# 最新幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情(5篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-07-01

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇一此课是小班数学...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇一**

此课是小班数学下学期教学内容，影子是孩子非常熟悉的现象。不同的事物、不同的姿势有不同的影子，孩子们对身边的这些变化激起了强烈的好奇心。我抓住这一契机，利用《恐龙的影子》这一课设计了这个以数学为主的探索活动，让孩子们在在自然流畅的感性活动里，自主观察与探索，自由表达与表现，从而体验到快乐和成功。

二、说活动目标：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，在制定活动目标时根据《幼儿园教育指导纲要》对数学领域的要求，结合本班幼儿的年龄特点，注重培养幼儿的学习兴趣，注意了面向全体、因人施教的原则。基于以上对教材的分析，结合小班幼儿的认知特点，确定以下教学目标：

1、观察动物的形状特征并找出对应关系。

2、培养幼儿的观察力和思维能力。

三、说活动重难点：

根据目标以及幼儿的认知理解水平，我把活动重点定位于：观察动物的形状特征并找出对应关系。

四、说活动准备：

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应，所以，我进行了以下的物质准备：动物卡片、图卡等。本活动选在阳光充足的时候进行。这种以大自然中的“活教材”支持幼儿的学习，引导幼儿开展的探究活动符合《纲要》“既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的要求，很好地把数学与生活融合在了一起。

五、说教法学法

这一活动的教学对象是小班幼儿。他们年龄小、爱玩、好动、注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，充分激发他们的好奇心。我采用了以下方法进行教学，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习、充分发挥学习的积极性、参与性。引导法--交流讨论法--情景教学法。

六、说教学过程

《纲要》提出：“在教学活动中要充分体现幼儿的主体地位，教师为主导作用，要尊重每个幼儿的想法、做法和说法，调动他们学习的主动性、观察性、操作性、交流性”。我主要分五个环节：

（一）引入：

小朋友们，今天老师和你们一起玩手影游戏，猜一猜老师用手影表现的是什么？（启发幼儿说出是怎样知道的，引导幼儿体验影子和手型的关系）（教师用手影分别表示同一种动物的不同姿态，鼓励幼儿说出该动物在做什么。指导幼儿观察影子和手形的关系，手形变化了影子也随着变化，影子的形状和手形是相同的。）。

（二）找一找让幼儿找一找黑板上小动物的影子，并将小动物和影子相对应的点连线。（连线时要把他们相对应的点连上，而不是连图画的内容）

（三）观察画册《恐龙的影子》

1、数一数，不同颜色的恐龙各有几只？

2、找一找，各是哪只恐龙的影子？

3、连一连，婴幼儿找出每个恐龙对应的影子，并用线连起来。

（四）找一找出示相似的动物和不同形状的动物，让幼儿找影子。

（五）拓展延伸：（画一画）让幼儿画一画简单图形的影子是什么样？

生活是丰富多彩、生动真实的，我充分利用生活中的教育材料，给孩子提供一个乐中学的空间。本活动充分体现了教育的生活化。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇二**

各位领导，各位老师，今天我说课的题目是中班综合活动《有趣的萝卜》，这是我园园本课程——农村综合主题教育“蔬菜营养好”主题活动中的一个活动。

一、说教材。

1、教材来源：此活动选材来源于生活。我们都知道，萝卜是幼儿比较熟悉的蔬菜之一，在秋天这个丰收的季节，萝卜在农村菜场等地随处可见，且取材方便。它的品种非常丰富，有白萝卜、胡萝卜、卞萝卜等，其中大小不同、颜色不同、形状不同；它营养丰富，吃法繁多，可煮汤、可凉拌、可红烧、可腌着吃，有的还可生吃呢！民间还有“十月萝卜小人参”的美称。然而幼儿虽然知道萝卜，但对萝卜的种类、用途、营养价值等还不太了解，在日常生活中经常发现幼儿不爱吃萝卜的现象。因此，有必要使幼儿形成对萝卜正确的认识，加深对萝卜的特征、用途等的理解，激发幼儿爱萝卜的情感。我们认为，选择此教材有一定的季节性、必要性，就如《纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

