# 有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思(15篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-02

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇一一...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇一**

一、教学时间——“有效教学”的背景

从宏观角度看：规范办学行为，落实素质教育

从学科角度看：提高教学效率，向课堂要效益

二、教学效益——“有效教学”的理论解读

1、达到了预期教学效果的教学，是符合教学规律、有效果、有效益、有效率的教学。

2、核心问题：教学的效益

三、理念：

1、关注学生的进步和发展

2、教师有时间与效益的观念

3、可测性或量化

4、教师具备反思的意识

5、有效教学也是一套策略

四、教学效率——“有效教学”的实施策略

(一)教师的能力储备

1、善于学习

2、苦练基本功

语言

教态

板书、板图、板画

运用多媒体和教具的能力

3、处事能力

(二)有效教学策略要落实到教学的各个方面

1、准备阶段

主要有两个方面：

一是对课程标准的解读和对教材的统揽把握。

二是教学方案的制定。

1、规范教学目标应包括四个方面：

(1)行为主体必须是学生而不是教师

(2)行为动词必须是可测量、可评价、具体而明确的，否则就无法评价。

(3)行为条件是指影响学生产生学习结果的特定的.限制或范围，为评价提供参照的依据。

(4)表现程度指学生学习之后预期达到的最低表现水准。用以评量学习表现或学习结果所达到的程度。

2、实施阶段

影响有效教学的因素主要有：

(1)平铺直叙多，创设情景少;

(2)教师讲的多，学生活动少;

(3)预设问题多，激发思维少;

(4)低效互动多，当堂落实少;

(5)重复作业多，分层布置少。

采取以下有效教学策略

(1)趣味性导入

(2)先学后讲

(3)三讲三不讲

(4)充分利用教材

(5)注重地图和图表的学习与运用

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇二**

中学阶段是学生学习知识，提升能力的重要阶段，学生最主要的学习场所课堂应该发挥其有效性作用，激发学生兴趣，培养学生能力，所以有效教学成为众多教师都积极探索的目标。我认为，有效教学即是在教学过程中，教师为了实现教学目标，促使学生发展而创造性的综合利用一切合乎教学规律、教学原则、先进的教学方法的教学方式、方法策略来优化教学缓解，改进教学过程。

1、激发学习兴趣，培养学习动机的策略

兴趣是最好的老师，能促使学生思考，积极主动地学习。我们可以通过以下两种方法来激发学生的兴趣，培养学生的学习动机，实施有效教学。

（1）创设充满趣味的情境实验，激发学生兴趣

物理是一门以实验为基础的学科，要丰富学生的经验和知识，离不开实验，要提高学生的动手动脑能力，离不开实验，物理实验是激发学生兴趣的最好途径。要根据初中学生的心理和思维特点设计演示实验。教师可以用各种各样的小东西做成样品，进行演示实验。当学生看到这些现象的时候不仅能够激发他们的兴趣，产生并保持积极的学习意愿，而且还可以让他们相信这些物理规律的存在，例如“瓶吞鸡蛋”实验，模拟马德堡半球试验。

(2)建立良好的师生关系，促进学习兴趣

正所谓“爱屋及乌”，学生喜欢一位老师就会连带着喜欢这位老师教的这门课，这就是爱的迁移。当学生喜爱的老师走进课堂的时候，学生会由于对这位老师的喜爱而使自己的学习兴趣油然而生。教师要尊重学生，让学生亲其师，信其道；教师要和蔼而严肃，不能随便批评学生；教师不管在课堂上还是课堂外都应该和学生进行心灵的沟通，亲近学生，增加师生情感交流，积极主动地营造融洽的师生关系；教师要不断鼓励学生，使学生对物理课产生兴趣，树立自信心。

2、合理运用多媒体

初中物理教师应该与时俱进，充分利用多媒体提高学生的理解能力，并调动学生的学习积极性。首先，教师可以通过丰富多彩的视频、图片、文本等资料丰富学生的物理知识，强化学生的学习。其次，教师可以利用多媒体展示一些在生活中或凭肉眼不能看到的物理现象，提高学生的理解能力，提高学习效率。最后，教师可以利用多媒体课件或软件提升学习效果。

1.做好预习工作，养成良好习惯

良好的开端是成功的一半，每节课上课前，教师应该让学生做好课前的预习工作，知道老师上课时要讲的内容，对此有初步的认识，让学生对自己认识到的.知识进行有序的整理，形成明确的知识结构，有利于学生对课堂重点和难点有初步的把握，能提高课堂教学的有效性。

2.明确目标，制定计划

( 1)明确目标

教师要与具体的教学内容、具体的教学情况相结合，与学生的生活阅历、认知水平，与新课程标准理念相结合，合理有效地确立三维目标。在知识技能方面，教师要突出学习重点和难点；在过程方法方面，教师要突出本节课的科学方法；在情感、态度、价值观方面，教师要重视学生的情感的体验和经验的交流，使学生积极有效地参与课堂教学，提高课堂教学效率。

(2)制定计划

课堂教学是一个有组织、有计划、有规定时间和有具体教学内容的活动，所以在初中物

理教学之前必须对初中物理教学的内容有一个统筹计划。根据整体的长期计划制定单元计划，将每一章节的内容进度安排好，最后细化到每节课，制定课时计划，对每个知识点的内容教学有明确的安排。

1.注意教学技能，实施初中物理有效教学

(1)教学语言技能

为了使课堂教学达到有效，物理课堂上的语言应该是幽默风趣的，这种幽默风趣不是滑稽而是一种智慧，是教学达到一定境界的表现。这种幽默可以让学生多一份轻松感，少一份紧张感，课堂气氛；物理课堂上的语言应该符合物理学科专业术语的要求，注意语言的科学性和逻辑性。物理课堂上的语言应该有很强的启发性，具有积极的作用；物理课堂上的语言应该与表情、目光、动作等体态语言有机结合，能够起到强化的作用。

