和培育民族精神的意义★

中华民族精神始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带；支撑中华民族生存、发展的精神支柱；推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。

民族精神是民族综合素质的有机组成部分和集中体现。弘扬和培育民族精神，是提高全民族综合素质的必然要求。

民族精神具有凝聚和动员民族力量、展示民族形象的重要功能，已成为表明综合国力强弱的重要因素之一。弘扬和培育民族精神，是不断增强我国国际竞争力的要求。

西方敌对势力对我国实施西化和分化的政治战略，我们要抵制外来腐朽思想文化的影响，需要振奋民族精神。弘扬和培育民族精神，是坚持社会主义道路的需要。

5、弘扬和培育民族精神的途径★

弘扬和培育民族精神，最重要的是发挥毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想的“主心骨”作用，在全社会形成共同理想和精神支柱。

弘扬和培育民族精神，必须继承和发扬中华民族的优良传统。既要珍惜和爱护中华民族历史上形成的优秀文化传统，又要继承和发扬我们党在长期的革命斗争和建设实践中形成的优良传统。

弘扬和培育民族精神，必须正确对待外来思想文化的影响。既要注意借鉴世界各国人民创造的先进文明成果，又要警惕西方敌对势力对我国进行西化和分化的图谋。

弘扬和培育民族精神，必须与弘扬以改革创新为核心的时代精神相结合，既使民族精神博采众长、日益丰富，又使时代精神不移根基、不失本色。

第四单元 发展先进文化

第八课 走进文化生活

1、文化市场和大众传媒的发展对人们文化生活的影响

文化市场和大众传媒的发展，给我们的文化生活带来了许多可喜的变化。它充实了人们的精神生活；传播了科学文化知识；提高了思想道德素质；推动了生产的发展等。

文化市场的盲目性和大众传媒的商业性，也引发了令人忧虑的现象。有些部门和单位在经济利益的驱动下，不顾社会效益，肆意生产、销售品位低下的文化产品；有的文化产品借消遣娱乐的名义，以荒诞、庸俗的内容，迎合低级趣味；有些传媒单位单纯追求轰动效应，热衷于捕风捉影的“新闻”炒作，不负责任地传播“绯闻轶事”等等。

文化市场和大众传媒的发展对人们文化生活的双重影响要求我们对文化生活不能放任自流，需要加强管理、正确引导，大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化。

2、发展人民大众文化的基本要求★

人民大众文化是指面向广大人民群众，反映人民的利益与呼声，为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化。

发展人民大众文化的基本要求：遵循弘扬主旋律、提倡多样化的原则；坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针；努力贴近实际、贴近生活、贴近群众，创新内容、创新形式、创新手段；大力提倡一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神，一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神，一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神，一切用诚实劳动争取美好生活的思想和精神。

3、落后文化和腐朽文化的含义、危害及存在原因

落后文化，是各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化。落后文化危害了人们的身心健康，毒害了人们的心灵，败坏了社会风气，使人们丧失了人生的奋斗目标。对落后文化需要通过科学文化教育，予以改造和剔除。

腐朽文化，即封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法lun功”邪教、淫秽色情文化等。腐朽文化腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业。对腐朽文化必须坚决抵制，依法取缔。

落后文化和腐朽文化存在的原因：我国曾长期处于封建社会，封建思想的残余和旧的习惯势力根深蒂固，封建文化并没有完全退出历史舞台。经济全球化和信息网络技术的发展也加剧了西方资本主义腐朽思想文化对我国思想文化领域的冲击。社会主义市场经济导致不同社会群体价值取向、文化选择的多样化。市场经济自身的弱点诱发拜金主义、享乐主义、极端个人主义等不良思想，滋生唯利是图、权钱交易、损人利己等现象。

第九课 建设中国特色社会主义文化

1、在当代中国发展先进文化的内涵★

在当代中国发展先进文化就是建设中国特色社会主义文化，就是建设社会主义精神文明。

在当代中国发展先进文化的内涵：以马克思主义为指导（指导思想），以培育“四有”公民为目标（根本目标），发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化（基本特征）。

2、发展先进文化必须坚持以马克思主义为指导，弘扬主旋律★

牢牢把握先进文化的前进方向，关键在于坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位。这是因为：

马克思主义科学地揭示了人类社会的发展规律，为人类进步、社会发展指明了方向。

我国的社会主义性质决定了我们的文化建设必须以马克思主义为指导。

在多种思想文化相互激荡的环境中，只有坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位不动摇，才能保证中国特色社会主义文化健康发展。

3、社会主义文化建设，既要弘扬主旋律，又要提倡多样化

没有内容和形式上的多样性，社会主义文化就会单调、凋零、枯竭，失去吸引力和感召力。

但是，思想文化越是多样化，越是需要主心骨。不坚持马克思主义的指导地位，文化建设就会混乱、失误、受挫，就会失去正确的方向和生命力，社会就会失去共同的思想准则。

4、发展先进文化的根本目标

发展先进文化的根本目标即建设社会主义精神文明的根本任务就是培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质，以适应社会主义现代化建设的需要。

5、发展先进文化，必须大力发展教育、科学和文化事业★

发展教育事业的原因：教育是发展科学技术和培养人才的基础，在现代化建设中具有基础性、先导性、全局性作用。

发展教育事业的要求：必须把教育摆在优先发展的战略地位，大力实施科教兴国战略。全面贯彻党的教育方针，坚持教育为社会主义现代化建设服务，为人民服务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

发展科学技术的原因：科学技术是第一生产力，是推动生产力发展的首要力量。当今世界日趋激烈的国际竞争的实质是以经济和科技实为基础的综合国力的较量。

发展科学技术的要求：①大力加强科学基础设施建设。②普及科学知识，弘扬科学精神。③坚持社会科学和自然科学并重，充分发挥哲学社会科学在经济和社会发展中的重要作用。④在全社会形成崇尚科学、鼓励创新、反对迷信和伪科学的良好氛围。

发展文化事业和文化产业的原因：①发展文化事业和文化产业才能满足广大人民群众日益增长的精神文化生活的需要。②发展文化事业和文化产业才能推动科技进步、教育事业发展，培养各种高素质人才，提高劳动者素质，为我国的经济建设提供精神动力和智力支持。③发展文化事业和文化产业才能实现我国文化事业和文化产业的崛起，通过提高我国的文化软实力进而提高我国的综合国力。④发展文化事业和文化产业才能提高我国公民的民主素养，使人民群众树立正确的价值观念，抵御资本主义腐朽文化的渗透，反对文化霸权主义。

**必修三政治文化与生活的知识点总结 政治必修三第八课走进文化生活知识框架篇二**

思想政治必修三《文化生活》知识点总结

1．什么是文化？文化是怎样产生的？

文化生活中的文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。2．文化的形式有哪些？文化的力量作用？

形式：①世界观，人生观，价值观（三者为人们文化素养的核心和标志）等具有意识形态性质的部分；

②自然科学和技术，语言和文字等非意识形态的部分。作用：（原因）文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。

（表现）不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。3．文化与经济、政治（社会生活的三个基本领域）的关系？

①经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。

②一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的政治、经济，给予政治、经济以重大影响。4．文化对人的影响的特点？

对象：①文化影响人们的交往行为和交往方式②文化影响人们的实践活动，认识活动和思维方式。特点：①文化对人有潜移默化的影响

②文化对人有深远持久的影响 5．优秀文化对人的塑造作用是什么（体现在哪些方面）？

三方面：①优秀文化能丰富精神世界②优秀文化能增强精神力量③优秀文化能促进人的全面发展 6．文化在综合国力竞争上的地位及作用？

地位及作用：文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉；

文化越来越成为综合国力竞争的重要因素。

突出原因:①文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力中，成为综合国力的重要标志。

②在世界多极化和经济全球化进程中，处于弱势地位的发展中国家，不仅在经济发展上面临严峻挑战，在文化发展上也面临严峻挑战。

如何增强文化竞争力：

必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务，牢牢把握先进文化的前进方向，大力弘扬民族精神，优先发展教育和科技，为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。7．民族文化的多样性表现在哪些方面？ 主要表现在①民族节日 ②文化遗产：

8．怎样认识文化多样性？（地位，作用）

地位作用：人类社会的基本特征，人类文明进步的重要动力

9．怎样尊重文化多样性？【怎样对待文化的多样性?(态度和原则)】

态度：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化相互借鉴，求同存异，尊重世界文化多样性，共同促进人类文明繁荣进步。

原则：各国各民族文化一律平等。

10．文化传播有哪些途径？商业贸易，人口迁徙，教育 11．传统文化的含义?传统文化的继承包括哪些？

含义：传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中的、具有相对稳定性的文化。继承方式和途径：①传统习俗的继承

②传统建筑的继承

③传统文艺的继承

④传统思想的继承

12．传统文化的特点？

相对稳定性，鲜明的民族性，多样性，继承性

13．怎样继承传统文化，发挥传统文化的积极作用？

①正确的态度是：取其精华，去其糟粕，批判继承，古为今用。

②面对传统文化，要辨证地认识它们在现实生活中的作用，分辨其中的精华和糟粕。（全面否定或全面肯定的思想和做法都是片面的。）

③对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继续保持和发扬。对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须“移风易俗”，自觉地加以改造或剔除。14.文化继承与发展的关系？影像文化发展的因素？

