# 2024年中职教师教学工作总结(14篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-06-28

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**中职教师教学工作总结篇一**

贯彻职业教育工作会议精神，以“学生会做”为课堂教学改革目标，积极构建质量兴校、科研兴校、人才强校的平台，树立新的人生观、学生观、教育观和发展观，培养高品位的劳动者、就业岗位的创造者，努力提高学校教学水平。

（一）情感目标

1．通过分析问题的方法的教学，解决问题的多渠道，培养学生学习驾驶的兴趣；

2．给学生提供生活背景，使学生体验到汽车就在身边，开车的兴趣，即驾车的快感。

（二）能力目标

1、培养学生的记忆能力。在对三角函数、数列的学习中，培养学生的记忆能力、做到记忆的准确、持久。

2、通过概念、公式的教学，解释数学规律，培养学生对数学本质问题及具体数据的记忆。

3、培养学生的运算能力。通过三角函数求值、恒等证明的训练，培养学生的运算能力。

4、培养学生的思维能力。通过正余弦定理及数列前n项和公式的应用，培养学生思维周密性、逻辑性，通过例题的不同的解法，培养学生思维的灵活性，掌握转化的数学思想犯方法和数形结合的方法。

(三)知识目标

1、掌握任意角的三角函数、三角函数公式、三角函数图像及性质、正、余弦定理及应用；

2、掌握向量的线性运算、向量坐标形式、向量数量积及运算法则。

3、掌握等差数列和等比数列通向公式及前n项和的公式。

1、教学中要将传授知识与培养能力相结合，充分调动学生学习数学的积极性，培养学生概括能力，让学生掌握数学的基本方法和基本技能。

2、认真备课、批改作业、加强对学生的辅导。

3、利用业余时间加强学习，提高业务水平。

4、虚心向同行学习，听课，取长补短，提高教学水平，尽快适应职业教育。

**中职教师教学工作总结篇二**

本学期我担任初一第二学期(2)班数学教学工作，为适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自身，认真钻研新课标理念，改进教法，认真对待工作中的每一个细节，积极向其他教师请教教学中出现的问题，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为过去，挑战明天，更好地干好今后的工作，现将本学期自己的的如下：

本学期自己始终拥护国家的方针、政策，始终拥护国家目前进行的新课程改革，始终坚持教育的全面性和终身性发展。热爱教育事业，热爱自身所教育的每一个学生。严格遵守学校的各项，不迟到早退，积极参与各项活动和学习，团结同志，积极协调工作中的各个方面。

我在教学中的主要环节是以下几方面：

除认真钻研教材，研究教材的重点、难点、关键，吃透教材外，还深入了解学生，根据不同类型的学生拟定了课堂上的辅导、教学方案，使课堂教学中的辅导有针对性，防止盲目性，提高了实效。认真书写教学设计，利用网络资源，参考他人的教学教法公开课教案，根据本班同学的具体情况制定课时计划。每一课都做好充沛的准备。为了使学生易懂易掌握，我还根据教材制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后和时对该课作出总结，写好教学，并进行阶段总结，即每章一总结，期中、期末一总结。

讲解清晰化，准确化，条理化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生推荐，充沛体现学生的主观能动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师尽量讲得少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充沛考虑每一个层次学生的学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的，同时，多听优秀老师的课，学习他人的优点，克服自身的缺乏，征求他们的意见，改进工作。

在设置作业中，仔细阅读教材，搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改和时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出和时反馈，针对作业中的问题确定个别辅导的学生，并对他们进行合适的辅导。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，防止了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成果。

本学期的数学教学工作虽然取得一定的成果但也存在问题：

1、新课标学习与钻研还要加强。

2、课堂公开课教案、研究、效果方面还要考虑。

3、多媒体技术在课堂教学中的使用还有待提高。

4、“培优、辅中、稳差”的方法方式还有待完善。

总之，教学是一个教育学的不时结合，不时促进，不时完善的过程，在实践中去检验自身的，在学生的反馈中发现缺乏，在今后的教学中改进，这才会使教学方法更有实用性，教育的效果才会更明显。