(2)课堂提问技能

课堂上提问量与提问技能对有效教学起一定的作用。在设计问题时，教师应该认真研究教材，对教材进行剖析，一步一步提出问题，一环扣住一环，体现连惯性。在设计问题时，实例最好是与学生生活密切相关的。此外，教师提出的问题要体现目标性、清晰性、科学性、启发性，而且难度要适当，不能因为太难而打击学生的自信心。

2.注意教学方法，实施初中物理有效教学

初中物理新课程标准倡导自主性、探究性和合作性的教学理念。在新课标下，有效实施教学也必须按照这些理念进行。所以，我们的教学应该是以“教师为主导，学生为主体”的教学，学生应该在教师的指导下积极主动参与到学习中去，使课堂充满创新的活力，让学生自主学习，让学生做学习的主人，通过教师的指导，使学生养成自主学习的好习惯，使之终身受用。

反思对于教师的实践、研究、专业成长和教学的有效性有着重要的意义。教学评价是课程的重要内容，也是保证教学和促进教学有效的重要手段。教师应该通过学生的自学情况、上课情况、作业情况和考试情况，多角度地观察和评价学生，通过师生之间的交流面谈和实验的操作，来评价学生在此教学方法下的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观方面的发展，反思、改进自己的教学方法，精益求精，达到有效教学。

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇三**

“良好的开端是成功的一半”。设计一个新颖的有趣的情景怎样把学生的学习兴趣一下子提起来?这是我们每个老师都在思考也是不断在实践着的事情。对于一年级学生来说这点就更为重要。好说好动，精力分散是一年级学生的一个重要的心理特征。因此，一个好的开头往往就能把小孩子的注意力一下子吸引住，让他们自觉地参与到你的课堂中来，达到事半功倍的效果。在平时的教学中为了达到这个目的我总是想方设法去寻找、挖掘和教学内容有关的题材，比如:现有的课件，教学参考以及任教过的老师的教学反思等，尽可能的设计出能激发学生兴趣的情景以此来达到有效。

我记得印象很深的是教学 “10的认识”，其实学生都认识10 ，可我们书本上还是有这个知识点，怎样吸引学生的注意力，让他们能饶有兴趣地听课从而使得我能很好地开展教学达到预期的教学目标。我设计了这样的一个开头:我简单地操作键盘，屏幕上出现了数字娃娃“0”，接着跳出“1”“2”“3”“4”“5”“6”“7”“8”“9”，同时我自己配音:“9”说自己最大，看不起“0”，“1”出来打抱不平，说:“如果 我与0站在一起，就比你大。” 学生一个个瞪大眼睛看着我操作，这时我问:“小朋友，你们相信吗?”屏幕一闪，1和0 站在一起，把孩子们紧紧吸引住了。自然地把学生引入新课:“10的认识。”效果出奇的好。

记得在教一年级的时候，很多孩子已经熟练掌握了10 以内的加减法甚至20 以内的进退位的加减，有的还能做100以内的呢。刚开学的时候遇到有些家长他们会很自豪的告诉我他的\'孩子学数学应该没问题的，因为孩子算题目很快。可是一段时间下来发现不是这么回事的，那些以为算的很快的孩子完成老师布置的作业总是出现错误，考试成绩也不怎么理想的。家长觉得很不能理解的，其实原因很简单，是他们误解了数学。数学并不是能做几道加减法就可以的，通过数学学习目的是要培养孩子的逻辑思维能力，最后能运用数学解决生活中的实际问题。因此，作为老师我们课堂中更应注重的是学习方法的传授，对于一年级的学生来说这点优为重要，我们从一开始就给他们以准确的学习方法，教会他们怎样听课，怎样参与课堂，通过“提问、合作、动手、实践”等学习方式有效提高课堂效率。

1、教师与学生的关系:

这么多年的教学经历告诉我，做一个学生喜欢的老师，让学生喜欢上你的课这比什么都重要。孩子因为喜欢你，他们就会在你的课上表现的特别的积极，不管你让他们做什么事情他们都会很好的去完成，师生间有了默契就会大大提高课堂效益。

2、教师与教材的关系:

我们每个教师对教材要有一个整体认识，把握好教材的体系、结构、内容、重点和难点。然后根据班中学生的实际情况，规划好教材上知识的呈现方式。认真备好课，上好课。可是真的是说说容易做做难，往往是一节课上完总觉得有这样那样的遗憾，说到底还是我们没把握住教材的编写意图，特别是现在的新教材，大家都是在摸索，有时还会犯穿新鞋走老路的毛病，记得我在初讲两位数计算这节课的时候，看完参考我觉得这个内容和以前的老教材没啥区别的，只是把以前的表格式的两个条件一个问题改成了情景，由学生看完情景自己说条件然后根据条件提问题列式解答。于是我就按照原来教学的那套方式来进行，结果班级我发现课堂气氛很沉闷，学生也不能按照我的要求去说条件问题，效果不灵，下课后我就反思了，怎么回事?上第二节课的时候我改变方式，不再提条件和问题了，每道题都让学生看文字闭着眼睛想情景然后根据眼前想象的情景来提问题，忽然我就发现课堂气氛活跃了，举手的学生也多了，效果比第一节课好得多。因此，作为教师的我们真的应该好好把握教材，理清教材的知识点、重点、训练点和拓展点，最后理出一个更为合理更加贴近学生和更有利于学生接受的教学方式和方法。

3、学生和教材的关系

让教材更加贴近学生，为学生的发展服务，这是新课程标准的新理念，教学要“以人为本”。要实现课堂的有效性就应该把握好教材与学生之间的关系，不能忘了我们教学的对象是学生，他们都是有思想的，作为老师别老是高高在上的，有时需要我们放下架子，要装着不懂，精心设计问题，激发学生学习的主动性，让学生真正成为课堂是主人。