关系：①继承是发展的必要前提，发展是继承的必要要求。继承与发展是同一过程的两个方面。

②文化在继承的基础上发展，在发展的过程中继承。

③把握好文化继承与发展的关系，批判地继承传统文化，不断推陈出新，革故鼎新，我们就能够作出正确的文化选择，成为自觉的文化传承者和享用者。

因素：①生产力与生产关系的矛盾运动，决定着社会制度的变化，也决定着文化的发展方向

②科学技术的进步，是促进经济发展的重要因素，也是推动文化发展的重要因素 ③思想运动往往催生社会变革，促进文化发展。

15．文化发展的实质?文化创新的源泉与作用？

实质：文化创新。文化创新是社会实践发展的必然要求。源泉与动力：社会实践

作用：①文化创新可以推动社会实践的发展。

②文化创新能够促进民族文化的繁荣。

16.文化创新的主体？途径？

主体：人民群众

途径：根本途径：立足于社会实践

重要途径：①继承传统，推陈出新； ②面向世界，博采众长。

17.中华文化基本特征？

源远流长和博大精深

18.中华文化源远流长的见证？人类进入文明时代的标志？ 标志：文字

见证：汉字和史书典籍

19.中华文化博大精深表现在哪？

①独特性-----独树一帜，独领风骚。表现在文学艺术和科学技术上。

②区域性-----一方水土，一方文化。③民族性-----中华之瑰宝，民族之骄傲。20.中华文化源远流长与博大精深的原因？

原因：汉字传载、史书典籍存传、【中华文化的包容性】 包容性①含义：求同存异：能与其他民族的文化和谐相处；

兼收并蓄：就是能在文化交往中吸收、借鉴其他民族文化中的积极成分。

②意义：有利于各民族文化在和睦的关系中交流，增强对自身文化的认同、对外域文化的理解。

21.中华民族精神的基本内涵？

以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。22为什么要高扬爱国主义旗帜？新时期，我国爱国主义的主题是什么？

原因：爱国主义是中华民族精神的核心，无论什么时期，爱国主义都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。

主题：建设中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题。23.为什么要弘扬和培育中华民族精神？怎样？

原因： ①弘扬和培育中华民族精神是提高全民族综合素质的必然要求。

②弘扬和培育中华民族精神是不断增强我国国际竞争力的要求。③弘扬和培育中华民族精神是坚持社会主义道路的需要。

怎样：①要发挥 “主心骨”的作用，②要继承和发扬中华民族的优良传统，③要正确对待外来思想文化的影响④要与弘扬时代精神相结合，24.怎样看待文化生活的喜与忧？

文化市场和大众传媒对文化生活而言是一把“双刃剑”： “喜”的原因：文化市场和大众传媒的发展

“忧”的原因：文化市场的自发性、盲目性和传媒的商业性

因此，文化市场越活跃，文化产品越丰富，文化生活越繁荣，越不能放任自流，越需要加强管理、正确引导。25.当代在文化生活中占主导地位（主旋律）的是什么？ ①中国特色社会主义文化，始终坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，无论是思想内容还是表现形式，都发挥着强有力的导向和示范作用。

②社会主义文化以其自身的科学性和先进性，并依靠社会主义政治和经济力量，在人民大众的文化生活中始终占据着主导地位。

26.加强文化建设的必然要求是什么？

大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚持抵制腐朽文化 27.当代发展先进文化的目标？如何发展中国特色社会主义文化？

指导：马克思主义

目标：培育四有（有理想，有道德，有文化，有纪律）公民 如何：①要坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针；

②贴近实际，贴近生活，贴近群众；③始终把社会效益放在首位，做到经济效益与社会效益相统一；

④使人民基本文化权益得到更好保障，是社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神更加昂扬向上。28.建设社会主义核心价值体系基本内容？

①马克思主义指导思想，②中国特色社会主义共同理想，③以爱国主义为核心的民族精神和④以改革创新为核心的时代精神，⑤社会主义荣辱观

29.建设社会主义精神文明的根本目标？如何建设？

根本目标：培育四有（有理想，有道德，有文化，有纪律）公民

途径：全面建设小康社会，必须大力发展社会主义先进文化，建设社会主义精神文明。建设社会主义精神文明，必须大力发展教育、科学和文化事业。

如何：①培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质，以适应社会主义现代化建设的需要； ②必须大力发展教育、科学和文化建设；

③必须加强思想道德建设，建立社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族传统美德相承接的社会主义思想道德体系； ④社会主义精神文明建设是亿万人民的创建活动，当代青年要积极投身于社会主义精神文明建设的伟大实践，做新时期中国先进文化的传播者和建设者。

30.发展中国特色社会主义文化的重要内容和中心环节？

思想道德建设，是发展中国特色社会主义文化的重要内容和中心环节。①思想道德建设规定着文化建设的性质和方向，是文化建设的灵魂。

②在中国特色社会主义文化建设的系统工程中，必须紧紧抓住思想道德建设这个中心环节。31.怎样加强思想道德建设？

社会主义思想道德建设，要以为人民服务为核心，以集体主义为原则，以增强诚信意识为重点，以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本要求，以社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德为着力点，深入进行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验教育，引导人们树立中国特色社会主义共同理想，树立正确的世界观、人生观、价值观。32.思想道德修养与科学文化修养之间的关系？ ①良好的知识文化修养，能够促进思想道德修养。②加强思想道德修养，能够促进知识文化修养。

**必修三政治文化与生活的知识点总结 政治必修三第八课走进文化生活知识框架篇三**

必修三《文化生活》知识点总结

第一单元 文化与生活

一、文化与社会 1.什么是文化

（1）内涵：文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质（阶级性）的部分，又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态（中立）的部分。

（2）形式：文化具有非常丰富的形式，如思想、理念、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等属于文化。人们进行文化生产、传播、积累的过程都是文化活动

（3）产生：文化是人类社会特有的现象。文化是由人创造、为人所特有的。（4）载体：精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质产品。2.文化作为一种精神力量所表现出的作用：

文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。这种影响，不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。先进的、健康的文化对社会的发展产生巨大的促进作用；反动的、腐朽没落的文化则对社会的发展起着重大的阻碍作用。3.文化与经济、政治的关系

（1）相互影响：①一定的文化由一定的经济、政治所决定:文化反作用于一定的政治、经济，给予政治经济以重大影响。经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。

②不同的文化，对经济、政治的影响不同，对社会发展的作用也不同。

（2）相互交融：

文化与经济相互交融：①文化与经济交融在经济发展中，科学技术的作用越来

越重要。

②为推动经济建设，发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。

③文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越

重要。

文化与政治相互交融：①人们为了参与政治生活，需要更高的文化素养。

②随着世界多极化的发展，这使世界范围内反对文化霸权主义的斗争，成为当代国际政治斗争的重要内容。

4.文化与综合国力

二、文化对人的影响

1.途径：文化对人的影响来自于特定的文化环境，来自于各种形式的文化活动。2.表现：（1）文化影响着人们的交往行为和交往方式。

（2）文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。

3.特点:（1）潜移默化:文化对人的影响一般不是有形的、强制的，也不都是消极被动、无目的地接受的，往往是自觉学习、主动感悟文化熏陶的结果。

（2）深远持久:其一，文化对人的影响，无论表现在交往方式、思维方式上，还是表现在生活方式的其他各个方面，都是深远持久的。其二，世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志，一经形成，就具有确定的方向性，对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

4.文化在塑造人生，促进人的全面发展方面起到的作用:（1）优秀文化能丰富人的精神世界。（2）优秀文化能增强人的精神力量。（3）优秀文化能促进人的全面发展。

第二单元 文化传承与创新

一、文化的多样性与文化传播

1.世界文化多样性的表现：民族节日和文化遗产。

民族节日：民族节日是民族文化的集中展示，也是民族情感的集中表达.文化遗产：文化遗产是一个民族生存发展历史演进的重要标志.2.世界文化与民族文化的关系：（1）世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的。由于世界各民族的社会实践有其共性，有普遍性的规律。在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍性。

（2）各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，又决定了各民族文化之间存在着差异。（3）文化是民族的，又是世界的。3.尊重文化多样性：

（1）必要性：文化多样性是人类社会的基本特征，是人类文明进步的重要动力。（2）态度：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，尊重世界文化的多样性，共同促进人类文明繁荣进步。

（3）原则：必须遵循各国文化一律平等的原则。

（4）意义（重要性）：①尊重文化多样性是发展民族文化的内在要求。

②尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求。

4.文化传播的重要途径：商业贸易、人口迁徙和教育。5.大众传媒成为文化传播的主要手段。

6.推动文化交流的意义：（1）可以推动中华文化走向世界，促进世界文化的繁荣与

发展；

（2）使外域文化传入中国，促进了中华文化的发展和进步。

二、文化的继承与发展

1.含义与表现：传统习俗 建筑 文艺 思想

2.传统文化的特点：（1）传统文化具有相对的稳定性。传统文化在世代相传中保留着基本特征，同时，它的具体内涵又能够因时而变。（2）传统文化具有鲜明的民族性。作为特定历史发展的产物，传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带。

3.如何正确对待传统文化？

取其精华，去其糟粕，批判继承，古为今用。4.文化继承与发展的关系：

（1）继承是发展的必要前提，发展是继承的必然要求。二者是一个过程的两个方面。（2）文化传承就是在继承的基础上发展，在发展的过程中继承。5.文化发展的主要因素：

（1）社会制度的变化决定着文化的发展方向。

（2）科学技术的进步，是促进经济发展的重要因素，也是推动文化发展的重要因素。（3）思想往往催生社会变革，促进文化的发展。（4）教育也是影响文化发展的重要因素。

三、文化创新

1.社会实践与文化创新的关系：

（1）立足于社会实践，是文化创作的基本要求，也是文化创新的根本途径。（2）社会实践是文化创新的源泉，也是文化创新的动力。2.文化创新的意义：（1）文化创新可以推动社会实践的发展。