**中职教师教学工作总结篇三**

“先学后教”的教学模式推行至今，相信它已深深地刻在每一位实践者的脑海中，它不仅传承了“学生主体、教师主导”的新课标理念，更多的强调了学生潜力的发挥和各种能力的养成。它把学生推到了课堂的最前沿，对教师导的作用提出了更高的要求。何为“导”，怎样“导”？何为“学”，怎样“学”？在一次次的教学实践中，我们的思想在和模式碰撞着，在与模式的对话中感受着课堂的悄然变化，更在学生的交流中欣喜得感悟着其中的真谛。

本学期，应教学工作的安排和教学内容的需要，我们尝试探讨了数学课中相关的概念课和计算课在模式运用中的一些做法，郝\*\*老师的《质数合数》、《同分母分数加减法》，我教学的《分数的基本性质》、《约分》、《异分母分数的加减法》，作为研讨课，我们重在研究“如何灵活运用模式”让数学课丰厚而有内涵，重在积累“如何在先学之后实现有效的后教引导”，重在发现“如何使兵教兵让课堂更为生动”。下面我将结合课例，谈谈一些感受和做法。

在每位研究者的心里，总是想让本来刻板的模式焕发出生机和活力的。如《分数的基本性质》知识层面比较简单，能力的养成应是重点，因此，在出示目标后我加入了“大胆猜想”环节，想让学生由已有知识迁移，并在之后采用不同方法验证，但这种体现探究的环节，虽然想法是好的，但在模式课中就显得有些太过设计的痕迹，效果也不是很突出。又如《异分母分数加减法》中简单情境的引入，从教材实例“生活垃圾的分类”入手，让学生了解相关的信息，并提出用加法或是减法计算的问题，列出算式，找到算式的共同点，引入课题。这里的情境不仅激发着学生的求知欲，由情境得出的算式则串联着之后的各环节，其中的两个由于教材中提到，因此作为自学指导让学生思考尝试。其余的几个则作为自学之后的检测，作为实例提炼概括。

由此我想到了，无论是概念还是计算课，有利于促进激发学生能力的环节都是可以在模式课中体现的，但一定要简练，自然切入，与其他环节融为一体，体现价值，并且讲求实效。

课本不仅给学生呈现了知识，更为学生提供了一个清晰的探索过程。而自学指导就是学生自主学习的路线图，例如《分数的基本性质》，教材“先画再比——观察发现分数相等——再举例相等的分数——得出性质”就是对学生探索方法的引领，也为学生的自学提供了方向和依据，因此，我顺势制定了相应的四个自学提示让学生在“折一折、比一比、写一写、说一说”中自己验证得到分数的基本性质，思路是好的，是完整的，体现了探究的全过程，但就是因为教师想的太完美，是站在自我的角度去想问题的，所以当学生面对如此（多）的问题时，显得有点顾不过来，有些流于形式，这是没有想到的。应将问题再小一些，分两次自学，一步一步的去让学生发现要更好一些。

再如《异分母分数加减法》中自学有关算理的部分，在指导中是通过填空的形式呈现的，学生往往只是将此做为填空题看待，对于算理并没有过多的思考挖掘，使得看似完美的一整套思路，实则为算式和算理两张皮，因此，改为“看图思考”让学生图文结合，重在引发思考。

计算课和概念课的关键都是对算理的把握和概念的建构挖掘，那就需要通过检测发现问题，然后“兵教兵”生生交流互动。在以前的教学中，对这一环节的研究是比较浅薄的，而组织形式是关键，也就是如何让学生主载课堂。这里不仅需要教师不断的激发学生参与到“辩论”中来，而且能抓住关键引导点拔形成一定的认识。

提升概括、提炼形成思想方法是后教的关键。如《异分母分数加减法》“怎样转化”、“为何转化”“注意什么”是本课在后教环节要让学生弄清的三方面。在学生尝试计算完检测题后，及时引导学生观察发现计算过程中的相同点，引出“怎样转化”的问题；通过设问“不转化行不行，能否将分母直接相加减？”让学生关注计算过程中实质，并带着学生将视野拓展到整数、小数和单位换算，完善了学生的认知结构，解决了“为何转化”的问题；在计算检测的同时，及时归纳，边练边提炼，得到了“看、通、算、约”四个计算中应关注的地方，解决了“注意什么”的问题。