2、目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

（1）幼儿在感知萝卜的基础上，能表达萝卜的特征及用途，并能按萝卜的特征进行分类。

（2）在游戏中了解萝卜的生长过程，体验萝卜生长的快乐。

（3）幼儿乐于探索，能大胆表述，在活动中感受萝卜的有趣，产生爱萝卜的情感。

根据目标，我们把活动重点定位于：感知萝卜的有趣，主要是萝卜的特征、用途及生长过程。通过探索发现、多媒体课件、歌曲引路、游戏体验及品尝萝卜制品，使活动得到深化。

活动的难点是：根据萝卜的不同特征进行分类，主要通过小组商量自主操作，在动手的过程中意识到分类标准及分类结果，提高幼儿的分类能力。通过集体评价，使幼儿的分类经验得到整理。总之，我们树立了目标的整合观、科学观、系统观，力求形成有序的目标运作程式。使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我们作了如下活动准备：

空间准备：操作台6张呈半圆形摆布在前面和侧面，便于操作评价。

物质准备：兔子绒玩具、各种萝卜、篮子每桌一套、创编歌曲、多媒体课件、萝卜食品、轻音乐3、经验准备：幼儿对蔬菜有一定的经验（吃过或看过）全方位的准备为活动的成功开展提供可能。

二、说教法。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。因此，本次活动教师除了以可爱、推拙的形象、饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是探索萝卜的趣味性、多样性，让幼儿在看一看、摸一摸、比一比中获得感知。第二次操作是对萝卜进行分类。幼儿分类是指幼儿把具有一个或几个共同特征的物体聚集在一起的活动，分类活动是观察活动的延伸和应用。

2、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动的第三环节中，我就引导幼儿扮演萝卜籽，共同体验萝卜生长的快乐。由于我利用了节奏快的旋律巧填歌词，编成了一首《萝卜歌》，这给游戏活动注入了新的活力。孩子在表演的过程中不仅理解了萝卜的生长过程，更是创造了一个个可爱的萝卜形象。教师的适时赏识，把幼儿的创造之花点燃，显示了无穷的力量。

3、演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“萝卜的生长过程”，让幼儿对萝卜生长有全新的认识，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

4、情境教学法：在教学过程中教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的形象，为主体的生动活动提供具体的场景，以引起孩子一定的态度体验，使孩子心理机能得到发展的方法。本次活动的全过程，我就引入了幼儿喜欢的兔子形象，结合秋收，引发幼儿融入到看萝卜、分萝卜、品尝萝卜的情境中，使幼儿主动探究，积极思维，达到科学素质的提高与个性发展的统一。

此外，我们还适时采用了交流讨论法、赏识激励法、审美熏陶法对活动加以整合，使幼儿获得对萝卜多样性的理解和体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

三、说学法。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我们引导幼儿看一看、摸一摸、比一比、分一分、尝一尝、学一学、说一说等多种感官的参与，不知不觉就对萝卜发生了兴趣。

2、尝试法：陶行知先生说过在“做中教，做中学，做中求进步”。在第二次操作活动中我们就鼓励幼儿分萝卜，引导幼儿按萝卜的特征进行分类。在这一过程中幼儿通过商量、合作、尝试着不同的分法。当然，幼儿不一定一次就能分成功，他们不断以动作调节自己的分类标准。伴随着动作，幼儿的思维就会灵动起来，因而就有了更丰富、多样化的分法。通过介绍性评价，又把大家的经验作一汇合，深化了各自的认识，拓展了分类面。

3、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对萝卜的生长过程有更深的印象，我们就采用了游戏体验法，在唱唱演演中引导幼儿体验萝卜生长的快乐。

与此同时，我们还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自的丰富、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”理念。

四、说教学程序。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：激发兴趣——自由探索——操作分类——游戏体验——品尝交流——审美延伸

（一）激发兴趣（情境：小兔的萝卜丰收了）

“兴趣是的教师”。活动一开始教师就利用幼儿熟悉的小兔形象，为幼儿创设了“小兔萝卜丰收”的语言情境和物质（萝卜）情境，引发幼儿观察萝卜的兴趣。在以下的环节中，我都是以小兔作为情节发展主线，从形式上，内容实质上深深吸引孩子。