（2）文化创新能够促进民族文化的繁荣

3.如何实现文化创新

（1）必须立足于社会实践------根本途径（2）继承传统，推陈出新

（3）面向世界，博采众长，以我为主，为我所用。--------基本途径

（4）坚持正确的方向，克服错误倾向：①克服“守旧主义”、“封闭主义”的错误倾

向，即固守本民族的传统文化，拒绝接受新文化和任何外来文化倾向。

②克服“民族虚无主义”和“历史虚无主义”的错误倾向，即一味推崇外来文化，根本否定传统文化的倾向。

第三单元

中华文化与民族精神

一、我们的中华文化

1.中华文化的基本特征：源远流长，博大精深 2.中华文化的“源远流长”表现：

（1）文字：文字是文化的载体。汉字是中华文明的重要标志。（2）史书典籍：是中华文化一脉相传的重要见证。（3）包容性 4.中华文化的“博大精深”特征：

（1）独特性（独树一帜、独领风骚）：文学艺术和科学技术（2）区域性（一方水土、一方文化）（3）民族性（中华之瑰宝、民族之骄傲）（4）包容性

5.如何理解中华文化的包容性

(1)中华文化之所以源远流长，得益于它特有的包容性。即求同存异和兼收并蓄。(2)所谓“求同存异”是指能与其他民族文化和谐相处；

(3)所谓“兼收并蓄”是指能在文化交往中吸收、借鉴其他民族文化中的积极成分。(4)文化的包容性，有利于各民族文化在和睦的关系中交流，增强对自身文化的认同，对外域文化的理解。

二、我们的中华文化 1.中华民族精神的内涵

中华民族形成了以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大的民族精神。2.中华民族精神的地位和作用

中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量。中华民族精神始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱、推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。3.弘扬和培育民族精神的意义

（1）弘扬和培育民族精神，是提高全民族综合素质的必然要求；（2）弘扬和培育民族精神，是不断增强我国国际竞争力的要求；（3）弘扬和培育民族精神，是坚持社会主义道路的需要。4.如何弘扬和培育民族精神

（1）弘扬和培育民族精神，最重要的是发挥“主心骨”的作用（2）弘扬和培育民族精神，必须继承和发扬中华民族的优良传统。（3）弘扬和培育民族精神，必须正确对待外来思想文化的影响。（4）弘扬和培育民族精神，必须与弘扬时代精神相结合。

第四单元

发展中国特色社会主义文化

一、走进文化生活

1.如何理解文化市场和大众传媒对文化生活的影响？

（1）文化市场和大众传媒的发展，给人们生活带来了可喜的变化。

主要表现为：①满足文化需要，充实精神生活；

②传播科学文化知识；

③使人们潜移默化地接受正确的价值观念，提高思想道德素质； ④引导消费观念，推动生产发展。

（2）文化市场的盲目性和传媒的商业性，也引发了令人忧虑的现象。

①有关部门和单位在经济效益的驱动下，生产销售品位低下的文化产品； ②有些文化产品借消遣的名义，迎合低级趣味；

③有些媒体热衷于捕风捉影的“新闻”炒作，不负责任地传播“绯闻轶事”。（3）文化市场越活跃，文化产品越丰富，文化生活越繁荣，越不能放任自流，越需要加强管理、正确引导。2.我们所倡导的大众文化是什么？

面向广大人民，反映人民的利益与呼声，为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化。3.如何发展人民大众喜闻乐见的文化？ 要满足人们的文化需求必须做到两点：

（1）不同的文化形式，只要人民群众需要，都应得到发展。（2）不同层次社会群体的生活，都应当在文艺中得到恰当的反映。4.如何看待落后文化和腐朽文化？

（1）落后文化：①各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化。

②常常以传统习俗的形式表现出来。

③措施：通过科学文化教育，予以改造和剔除。

（2）腐朽文化：①封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、邪教、淫秽色情文化等。

②危害：腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业。

③措施：坚决抵制、依法取缔。

（3）落后文化和腐朽文化存在的原因？

①封建思想的残余和旧的习惯势力根深蒂固； ②西方资本主义腐朽思想文化的冲击

③社会主义市场经济导致的不同社会群体价值取向、文化选择的多样化 ④市场经济自身的弱点诱发拜金主义等不良思想，滋生唯利是图等现象。5.中国特色社会主义文化在文化生活中所处的地位、作用？

（1）社会主义文化以其自身的科学性和先进性，并依靠社会主义政治和精神力量，在文化生活中占据主导地位。

（2）中国特色社会主义文化，始终坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，无论是思想内容还是表现形式，都发挥着强有力的导向和示范作用。

二、推动社会主义文化大发展大繁荣 1.发展先进文化的内涵？

发展当代中国的先进文化，就是以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。2.如何看待传统文化和外来文化？

（1）对传统文化：既要“取其精华、去其糟粕、批判继承、古为今用”，又要“推陈出新、革故鼎新”。反对“守旧主义、封闭主义”和“文化复古主义”。

（2）对外来文化：要“面向世界，博采众长”。一方面充分吸收外来文化的有益成果；另一方面要“以我为主，为我所用”。反对“民族虚无主义和历史虚无主义”、“全盘西化论”。

3.社会主义核心价值体系的基本内容？

马克思主义指导思想，中国特色社会主义共同理想，以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，社会主义荣辱观，构成社会主义核心价值体系的基本内容。

4.建设社会主义核心价值体系的基本要求？（1）最根本的是坚持马克思主义的指导地位。（2）用中国特色社会主义共同理想凝聚力量。（3）用民族精神和时代精神鼓舞斗志。（4）用社会主义荣辱观引领风尚。

5.在文化多样化的今天，如何科学的推动社会主义文化大发展大繁荣？（1）坚持以马克思主义为指导。

（2）用社会主义核心价值体系引领社会思潮。

（3）既尊重差异、包容多样，有有力抵制各种错误和腐朽思想的影响。（4）不断增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力。6.中国特色社会主义理论体系是什么？

包括邓小平理论、“三个代表”重要思想以及科学发展观等重大战略思想在内的科学理论体系。

7.建设社会主义精神文明的根本任务？

培育一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质，适应社会主义现代化建设的需要。这也是我们发展先进文化的根本目标。

8.教育、科学和文化事业在精神文明建设中的作用？

（1）教育：教育是发展科学技术和培养人才的基础，在现代化建设中具有基础性、先导性、全局性的作用。

（2）科学：发展中国特色社会主义文化，要充分认识科学技术是第一生产力的地位。（3）文化事业：发展文化事业是保障人民基本文化权益的主要途径，是社会主义优越性的重要体现。

三、文化发展的中心环节 1.思想道德建设的地位？

思想道德建设是中国特色社会主义文化建设的重要内容和中心环节。思想道德建设规定着文化建设的性质和方向，是文化建设的灵魂。2.社会主义思想道德建设的主要内容？

社会主义思想道德建设，要以为人民服务为核心、以集体主义为原则、以增强诚信意识为重点，以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本要求，以社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德为着力点，深入进行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验教育，引导人们树立中国特色社会主义共同理想，梳理正确的世界观、人生观、价值观。3.社会主义荣辱观的主要内容？

以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻，以服务人民为荣、以背离人民为耻，以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻，以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻，以团结互助为荣、以损人利己为耻，以诚实守信为荣、以见利忘义为耻，以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻，以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻

4.科学文化修养的含义？

人们在科学知识、文史知识、艺术欣赏等方面自我教育、自我提高的过程。5.如何理解科学文化修养与思想道德修养的关系？（1）良好的科学文化修养，能够促进思想道德修养；（2）加强思想道德修养，能够促进知识文化修养。6.如何发展社会主义先进文化？

（1）牢牢把握先进文化的前进方向，关键在于坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位；

（2）大力加强社会主义核心价值体系建设。

（3）要立足于改革开放和中国特色社会主义现代化建设的实践，着眼于世界文化发展的前沿，发扬民族文化的优秀传统，汲取世界各民族的长处，在内容和形式上积极创新

（4）发展社会主义先进文化是全体人民的共同事业，需要人民群众广泛参与，充分发挥积极性、主动性和创造性。

**必修三政治文化与生活的知识点总结 政治必修三第八课走进文化生活知识框架篇四**

政治必修3（文化生活）知识要点

第一单元 文化与生活

一、文化与社会

1、体味文化：①文化形式各种各样。②文化现象无时不在，无处不在。③不同区域的文化各具特色。

2、文化的内涵以及特点：

①文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。（包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，也包括自然科学和技术、文字等非意识形态的部分）

②文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造、为人所特有的，有了人类社会才有文化，文化是人们社会实践的产物。（纯自然的东西不能称为文化）

③文化是人们的一种素养，不是与生俱有的，而是后天参加实践及学习获得的。④文化现象实质上是一种精神现象。（人们的精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体）

3、文化具有丰富的形式，如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等。

4、文化的力量（作用）：文化是一种社会精神力量。

文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻影响。

5、文化与经济、政治

1）相互影响。一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的政治、经济，给予政治、经济以重要影响。

先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

2）相互交融。

文化与经济相互交融：在经济发展中，科学技术的作用越来越重要。为推动经济建设，发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