互动是“后教”的前提，提升是“后教”的关键，我们要善于创设分析、判断、演绎的平台，让学生不断的观察思考，不断地建构起完善的体系，不断地得到解决问题的方法。

总之，在运用模式时，我们应更多的关注细节、关注学生、交流互动、内化提升。

**中职教师教学工作总结篇四**

本学期，我担任了一年级的班主任以及本班的语文教学工作。下面将本学期的教学工作做如下总结：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的\'重点。

刚开学的二个星期里，我先让学生学习《小学生日常行为规范》并采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。

从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生学习习惯有了很大进步。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、自己阅读做题等方面作了努力。

（一）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。我牢老师经常交流，并向她们学习教学经验，发动学生家长与学生一起，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习或游戏。用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

（二）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

（三）抓好读书训练。

首先，调动学生读书的积极性，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

其次指导学生根据自己的理解想象读出自己的感受出来。

第三，播放录音。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

开学初在学校领导的要求下，我认真开展备课活动，并充分利用河北远程教育网上的资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录等，从而不断为自己的教学水平“充电”。

1、在教学中并不能做到以学生为主题，在今后的教学中一定要注意。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。

3、教师随机应变能力有待提高，面对课堂上学生的不同问题，不能及时的做出最好的回答。

4、自己的语言组织、表达能力要进一步提高。在今后的教学、生活中要不断学习提高。

总之，在这学期的教学过程，我尽量做到坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

**中职教师教学工作总结篇五**

中国书法最鲜明地体现了中国文化的精神”。书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格;通过书法教育让学生了解掌握传统汉字文化，从小培养爱国主义情操。同时，书法教育是对学生进行特长教育的重要途径，它有利于学生个性发展和提高艺术修养。我校书法教育的目标是：“全面普及书法教育，从一年级抓起，从“双姿”抓起，达到人人都能“规规矩矩书法，堂堂正正做人”，人人都在书法教育中受益”。围绕这一思路开展工作，全员参与，真抓实干，形成了学校书法教育健康发展的良好局面，并取得了可喜成绩。下面，根据本人一学期来的小学一、二年级书法课的教学实践，作如下总结：

课堂教学是开展书法教育的主阵地。优化课堂教学，提高书法教学质量非常重要。在日常教学工作上，要重视备课、上课及学生训练等环节，积极运用多种教学手段，优化课堂结构，改进教学方法。

书法教育是一条线，始终贯穿在各科教学中，它还是一面镜子，能折射出许多问题，如：学习态度、学习习惯、意志品质等，我们把抓双姿作为书法教学的切入点，提出了“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”的口号，把“双姿”培养作为一项工程来抓，书法教育陶冶了学生的情操，磨练了坚强的意志，培养了良好的学习习惯，促进了“锲而不舍、精力专注、耐心细致、不怕困难”等优良品质的形成，促进了良好校风和学风的形成。

在教学中我们常常遇到一些小问题，比如学生不爱护笔，打翻笔盒，脚乱放，紧靠桌子，在写字过程中震动同学的桌子……一、二年级学生年龄较小，可能会频频出现这些小问题。这表明在写字的时候，学生没有完全没有把心放进去，如果用心投入了，又怎么会出现这样那样的问题?唐代书法家柳公权有句名言“心正则笔正”，问题的出现跟学生是否具有良好的学习习惯有很大关系。我们应该在书法教学中指导学生养成良好的书法习惯。我在教学生练习写字时，组织学生学习校训“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，引导学生努力改正不良习惯。学生养成了良好书写习惯之后，他们的字都会有进步。

在书法艺术教育课题研究过程中，我们要求学生在书写前，平心静气;书写时，意到笔随。学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化;将严谨认真、精益求精的意识内化;将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化;将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练内功的同时，培养了学生为人做事不浮躁、不懈耽不气馁的良好品质;培养了向着既定目标执著追求的意志信念。通过调查，我们发现书法认真.端正的学生，无论是在校、在家里、在社会上，大都处事认真，有较强的毅力和健康的心理素质。

在小学低年级书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生;丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