（二）自由探索（看小兔的萝卜）

根据幼儿好奇、好动的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，在第二环节我就安排了孩子自由探索。我们为每组提供了充足的萝卜，供幼儿观察。在这一过程中，教师是引导者、支持者、合作者。在轻音乐播放的轻松氛围中，幼儿比比、摸摸、说说各自看到的萝卜的特征。在这一过程中，孩子获得经验是零碎的，那怎样进行加工整理呢？为此，在自由探索后我们就通过幼儿介绍，集体讲评的方式，对幼儿获取萝卜的经验进行整理。由于材料的投放在孩子的视线前面，故讲评时可结合实物进行，避免了空洞性。为了拓宽幼儿对萝卜的认识，教师还结合收集到的图片和实物萝卜作了一个概括，点到了课题中萝卜有趣的含义。

（三）操作分类（情节：帮小兔分萝卜）

分类活动是前一次观察探索活动的应用，而幼儿分类往往根据自己的看法和想法进行，分类标准（依据）也在不断改变。因此，我们要求幼儿通过说一说、分一分、在尝试和自我纠正中完善各组的分类。这里主要是按萝卜的自然属性——形状、大小、颜色等进行分类。由于中班幼儿还不具备多维度思考问题的能力，故分类要求不是十分严格标准。我们允许产生错误和争论，引导幼儿在多次操作、反复尝试中积极思考，自己修正，学习到科学的态度和精神。因此，只要幼儿分得有理，他们就完成了帮小兔整理萝卜的任务，就可以把分好的萝卜送到小兔家，这样幼儿就有了成功的体验。在第二、第三个环节中，就完成了感知特征和操作分类的目标（目标1），同时目标三也得到了一定的体现，主要是探索态度和乐于表达方面。

（四）游戏体验（体验萝卜的生长过程）

幼儿感受知萝卜的特征后，很自然地就会联想到其生长过程。因此，及时设问“你们知道萝卜是怎么长大的吗？幼儿通过联系实际经验的交流，结合多媒体课件，幼儿真切地理解萝卜怎样由一粒萝卜籽慢慢长大的过程，其动感使孩子感知生命的力量，替代了图片死扳不动的传统方法。为了使幼儿的兴奋点上升，全体幼儿又在一曲《粉刷匠》旋律中自编自演了《萝卜歌》，在轻松的氛围中体验了成长过程的快乐。教师适时赏识又给每个孩子体验到创造的乐趣。此环节较好地将艺术融入了科学，达到比较完美的统一。这一环节落实了目标2。

（五）品尝交流（情节：小兔请大家品尝萝卜食品）

在讨论交流萝卜的用途后，大家一定很想品尝了，为了满足孩子嘴馋、控制能力弱等特点，我就及时安排了小兔请大家品尝萝卜的情节，很自然地引导幼儿进行品尝交流萝卜的吃法，我们在每组提供的食品有：（生吃的、腌制的、红烧的、炒的、凉拌的）。大家吃吃讲讲，在兴奋的状态之中，幼儿也逐步意识到多吃萝卜（蔬菜）营养好的道理，从而自觉地做到不挑食，让身体吸收更多营养，使身体长得更捧。在这一过程中萝卜的吃法也全面体会，幼儿在轻松的氛围中结束活动。到这环节，目标3就自然完成了。

（六）审美延伸（萝卜小制作展示）

活动结束，我们不能马上告一段落，关键是引导幼儿持续不断地对萝卜产生兴趣。小朋友知道了萝卜不仅有趣，它还有很多吃法，接着以加工制作玩具，使幼儿在审美心理、创作欲 望上得到满足。教师通过几件小制作，引发幼儿对萝卜的创作欲 望，使审美心理得到愉悦，进而为孩子有意愿投入下一个非正规性的自主活动奠定基础。同时，请幼儿把小兔和萝卜带走，既是为兔子帮忙的表现，又是为可能进行的制作创造条件，相信孩子会对萝卜产生持续的兴趣，或许还可以从中生成更有价值的活动。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇三**

一、说教材

泥鳅是我们身边常见的动物之一，也是幼儿园的自然角中经常投放的，但常常被教师和孩子忽视，我们对泥鳅不太关注，更难得把它作为一个资源引导孩子去观察。选择泥鳅作为教学内容，目的就是为了引起幼儿运用多种感官、多种方式对身边常见事物也能细致观察的意识，这既是科学的内容，更是科学的态度。另外，泥鳅不会对人造成伤害，能让幼儿在观察的同时用手触摸，有利于培养他们对自然的亲近感，培养人与自然和平共处的生态观。