练习是小学数学的重要组成部分，无论是新授还是复习课都离不开它，同时也是学生掌握数学知识形成技巧技能的重要手段。所以我们的课堂练习的设计尽量做到:1、少而精。2、具备典型性。3、能集中体现教学内容的精华。4、题量适当、恰到好处。 5、根据学生的不同情况进行作业分层布置，尽可能使各个层面的学生都有不同的作业要求，提升作业布置的有效性。

总之，课堂教学必须是一种有目的的、讲效益的活动。有效性才是教学的生命。一个学期的课堂实践有收获也有缺憾，在以后的教学中我还将不断思考不断进取。我们教师只有踏踏实实立足于平日教学，去除华而不实的花架子，去除追求短期效益的功利思想，在学习后反思，在实践后反思，在反思中改进，在改进中再学习，相信我们大家都会有进步的。

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇四**

在新课程改革的背景下，要求我们教师要不断学习，终身学习。用新时代的教育理念来教育我们的孩子，培养出一批批合格的社会小公民。十余年的教学生涯，让我感受到作为一名教师的快乐，同时也领悟到要一名教师成功的真谛——走近书本。教师的快乐，来自读书，教师的成长，源于读书。去年，被评为了珲春市级地方课程骨干教师、学科带头人的认定，让我受益匪浅。特别是在上学期读书期间，获得了一本在实际教学工作中具有指导性意义的书籍——《有效教学的理论与实践》，为我的课堂教学又一次指明了方向。

《有效教学的理论与实践》一书，以课堂教学的有效性为出发点，从理论到实践，从实践到改进，向我们介绍了什么样的`教学是有效教学，怎样才能达成有效教学，并理论联系实际，列举了课堂教学中应如何进行有效教学的设创建和谐的师生关系，更好地进行有效性课堂教学，为我们的教学指引了方向。通过阅读陈教授的著作，结合我们学校正在实施的“以学为主、当堂达标”的教学工作实际，有以下体会：

课前学生对所学知识进行先学和自学，培养他们的学习责任，让他们意识到，学习是自己的事，对于自己的学习任务和遇到的问题，必须自己勇敢的去承担。通过自学能力的培养，让学生在学习时不等不靠，不依赖别人，养成良好的学习习惯，为有效教学赢得了时间。

在课堂教学中，教学结果要有效果，有效益，必须是在师生共同配合下完成。建立良好的和谐的师生关系，我觉得教师应善意地信任学生和理解学生，要站在学生的角度来看问题，关心他们的成长与发展，让他们感受到老师的爱。同时，要培养学生的学习兴趣，培养他们的责任意识，让他们意识到学习的责任，下定决心、树立信心、克服困难，取得成功。这样，学生才会更加的喜欢你，喜欢你的课堂，有效教学在和谐的氛围中得以实施。

《有效教学的理论和实践》一书，是他在教学实践中发现和总结而成的。我们的教学也是如此，自己的综合素质，让有效教学在自己的掌控之中。

总之，通过阅读《有效教学的理论和实践》，我在工作中有了很大改进，实践教学的课堂效果也越来越好。

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇五**

当今社会是一个信息化的社会，互联网、微博、微信、云平台的出现以及移动终端设备的全面普及，使得移动学习日益方便，大量的在线课程以及数字化学习资源，不仅改变了以往教学内容的相对稳定和封闭性，而且也带来了学习方式的变化以及教学手段的变革。“翻转课堂”和由其派生出来的“微课”“慕课”可以说是近两年来在教育界非常热门的词汇，对于这种新的教学模式，我始终持谨慎的态度，毕竟“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。

说干就干， 怀着好奇与学习的态度，我准备了一堂生物翻转课。第一次上翻转课，深感不易，幸得有北京四中网校陆老师领路。下面我结合《基因位于染色体上》翻转教学具体情况，谈谈自己的做法和收获。

（一）设计“微视频”

“微视频”是学生参与翻转课堂前自主预学的重要载体。我先围绕《基因位于染色体上》教材内容，根据我班学生的具体情况，侧重选取预学要求和方法、教学重难点、学生可能的疑惑点、精选预练等几个环节和内容，利用“天天向上”屏幕录制工具软件录制了一个10分钟的预学“微视频”，让学生在家利用“微视频”先进行自主学习，并结合“学习任务单”要求，认真完成“导学案”和预学任务；同时可以借助便捷的即时通讯工具（如爱学群、微信群等），针对有共性的学习困惑点自主展开线上互动、讨论交流，促使在共同讨论中解决问题；如果遇到无法通过讨论解决的问题，就可以积极记录下来，准备在课堂中再与老师一起探讨分析。

这样精心设计“微视频”就为顺利开展翻转教学奠定了必要的基础工作，在课堂学习前就先“翻转”学生的学习方式，调动他们自主学习的积极性和主动性，培养他们自主、合作、探究学习的能力。学生通过课前预学，为更有效地开展“问题”教学做好了提前准备。

（二）设计“导学案”和“学习任务单”。

“导学案”是本节课的一个知识主线，通过视频的学习和导学案的完成，学生心中就已经构建起基本知识的网络。“学习任务单”是学生进行自主预学的另一重要载体。在翻转课堂前，科学地设计“学习任务单”，对预学任务提出明确要求，并以任务形式从平台上发放给学生，让他们在课前结合“微视频”预学，独立完成相关内容。例如：针对微视频的\'学习，有何心得体会和困惑；完成导学案和讨论题，并拍照上传；通过10道选择题进行检测等等。

这个过程特别注重在学习任务下有意识地开展独立学习及适当的合作探讨。必须善于借助有效的沟通渠道或工具，加强师生在线互动交流，观察学生的自主学习情况，倾听学生的学习困难，收集学生学习中的问题，为新课教学做好准备。