学习书法，要把字写好是一个长期工程，不是短时间可以完成的。在学习过程中，能不能坚持勤学苦练，是决定能否成功的关键。事实上，在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心，有毅力，要练好字，必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢?当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。书法史上有许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事可以触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，教师可以在课上练字时讲一进这些故事，既有知识性，也有趣味性，一方面是提高学生积极性，一方面也是提醒学生注意。在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。二年级原有几位同学基础较差，尽管花了工夫，却总不见长进，他们自己也有些泄气了，见此情景，我没有对他们进行空洞的说教，而是通过讲述书法家学书的故事和浏览《中国书法博物馆》，让他们自己寻找答案，果然，他们进步很大。在书法教学中，教师如果注意培养学生“持之以恒”、“不畏困难”的意志品质，这些好的品质同样可以促进学生其它学科的学习。书法是一门综合课程。我们在教学时不可以拘泥于笔画的分析，而应尽可能地挖掘书法教学中的潜在作用，使学生在写得一手好字

**中职教师教学工作总结篇六**

本学期我们幼儿园的教科研工作，以“科研兴园”为抓手，以加强教学常规管理、促进保教质量为重点，全面提高教师的整体素质，取得了必须的成绩。现总结如下：

加强教学研究充分发挥教师的主观能动性，继续认真学习《幼儿园指导纲要》，深入领会《纲要》精神，认真钻研《综合活动丛书》，分析、领悟教材内涵，逐步培养驾驭教材的潜质。我们在园内用心营造良好的学习氛围，定时定点开展业务学习和教科研学习，遵循互动式原则，鼓励教师主动参与学习活动，由原来的旁听式学习变为互动式学习，鼓励老师结合自己的实际工作，就讨论的主题充分发表自己的见解，交流看法，最后构成共识;鼓励教师认真钻研《综合活动丛书》，分析、领悟教材内涵，综合思考教学资料在各个活动环节中的合理呈现。除此之外，我们用心为每一位教师创造各种培训的机会，虽然外出参观学习的机会不是人人均等，但外出学习的教师务必及时反馈所学经验，利用说、照片、录像等方法，让教师们从中受到启发，获得感性和理性的认识。

1、优化备课方式。由教研组长组织，利用每周二下午群众备课，鼓励教师分析教材，挖掘教材，根据幼儿的不一样发展水平，设计不一样的教学形式。针对不明确的，有异议的地方，分析教材，改变教学策略。

2.以“抓骨干，带一片”的工作策略，用心进行课堂教学改革，用心创新，以榜样、模范的教学行为带动幼儿园整体业务水平的提高。

3.园长深入教学一线，带教促教，发奋提高课堂教学水平。本学期，我兼小班音乐、美术两节活动。屠纲兼中班、大班四节美术活动。在课堂中，透过和老师相互观摩的形式，虚心听取一线教师的评析、深刻解剖自己的教学行为，以优质的教学质量带动全园的教学水平，帮忙教师理清思路，学会听课评课，学会归纳总结。

如：新学期家长会。让家长了解幼儿园的教育形式与方法，向家长说、汇报孩子在幼儿园的成长过程及先进的育儿经验。大部分家长能在百忙中抽空前来参加，每次活动均受到了家长们的好评，并期望以后多举办类似活动。而且，透过家长学校活动也规范教师教学行为，强化幼儿一日生活常规，提高幼儿在园活动质量，赢得了家长的赞誉。为开展顺利，教师务必与家长有更密切的沟通;教师在整个过程中不仅仅是合作者、支持者、引导者还是欣赏者等等。

一学期紧张而又忙碌，愉快而又充实，幼儿园的各项保教工作，在教师们的辛勤发奋、勤恳工作下，取得了可喜的成绩，但还有不足之处，我们必须在今后工作中，不断探索，不断提高，不断进取，争取在工作中再创辉煌。