《纲要》中指出，活动目标要注重全面性，要为幼儿一生的发展打好基础。幼儿园科学目标的宗旨在于让幼儿积极探索多种方法进行猜想、表现、交流、分享等探索过程，发现生活和自然中的科学。结合我班幼儿的实际情况和年龄特点、兴趣需要，我确立了以下三个教学目标知识目标：认识泥鳅的外形特征，初步认识其生活习性。

情感目标：消除对动物的恐惧心理，能大胆勇敢地与动物交往。

能力目标：学习用细致观察、感官触摸等方法了解泥鳅的特征。

基于以上对教材内容的分析和目标的确定，我把活动的重点定位于：认识泥鳅的外形特征，初步了解其生活习性，教学难点是：能细致观察、感官触摸等方法了解泥鳅的特征。为了有效地突破重点和难点，我还采用了一定的方法，如让幼儿观察、尝试、探索，在实际操作中解决问题，建构积极有效的师幼互动等。总之，目标的定位遵循了幼儿的身心发展规律和学习特点，注重科学教育内容的趣味性、方法的灵活性、手段的多样性，以游戏为基本活动方式，寓教于乐，动静交替。

二、说学情

“从幼儿身边最熟悉的事物出发”是瑞吉欧教育理念之一，所以在开展活动之前要先了解幼儿的特点。中班幼儿处在学前教育承上启下的的阶段，是幼儿身心发展的重要时期。他们更加好奇好问，对大自然发生浓厚的兴趣，喜欢问“为什么”，“是什么”。他们总是在对周围世界不知疲倦地探索着。正是这种好奇心与探究欲驱动着孩子们的去认识。同时，中班孩子喜欢探究新的事物，也容易对新的事物产生的恐惧心理，往往来源于对事物的不正确认识。由于缺乏知识或经验不足。所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿了解事物。开展活动要以他们的日常生活为基础，贴近幼儿自身的经验进行自然而然的引发，层层深入开展活动。在开展活动的过程中，我们要细致地观察、倾听幼儿的言行，及时捕捉他们的兴趣点。我们鼓励他们以自己喜欢的方式来表现，从不同角度出发，通过各种手段来发现问题。

三、说准备

物质材料是幼儿探索操作的直接对象。所以我们教师应为幼儿提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。所以在课前我要进行以下的教学资源的准备：

1、课前请家长帮助幼儿收集有关泥鳅的资料，带到班级与同伴分享。

2、泥鳅每人一条

3、课件《泥鳅生活习性》。

4、毛巾若干条、盆、塑料手套等这些准备一是可以丰富幼儿已有的知识经验便于幼儿更好的把握知识重点；二是能帮助幼儿认识泥鳅的特性，激发幼儿对大自然中“泥鳅”生活习性感兴趣，让幼儿体验探索的乐趣和感受成功的快乐，以此突破活动的难点。

四、说方法

《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此，在本次活动中我采用：观察讲解法、启发提问法、多媒体教学法来进行教学活动，摈弃了传统的说教形式，提出了开放性的问题让幼儿在自主探索活动中获取知识，获得经验。

1、观察法：《纲要》中科学教育目标第三条指出：让幼儿“能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。”本次活动的难点是让幼儿能细致观察、感官触摸等方法了解泥鳅的特征，在活动中，我设计了积极引导幼儿探索、讨论、交流、分享。

2、电教法：利用现代多媒体的手段，让幼儿通过视、听觉获取有关泥鳅生活习性，更直观了解泥鳅喜欢住在水田、池塘里，喜欢吃水里的虫子和水草，帮助幼儿提升原有的经验。

3、提问法：提问法提是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。提问在教学中发挥着不可替代的作用，我主要运用了引导性提问（如：你看看泥鳅是什么样的，有没有特别的地方）、解释性提问（如：泥鳅和谁一样，在那里生活）等等。在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

