# 面具2

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-06-29

*简介：他的第二次生命时限只有3天，在这3天里，他，要做些什么来弥补这一生最遗憾的事，谁又是他今生最难忘记的人？1、场景—一个空旷的平地描述：一个忧郁的男孩站在平地中央，一眼望去四周都是蓝蓝的天空，仿佛他正悬浮在空中，闭着双眼低着头似乎在凝听...*

简介：他的第二次生命时限只有3天，在这3天里，他，要做些什么来弥补这一生最遗憾的事，谁又是他今生最难忘记的人？

1、场景—一个空旷的平地

描述：一个忧郁的男孩站在平地中央，一眼望去四周都是蓝蓝的天空，仿佛他正悬浮在空中，闭着双眼低着头似乎在凝听着什么……

镜头1：以男孩为圆心，向四周绕圆，速度由快至慢，制造一种缓慢晕眩的效果。

镜头2：男孩闭着双眼，张开双臂，慢慢抬起头，望着蔚蓝的天空。

旁白：（一个苍白的女人的声音）孩子，抬起你的头，让我好好看看你，告诉我你还没有放弃。

背景音乐：王贝《路小雨》

2、场景—宾馆

描述：（9月20日）阳光斜斜地照着一个面容安详的男孩，没过一会他渐渐的从睡梦中苏醒，凝视着天花板似乎正在回忆刚才的梦境，他除了那个梦境外其他什么都记不清了，但记忆里还依稀存在着一个女孩的背影，他努力走进自己的思想，想绕过那个背影看清那女孩的长相，但每当快要接近时就仿佛被一面隐形的墙挡住一般。

他吃力的撑起身子，环顾着四周：墙角放着5个空的啤酒瓶；在酒瓶的周围还零星的散落着一些药片和一个被打开了的空瓶子；床脚的凳子横放在地板上；在凳子旁还放着一只被摔成两半的手机；其中一半压着一个黑色的鸭舌帽；床头放着一张字条，用打火机压着。他推开打火机拿起字条，翻来覆去的看着。但他根本没有看懂上面写的是什么，仿佛周围的一切都是那么的陌生，他甚至记不起自己叫什么名字。

他坐了起来，觉得口渴，于是随手拿起床头柜上的酒杯喝了一口。这种口感让他吓了一跳，因为他感到从未喝过这种味道的水。

时间慢慢流逝，他坐在床上发了很长时间的呆，看上去更像一个精神病人。突然，他站了起来，在房间里走了几圈，然后到了洗手间，拧开水龙头用手沾了沾水，弯下身直接畅饮着自来水。他抬起头看着镜子里的自己，然后摸了摸自己的脸，感觉是那么的陌生，仿佛这张脸完全不属于自己。他双手撕扯这自己的脸，然后想喊叫，但任凭如何努力，却始终不能发出一点点声音。

这时，他脑海里突然出现了一个熟悉的人，带着黑色的鸭舌帽，朝自己微笑（脑海里出现的才是原来的他，当他在宾馆里醒来时整个人都变了，什么都记不起来，包括长相。），他感觉那个微笑是那么的亲切。

他站在门口，打算夺门而出，当他开了门打算往外走时，又突然回过头，拾起了床头柜上那张他看不懂的字条。

镜头1：男孩从睡梦中苏醒，望着天花板。

镜头2：男孩在自己的思想中，努力想走到那个女孩背影的前面，看清她的长相，但一次次的被无形的墙挡住了。

镜头3：男孩从床上坐起来，然后在屋子里踱步，最后走到洗手间。

镜头4：以前的他朝着现在的他微笑。

镜头5：男孩夺门而出，但又转身拾起字条塞进了自己的裤袋。他出门时除了那张字条，其他什么也没带。

背景音乐：无（在洗手间尖叫时可加一些嘶哑而又轻微的喊叫声。）

3、场景—街上

镜头：行人都从他身边擦肩而过，他双手捂住耳朵，用无辜的眼神望着周围的一切。因为他听到每个人都在说着一些他听不懂的话。

背景音乐：无（可穿插一些复杂的声音。）

4、场景—街上/图书馆

描述：（9月20日）男孩从街上一直走到了学校的图书馆，他不知道自己该去哪，但有一种力量仿佛一直牵引着他朝图书馆的方向走去。一路上他都心神不宁，看上去有点像在逃命，走几步又回头看看。直到他走进图书馆，看到那个正在打电话的女孩的那一刻，他似乎一下子释然了。一颗慌乱的心仿佛顷刻间得到了安抚。