**中职教师教学工作总结篇七**

半年来，在领导和同志们的帮助下，自己在政治思想和工作方面都取得了一些成绩，下面将20\_\_年上半年工作总结汇报如下：

本学期积极参加学校和部门组织的一系列政治学习和活动。通过一系列的学习政治素质得到了进一步的提高，对做好各项工作起到了积极地指导作用。

认真做好教育资源库的维护管理工作，对上传的资源及时进行审核。

对原有的资源进行整理、分类、打包压缩为上传资源工作打好基础。

按照市教委要求，配合市教科院关于组织开展北京市中小学数图应用综合评比活动的通知精神，拟定了我区的具体的活动措施及评比活动方案。

参加了市教育网络和信心中心主办的北京市中小学数字图书馆2。0版的论证验收会。（下学期组织开展综合评比活动）

本学期能够注重业务知识学习。学习了《数字化教育资源建设与应用》，掌握了常见的文件压缩格式、音视频文件格式的转换；各种图片格式和各类多媒体文件格式的适用范围；数字化信息资源建设和管理的要求。通过学习提高了数字化信息资源建设与应用的能力，对自己做好资源的下载、整理与上传起到了很大的帮助。在工作中以前不能解决的问题现在有了解决的方法，有些已经付诸于工作实践中。对在学习中比较难记的知识一一做了学习笔记，便于加深理解和掌握。

完成了一些学校的服务性工作；

认真做好了党小组的事务性工作及领导交给的临时性工作，做好了个人上半年工作总结。

以上是我这一学期的工作和学习情况，虽然取得了一点成绩，但还存在许多不足，我要在以后的工作和学习中，发扬优点、克服不足，特别要克服年纪大了，懒惰思想随之加强，忘性逐渐增大的毛病，加强用心学习，养成多动笔的习惯，做好11年下半年工作计划，注意总结经验教训，使工作有所创新，不断进取，把工作做得更好。

**中职教师教学工作总结篇八**

期末临近，回想这学期以来的教学工作，感觉真累，但也伴随着收获的快乐。我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能的同时，在情感、态度、价值观和一般能力等方面都能获得充分的发展，为学生的终身学习奠定良好的基础。

1、积极学习教育教学理论。参加学校、组内组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

2、虚心请教。利用各种机会不断向同组老师学习。以便尽快掌握一年级的新的教育教学的方法，把握好课堂教学的重难点。自己遇到不够明白的地方虚心向组内老师请教。

3、充分利用各种资源，上好每一节课。充分利用资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

（一）打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。发动学生家长与学生一起，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习，给孩子每天听拼音磁带或看光碟。用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

（二）抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓“字如其人”，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

（三）培养学生的朗读

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

（四）做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级每个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。特别是班上一个小男孩，开始时还很不适应学校的学习、生活，我找来他的爸爸妈妈，通过各方面的努力，他的学习进步很大。

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。

2、注意对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差异。

3、学生语言能力的培养。培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。

在这学期的教学过程中，我始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。不辜负学校对我的期望和培养。

**中职教师教学工作总结篇九**

我在教学中首先积极钻研教材，探索性的尝试设计种种教学方式，以新课程改革理念为指导，不断反思积累经验，寻找有效的教学途径。在备课过程中，我认真仔细地学习教学目标和纲要，一丝不苟地做着教学准备，并从各个渠道收集有关的图片、资料和课程资源。采用一些积极有效的教学手段，使学生主动学习，培养学生良好的行为习惯。

我在教学时，做到了关注学生的接受性，尊重儿童的年龄特征，挖掘生活对儿童品德形成具有价值的资源，体现出儿童个体与其周围自然、社会的内在联系，引导学生主动地学习社会生活，在现实生活中发现问题。在课堂教学中，我尽量做到讲解清晰化、条理化；课堂语言力求准确化、情感化、生动化；教学思路做到线索清晰，层次分明。教学从学生的日常生活出发，与实际紧密联系，切实解决学生生活学习中遇到的实际问题。

结合本学年教学内容，在课堂上创设体验性活动来实现学生学习活动的有效性，围绕教学目标来设计教学活动。对于道德与法治课堂，要考虑到低年级学生的认知水平和接受能力。不能仅仅局限于讲解教科书，学生也不是依靠听讲来学习，而是要通过观察、实践、探索、服务、表现等活动，实际地去感受、体验、领悟、发现等，才能领会所学知识。因而，教学时我根据一年级学生身心发展特点和需要，将教学活动的设计放在重要的位置。