五、说过程

（一）以猜谜活动导入课题，激发幼儿参与活动的兴趣爱因斯坦说过：“兴趣是学生最好的老师”。孩子有了兴趣，就会积极主动地参与到活动中去。因此，在活动第一环节我就采用幼儿最感兴趣的谜语引导幼儿与老师、与同伴相互交流，在轻松和谐的互动氛围中获得愉悦感与成就感，从而全身心地投入到整个探索活动中去。

（二）通过观察、讨论等方法，帮助幼儿获取知识活动的第二环节通过亲身观察、相互讨论等，帮助幼儿回忆已有的知识经验，大胆自信地向同伴讲述自己的观察结果，以此创设互动的学习氛围，体验分享与交流的乐趣。此环节分三步进行。第一次观察的目的是让幼儿运用视觉进行粗浅的观察，知道泥鳅的名称，对其外形特征有一个初步的、整体印象。第二次，要求幼儿有目的地、细致地观察，在师幼交流的基础上，帮助幼儿发现泥鳅身体的各部分特征，初步知道泥鳅的生活习性。通过教师的不断追问，使幼儿的观察更有逻辑，对泥鳅的认识更趋完善。第三次，鼓励幼儿用手触摸泥鳅，加入多种感官，以进一步了解泥鳅身上有黏液的特点。这时，针对幼儿普遍对此类动物害怕、畏难的情绪，教师加入了情感方面的教育，如，提醒幼儿泥鳅是善良的，勇敢大胆地用手和泥鳅玩一玩，还手把手地陪伴胆怯的孩子勇敢触摸，使幼儿在外在感知的同时又与泥鳅多了心灵上的交互。

（三）借助多媒体课件，再次激发幼儿探索的兴趣第三环节：课件的展示把活动推向了高潮，它借助清晰的画面、生动的讲解，让幼儿在视听觉相互协调的欣赏过程中感受到了泥鳅的神奇，以此帮助幼儿开阔眼界，增长知识。并再次激发了幼儿探索的兴趣，为下面的操作活动做好了铺垫。

（四）结束部分：迁移主题，渗透思品教育。

我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己与泥鳅成为好朋友：依据幼儿思维发展的过程，本环节引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。与泥鳅做朋友，通过上一个环节的观察，孩子们对泥鳅从认知和情感上都有了提高，兴趣也逐渐浓厚。教师就从幼儿的兴趣出发，鼓励幼儿大胆地用手把泥鳅送到大盆中。但是，幼儿个体间存在很多差异，并不是经过教师的鼓励，就每个孩子都能立刻大胆地行动，所以，教师还提供了毛巾这一辅助材料，帮助幼儿在自己的能力范围内获得成功。

六、活动延伸

让幼儿在美工区内，将自己脑海中对泥鳅的形象用自己喜欢的材料和方式表现出来，进一步培养幼儿的动手操作能力和丰富的想象力、创造力。

以上是我的说课内容，如有不当之处敬请指出。谢谢大家！

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇四**

［说教材及设计的思路］

《水是宝中宝》是山东省素质教育教材中班科学上的一节活动课。水是生命之源，人类生活、动植物的生存以及生产建设等等都离不开水更离不开淡水。选取这节活动课对幼儿进行教育是针对现在水资源贫乏，水污染严重的情况对幼儿进行节约用水的教育。因此设计这节课的理念是通过学习这节课让幼儿知道不节约用水，不保护珍贵的水源，甚至往清水源中投放污水、乱丢垃圾、污染水源，或者破坏河堤和梯田造成江河水土流失，那么“世界上的最后一点水将是人的眼泪”。

［说目标与准备］

活动的目标有三个方面：

一、知道水是生命之源，人类生活和动植物的生存都离不开水。

二、了解水资源的珍贵，懂得在日常生活中自觉节约用水。

三、引导幼儿通过小实验活动，发现水的性质。

重点：人类生活和动植物的生存都离不开水，了解水的珍贵及节约用水。

难点：通过小实验活动，发现水的性质。

准备：小实验用的小瓶、颜色、醋等若干，淡水资源的录象或课件，儿歌录音带。

［说教法与学法］

教师枯燥的说教会让幼儿腻烦。灵活的运用各种教学方法，会使幼儿感到上这节活动课有意思，愿意学，积极的去接受知识，让幼儿和教师互动，成为上这节活动课的主体。这样要达到的效果比幼儿被动的接受更容易掌握知识，也能更好的应用到各科的教学中。

［说过程］

每节课学习的过程是非常重要的环节，也是教师对教材的理解和活动设计的很重要的体现和实现的过程，根据教材的内容和幼儿的接受能力，把教学的过程分四部分去完成。

1、用提问导入——引发幼儿对水的兴趣

几个问题是从幼儿感兴趣的几个问题入手：

(1)你最渴的时候,首先想到什么?