文化与政治相互交融：随着民主和法制建设的发展，人们为了参与政治生活，需要更高的文化素养。文化与国际政治相互交融，成为当代国际政治斗争的重要内容。世界范围内反对文化霸权主义的斗争，成为当代国际政治斗争的重要内容。3）文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为经济社会发展的重要支撑，越来越成为综合国力竞争的重要因素。

6、怎么样提高我国的文化竞争力？

①深化文化体制改革。②转变政府职能。

③培育市场主体。④实施“人才兴文”战略。⑤大力推进文化创新，打造中华文化品牌。

二、文化对人的影响

1、文化对人影响的来源：

文化对人的影响，来自于特定的文化环境，来自于各种形式的文化活动。

2、文化对人的影响的表现：

①文化影响人们的交往行为和交往方式。

②文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。

3、文化对人的影响的特点：

①具有潜移默化的特点，一般不是有形的、强制的。一是文化氛围的无形影响，二是参加文化生活的影响。人们接受健康向上的文化影响，往往是自觉学习、主动接受文化熏陶的过程，因此我们要自觉接受健康向上的文化影响。②具有深远持久的特点。

文化对人的交往方式、思维方式、生活方式的影响是深远持久的。

世界观、人生观、价值观对人的综合素质和终身发展产生深远而持久的影响。世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志。

4、文化塑造人生（优秀文化对人的作用）

①丰富人的精神世界：优秀文化能丰富人的精神世界，积极参加健康有益的文化活动，不断丰富自身的精神世界，是培养健全人格的重要途径和载体。（爱国主义、集体主义、社会主义思想，科学文明、开拓进取、健康向上的思想观念和道德风尚已成为我国人民精神世界的主流。）

②增强精神力量：优秀文化作品，总能以其特有的感染力和感召力，使人深受震撼、力量倍增，成为照亮人们心灵的火炬、引领人们前进的旗帜。而由此产生的精神力量，往往历久不衰，激励人们不断创造美好幸福的生活。③促进人的全面发展。

第二单元 文化传承与创新

三、文化的多样性与文化传播

1、世界文化多姿多彩的表现：

①民族节日：蕴含着民族生活中的风土人情、宗教信仰和道德伦理等文化因素，是一个民族历史文化的长期积淀。庆祝民族节日，是民族文化的集中展示，也是民族情感的集中表达。②文化遗产：是一个国家和民族历史文化成就的重要标志（地位）。不仅对于研究人类文明的演进具有重要意义，而且对于展现世界文化的多样性具有独特作用，它们是人类共同的文化财富（意义和作用）。

2、怎么样认识世界文化的多样性？

文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力。（地位作用）主要指民族文化的多样性，表现在语言文字、宗教信仰、文学艺术、民居建筑、风俗习惯等。

3、世界文化与民族文化的关系：文化既是民族的，又是世界的（世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的，没有这些各具特色的文化，就不会有世界文化百花园争妍斗艳、五彩缤纷的景象。）

①各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，又决定了各民族文化之间存在着的差异，即文化的民族性。所以文化是民族的，各民族都有自己的 文化个性和特征。

②世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律，在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍规律，即文化的世界性。所以，文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的一部分。

4、对待文化多样性的正确态度：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。相互借鉴，求同存异，尊重世界文化多样性，共同促进人类文明繁荣进步。原则：必须遵循各民族文化一律平等。

5、尊重文化多样性

●为什么要尊重文化多样性？

①尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求。每个民族的文化精粹都是这个民族历史发展的产物和人民智慧的结晶。民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定的重要作用，是这个民族生存与发展的精神根基。

②尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求。一个民族的文化成就，不仅属于这个民族，而且也属于整个世界。尊重和保存不同的民族文化，是人类生存和发展的基础。●怎样做？

①首先要尊重自己民族的文化，培育好、发展好本民族文化。

②承认世界文化的多样性、尊重不同民族的文化，必须遵循各民族文化一律平等的原则。

在文化交流中，要尊重差异，理解个性，和睦相处，共同促进世界文化的繁荣。

6、文化传播的含义：人民通过一定的方式传递知识、信息、观念、情感和信仰，以及与此相关的所有社会交往活动，都可视为文化传播。

7、文化传播的途径：

商业贸易、人口迁徙、教育（各国之间互派留学生和访问使者，是一种更为直接的文化传播方式）。小到亲朋聚会、外出旅游，大到各种经济、政治、文化活动，都可以成为文化传播的途径。

8、现代文化传播的手段：大众传媒

传播媒介（传媒）大体经历了口语、文字、印刷、电子和网络等发展阶段。

以印刷媒体的推广为标志，现代社会中的传媒有报刊、广播、电视、网络等多种形式，这类传播被称为大众传媒。

大众传媒的作用与特点：依托现代信息技术，大众传媒能够最大程度地超越时空的局限，汇集来自世界各地的信息，日益显示出文化传递、沟通、共享的强大功能，已成为文化传播的主要手段。

9、中学生应该怎么样做中外文化交流的友好使者？

我们既要热情地欢迎世界各国的优秀文化在中国传播，吸收各国优秀文明成果；又要更加主动地推动中华文化走向世界，做传播中华文化的使者，增强中华文化国际影响力。

△

10、推动中外文化交流的意义：

总：中华文化的对外传播与交流，对世界文化的发展作出了贡献；外域文化不断传入中国，促进了中华文化的发展和进步。具体：对内——中华文化： ①促进中华文化的发展和进步，维护民族文化。

②将中国先进文化推向世界，有利于扩大中华文化在国际上的吸引力和影响力，提高我国文化竞争力，增强我国的综合国力。

③促进文化事业的发展。④有利于我国建设全面小康社会。对外——世界文化：

①有利于吸收和借鉴，取长补短，维护世界文化的多样性。②促进世界文化的繁荣与发展。

③有利于加强交流国家人民之间的友谊和相互了解，发展友好合作，促进世界和平发展，建设和谐世界。

四、文化的继承性与文化发展

1、（传统）文化继承性的表现：

①传统习俗的继承：传统习俗是指在一定社会群体中约定俗成、世代相传的风尚、礼节和习惯。对人们的物质生活和精神生活产生持久的影响，是传统文化的基本形式之一。

②传统建筑的继承：是展现中国传统文化的重要标志。

③传统文艺的继承：中国传统文艺是中华民族灿烂文化的重要组成部分。

④传统思想的继承：传统思想是传统文化影响的重要体现，已经成为中华文化中一个非常重要的组成部分，对今天中国人的价值观念、生活方式和中国的社会发展具有深刻影响。

2、传统文化的特点：（即传统文化能够保留至今的原因）

（传统文化的含义：是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中、具有相对稳定性的文化。）

①传统文化具有相对的稳定性。传统文化在世代相传中保留着基本特征，同时，它的具体内容又能够因时而变。

②传统文化具有鲜明的民族性。一个民族的传统文化作为特定历史发展的产物，具有鲜明的民族特色、民族风格和民族气派，是维系民族生存和发展的精神纽带。

3、传统文化的双重作用（两面性）：

在社会发展过程中，随着生产力的发展，经济、政治的变化，传统文化如果能顺应社会生活的变迁，不断满足人们日益增长的精神需求，就能对社会与人的发展起积极作用。反之，如果一成不变，传统文化也会起阻碍社会进步、妨害人的发展的消极作用。因此，传统文化的内容应与时俱进。

4、对待传统文化的正确态度：“取其精华，去其糟粕”，批判继承，古为今用。①对于传统文化，要辩证地认识它们在现实生活中的作用，分辨其中的精华和糟粕。②对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继续保持和发扬。对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，自觉地加以改造或剔除。

△

5、正确对待传统文化的意义（产生的积极影响）：

①从民族、国家、社会的角度来看，一个民族，一个国家，只有正确对待传统文化，发挥传统文化的积极作用，克服传统文化的消极作用，才能兴旺发达，社会才能发展进步。

②从个人角度来看，每个人只有正确对待传统文化的影响，才能使自己自由全面发 展，更好地创造新生活。

6、文化继承与文化发展的关系： ①继承是发展的必要前提，发展是继承的必然要求，它们是同一个过程的两个方面。②文化应在继承的基础上发展，在发展的过程中继承。批判地继承传统文化，不断“推陈出新，革故鼎新”（不断革除陈旧的、过时的旧文化，推出体现时代精神的新文化）。

7、影响文化发展的重要因素：

①社会制度的更替。生产力与生产关系的矛盾运动，决定着社会制度的变化，也决定着文化的发展方向。代表新的政治、经济力量的新文化，通过反对代表旧的政治、经济力量的旧文化的斗争，有力地促进文化的进步。

②科学技术的进步。是促进经济发展的重要因素，也是推动文化发展的重要因素。自古以来，科学技术中每一项重大发现和发明都推动了人类社会经济、文化的发展。当代信息技术的运用，使收集、选择、传递、储存文化资源的手段和方式发生了根本变革，极大地促进了文化传播、继承与发展。

③思想运动。思想运动是社会变革的先导，大大促进了文化自身的发展。④教育（教育方式的变革）。教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择、传递、创造文化的特定功能，在人的教化与培育上始终扮演着重要的角色。随着教育方式的不断变革，教育在人类文化的传承中将产生越来越大的影响。（教育在文化传承中的作用）