他朝着那个女孩微微一笑。女孩仿佛已经打完了电话，这时不远处有个男生悄悄走到她身边然后坐了下来。女孩看上去表情突然变的不自然，然后站起身抱着书本离开。

男孩，望着那个背影许久，突然恍然大悟，她就是在他模糊记忆中的那个女孩的背影。他先是一个箭步冲到了那个女孩身后，然后放慢速度，跟在她后面。他渐渐的再次加快自己的步伐绕到了她的面前。

女孩看到有个人突然冲到她面前被吓的停下了脚步。两个人相望着，这么陌生却又如此熟悉。男孩望着女孩的那一刻，脑海里闪现出了几个两人曾经在一起的一些画面。女孩钝了钝然后绕过了男孩继续往前走。

镜头1：男孩一路走到了图书馆。

镜头2：男孩和女孩在图书馆第一次见面的场景。 镜头4：女孩绕过男孩继续前行。

背景音乐：第一次见面的场景，王贝《angel》

5、场景—绿荫小道

描述：（9月20日）女孩绕过男孩后，男孩继续跟在她的身后。就这样走了很长一段路，女孩发现他一直跟着自己，就突然转过身问他。

对白：

[绿荫小道]

女孩生气的问：你做什么？一直跟着我？

男孩张着嘴巴想说话，但发不出声音，用手指了指自己，又指了指女孩。（他想要表达：我见过你。）

但女孩没有看懂，摇了摇头。

男孩很急的样子，然后用手做了一个爱心的形状，然后随手找了块石头，在地上画了一个很大的爱心，接着自己站在爱心里，并用手指了指女孩，示意她也站在爱心里。

女孩笑了，男孩也笑了，但女孩的笑容犹如蜻蜓点水般一闪而过，接着就是些许悲伤的表情。

（此时镜头切换到两人一起坐在绿荫小道边的长椅上。）

女孩：那天你也看见了吗？你让我想起了一个人…他很特别…他…他叫汶霖…已经三天没他消息了，连他朋友也联系不到他……他好像消失了一样。

女孩说完从包里拿出了一个盒子继续说：生日礼物还没来得及送。

男孩没有听懂她说的是什么，只是静静的凝望着她。

女孩：你听不见吗？还是听不懂？

镜头1：男孩跟着女孩一直走，然后想告诉她，他见过她。

镜头2：两人坐在一起，女孩讲述着，但男孩却没有听懂。

6、场景—夜晚的路灯下

描述：（9月20日晚）男孩孤独的坐在路灯下，摸着自己的肚子一副饥饿的样子，四处张望周围空无一人。他搜索着自己口袋，看看里面装了些什么。他发现脖子里挂着一块玉佩，然后从衣袋里搜出一张从宾馆带来的字条、一张身份证复印件（汶霖的身份证复印件）、还有半截粉笔，。

男孩拿起粉笔仔细的端详着，接着拿粉笔的那只手突然不听使唤一般的开始在地上画些乱七八糟的直线。男孩惊恐的望着自己那只手，任凭它在地上“作画”。最后，地上的一笔一划渐渐组成了几个字：我是汶霖。

镜头1：男孩坐在路灯下，憔悴的表情，镜头环顾四周无人。

镜头2：他正搜索着自己的口袋。

镜头3：他的手不听使唤的在地上乱画，脸部惊慌的表情与手部动作特写。

7、场景—清晨的路灯下

描述：（9月21日）男孩躺在路灯下睡着了，他被一个声音吵醒。

对白：

[清晨的路灯下]