教学进程的实施与调控是翻转教学的关键和主体部分。学生在自主预学环节中遇到的学习难题和困惑能否在课堂中真正有效地解决，就是一节翻转课堂成功与否的重要体现。在翻转教学的实施与调控中，必须始终注意两方面：一是调动学生的主体性，二是发挥教师主导作用。教师在课前通过四中网校的交流平台，已经收集了相关数据，于是就引导他们进入课堂互动的具体进程。

（一）展示学习成果，提出学习困难

首先我展示了学生在“微课学习”“导学案”“问题讨论”“达标检测”“收获与心得”这五个方面的完成情况，并对完成较好的同学给予表扬，以及“导学案”“收获与心得”的投影展示。学生倍感亲切。

其次提出学生存在的主要问题或最大困难（即在平台上发布的讨论题），希望在课堂共同讨论中得到解决。学生勇于提出学习难点和困惑，是后续翻转课堂顺利进行的有效导火索。

（二）交流讨论互动，释疑解惑促知

环节一：问题梳理

教师针对学生预学中的情况及展示交流中提出的问题，与学生一起梳理归纳出如下学习问题：

（1）基因与染色体是一一对应的关系吗？（2）基因位于y染色体上？（3）果蝇的杂交实验中，为什么子一代不能判断红眼为显性性状（4）f2中红眼：白眼=3：1，符合基因分离定律？（5）摩尔根的果蝇杂交实验与孟德尔遗传规律有矛盾吗？ （6）测交能用白眼雌果蝇和红眼雄果蝇？（7）为什么白眼只出现在雄果蝇中？（8）遗传图解写法与常染色体遗传图解写法有什么不同？（9）伴性遗传基因型写法是先写性染色体，然后把基因标在性染色体的右上方？

教师清晰地列出这些学生的问题，使得他们更明确自己的学习难点，增强参与翻转课堂中围绕“问题”开展学习的目的性，并且有的问题在小组合作中就已经有效地解决。

环节二：解决主要困惑

讨论：针对x染色体和y染色体的片段可以分为三个区段，我们可以做出几种假设？设计实验排除其它假设的可能性，证明控制眼色的基因位于x的非同源区？

这个讨论题是学生觉得非常棘手的，大部分学生可以提出“三种假设”但如何证明却无重下手，这也是我预料之中，所以本节课的重心就放在让学生做一回“摩尔根”体会科学家揭示真理的过程和严谨的治学态度，学生通过半个小时的合作学习，突破难点，体会“实验是检验真理的唯一标准”因为有了课前的学习，我在难点的剖析上时间充足了许多，和学生的互动环节，也暴露学生在细节上的许多不足，并给予及时的纠正。

（三）典型例题

针对课前布置的10道选择题，点拨评讲其中共性的问题，促进学生及时巩固所学知识，提高能力。

（四）积极归纳总结、落实学习目标

最后，教师鼓励学生一起归纳总结本节课所学内容，促使他们提高自主概括知识要点的能力，突出学习重点，明确自己的学习难点，清晰认识自己的易错点，从而更好地落实本节课的学习目标。

（一）思考新模式的效果。

本节课借用“翻转课堂”教学模式，如何获得真实的教学效果是其中必须关注的核心问题。我教了5个班，其中有4个班这节课是传统授课的。从效果上来看，确实翻转的效果更胜一筹，我确实体会到了“翻转”的魅力，也认同这种授课模式。但同时我也思考一个问题：课前我留给学生有足够的时间（因为高考放假），但如果时间没有那么充足，所有的学科都一起“翻转”，时间如何安排。我个人认为，翻转要做到实处，硬件软件都要跟上，要考虑到学生和老师的时间和精力。

（二）思考学生的变化。

教师精心录制“微视频”，并提出学习的具体任务，学生开展自主学习更明确，他们预习功课的效率极大提高。要实实在在地让学生体会到翻转不是留于形式，而是从真切的小组讨论激发学生高涨的学习兴趣，他们的合作学习能力得到进一步改善。

（三）思考教师角色的转变。

在本节翻转教学中，我从知识的传授者、课堂的管理者逐渐转变为学习的促进者、引导者。教师在充分了解学生学情的基础上，针对学生学习过程中产生的共性问题和个别问题，带领学生一起有效解决，更多地体现教师创设利用情境、引导互动协作、强化师生对话等方面的重要引导作用。

著名学者郭沫若说过：“教学的目的是培养学生自己学习，自己研究，用自己的头脑来想，用自己的眼睛来看，用自己的手来做。”我深刻地体会到这就是生物翻转的意义所在。

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇六**

刚拿到《有效教学》这本书时，说心里话并没有引以为意，随便翻看几页后，便将其搁置一旁，弃之不理了。只是在学校布置学习任务时，才慌忙将其找出，用心梳理，这真是不看不知道，一看真奇妙啊，这书里并没有印象中的高深理论和花哨架子，写的还都是实实在在的教学方法，对自身的教育教学确实是深有帮助，让我获益匪浅。

首先是有效备课。在本章节中，提到了一些怎么样备课才实用的一些意见和做法，在我看来很有道理，比如说在怎样解决备课上课两张皮的问题上，孙剑荣老师的阐述就很有道理：她说备课的方式并不重要，重要的是教师的钻研、思考，词语合适的`教学方式及手段以达到好的效果。作为教师，首先应整体把握小学阶段教学的总目标和低中高段的各段目标，备课才能有的放矢。把握了总目标和各年段目标，教学低段的备课可高瞻远瞩，中段的备课应瞻前顾后，而高段备课在冲向总目标的同时能居高临下，这样能注意个年段间的知识衔接，避免各自为阵的盲目性。如果吧总目标和年段目标看作面，每篇文章看作无数个点，点面结合，就能达到实用、高效。另外在教学方法的预设上，我们如果能从目标、核心环节、练习、板书、变化等多方面考虑备起，并且多参与有效的集体备课，那么对于我们自身教育教学水平来说将是一个很大的提升。