五、文化创新

1、文化发展的实质：文化创新。文化创新是社会实践发展的必然要求。

2、社会实践对文化创新的决定作用：

①社会实践是文化创新的源泉。人类在改造自然和社会的实践中，创造出自己特有的文化。离开了社会实践，文化就会成为无源之水、无本之木，人们就不能进行有价值的文化创造。

②社会实践是文化创新的动力。a.社会实践中不断出现新情况，提出新问题，需要文化不断创新去创新，以适应新情况，回答新问题；b.社会实践的发展，为文化创新提供了更为丰富的资源，准备了更加充足的条件。

3、文化创新的作用和意义：

①文化创新可以推动社会实践的发展。文化源于社会实践，又引导、制约着社会实践的发展。推动社会实践的发展，促进人的全面发展，是文化创新的根本目的，也是检验文化创新的根本标准。

②文化创新能够促进民族文化的繁荣。只有在实践中不断创新，传统文化才能焕发生机、历久弥新，民族文化才能充满活力、日益丰富。文化创新，是一个民族的文化永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。

（③文化创新是实践“三个代表”重要思想，建设先进文化，发展先进文化的重要途径，也是培育民族精神的重要途径。）

4、文化创新的主体：人民群众

人民群众从来就是社会实践的主体，也是文化创造的主体。

5、文化创新的途径：

①立足于社会实践，是文化创作的基本要求，也是文化创新的根本途径。②文化创新的重要途径：

a.继承传统，推陈出新：在社会实践的基础上，既要“取其精华、去其糟粕”，改造传统文化，又要“推陈出新、革故鼎新”，创造新文化、发展先进文化。

b.对待外来文化要面向世界，博采众长，相互借鉴，取长补短，以我为主，为我所用。

c.坚持正确方向，克服错误倾向：既要排除“民族虚无主义”和“历史虚无主义”——一味推崇外来文化，根本否定传统文化的倾向，又要排除“守旧主义”和“封闭主义”——一味固守本民族的传统文化，拒绝接受新文化和任何外来文化的倾向，保证文化创新沿着正确的方向、采取正确的方法进行。★

6、“学习型社会”

“学习型社会”的核心内涵：全民学习、终身学习●为什么要建立“学习型社会”？

①教育在文化传承中起着特殊重要的作用。

②是科技进步的必然要求和结果，也意味着文化传承方式的新变革。③是我国全面建设小康社会的目标之一。●怎么样建立“学习型社会”？

①推动教育信息化和构建终身教育体系。（建设“学习型社会”的内在要求）②树立终身学习的观念，让学习成为一种生活习惯和生活方式。

第三单元 中华文化与民族精神

六、我们的中华文化

1、中华文化的基本特征：源远流长、博大精深。

2、源远流长的中华文化：

①源远流长是中华文化的基本特征之一。

②作为中华文化“源远流长”的见证，汉字与史学典籍最具说服力。

文字是文化的基本载体，文字的发明使人类文明得以传承。汉字这种独具特色的“方块字”为书写中华文化，传承中华文明，发挥了巨大的作用。汉字文化今天为中华各族人民所通用，是中华文明的重要标志。（文字是人类进入文明时代的标志）

史书典籍是中华文化一脉相传的重要见证。自夏商时期历朝历代都设置史官。中国史书规模之大，存留之丰，为世界所仅有。

3、怎么样创造中华文化的新辉煌？

①在近代中国，再创中华文化的辉煌与中华民族救亡图存的奋斗密切相关。

②实践证明：只有在中国共产党的领导和马克思主义的指引下，才能创造中华文化新的辉煌，实现中华民族的伟大复兴。③今天，在中国特色社会主义文化建设中，中华民族的文化史册掀开了崭新的一页。我们要全面认识祖国传统文化，取其精华、去其糟粕，推陈出新、革故鼎新，使中华文化的发展与当代社会相适应、与现代文明相协调，既保持民族性，又体现时代性。

4、博大精深的中华文化：

①独树一帜，独领风骚（中华文化的独特性）： a.文学艺术在世界文学艺术宝库中独树一帜。b.科学技术是一个民族文明程度的重要标志之一。在古代，中国的科学技术长期处于世界的前列，对整个人类文明的发展做出了巨大贡献。（地位）我国古代科学技术注重实际运用，具有实用性和整体性的特点。②一方水土，一方文化（中华文化的区域性）： a.不同区域的文化带有明显的区域特征。（成因：我国幅员辽阔，各地自然条件千差万别，经济社会发展程度不同以及受历史、地理等因素的影响。）

b.不同区域的文化长期相互交流、借鉴、吸收，既渐趋融合，又保持着各自的特色。③中华之瑰宝，民族之骄傲（中华文化的民族性）：

（我国各具特色的民族文化异彩纷呈，都为中华文化的形成和发展作出了重要贡献。）

民族文化与中华文化关系：中华民族是多民族的共同体，中华文化呈现多种民族文化的丰富色彩。中华各民族的文化，既有中华文化的共性，又有各自的民族特性。在长期的历史发展中，各兄弟民族的文化相互交融、相互促进，共同熔铸了灿烂的中华文化。

各民族文化的地位：它们都是中华文化的瑰宝，都是中华民族的骄傲。

多民族文化的意义：它体现了中华文化的博大精深；各族人民对共同拥有的中华文化的强烈认同感和归属感，显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

5、中华文化源远流长、博大精深的原因：

在于中华文化所特有的包容性，即求同存异和兼收并蓄。求同存异：能与其他民族的文化和睦相处。

兼收并蓄：能在文化交流中吸收、借鉴其他民族文化的积极成分。

中华文化包容性的意义：有利于各民族文化在和睦的关系中交流，增强对自身文化的认同和对其他民族文化的理解。

七、我们的民族精神

1、中华民族精神永不泯灭是中华民族历经沧桑而不衰的原因。它集中体现了中华民族的整体风貌和精神特征，体现了中华民族共同的价值追求，是中华民族永远的精神火炬。

2、中华民族的形成与发展：熔炼于辉煌的古代中华文化之中，也玉成于近代中国人民救亡图强、前仆后继的奋勇抗争之中，更彰显于发展中国特色社会主义的事业之中。

3、中华民族精神的基本内涵：

以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息。

4、高扬爱国主义的旗帜：

爱国主义是中华民族精神的核心。（地位）爱国主义是动员和鼓舞中国人团结奋斗的一面旗帜，是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。（作用）

爱国主义不是抽象的，而是具体的，要表现在具体的行动上。在不同的历史时期，爱国主义有共同的要求，也有不同的具体内涵。在当代，爱祖国与爱社会主义本质上是一致的，发展中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题。（怎么做）

5、中国共产党对发展和丰富中华民族精神中的贡献：（主要体现在革命、建设和改 革时期）

①在新民主主义革命时期，中国共产党人革命精神，就已成为现代中华民族精神的主体，具有深厚的民族性、鲜明的时代性和先进性。（突出表现：井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、西柏坡精神）

②新中国成立后，在社会主义革命和建设中，特别是在改革开放新时期，中国共产党继续弘扬中华民族精神，不断为中华民族精神增添新的时代内容，把中华民族精神提升到了一个新水平。（突出表现：雷锋精神、“两弹一星”精神、大庆精神、抗洪精神和载人航天精神）

6、为什么要弘扬中华民族精神？（重要性+必要性+意义）①中华民族精神的作用（重要性）：中华民族精神始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。

②弘扬中华民族精神的必要性：

（面对世界范围各种思想文化的相互激荡，要使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态，必须高举民族精神火炬，把弘扬和培育中华民族精神作为文化建设极为重要的任务。）

a.弘扬和培育中华民族精神，是提高全民族综合素质的必然要求。b.弘扬和培育中华民族精神，是不断增强我国国际竞争力的要求。c.弘扬和培育中华民族精神，是坚持社会主义道路的需要。

③弘扬中华民族精神的意义：

a.有利于促进经济的发展和综合国力增强，提高我国的国际竞争力。b.有利于提高全民族的综合素质，促进人的全面发展。

c.有利于增强人们的社会主义信念，从而坚定地走社会主义道路。

7、如何弘扬和培育民族精神？（途径）★★★

①要发挥“主心骨”的作用，坚持中国特色社会主义理论的指导。②必须继承和发扬中华民族的优良传统。

③必须正确对待外来思想文化。既要借鉴、吸收各国创造的先进文明成果和长处，又要警惕西方敌对势力对我国进行西化、分化的图谋。④必须与弘扬时代精神相结合。既要弘扬以爱国主义为核心的民族精神，又要不断注入以改革创新为核心的时代精神，才能使民族精神既不移根基又丰富发展。

⑤加强爱国主义教育，把弘扬民族精神贯穿到建设社会主义和谐社会中去，增强公民对国家的认同感与归属感。我们人人都应该成为民族精神的传播者、弘扬者和建设者，共同续写民族精神的新篇章。

第四单元 发展中国特色社会主义文化

八、走进文化生活

1、当代文化生活的特点及原因 特点：①呈现出前所未有的斑斓色彩；②人们在文化生活中面对着多种选择。原因：①现代科学技术的发展，提供了强大的生产设备、多样的文化载体、快捷的传播工具，使文化产品的大批量、规模化、产业化生产与流通成为可能，也使大众传媒迅速发展。

②社会主义市场经济的发展，使文化市场呈现出前所未有的新特点。

2、文化市场和大众传媒的发展对人们文化生活的影响：

①文化市场和大众传媒的发展给我们的文化生活带来了可喜的变化（积极的影响）②文化市场的自发性与盲目性和传媒的商业性，也引发了令人忧虑的现象 ③对文化市场忧的治理措施： 国家：加强管理，正确引导。