女孩边说边推他：“哎，你怎么睡这？快醒醒，快醒醒。”男孩缓缓睁开双眼，看到眼前一个黑影，原来女孩正蹲着望着他。

男孩看见后，连忙坐直了身，钝了钝再站了起来。他的背上粘着一些粉笔灰，但地上的字仔细看还能够看出“汶霖”二字。

女孩看到后很惊讶，连忙问：你认识汶霖？

男孩似乎听懂了她的话，连自己都觉得惊讶，然后开始点头。

女孩紧接着追问，脸上一副焦急的模样：他现在在哪？

男孩扯扯女孩的衣角，示意她蹲下，男孩从衣兜里掏出了粉笔写了四个字：我是汶霖。

女孩用怀疑的眼神望着眼前这个男孩，这个人怎么可能是？不论从五官还是发型都不相像，唯有那忧郁迷离的眼神才有几分相似。

女孩：这…不可能！她边说边摇头。

男孩看着女孩犹豫的样子，接着又写了几个字：骗你的。

女孩看后沉默了，她都不知道现在自己心里是怎么想的。

女孩沉思了会儿说：等下我还有课，先走了。说完匆忙离开了。

8、场景—清晨的路灯下/桥边

描述：（9月21日）男孩望着女孩离去的背影，脑海里突然出现了一副画面：女孩站在桥上，从包里拿出了一个盒子（送给汶霖的礼物），把它扔进了水里。男孩看见后想冲上前去阻止，但似乎又被什么东西挡了回来。

很快，男孩的思绪又回到了现实中，他看了看地上的字，心情突然无比的愉快。因为他终于可以看得懂文字听得懂话了。他激动的笑了笑，急忙从口袋里掏出了那张他之前看不懂的字条。

上面是这么写的（一个中年女子慈祥的声音开始传来）：

汶霖：

我的儿子，这是妈妈在天堂第一次给你写信，也是最后一次。你，不该带着遗憾离开那个世界，所以妈妈在你生日的那天又给了你3天的生命，这也算是妈妈送你的最后一份礼物吧。孩子，快乐点吧，你应该重新面对你的人生。在这三天里，你只能记起你这辈子最难忘的一个人，还有，那半截粉笔是你与那个世界沟通的唯一渠道。祝你快乐。爱你的妈妈。

镜头1：在汶霖的思绪中，他看见那个女孩把礼物扔进水里，但却无法阻止。

镜头2：当汶霖阅读那张字条的时候镜头绕着他旋转，当他读完后，特写汶霖抬起头望着天空微笑，然后特写手里紧紧拽着的半截粉笔。

背景音乐：王贝《路小雨》（在读那张字条时播放\*\*\*\*部分）（来自天堂的音乐）

9、场景—教室

描述：（9月21日）女孩抱着书本，下课回到教室。同学们都指指点点望着黑板，女孩也随着大家往黑板看去。黑板上工工整整写着几个大字：欣怡，让我再爱你一遍，汶霖。

欣怡看到后眼泪在眼眶里开始打转，呆呆的望着黑板。

镜头1：欣怡回到教室，放下抱着的书本，随着大家往黑板望去。

镜头2：从黑板上“欣怡”两字开始缓缓往后拉，然后给“汶霖”两字特写，最后一个全景。

镜头3：欣怡的脸部表情特写。

背景音乐：王贝《脚踏车》（喜中带悲）

10：场景—宿舍楼

描述：（9月21日）欣怡抱着书本从宿舍楼经过，无意间看到地上画着两个脚印，这让他想起了与汶霖第一次见面的那天，她就是站在这个位置与阳台上的汶霖一起唱的那首《非你莫属》。她习惯性的抬头一望，看见阳台上贴着一张纸，纸上用粉笔画了一个箭头，箭头指向食堂的墙，食堂墙上同样贴着一张纸，纸上同样画着一个箭头指向另一个方向……欣怡随着箭头的方向看到了一个男孩（这个男孩就是汶霖）。也是带着鸭舌帽忧郁的坐在一个石凳上。

欣怡看到后又惊讶又紧张，不顾一切的跑了过去。但当他快接近的时候，那个男孩起身就走了，他走时指了指桌上，石桌上放着一个精美的小盒子，里面装了一块玉佩（汶霖脖子里带的那块）。

等欣怡走到时，那个男孩已不见了踪影。

欣怡拿起了盒子，小跑了几步继续追那个男孩。

背景音乐：王贝《ridewithme》（略带神秘感）

1

1、场景—桥

描述：（9月21日）欣怡继续追着那个男孩，拐过弯就是一座桥。欣怡从包里又拿出了原本要送给汶霖的礼物，打算在这个时候送给他。

对白：

[桥上]