设计出好的教学活动，是提高课堂教学质量，达到教学目标的重要环节。精心设计好教学活动，那么就能有效地达到预想的目标。教学中我创设了多项活动，让学生在活动中去体验、去收获。但教学活动的选择首先考虑的不是活动的形式和数量，而应该是活动的有效性，活动本身是否有意义，是否有必要。课前要精心筛选，才能让学生在活动中以亲身感知来接受知识。

通过一学年来的教学，学生初步学会了感恩、懂得热爱生活，热爱大自然，学会交往；初步懂得真、善、美，体验到学习的快乐；提高了他们养成良好道德行为习惯的自觉性和安全意识，逐步养成良好的学习和生活习惯，并学会了一定的处事方法，学生的整体素质得到了提高。

教育是一个发展性的职业，它要求从事这个职业的教师应坚持学习，永不间断，只有这样，才能不断的充实自己，做到“问渠那得清如许，为有源头活水来”的境界。通过一年的教学回顾与总结，在以后的工作中我会继续发扬优点，克服不足。

**中职教师教学工作总结篇十**

在20xx年，我作为一名共产党员，坚持四项基本原则，积极拥护党的路线、方针、政策，认真学习党的基本理论，深入学习科学发展观，不断提高自己的政治理论水平与思想觉悟，永远保持共产党员的先进性。热爱党的教育事业，教书育人，为人师表，不断提高自己的业务能力。工作中服从领导，团结同事，具有协作精神，能够积极履行职责，圆满完成了本职工作。在学院领导的关怀与教研室同事的帮助支持下，教学科研方面都取得了进步，具体情况总结如下：

20xx年本人的承担的教学工作主要有授课、生产实习和毕业设计。本年度承担的授课任务是机械制造技术基础、机械工程材料和机械加工新技术等三门课程。本人在教学过程中积极备课，按时上课，课后认真批改作业，课下与同学们主动交流，圆满地完成了教学任务。在指导毕业生的工作中，本人指导的9名本科毕业生（其中6名和崔焕勇联合指导）顺利完成的毕业设计和毕业答辩，有1人被评为校级优秀毕业论文。本年度指导的实习主要是认识实习、生产实习和毕业实习。在实习过程中，本人认真负责，注意学生的安全，并督促学生通过实习提高自身的专业基础知识。本年度，作为副导师参与指导研究生一名。20xx年度完成的教学工作量累计约570课时。

在做好业务工作的同时，积极参加科研工作，不断提高自己的科研能力。主持济南大学博士基金项目一项（20xx年11月立项），以第一作者发表b类论文1篇。

本人是机自0703和0704班的班主任，作为班主任，我积极参与两个班的管理工作，针对两个班在xx年年底期末成绩比较差的情况，通过开展创造性的工作，使这种情况得到根本性的扭转，在学校开创了给学生家长寄送成绩单的先例，通过寄送成绩单，与家长取得联系进行沟通，督促学生的学习，此举措也赢得了家长的好评。

总之，在即将过去的一年中，在领导的关心和同事们的支持帮助下，本人的政治素质、业务水平均有了显著提高。自己也为生活在这么一个奋进向上、互相帮助的环境中感觉到幸运。

**中职教师教学工作总结篇十一**

xx时间匆匆而过，回顾半年来的xx教学工作，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务，使自己在教学中得到很大的收益。现将教学工作总结如下：

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学地理的兴趣，课堂上讲练结合。

现在的高一学生学习主动性较差，爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，我在抓好学生的思想教育上狠下功夫，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去。首先是做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，激发学生对地理环境、风土人情等认识、理解。故此，还进一步抓住学生的心理状态，有针对性地对学生进行教学，激发学生的积极性及学习兴趣。

在教学过程中，充分利用已有的知识基础，引导学生思考课文中提出的问题和现象，并自行设计或补充一些学生较熟悉和感兴趣的地理问题和事象，以展示地理课内容的丰富多彩和智力价值，增强学生的求知欲。

在自己总结教育工作的同时，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

首先，在我带的地理课上，将“人地关系”作为学习地理知识的主要线索，注重列举的问题和地理事物，尽可能启发学生运用身边的“人地关系”材料，使学生实实在在认识掌握地理知识的重要性。另外，还从地理学科中与其它学科相互联系，相互渗透的角度举例，引导学生正确认识掌握地理基础知识与学好其它学科的关系，从而改进了教学方法，收到了较好的效果。