企业：注重经济效益的同时注重社会效益。做到经济效益与社会效益的统一。个人：提高自身的文化辨别能力，主动接受积极健康的文化的影响。

3、发展人民大众喜闻乐见的文化： 为什么？

人们对文化的需求日益呈现出多层次、多样化、多方面的特点。怎么样发展？

为了满足人民群众日益增长的精神文化生活需求，应该提供多种类型、多样风格的文化产品，无论什么类型、风格的文化，人民大众真正需要的，都是先进的、健康有益的文化，应面向广大人民，反映人民的利益与呼声。

遵循弘扬主旋律、提倡多样化的原则；坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针；努力贴近实际、贴近生活、贴近群众，创新内容、创新形式、创新手段；大力倡导一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神，一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神。一切有利于民主团结、社会进步、人民幸福的思想和精神，一切用诚实劳动争取美好生活的思想和精神，让精神文化产品符合人民利益，促进社会的进步。

4、落后文化和腐朽文化的含义、危害及存在原因：

①落后文化：各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化，都是落后文化。常以传统习俗的形式表现出来，如看相、算命、测字、看风水等。

腐朽文化：封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、邪教、淫秽色情文化等，都属于腐朽文化。

②危害：这些文化污染文化环境、腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业，必须坚决抵制，依法取缔。

5、如今，我们面对的文化有传统的和现代的、外来的和本土的、先进的和落后的、健康的和腐朽的、积极的和颓废的等等，呈现出前所未有的相互交织、相互激荡之势。

我们应该怎么样做？①社会主义文化在人民大众的文化生活中占据主导地位，应始终坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人始终发挥着导向和示范作用。②加强社会主义文化建设，大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化。

九、推动社会主义文化大发展大繁荣

1、坚持先进文化的前进方向：（根本要求、根本保证）①中国先进文化的求索：“全盘西化”与“文化复古主义”都不能产生中国先进文化；马克思主义传入中国，是中华文化由衰微走向重振的重要转折点。

②中国共产党自成立以来，就以马克思主义为指导思想，肩负起发展中国先进文化的历史使命，始终代表中国先进文化的前进方向。

③发展先进中国文化的含义：以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。

④发展中国先进文化的基本要求：

a.要坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针。b.贴近实际，贴近生活，贴近群众。

c.始终把社会效益放在首位，做到经济效益与社会效益相统一。

d.使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神更加昂扬向上。

⑤坚持先进文化的前进方向的重要性：是推动社会主义文化大发展大繁荣的根本要求和根本保证。

2、建设社会主义核心价值体系：

①基本内容：马克思主义指导思想，中国特色社会主义共同理想，以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，社会主义荣辱观。②为什么要建设社会主义核心价值体系？

a.社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现，是全国人民团结奋斗的共同思想基础。（重要性）

b.当前，我国社会主义文化更加繁荣，同时人民精神文化需求日趋旺盛，人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性明显增强。面对文化发展这一阶段性特征，推动社会主义文化大发展大繁荣，必须要建立社会主义核心价值体系。（必要性）③基本要求：巩固马克思主义指导地位，坚持不懈地用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民，用中国特色社会主义共同理想凝聚力量，用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志，用社会主义荣辱观引领风尚。

④高举中国特色社会主义伟大旗帜（即中国共产党引领文化前进方向的旗帜），最根本的是坚持中国特色社会主义理论体系。

3、建设社会主义精神文明：

①根本目标（任务）：培育“四有”公民（有理想、有道德、有文化、有纪律）。②建设社会主义精神文明，必须大力发展教育、科学和文化事业。

为什么？★★★

a.教育是民族振兴和社会进步的基石。要坚持教育优先发展，全面贯彻党的教育方针，把立德树人作为教育的根本任务。

b.科学技术是第一生产力，必须充分发挥科技在经济社会发展中的重要作用。c.建设社会主义精神文明，必须深化文化体制改革，解放和发展文化生产力。大力发展公益性文化事业，保障人民基本文化权益。加快发展文化产业，推动文化产业成为国民经济支柱性产业。

怎么做？★★★a.全面贯彻党的教育方针，坚持育人为本、德育为先，实施素质教育，提高教育现代化水平，培养全面发展的社会主义建设者和接班人。

b.加强科学基础设施建设，普及科学知识，弘扬科学精神，坚持社会科学和自然科学并重。

c.扶持公益性文化事业、发展文化产业、鼓励文化创新，营造有利于出精品、出人才、出效益的环境。加强社区和乡村文化设施建设，大力发展文化产业，繁荣文化市场，增强国际竞争力。

③建设和谐文化，要开展群众性精神文明创建活动。群众性精神文明创建活动与建设和谐文化的关系：

a.社会主义精神文明创建活动，是亿万人民参加文化建设的伟大实践。

b.和谐文化是全体人民团结进步的重要精神支柱，建设和谐文化要开展群众性精神文明创造，培育文明风尚。

★④补充：如何建设社会主义精神文明？

●培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质，以适应社会主义现代化建设的需要。

●必须大力发展教育、科学和文化建设。

●必须加强思想道德建设，建立社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族传统美德相承接的社会主义思想道德体系。

●社会主义精神文明建设是亿万人民的创建活动，当代青年要积极投身于社会主义精神文明建设的伟大实践，做新时期中国先进文化的传播者和建设者。

4、文化自觉和文化自信的含义表现（1）含义：

文化自觉，是对文化地位作用的深刻认识、对文化发展规律的正确把握、对发展文化历史责任的主动担当。

文化自信，来自于对时代发展潮流、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握，来自于对自身文化价值的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念。

（2）表现：这种文化自觉和自信，表现为对中华文化发展前途充满信心、对中国特色社会主义文化发展道路充满信心、对社会主义文化强国目标充满信心。

5、怎样增强文化自觉和文化自信

（1）以高度的文化自觉和文化自信，发展具有中国特色、中国风格、中国气派的社会主义文化，最重要的是用中国特色社会主义理论体系武装头脑、指导实践、推动工作。

（2）以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，更加自觉地走中国特色社会主义文化发展道路，更有自信地迈向社会主义文化强国的目标。

十、文化发展的中心环节

1、加强思想道德建设（中心环节）：

①地位：思想道德建设，是发展中国特色社会主义文化的重要内容和中心环节。社会主义思想道德集中体现了中国特色社会主义文化的性质和前进方向。

②主要内容：社会主义思想道德建设，以为人民服务为核心、以集体主义为原则、以增强诚信意识为重点，以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本要求，以社会公德职业道德、家庭美德、个人品德为着力点，深入进行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验教育，引导人们树立中国特色社会主义共同理想，树立正确的世界观、人生观、价值观。

2、树立社会主义荣辱观（以“八荣八耻”为主要内容）：

①社会主义荣辱观是社会主义思想道德的集中体现，是社会主义核心价值体系的基础。

②社会主义荣辱观全面表达了社会主义思想道德与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族传统美德相承接的要求和特征，为全体社会成员作出道德选择、判断行为得失提供了最基本的价值取向和行为准则。

③社会主义荣辱观充分反映了我国公民“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范。

3、思想道德修养与科学文化修养的关系：

①良好的科学文化修养能够促进思想道德修养。②加强思想道德修养能够促进科学文化修养。

4、个人如何加强思想道德素养？★

①在遵守公民基本道德规范的基础上，不断提高科学文化修养和思想道德修养，不断追求更高的思想道德目标，不断改造主观世界，形成正确的世界观、人生观、价值观，努力学习马克思主义的科学理论，坚定中国特色社会主义共同理想，逐步树立共产主义伟大理想。

②脚踏实地、不尚空谈、重在行动，要从我做起，从现在做起，从点滴小事做起。

5、如何建设中国特色社会主义文化？

①牢牢把握先进文化的前进方向，关键在于坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位。

②要弘扬和培育民族精神，使人们树立起崇高理想和信念，具有高尚的道德情操，激发主人翁的创造热情和社会责任感，从而为社会主义现代化建设提供精神动力。

③要立足于改革开放和中国特色社会主义现代化建设的实践，着眼于世界文化发展的前沿，发扬民族文化的优秀传统。汲取世界各民族的长处，在内容和形式上积极创新，以不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，不断丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量。

④建设中国特色社会主义文化，是全体人民的共同事业。只有人民群众广泛参与，充分发挥积极性、主动性和创造性，社会主义文化建设才能永葆生机和活力。

⑤要大力加强社会主义核心价值体系建设，树立和践行社会主义荣辱观。⑥要深化文化体制改革，解放和发展文化生产力，推动文化事业全面繁荣、文化产业快速发展，不断增强文化整体实力和竞争力。

6，怎样建设社会主义文化强国？

（1）路径：必须走中国特色社会主义文化发展道路，坚持社会主义先进文化前进方向。

（2）关键是增强全民族的文化创造活力，需要树立高度的文化自觉和文化自信。（3）最重要的是用中国特色社会主义理论武装头脑、指导实践、推动工作。⑷ 主要内容：必须推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，建设社会主义精神文明，培育“四有”公民，发展教科文，开展社会主义精神文明创建活动，增强中华文化整体实力和国际影响力。

（5）中心环节：加强思想道德建设，大力建设社会主义核心价值体系，全面提高公民道德素质。

（6）立足于中国特色社会主义伟大实践，依靠人民群众，着眼于世界文化发展的前沿，吸取世界各民族的长处，发扬民族文化的优秀传统，共同参与。

7，怎么加强思想道德建设？

①深化社会主义精神文明创建活动，推动学雷锋活动、学习宣传思想道德模范常态化。

②坚持为人民服务为核心，以集体主义为原则，以诚实守信为重点。

③大力建设社会主义核心价值体系，积极培育和践行社会主义核心价值观，用社会主义核心价值体系引领社会思潮、凝聚社会共识。

④全面提高公民道德素质，加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德树立教育，大力弘扬中华传统美德，弘扬时代新风，树立社会主义荣辱观。个人角度：