欣怡：汶霖，我知道是你……你为什么要逃？我和之前的男友已经分手了……啊——

欣怡一声惨叫，便摔倒在地，手中拿着的原本打算现在要送给汶霖的礼物滚落到了河里。

汶霖听到欣怡惨叫后，便停住了脚步，回头望了望，然后开始往回跑。他想过去扶欣怡。

欣怡一抬头，看出了，那个人不是他心里想像中的那个汶霖，然后略显失望的说：是你？

汶霖摘掉了帽子把她扶了起来。

欣怡起来后，立刻趴在栏杆上向水里望，但礼物已经掉入了河中。

镜头1：男孩在前面走，欣怡在后面跟着走，两人走的都稍稍急促。

镜头2：礼物在欣怡摔倒的时候掉入了河里，欣怡第一反应是要去抓礼物。

镜头3：汶霖听到欣怡惨叫后，跑着到了她身边。

1

2、场景—空地

描述：（9月22日）汶霖用所剩无几的粉笔在空地上画了几个方格子，然后在格子里写上数字。俩人一起玩“跳格子”的游戏，玩的累了就坐在草坪上歇息。（注：欣怡右脚膝盖处包着一块小纱布。）

对白：

[草坪]

欣怡：你和汶霖什么关系？

汶霖在地上写：我是汶霖。

欣怡接过汶霖手中的那一小截的粉笔写道：我不信。写完后朝汶霖笑了笑，又把粉笔递给了汶霖。

汶霖写道：我的时间不多了。

欣怡写道：为什么？

汶霖写道：不告诉你。

欣怡看见汶霖写到这里时情绪有了个很大的波动，于是扯开了话题说：好吧，那我不问了，如果有来世，你想做男人还是女人？

汶霖想了想写道：我想做一只猫，用一生的时间陪着你。

欣怡捂着嘴巴笑了笑说：你如果真的是汶霖那就好了。说完就把头转向了远方。

这时，汶霖望了望手中的粉笔，只剩下黄豆那么点大小了，只够写一个字。他想了想，浓浓的写了一个“爱”字，在“我的时间不多了”与“不告诉你”之间，首尾相接的话，竖着看正好是“我爱你”三个字。当汶霖写完“爱”字的最后一捺时，粉笔的粉末完全分解在了地上。

欣怡感到有一阵风吹过，然后猛的一转头，发现汶霖已经消失了。留在那里的只有最醒目的三个字“我爱你”。

镜头1：从远处拍俩人玩“跳格子”时的情景，接着拍俩人温馨微笑的特写。

镜头2：镜头跟随着俩人写字时候的动作，穿插着自各的表情。

镜头3：“猫”字特写。“我爱你”三字特写。

镜头4：欣怡发现汶霖消失后茫然的表情。

背景音乐：王贝《脚踏车》（后段悲）

1

3、场景—路灯下

描述：（1个月后）欣怡与室友走在街上，突然看到路灯下有只可爱的小猫咪懒洋洋的在地上散步，欣怡一把抱起了那个小猫，像抱孩子一样的抱在怀里。

这时，她的室友指着猫脖子上的那条手链说：咦？这不是你送汶霖的那条手链吗？你不是说掉河里了吗？怎么在这只猫脖子里？

欣怡听到这句话就像有人拉她一样，把她一下子拉到了9月22日那天，汶霖在地上写的那些话像拍照一样映入她的眼帘。

然后欣怡开始疯狂回忆与之后的那个汶霖在一起的画面。

镜头1：拍欣怡抱着猫的特写，同时拍她带着汶霖送给她的那条玉佩。

镜头2：她开始回忆与之后的那个汶霖刚相遇时，汶霖打手势和她说话的傻样；回忆他在路灯下睡觉；回忆在黑板上写的那几个字；回忆她追着他然后摔倒；回忆汶霖带着欣怡去医务室包扎右脚膝盖；回忆一起玩跳格子；画面最后回忆到“我爱你”三个字。然后结束。（备注：每个回忆场面停留不超过3秒，“回忆汶霖带着欣怡去医务室包扎右脚膝盖”这段在拍“

1

1、场景—桥”的时候拍摄。）

背景音乐：没找到（要求：跌宕起伏）

—完—

2024年9月23日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找