其次在有效指导方面，要适时;适度;适当;适合;适应。要因材施教，区别对待，一把钥匙开一把锁，也就是在教学中，从学习目标的确定到教学内容的选择，从教学手段的安排到教学语言的运用，都必须从学生的实际出发，做到有的放矢。

第三作为一名教师我们要善于反省。这话说起来有些老生常谈，因为平时我们也做了，也写反思随笔了，也知道自身的长处和短处，但真正领悟到其精髓的，感受到反思带给自己的快乐与成长的又有多少呢?所以要想真正提高，我们还要不断地终身地去学习、去反思、去换位思考。这是一个不断的自我监督、自我调节、自我激励、自我强化的过程。

从现在开始，我要树立有效教学的理念，强化有效教学的意识，在反思、自查中提高自己的育人能力和教学水平。时刻提醒自己在每节课后自己主动反思：课上哪一个环节启发了学生?哪一部分是教学中的亮点?哪一部分教学效率高?下节课如何改进……主动把有效教学理念、有效教学策略落实到教育教学工作中。教师究竟应该教什么，怎样教?

通过学习了袁教授的《有效教学》对我们真的收获不浅!

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇七**

目前教育界普遍存在着“教师很辛苦，学生很痛苦”的畸形现象。通过我参加工作这两年，我的感触很多。在课堂教学中，教师只有恰当运用教学策略，才能提高教学的有效性。因此，探讨有效教学策略对完成教学目标，提高教学效益有重要意义。

1.教师要从学生的发展需要出发，开放思想，拓宽自己的备课视野，让学生有一个开放的成长空间。

具体体现在：从传统的自我个体备课转变为教师之间的协作备课，集体备课，这样教师可以取长补短，优化备课;

先让学生通过预习提出一些问题，例如：不懂得单词短语，怎样读、在什么时候运用这些词汇等，然后教师从这些问题中筛选一些有价值的与教学密切相关的问题，并将这些问题设计到教案中，让学生更能明白。

2.教师将某一知识点、重。难点放在整个知识结构体系中来备课，这样就能更好把握知识之间的联系，从而便于学生有效地进行知识的建构。

3.将备好的课进行实践，把在实践中所获得的反馈信息渗透到教案中，进行二次增删、调整、修改，使其不断地优化。

总之：教师的备课是让学生更快，更顺利，更方便的学习，最终把知识学会，所以一切都为学生能够听懂学会知识。

课堂教学只有立足于学生的个别差异，不同学生运用不同的方法教学，满足学生个别学习的需要，根据学生的知识基础、兴趣和认识结构的不同实施差异的教学，这样才能提高课堂教学的有效性。

1.运用“上中下”理论，实施分层递进的教学。这里，“分层”是为了确保教学与各层次学生的发展相适应，“递进”则是不断地把“上中下”变成现有发展水平，从而使学生的认识水平通过教学活动不断向前推动。分层递进教学是班级授课制中实施个别化教学的新探索。

2.根据多元智能的特点因材施教。一般而言，每个人至少有语言智能、音乐智能、逻辑-数学智能、视觉空间智能、肢体运作智能、人际交往智能、内省智能和自然观察智能等八项智能。这八项智能既相对独立又彼此联系、相互补充。

有效教学的关键在于合理运用与学生多元智能相应的课堂教学策略，促进学生的发展。教师要尽可能鼓励学生建立自己的学习目标与学习方案。

优化教学是提高教学有效性的关键。课堂教学只有改变少、慢、费、差的低效局面，努力创造多快好省的高效教学体系，才能有效促进学生个性全面、和谐的发展。

1.提高教学的有效知识量。简单说：“重实际，少废话”教学效果取决于教学给学生带来的有效知识量。教学中有效的知识指对学生实际奏效的、真正理解的知识。如果教学的有效知识量为零，则教学的效果也为零。当前，课堂教学的问题不是内容不科学，数量太少或时间不够，而是要大幅度提高教学的有效知识量，由知识为本的教学向以发展为本的教学转化。

2.促进学生的有意义的学习，加强知识结构教学。在课堂教学中要坚持教学的结构性原则，科学地组织教学内容。只有掌握了知识结构，才能巩固和运用知识。在教学中教师要科学地组织教材，不仅要考虑新知识内容的讲解，还要注意新旧知识的衔接，只有科学组织材料，教科书，教参书等才能使学生既掌握基础知识，又理解知识的内在逻辑性。另外，教师还要启发学生积极思维，即教师可通过创设适当的`问题情境，利用学生的好奇心激发其求知欲，还可利用生动、形象的语言激发学生的兴趣。

课堂教学既要传授知识，也要生成学生的创造能力和主体精神。实施创造和主体教学策略对提高课堂教学有效性具有重要意义。科学合理运用引导学生创新学习的教学法具体体现在：

1.即通过学生亲身经历、体验教师预设的具有足够知识性、能激发和满足学生求知欲望的某种情境，引导学生开展创造性的学习活动。教师不断总结反思得出结论。

2.即指那些尚处于孕育中的属于“教学胚胎”的科学。科学教学法是教师在课堂上向学生展示自己探讨疑难问题或尚未定论问题的方式，让他们目睹教师创造性思维和想象活动的实际过程。

3.发展问题教学法。当学生解答了某一问题之后，教师要求学生把原问题的某一部分变化一下，编写出与原问题相关而又有所区别的问题并加以解答。

以上就是我在教学中的一些思索和做法，今天拿过来和大家一起分享，更多的希望大家能多提高贵意见，我相信你们的意见一定是我成长的最宝贵的财富。反思自己的教学方法，更多地是多种教学思想和教学理论的结合体，要形成自己的教学特色，还有很长的路要走。但我很喜欢一段话，也把它作为我的结束语吧：既然已经选择了做教师，那就做一名读书人，奋斗着，钻研着，不断厚实文化底蕴，培植教育智慧，追求自己的教育理想吧!