其次，在教学过程中，指导学生阅读课文，分析归纳出“看书、听讲、用图、动手、动脑”等方法和要求，针对学生的特点，要求应简明具体而又切实可行。并经常督促检查，养成学生很好的学习习惯。

再次，培养学生多种兴趣爱好，多阅读课外书籍，多关注身边的地理知识，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

尽管在半年来的教学工作中已经即将完成，但是与现代教学质量的要求还有不小的距离，自身尚存在一定的不足，如：在教学工作中课堂语言组织不够严谨，平时考试较少，语言不够生动等问题，这些问题尚需在今后的教学工作中不断改进和完善。

**中职教师教学工作总结篇十二**

本年度我担任高一三个文科班30、31、32班和两个理科班19、20班的教学工作，我严格遵守学校的各项规章制度，积极参加各项政治和业务活动，从不无故缺勤，工作勤勤恳恳，踏踏实实。使自己的教学工作取得了较好成绩。教学工作中我做到：

1、认真备好每一堂课，从不了草从事。包括新课和所有的习题课，都写教案，都认真作题研究教法。在备课中不断引入新的知识、新的教学思想、新的教学方法。在备课中,我认真研究教材，力求准确把握难重点、难点，并注重参阅各种杂志、网络信息，注意弱化难点强调重点,举例深入浅出，尽量想办法吸引学生的注意力。为了加大课堂教学的信息量，激发学生的兴趣，更好的突破难点和重点，我还制作和搜集了大量的课件来辅助教学，尽量使用课件上课，深受学生的欢迎。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生创新精神的培养,发散学生的思维,注重综合能力的培养,有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性,在教学中提高学生的思维素质.保证每一节课的质量.

教学中关心学生，尊重学生，爱护学生，和学生关系密切融洽，能把握学生的心理需求，使教学工作恰好与学生的心理需求相结合；注重培养学生的学习方法、学习能力，注重基础知识的形成和培养、深化，先打好基础，再扩展发挥。不搞题海战术，不搞偏题怪题；注重素质教育，尤其是落实还学生为学习的主体。

3、认真及时批改作业，做到全批全改。注意听取学生的意见,及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课，注意学习组里老师的教学经验,努力探索适合自己的教学模式.通过听课，学习其他同事的优点长处，对自己的教学促进很大。

5、另外，我注重教育理论的学习,并注意把一些先进的理论应用于课堂；备课教案资料齐全，及时总结教学中的经验体会，及时调整教学思想和教学方法。

这学期就要结束了，通过又一年的工作与学习，我在教育教学等方面都有了很大的进步，但同时也注意到自己还有不足的地方，在以后的工作中，我会更加尽心尽力，争取取得更好的成绩。

**中职教师教学工作总结篇十三**

经过我园对他校教研活动观摩有如下的体会：

1、教师在设计教案时，能根据孩子的年龄特点和书本的特点，运用图画书指导策略里匹配策略帮忙幼儿理解故事和重点文字，经过游戏、动手操作来让幼儿体验阅读带来的欢乐。

2、经过此次的教学活动，我觉得教师设计活动思路很清晰，做到层层递进，整个活动过程体现团体与个别，静与动的结合。幼儿的学习常规较好，能认真听课，进取回答问题，做到活而不乱。教师在活动过程中能注意到很多细节方面，如坐姿、活动的要求、随机教育等。

3、在语言活动中能用规范、正确的语言带领孩子，在细节方面能注意语速、语调、眼神的交流等，明白把书本的核心知识传递给孩子。

4、此次的观摩活动让我印象较深的活动有宁艾幼儿园郭红梅教师教授的《3的分解和组合》，幼儿的习惯养成较好，包括幼儿的说话的语气，教师经过讲故事的方法让导入课程，较适合中班幼儿的年龄特点。异常是运用教具表式的方法来让幼儿感知，帮忙幼儿分析，比较直观，幼儿容易理解。宁艾幼儿园李江婷教师的《香甜的水果》，教师能大胆设计活动，思路新颖，为此类活动开创了一个突破口。