①在社会主义精神文明建设的实践中，加强自身的科学文化修养和思想道德修养，不断追求更高的思想道德目标。

②树立社会主义荣辱观，坚定社会主义的理想信念，脚踏实地，不尚空谈，重在行动，从我做起，从现在做起，从点滴小事做起。

③自觉接受先进文化的陶冶，提高辨别不同性质文化的能力，增强抵御落后文化和腐朽文化的能力。

④积极投身于社会主义精神文明建设的伟大实践，身体力行，做新时期社会主义先进文化的传播者。

**必修三政治文化与生活的知识点总结 政治必修三第八课走进文化生活知识框架篇五**

政治必修三知识点总结

1、文化的内涵是什么？

文化生活中的文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。

2、文化的作用？

（1）原因：文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。（2）表现：不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。（3）性质 双重性：先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

3、文化与经济、政治的关系？

相互影响：经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的政治、经济，给予政治、经济以重大影响。相互交融：（p10）

4、为什么文化在综合国力的竞争中越来越突出？

（1）文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力中，成为综合国力的重（1）传统习俗的继承（2）传统建筑的继承（3）传统文艺的继承（4）传统思想继承

17、如何认识传统文化在现实生活中的作用与影响?

（1）一个民族，一个国家，只有发挥传统文化的积极作用，克服传统文化的消极作用，才能兴旺发达；每个人只有正确对待传统文化的影响，才能使自己自由全面发展，更好地创造新生活。（2）传统文化的相应内容如果能顺应社会生活的变迁，就能对社会和人的发展起积极作用；反之，如果一成不变，传统文化也会起阻碍社会进步、妨害人的发展的消极作用。

18、如何继承传统文化,发挥传统文化的积极作用?

（1）正确的态度是：取其精华，去其糟粕，批判继承，古为今用。（2）面对传统文化，要辨证地认识它们在现实生活中的作用，分辨其中的精华和糟粕。（3）对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继续保持和发扬。对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须“移风易俗”，自觉地加以改造或剔除。（4）全面否定或全面肯定的思想和做法都是片面的。

19、文化的继承和发展的关系?怎样把握好二者的关系?

继承是发展的必要前提，发展是继承的必要要求。继承与发展是同一过程的两个方面。要标志。（2）在世界多极化和经济全球化进程中，处于弱势地位的发展中国家，不仅在经济发展上面临严峻挑战，在文化发展上也面临严峻挑战。

5、我们应如何增强文化竞争力？/我国如何应对文化发展的严峻挑战？

（1）必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务，牢牢把握先进文化的前进方向，大力弘扬民族精神。（2）增强全民族文化创造活力，优先发展教育和科技，实施人才强国和科教兴国战略，建设创新型国家，为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

6、优秀文化对人的塑造作用是什么？（1）优秀文化能丰富精神世界（2）优秀文化能增强精神力量（3）优秀文化能促进人的全面发展

7、社会发展与人的发展的关系？社会发展和人的发展的过程是相互结合、相互促进的。人越全面发展，社会的物质文化财富就会创造得越多，人民的生活就越能得到改善，而物质文化条件越充分，又越能推进人的全面发展。社会生产力和经济文化的发展水平是逐步提高、永无休止的历史过程，人的全面发展也是逐步提高、永无休止的过程。

8、文化多样性的主要表现是民族节日和文化遗产。

9、为什么说文化是民族的,又是世界的?（1）世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的。由于世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律，在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍规律。（2）各民族间的经济和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，又决定了各民族文化之间存在着差异。没有不同民族、不同国家各具特色的文化，就不会有世界文化百花园争妍斗艳、五彩缤纷的景象。

（3）文化是民族的，各民族都有自己的文化个性和特征；文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。

10、为什么要尊重文化多样性?（1）必然性：①尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求。②尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求。

（2）重要性：①每个民族的文化都是这个民族历史发展的产物和人民智慧的结晶，是这个民族生存与发展的精神根基。②文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力。③尊重和保存不同的民族文化是人类生存和发展的基础。

11、怎样对待文化的多样性?(态度、首先和原则)①首先要尊重本民族的文化，培育好、发展好本民族文化 ②正确的态度是：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。不同民族之间，应该相互尊重，在发展本民族文化的同时，共同维护、促进文化的多样性。③遵循各民族文化一律平等的原则，在文化交流中，尊重差异，理解个性，和睦相处，共同促进世界文化的繁荣。

12、大众传媒对文化传播有何作用?

大众传媒能够最大程度地超越时空的局限，汇集来自世界各地的信息，日益显示出文化传递、沟通、共享的强大功能，已成为文化传播的主要手段。

13、中外文化交流有何重大意义?

（1）对内：中华文化①促进中华文化的发展和进步，维护民族文化。②将中国先进文化推向世界，有利于扩大中华文化在国际上的吸引力和影响力，提高我国文化竞争力，增强我国的综合国力。③促进文化事业的发展。④有利于我国建设全面小康社会。（2）对外：世界文化①有利于吸收和借鉴，取长补短，维护世界文化的多样性。②促进世界文化的繁荣与发展。③有利于加强交流国家人民之间的友谊和相互了解，发展友好合作，促进世界和平发展，建设和谐世界。

14、中学生应怎样做中外文化交流的友好使者?（1）我们既要更加热情地欢迎世界各国优秀文化在中国传播，又要更加主动地推动中华文化走向世界。做中外文化交流的友好使者，是时代赋予我们的使命。（2）正确的态度是：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。不同民族之间，应该相互尊重，在发展本民族文化的同时，共同维护、促进文化的多样性。原则是各国文化一律平等。（3）借助传媒、网络、技术和知识做中外文化交流的友好使者。

15、传统文化的含义与特点？

传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中的、具有相对稳定性的文化。

传统文化的特点是稳定性、民族性、继承性和多样性。

16、传统文化继承的方式和途径?

把握好文化继承与发展的关系，批判地继承传统文化，不断推陈出新，革故鼎新，我们就能够作出正确的文化选择，成为自觉的文化传承者和享用者。20、我们应该怎样成为自觉的文化传承者和享用者?

（1）尊重文化的多样性，自觉尊重自己的民族文化。（2）双面交流。（3）正确的态度是：取其精华，去其糟粕，批判继承，古为今用。

21、影响文化发展的因素有哪些?

（1）社会制度的更替（2）科学技术的进步（3）思想运动（4）教育

22、教育在文化传承中的重要作用是什么?

教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择、传递、创造文化的特定功能，在人的教化与培育上始终扮演着重要的角色。教育通过对受教育者的“传道、授业、解惑”，把文化传递给下一代。随着教育方式的不断变革，教育在人类文化的传承中将产生越来越大的影响。

23、为什么要进行文化创新?(必要性重要性)

（1）〔必要性〕文化创新，是社会实践发展的必然要求，是文化自身发展的内在动力。社会实践是文化创新的动力和基础。

（2）〔重要性〕创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。①文化创新可以推动社会实践的发展。推动社会实践的发展，促进人的全面发展，是文化创新的根本目的，也是检验文化创新的标准所在。②文化创新能够促进民族文化的繁荣。文化创新，是一个民族永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。

24、文化工作者怎样才能创造出时代精品?

（1）自觉地投身于建设中国特色社会主义的伟大实践当中。（2）充分认识建设中国特色社会主义的时代意义，关注最广大人民群众的根本利益，理解人民群众对文化生活的基本要求，虚心向人民群众学习，从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，刻苦钻研，锐意创新，创造出无愧于时代和人民的文化作品。

25、怎样进行文化创新? 根本途径：立足于社会实践

重要途径：①着眼于文化的继承，“取其精华、去其糟粕”，“推陈出新、革故鼎新”。②面向世界，博采众长。

克服四种错误倾向；满足人民群众不断增长的精神文化需求；发挥人民群众的主体作用；推动文化内容形式，体制机制、传播手段的创新。

26、文化创新既要继承传统,又体现时代精神,矛盾吗?为什么?

不矛盾。一方面，我们不能离开传统，空谈文化创新；另一方面，体现时代精神，是文化创新的重要追求。

27、如何正确对待外来文化?

（1）在文化交流、借鉴与融合的过程中，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果。这就需要有海纳百川的胸怀、熔铸百家的气魄，科学分析的态度。（2）在学习和借鉴其他民族优秀文化成果时，要以我为主，为我所用。

28、在文化创新上,我们应怎样铸造中华文化的新辉煌?