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇八**

有效课堂是个很宽广的话题，真不是三言两语就说得清楚的问题。看了北京师范大学教育学院钱志亮教授的“有效课堂哪儿来”讲座，结合自己的教学实践经验，感想颇多。

首先有效课堂从我自身来看，重视程度不够，总认为自己备课充分了，课堂就有效了，某些环节我没加以重视，总觉得哪些好像与有效课堂无关，其实经过实践发现并非如此，真是课堂的每个环节都要精心设计，这是我听报告的\'最大启示。

其次，实际操作过程中，往往与提前设计不符，尤其遇到突发事件或学生在课堂中分析、练习开展的不顺利的适合，往往课堂效率就很低了。而课后不是去好好总结，反而老是去抱怨学生，只会导致效率更低。

通过反思总结，我要把自己原来没有关注的课堂教学环节重新重视起来，一定会提高课堂效率的。

1.除精心备课外，激情上课。试想当教师满怀激情去上课时，给学生带来的一定是积极向上的影响。这一方面我有较多欠缺。也许是工作时间长了，有惰性了，也对学生和工作缺乏一种耐心。

2.课前组织相当重要，通过各种有效手段把学生的思绪拉到课堂上来，这是有效课堂的前提。

3.巧妙创设情境，设置疑问。最好结合生活实际，一下子就能抓住学生的心，让学生一开始就有兴趣想要跟你学，但要注意简要，不能绕太远，否则会适得其反。

4.上课不是自己讲的很累，而是盯学生很累。我们现在上课知识讲解不是问题，关键是学生接没接受。学生接受了课堂效率就高。首先营造低压力、高挑战的课堂氛围，建立融洽师生关系（特别是课堂上对违纪学生处理不当，会影响整个班级学生的学习情绪）。其次，与学生保持目光、语言甚至是肢体上的交流，对易走神的学生，提出问题后用眼光扫视一眼，如果他在听，及时给予赞许的眼光，或是在讲课期间走到教室中间或后面，及时提醒没认真学习的学生。我们可以想一想：老师讲的再怎么天花乱坠，学生走神了，哪有什么效率，简直就是白搭，也就是帮学生克服分心因素。通过反复实践，我发现讲课过程中突然沉默或变换语调，也能提醒学生提高注意力。这个方法简单易行，千万不要为了讲完课就忽视这个问题，这对提高课堂效率很重要。

5.不放过任何一个后进生，后进生懒散的学习态度会影响别人。不放过他们，并可以用后进生都学会了来激发其他人的学习。我记得魏书生说过：“教室”应取为“学室”。怎么能让学生愿意学，怎么监督他们学好，这是有效课堂的核心。以上只是我几点浅薄的见识。

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇九**

今年暑假我阅读崔允漷教授主编的《有效教学》，本书分别从“什么是教学——怎样教得有效——怎样教得更好”三方面，阐述了教学活动的有效性。他所提出“有效教学”主要是把学习还给学生，教师主要起到引导、维持与促进学生的进步或发展。也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。

下面所谈内容是我学习《有效教学》思考心得。

要还学生以民主，用讨论激活课堂气氛。崔允漷先生说，要尽可能鼓励学生集体活动，并给予客观的表扬与批评。在课堂教学中我往往对学生要求高，总感觉学生知道的太少，于是，不自觉地急于把知识直接教给学生，而忘记了给他们时间让他们去思考讨论。这样以来，学生少了思考的时间，被动的接受教师强塞来的知识，学生自然对强塞来的\'知识就有了抵制情绪。现在想来，无论如何，教师在一节课上是至少要给学生一次讨论的时间的。

例如在英语阅读教学中，由于我的操之过急，把文本知识填鸭式的灌输给学生，使得他们疲于学习。在《有效教学》的指引下，我不断成长与进步。于是，我尝试着让学生四人一组进行讨论。在活动中，我发现课堂气氛顿时就多了些生机。他们讨论后，我再给以小结和板书，学生的印象也更加深刻了，而我要讲的内容也变得少而精了。是啊，学生是充满了活力的，还他们以民主，经过他们思考后再给以引导帮助，质和量都会提高。所以，永远不能剥夺学生民主的权力。

因此，从《有效教学》中了解了课堂气氛的重要，让我惊恐万分。于是，在备好内容的同时，我总要考虑学生会出现的反应，如果是下午第一堂课，更应该设计好活跃课堂气氛的方法，因为这时的课学生容易犯困，我得打消他们的困意。像这样经过多次思考，方敢确定自己备好了课，才敢走进课堂。

我希望我们每位老师都尽量去认真备课备学生，尽量让自己的每堂课学生都爱听，尽量达到积极课堂气氛的几项指标。我想这样的结果，不只是学生会爱上课堂，爱上老师，老师也会受感染，而爱上课堂，爱上学生！

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇十**

如何提高学生习作水平，这是一个老生常谈的问题。不管是老师还是学生都感到头痛，为了更好地服务于教育，在现实中我时常思考学生习作水平提高的问题。现将有关情况与诸君讨论。

平时加强对学生阅读优秀作品的引导，组织学生平时对优秀作品的阅读，这种方法对于学生习作提高是立竿见影的。要提高学生的习作从阅读别人的佳作开始，接着开始模仿，形成自己的个性。尽可能的让学生多读名著，在看内容的时候，更要留意一些精彩片断和词语。同时关注优秀作品中的表达方式方法，并把它运用到自己的习作中去，看得多了，就能更好地发挥出来。