一天又一天，我感到孩子们已经喜欢我了，他们不但尊敬我，并且乐意接近我、亲近我。每当我走进幼儿园或走在路上时耳边总会想起一声声的问候，那一声声的“教师好”就如一阵阵的暖流涌入我的心田;这使我受到启示，那就是：谁把爱的种子洒向人间，谁就能得到收获。想到这些，我下定决心，严格按一名优秀幼儿教师的标准来要求自我。相对这些而言我所流的汗水是十分值得的。

此时此刻写到那里，我的情绪十分激动。幼儿工作的核心是“爱”，这是园长常常叮嘱我们的话。我想说，我选取了这个职业，我要投入全部的身心热爱这个职业，无愧于这个职业。

这次教研活动，使我学到了不少的知识，长了很多见识。同时也为我今后的工作打开和拓宽了思路。

**中职教师教学工作总结篇十四**

光阴似箭 ，日月如梭 ， 一转眼一个学期的教育教学工作结束了 。回顾这一个学期来 ，我从各个方面都是严格要求自己 ， 服从学校教学工作的安排 ， 结合学生实际 ， 使学前班语文教学工作能有计划 、 有组织 、有步骤地开展 。为了能给自己以后的教育教学工作带来便捷 ，提供一些可行的重要依据 ， 特对本期语文教学工作做如下总结 。

开学后，马上全身心投入教育工作。认真写好教学计划，提早备好课。不但要备幼儿，而且还要备教材备教法，根据教材内容及幼儿实际，设计好课的类型，拟定教学方法。每课都做到“有备而来”。

作为一个刚入学前班的孩子来说，如何让他们能在40分钟的课堂内认真听讲是非常重要的。因此，培养幼儿良好的学习习惯是我语文教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用朗朗上口的儿歌、口令等形式，将幼儿学习习惯的培养融入情趣之中。让幼儿在情趣中慢慢地培养良好的习惯。从坐姿到站立，从写字到读书、拿书，从保持正确的读、写姿势到爱惜学习用品，这些都需要老师不厌其烦的重复讲，重复说。通过这一个学期的培养，孩子们算是基本都养成了良好的学习习惯。

1 、注重汉语拼音知识的教学。汉语拼音既是幼儿学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让孩子们把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握。在教学中，我采用幼儿容易理解的儿童语言。如：教小朋友认识单韵母。我是这样说的：拼音王国的家有三层楼房，单韵母妈妈生有六个孩子，老大叫什么、老二叫什么 ， 他们又是住在哪一层楼房，一一的说明白，让幼儿在趣味中学会知识。在认记方面，采用用直观型用形象记忆法和比较记忆法，这样幼儿记得灵活，不易忘记。幼儿能够完成学习任务。通过授课情况的分析，本期授课密度适中，课业负担不重。幼儿基本掌握了 6 个单韵母; 23 个声母; 10 个整体认读音节;发音方法和拼读音节的方法。

2 、抓好写字。写字是学前班语文教学工作的重点，也是难点。能让每个孩子写一手好字是我最大的心愿。所以在教学中，我特别注意对幼儿写字的要求。首先，自己在课堂板书上按笔顺一笔一画地做一个很好的示范。让幼儿认读笔画名称，掌握汉字书写的笔顺规则。还有往往容易忽略的，是孩子们怎样握笔，怎样保持写字姿势，可恰恰又正是这影响幼儿写字质量的提高。甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好幼儿写好字的同时，我更注重幼儿有良好的写字姿势。

3 、抓读书。如何让幼儿从“阅读”变为“悦读”是关键。幼儿的模仿性较强。在教读之前，我特别注意课文的字音、语速、语调、语感，尽量读出自己的感受来为幼儿作为示范，调动幼儿读书的积极性。

总之，通过这一个学期的教与学，我看到了成果。体验到了成功的快乐，孩子们也都能积极参与到语文学习中来。并且对学习语文还产生了浓厚的兴趣。不过在取得成绩的同时，也出现了教学上的不足。一部分幼儿由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺。孩子在学习上就有点困难了。当然，今后，我会在教学中不断地改进，使自己成为一个称职的语文老师。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找