(2)你手脏的时候,想到怎么办?

(3)妈妈下面条的时候,首先将什么倒进锅里?

(4)你喜欢玩水吗?为什么?

教师提问时一环扣一环,幼儿从回答问题到提出问题,从提出问题到寻找解决问题的途径,都表现积极主动真正引发了幼儿发自内心的兴趣。

2、操作探索——水有什么特点

教师运用操作探索的方式来学习水有什么特点，幼儿可以从自己动手的过程中探索知识，吸取知识。把水的性质是透明、没有颜色、没有气味、会流动充分掌握起来。操作学习时用了四个实验去激发幼儿探索兴趣。

实验一、水是流动的。

实验二、水是没颜色的。

实验三、水是透明的。

实验四、水是没有气味的。

实验时，幼儿是主体，教师主导。运用了观察法、引导法、亲身体验法、互相交流等方式方法去完成这四个实验。例如：作实验一时，教师提壶把水到入脸盆中，让幼儿观察水的流动；当盆中盛满水后继续到水，盆中的水会是什么样的？观察后让幼儿提出自己的见解，幼儿的主动性得到发挥。例如：做实验四：让幼儿亲自闻一闻水和醋，判断水是没有气味的。幼儿通过亲身体验更能掌握知识。这四个实验的过程针对幼儿的年龄特点做的设计。学习时，幼儿对水产生了浓厚的兴趣，在不自觉中完成了学习水的性质，

3、开动脑筋想一想：水与人、生物、生产建设等方面的关系，认识水的用途。

教师利用挂图及幻灯片等教具来认识水的用途，在学习这一部分时，可事先请幼儿观察平时所见到的水有什么用途：妈妈做饭的时候需要什么？农民伯伯浇庄稼的时候需要什么？盖房子的时候需要什么等等。让幼儿把观察到变成自己的语言表述出来。然后教师让幼儿观察挂图或幻灯片，对幼儿讲述他们所不知道的水的用途。例如；水能发电、利用水来搞运输等等。最后放录音儿歌《水是宝中宝》进一步让幼儿认识到水有许多用途。

4、“从我做起”小讨论：发表自己的见解，阐述自己的意见。

讨论从四个方面进行：

（1）地球上的淡水够用吗？

（2）为什么不够用？

（3）不够用怎么办？

（4）小朋友应该怎样做？

教师提出的这几个问题环环相扣让幼儿进行讨论。讨论的中间可利用幻灯片或课件进行，当看到有关的地方教师定格、抓住画面让幼儿讨论破坏环境对水的影响，把水与人们日常行为、日常生活紧密联系起来，真正体现了幼儿园课程来源于生活又为生活服务的理念。教师对幼儿的讨论进行总结，也告诉幼儿每年的6月5日是世界环境日，号召全世界的人都要保护环境、保护水资源，让我们生活在一个美好、舒适的地球上。

［说活动延伸］

活动的延伸是本节课后，对幼儿进一步进行水资源教育的又一个很好的时机。所以我让幼儿从二个方面进行活动。

（1）课后用各种塑料瓶玩水，感知水的流动。

（2）利用其他活动环节，反复提示幼儿，水是宝中宝，不能浪费、不能污染水资源，养成节约用水的好习惯。

**幼儿园中班说课稿教案 幼儿园中班说课稿说学情篇五**

一、设计意图

各位老师好，我是12级学前8班的\_\_，今天我带来的说课内容是中班美术活动《美丽的纸杯花》。先说说我的设计意图：一天，一个小朋友带来了舅舅结婚专门定制的大红色的一次性纸杯，这让我想起了纸杯花。中班孩子年龄较小，动手能力不强。而纸杯花不但美观漂亮而且简单易学，非常适合中班孩子学习。并且《纲要》艺术领域中指出：“应指导孩子利用身边的废旧材料制作玩具、手工艺品来美化和创造自己的环境。”因此我们想通过活动锻炼幼儿动手、动脑能力。