坚持让学生每天都写，如果可能话，每天写几次。你写得多了，也就写得好了。学习如何习作和其他的学问道理是一样的，熟能生巧。写写你自己，写写日记、周记、读后感等。全情投入，练得越多，学生的习作水平就提升得越快。生活处处有精彩，让学生的笔留下生活的\'点点滴滴。养成善于观察的好习惯，把观察到的情况用笔记录下来。这样在习作中就积累了相当的素材，等要用的时候，就会像长江之水连绵不绝。

好的开头是成功的一半，在习作中要认真指导学生的习作开头，让学生在习作良好的开头中引领习作的顺利铺开。开头和结尾是习作的重点。特别是开头。如果你不能在故事的开始就吸引读者，那他们就很难有耐心把整篇习作读完。所以投入更多的时间去考虑怎么写好开头，读者一旦对你开头感兴趣，他们会想知道得更多…写好开头后，再弄一个精彩的结尾，这会让读者更加期待你的下一篇佳作。是的，开头和结尾就是文章中的龙头凤尾，认真地对待就会有意想不到的收获。

总之，学生习作水平的提高还有很多方法，今天我只是从自己平时的教学生活中总结一点自己的看法。同时也是对自己的鞭策。

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇十一**

通过学习《教学的有效性》这一专题，为了能让自己的教学水平达到优质教学，我需要从以下几个方面去做：

一、“学”要勤。

美术教学中要广泛阅读美术教育杂志，研究美术教育最新成果，最新动态。学习先进的.教育模式，教学方法以提高自己驾驭教学的能力。

二、“思”要勤

学会在学习中思考，在思考中提高。对自己在教学中遇到问题能及时反思，研究，在思考中提高，最后达到解决问题之目的。

三、“看”要勤

勤看有关的美术材料，才能做到知识丰富，视野开阔 ，并勤参与有关学术活动和有关美术知识讲座。

四、“谈”要勤

勤与各科教师交谈，把各科教学较好的方法用于美术教学中，并把各科知识渗透到美术教学中，大力提倡学科整合。

五、“记”要勤

养成读书做笔记的好习惯，收集先进的教学模式，教学方法，成功课例等

六、“画”要勤

勤动笔画，只要勤动笔、勤修改、多请教、就会越画越有经验，越画越熟练。

我相信只要我不断地学习，不断地反思，不断地实践，不断的创新，我的课堂教学质量会有更大的提高，我的课堂教学会达到优质教学的。

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇十二**

初中物理学科几乎所有的概念和规律都是在大量的观察、实验的基础上，运用逻辑思维的方法，把一些事物本质的共同特征集中起来加以概括而形成的。所以努力提高自己的实验能力、搞好实验教学，是我在教学中不断探索的。

1、确保所做的实验成功，提高成功率。课本要求的每一个实验，在课前我都要反复地做几遍，认真分析实验成败的关键因素。例如：在“摩擦起电”一节的实验中空气的湿度，器材的干燥程度是实验成败的关键因素。碰到阴天、雨天，早上的前两节或是下午的后面两节课（此时的空气湿度较大），实验的现象很不明显甚至很可能失败。排除了这些因素对实验的影响，实验的现象非常明显，给学生留下的印象非常鲜明。容易使学生信服，对于我们的教学起到事半功倍的效果。

2、充分利用身边的材料改进实验。在“导体的电阻”一节中，我先是让学生思考设计一个电路来检测哪些物质是导体哪些物质是绝缘体，当检测到水、人体、铅笔芯（较长的）时，小灯泡不发光，于是先把它们归为绝缘体。之后，我指着那堆导体问：这些物体一定都是导体吗？（是）又指着那堆绝缘体问：这里面一定都不能导电吗？马上就有学生说：不一定，有可能是电流太小了，小灯泡不会发光而已。此时我就给学生介绍了我自己去买的发光二极管的特点，发光二极管被作为各种用电器的指示灯，学生很容易理解只要很小的电流就可以使它发光。于是我又用发光二极管检测了一遍，学生自己得出了人体、水、石墨是导体。也体会到了导体的`导电能力是不同的。

3、利用课件把一些不易观察到的物理现象或是物理过程展现给学生看。例如：动能和弹性势能的相互转化，由于发生弹性形变和恢复形变的时间非常短，学生不易观察，课件就能够让学生较好地观察这一过程。再比如：分子的运动，导体容易导电与绝缘体不容易导电的原因等都可以通过课件起到很好的教学效果。

二、注重用学生已学的知识导入学习新知识。

多采用对比教学，归类教学，使学生即能够更好地掌握新知识又能够复习旧知识，更好地掌握物理知识之间的联系和区别。培养学生在学习过程中，辨别事物间更加细微的差异的能力。增进学生对概念的理解和掌握。例如：在学习压强的定义时时，我先让学生去思考速度、功率和密度的定义，接着让他们与压强进行比较，通过这样的比较讲解清楚压强、速度、、功率和密度的概念，物理含义。这样就会使学生对几个物理量有了较清楚的认识。所以在新课的教学中，采用以旧导新，新旧对比，即可以帮助学生更系统，更全面地掌握基础知识，又能够节省时间，达到事半功倍的效果，同时对学生的学习方法，学习能力也是一个很好的提高和培养。

三、及时调整教学计划。

在总复习中，要时刻注意“信息反馈”。通过反馈信息来了解已设计的教学内容与预期目的是否符合，学生对知识理解和掌握。所以我在每个阶段复习教学中，除了注意来自学生方面各式各样的反馈信息外，还特别重视每次测验和考试的信息反馈。坚持做到按时、按量、按评分标准，科学分析试卷，评价试卷，并注意各层次的学生学习状况和掌握知识的程度。要求学生对测验情况进行知识点、面、掌握情况及学习上的主观因素和客观因素进行分析，寻找存在不足的原因。教师做好统计工作，找出教学上的弱点进一步改进教学方法，及时调整复习计划，对不足之处立即查漏补缺。这样才能使实际掌握情况与预订的教学目标更吻合，尤其要对后进生加强辅导、关心、鼓励，及时表扬他们，哪怕是一点滴的进步，充分肯定他们。这样才能充分调动他们学习的积极性和主动性，做到大面积地有质有量地提高学习成绩。