（1）立足于改革开放和社会主义现代化建设的实践（2）着眼于人民群众不断增长的精神文化需求（3）在历史与现实、东方与西方的文化交汇点上，发扬中华民族优秀文化传统，汲取世界各民族文化的长处，在内容和形式上积极创新（4）在中国共产党的领导和马克思主义的指引下，实现中华民族的伟大复兴，创造中华文化新的辉煌

29、中华文化的基本特征有哪些？源远流长和博大精深 30、中华文化源远流长的见证有哪些？汉字和史书典籍

（1）汉字为书写中华文化，传承中华文明，发挥了巨大的作用。汉字文化今天为中华各族人民所通用，是中华文明的重要标识。

（2）史书典籍是中华文化一脉相传的重要见证。中国史书规模之大，存留之丰，为世界所仅有。

31、中华文化为何源远流长？

（1）原因：汉字传载、史书典籍存传、中华文化的包容性

（2）包容性 ①含义：即求同存异和兼收并蓄。所谓“求同存异”，就是能与其他民族的文化和谐相处；所谓“兼收并蓄”，就是能在文化交往中吸收、借鉴其他民族文化中的积

极成分。②意义：这种文化的包容性，有利于各民族文化在和睦的关系中交流，增强（5）立足于发展中国特色社会主义的伟大实践，做民族精神的传播者弘扬者和建设者。对自身文化的认同、对外域文化的理解。

32、怎样创造中华文化新的辉煌？

（1）国家：①坚持中国共产党的领导、马克思主义的指引和中国先进文化的前进方向。②以经济建设为中心。

（2）青年学生：①坚持中国共产党的领导、马克思主义的指引和中国先进文化的前进方向。②积极投身于中国特色社会主义事业，为实现中华民族的伟大复兴贡献自己的聪明才智。③认真学习科学文化知识，正确对待传统文化和外来文化，推陈出新、博采众长。④培养创新精神，推进中华文化的传承和创新等。

33、中华文化的博大精深体现在哪些方面？

（1）独特性-----独树一帜，独领风骚。表现在文学艺术和科学技术上。（2）区域性-----一方水土，一方文化。（3）民族性-----中华之瑰宝，民族之骄傲。

34、各民族文化与中华文化之间的关系是什么？

在中华文化的百花园中，各具特色的民族文化异彩纷呈，它们都为中华文化的形成和发展作出了重要的贡献。中华民族是多民族的共同体，中华文化呈现着多民族文化的丰富色彩。各民族的文化，既有中华文化的共性，又有各自的民族特性。它们都是中华文化的瑰宝，都是中华民族的骄傲。各兄弟民族文化相互交融、相互促进，共同创造了中华文化。各族人民对共同拥有的中华文化的认同感和归属感，显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

35、台湾文化和中华文化的关系怎样？对祖国统一大业有何启示？

关系：①台湾文化是由于历史、地理原因而形成的具有台湾区域特征的地方文化，它是多种文化交融的产物。②台湾文化根源于中华文化，它与中华文化之间是个性与共性、叶与根的关系。台湾文化具有明显的个性，同时又具有中华文化的共性。启示：两岸人民有着共同的文化认同，因此我们应该加强两岸之间的文化交流，发展弘扬中华文化，以文化为纽带，增强文化认同感，从而推动祖国统一大业早日实现。

36、中华民族精神与中华文化有什么关系？

中华民族精神是中华文化的精髓。中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量。

37、中华民族精神的意义？

中华民族精神，深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。

38、中华民族精神的基本内涵是什么？

以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。

39、中华民族精神的核心是什么？

爱国主义是中华民族精神的核心，无论什么时期，爱国主义都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。

39、新时期，我国爱国主义的主题是什么？

建设中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题。40、为什么要弘扬和培育中华民族精神？

〔现实需要〕面对世界范围各种思想文化的相互激荡，要使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态，必须更高地举起民族精神的火炬，把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务。

〔重要性〕①中华民族精神，深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。

〔必要性〕①弘扬和培育中华民族精神是提高全民族综合素质的必然要求。②弘扬和培育中华民族精神是不断增强我国国际竞争力的要求。③弘扬和培育中华民族精神是坚持社会主义道路的需要。④弘扬和培育中华民族精神是推进当代文化建设、创新时代精神的客观要求。⑤有利于维护国家统一、民族团结，有利于全面建设小康社会，实现中华民族的伟大复兴。

41、面对丰富和发展民族精神的时代课题，青年学生应肩负怎样的责任？（为大力弘扬和培育民族精神，青年学生应发挥什么作用？）

（1）大力弘扬和培育民族精神是铸造中华民族的精神支柱，为中华民族的生存和发展的强基固本。（2）立足于建设中国特色社会主义伟大实践。（3）与时俱进，继续丰富和发展民族精神。（4）应该成为民族精神的传播者、弘扬者和建设者。（5）要从我做起。

42、如何大力弘扬和培育民族精神？（中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量，请你说说在构建和谐社会的过程中，如何大力弘扬和培育民族精神？）

（1）要发挥 “主心骨”的作用，即充分发挥毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想在现代化建设中的指导作用。有了“主心骨”，才有了民族精神之魂，才能在全社会形成共同理想和精神支柱。

（2）要继承和发扬中华民族的优良传统，包括中华民族历史上形成的优秀文化传统和我们党在长期革命斗争和建设实践中形成的优良传统。

（3）要正确对待外来思想文化的影响，既要注意借鉴、吸收各国创造的先进文明成果和长处，又要警惕西方敌对势力对我国进行西化、分化的图谋。

（4）要与弘扬时代精神相结合，既要弘扬以爱国主义为核心的民族精神，又要不断注入以改革创新为核心的时代精神，才能使民族精神既不移根基又丰富发展。

43、文化市场和大众传媒对人们的文化市场有什么影响？

（文化市场和大众传媒对文化生活而言是一把“双刃剑”，你是如何理解的？）“喜”的原因：文化市场和大众传媒的发展

表现：①能够满足人们日趋多样化的文化需求，充实人们精神生活；②传播科学文化知识；③使人们潜移默化地接受正确的价值观念，提高思想道德素质；④易于引导人们的消费观念，推动生产的发展。

“忧”的原因：文化市场的自发性、盲目性和传媒的商业性

表现：①有些部门和单位在经济利益的驱动下，不顾社会效益，肆意生产、销售品位低下的文化产品；②有些文化产品迎合低俗趣味；③有些媒体不负责任地传播“绯闻轶事”，炒作“新闻”。

44、文化市场和大众传媒带来的问题，从国家和公民角度看应该如何应对？ 国家:①对文化市场和大众传媒不能放任自流，必须加强管理，正确引导。

②加强法制建设和公民道德建设，提高经营者素质，依法制裁取缔文化市场的混乱现象和违法行为，以保证文化市场和大众传媒的健康有序发展。

公民：作为公民，应当加强思想道德修养，既要追求丰富多彩的文化生活，又要提高辨别落后文化和腐朽文化的眼力，增强抵御落后文化和腐朽文化的能力。

45、当代人民大众对文化的需求呈现出什么特点及原因？这对文化建设提出什么要求? 当前我国文化需求的基本特点：多层次、多样化。

形成这些特点的原因：我国历史悠久，地域辽阔，人口众多，不同民族、不同职业、不同年龄、不同经历和不同教育程度的人们，对文化的需求是不同的。

为了满足人民群众日益增长的精神文化生活需求，应该提供多种类型、多样风格的文化产品。但无论什么类型、风格的文化产品或文化活动，人民大众真正需要的，都是先进的、健康有益的文化。

46、什么是大众文化？

“大众文化”指的是“为大众的”文化，即面向广大人民，反映人民的利益与呼声，为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化。

47、怎样发展人民大众所喜闻乐见的文化？(怎样才能创作出富有更大活力和竞争力的“主旋律作品”？)

（1）弘扬“一个原则”，即弘扬主旋律、提倡多样化的原则。（2）坚持“二为”方向和“双百”方针，即坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针（3）努力“三贴近”和“三创新”，即贴近实际、贴近生活、贴近群众，创新内容、创新形式、创新手段；（4）大力倡导“四种思想和精神”，即一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神，一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神，一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神，一切用诚实劳动争取美好生活的思想和精神，让精神文化产品符合人民的利益，促进社会的进步。

48、多样化的文化对我们的生活有何影响？（我们应该如何对待多样化的文化？）形式多样的文化生活，丰富了文化景观，拓展了文化视野，活跃了文化思想，激发了人民群众参与文化生活的热情。然而，落后文化和腐朽文化也寻求各种机会蔓延，污染文化环境，危害社会。

49、落后文化和腐朽文化

落后文化：各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化，都是落后文化。落后文化常常以传统习俗的形式表现出来。落后文化是文化糟粕，需要不断通过科学文化教育，予以改造和剔除。

腐朽文化：封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法\*\*”邪教、淫秽色情文化等，都属于腐朽文化。这些文化腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业，必须坚决抵制，依法取缔。50、为什么在我们国家，仍然存在落后文化和腐朽文化?

（1）我国曾长期处于封建社会，封建思想的残余和旧的习惯势力根深蒂固，封建文化并没有完全退出历史舞台（2）经济全球化和信息网络技术的发展，既为文化传播提供了更广阔的空间，也加剧了西方资本主义腐朽思想文化对我国思想文化领域的冲击（3）社会主义市场经济在带来文化活力的同时，还导致不同社会群体价值取向、文化选择的多样化；市场经济自身的弱点，也会反映到人们的精神生活中来。

51、什么是主导文化？对它的基本要求？作用？地位？

主导文化是中国特色社会主义文化（始终坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人）。有导向和示范作用。在人民大众的文化生活中始终占据着主导地位。

52、我们进行文化建设的重要内容是什么？

大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化

53、当代中国先进文化是指什么？

在当代中国，发展先进文化，就是以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。（“社会主义”的要求是核心的、本质的要求，“三个面向”和“民族的”、“科学的”、“大众的”等特点，则是社会主义文化本质的体现，是当代中国先进文化所应具有的时代品格）

54、坚持先进文化前进方向的意义？

坚持先进文化的前进方向，是建设中国特色社会主义文化的根本要求和根本保证。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找