二、活动目标

再说说我的目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，以布鲁姆的《教育目标分类学》为依据，我确定了认知、技能、情感三方面的目标：

1、知道用简单的图案装饰纸杯，使纸杯变得更漂亮。（认知）

2、能使用剪刀给纸杯剪出“花瓣”。（技能）

3、体验手工制作的快乐，产生初步的环保意识。（情感）

活动的重点：增强幼儿的动手操作能力，使幼儿产生初步的环保意识。

活动的难点：能使用剪刀给纸杯剪出“花瓣”。

三、活动准备

为了更好的服务于本次活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

1、知识准备：会使用剪刀剪直线，已经听过故事《三只蝴蝶》

2、物质准备：范例、纸杯、剪刀、勾线笔人手一份。

四、教法

下面说教法，《纲要》中指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。本次活动中我采用了以下教学方法：

①提问法

②直观、探索法

③讲解、示范法

④观察、讨论法

⑤情境法

五、学法

再来说学法，本次活动以幼儿为主体，以幼儿发展为本，幼儿采用的学法主要有①讨论法②操作法③观察法

六、活动过程

本次活动共有五个环节：

（一）以提问形式引入，激发幼儿学习的兴趣。

引入部分通过提问《三只蝴蝶》的故事，激发幼儿帮助三只蝴蝶做小花避雨的欲 望。

师：小朋友，我们都知道《三只蝴蝶》的故事，故事里当下雨的时候，三只蝴蝶找什么避雨呢？可是花儿们有没有让它们避雨？那今天我们一起来做些小花给三只蝴蝶避避雨吧！

（二）出示纸杯及范例，探索纸杯花制作的方法。

这环节我选择先出示纸杯而不是范例主要是鼓励幼儿发挥想象说说日常生活见到的纸杯是怎么变成花的，有什么方法。孩子说完后再出示纸杯花，进行小结，调动幼儿制作纸杯花的兴趣。

师：用什么来制作小花呢？看，这是什么呢？（出示纸杯）这纸杯能变出小花吗？怎么变呢？想想看，试着和你旁边的好朋友说说。

小结：原来纸杯除了喝水，在剪刀的帮助下还能变成一朵花，让我们一起来看看纸杯到底是怎么变成一朵花的。

（三）讲解、示范剪、画纸杯花制作的方法。

讲解、示范是为了让幼儿掌握本次活动的重点从杯口剪直线，一直剪到杯底，宽度要一样，制作出纸杯花。

1、讲解示范纸杯花制作的方法。

师：首先从杯口开始剪直线，要剪到杯底，相隔一段距离再从杯口剪到杯底。每段距离都要差不多一样宽。直到杯身全部剪开，用手将剪开的长条状花瓣向外打开后，再用我们的小手放在杯底花心压一压，一朵漂亮的红色纸杯花就做好。

2、欣赏范例，共同探讨除了红色纸杯，是不是其他颜色的纸杯也可以做漂亮的纸杯花呢？

引导幼儿观察并提出问题：如果再画些图案，会不会更漂亮呢？通过“提问法”明确的把观察这任务交待给幼儿。

（四）幼儿作画，教师巡视指导。

1、提出任务和要求：

（1）从杯口剪直线，一直剪到杯底，宽度要一样。

（2）用你喜欢的花纹方式来装饰纸杯花。

（3）使用剪刀要注意安全，不要对着别人和自己，保持桌面干净。

2、幼儿作画，教师巡视，重点指导幼儿从杯口沿直线剪到杯底，相隔一段距离再从杯口沿直线剪到杯底。

（五）展示作品让幼儿展示自己的作品，说说自己的创作经验，充分体会成功的喜悦。

活动延伸布置场地“蝴蝶飞飞”，引导幼儿将小花送给蝴蝶避雨，相互欣赏和交流。

七、活动特色

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我给予了孩子充分的创造空间，也充分尊重了每位幼儿的创造。并且充分利用了原材料特有的颜色，使作品更加环保和方便。

我的说课结束了，谢谢！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找