以上是我近几年物理教学工作心得，还有许多问题需要今后进一步的学习和总结。在初中物理教学中，应有意识地在课堂内外对学生进行心理素质培养，对于学习程度不同，甚至相差很多的学生都有一定收益。心理素质的培养，对学生来说要达到的目的是：自觉·果断·坚韧·自制。对于教师来说，必须把所要达到的目的始终贯穿在教学过程中。

一、培养学生的学习自觉性、果断性与自信心。

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇十三**

优秀的音乐教师要敢于创新，通过对音乐的感悟及教学经验的积累，培养即兴教学的能力。同时，结合自己的专长，通过各种媒体传播，发挥各种才能，激发学生的学习兴趣。做一个优秀的音乐教师。

毫无疑问，我们自己的专业就是“音乐”和“教育”两个方面合在一起的专业。自己爱音乐，用心感悟音乐，才能潜移默化的感染学生也热爱音乐，乐于领悟音乐。同时，最能代表你水平的专长你千万不要放弃，学生对你一辈子的.尊重或者将来具备某种音乐特长，也许恰恰是因为看过了你哪一次的演奏或演唱。对于教学方法的领悟以及教育经验的积累，会使你逐步教好你的学生。如果你自己都不喜欢音乐和讨厌你自己的专业，那么及早改行就是最佳的选择，免得苦了自己又耽误了学生。

课堂教学是我们音乐教育工作的核心，也是我们工作的重点。

这是当今最新的教育理念，适用于各个学科。具体到音乐教学领域，在浩瀚的音乐文化海洋中，我们音乐教师有根据课标所规定的教学目标要求自由选择音乐教学素材和教学方式的权利，如果你和你的学生一样不喜欢你手中的音乐教材，我觉得你就应该考虑如何重新组织教学内容。

如果你真正成为了你所任教的班级的音乐教育的抉择者，那么面对你重新组合的教学内容，新的问题和收获肯定源源不断的出现，你如果抓住里面的闪光点和突发的感觉，深入实践、探讨、研究下去，就可以出成果，以你自己的教学实践作出你的理论性文章，也就是所谓的课题研究。如果你按部就班地按照老一套思路苦学苦教苦备课，那只能永远“吃别人嚼过的馍”，失去的将是自我和创新的灵感。

在教学中仅仅是理论上“奥尔夫”“柯达伊”“启发式”“示范法”什么什么的，只会把自己的思路束缚在某个范围，这反而被动。怎样为好呢？一句话，“无招胜有招！”即学他人之长，补己之短;扬己之长，敢创新招。你解决问题的最佳办法就是随机应变，满腹的经纶敌不过你在教学实践中一个奇妙的点子。

“不是我不明白，是这世界变化快！”许多人这么惊呼。面对飞速发展的社会，各行各业都在发生深刻的变化，都在提倡终身学习的理念。我们音乐教师对于最新音乐的动态、最新媒体设备的使用、对学生喜欢什么都应该随时关注，关注的过程就是我们学习的过程，有许多方面的东西我们甚至要和学生共同学习，共同探讨。所以，我们不能放松自己各方面的学习。只有这样，才能成为一名优秀的音乐教师。

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇十四**

有效教学的评价标准是学生的有效学习，其核心是学生的进步和发展。教学是否有效，关键是看学生的学习效果，看有多少学生在多在程度上实现了有效学习，取得了怎样的进步和发展，看是否引发了学生继续学习的愿望。因此，在数学课上，为了能够更好地了解学生本节课的听课效果，每节课我都会用一、两道题对同学们进行检测，从而总体掌握学生情况。

整合、协调地实现教学的“三维目标”是学生进步和发展的基本内涵。学生的进步和发展并不只是传统教学强调的知识和技能的掌握，而是指学生在老师引导下在知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观“三维目标”上获得全面、整合、协调、可持续的进步和发展，是注重全面教学目标的进步和发展，如果背离或片面地实现教学目标，那么教学就只能是无效或低效的。为了实现这一点，在备课时就对这几方面进行预设。

学生的进步和发展是通过合规律、有效果、有效益、有魅力的教学获得的，教学是否有效，既要考察教学目标的合理有效性及其实现程度，也要看这种目标的实现是怎样取得的。合规律，即教学的效果和学生的进步、发展，不是通过加班加点、题海战术、机械训练或挤占挪用学生的自主学习时间和其它学科教学时间等损害学生可持续发展的途径取得的，而是从教学规律出发，科学地运用教学方法、手段和策略实现的。尤其是对于那一部分学困生，课堂给予足够地关注，就能够减轻他们的课业负担，从而提高他们的学习效率。

新课程的推广确实使当今的课堂发生了诸多喜人的变化。应该说当下的课堂教学并不缺少新的理论、新的观念和改革的热情，也不缺少新的方法和技术手段使用。但仔细思考起来，似乎还缺少了许多重要的.东西。就教师要克服旧有的教学习惯来说，要将新的教学理念转化为真正的教学行为就十分艰难，这中间要有很长一段路要走。今天的课堂中，教师虽然不像过去那样把结论、答案直接告诉学生，而往往是以启发的方式提出问题，但教师往往缺少等待，提出问题后很快就会以暗示性的语言迅速把学生的思路、解决问题的方法引到设计好的标准化的路线上来，然后在教师的牵引下迅速指向标准答案。一个教学过程就这样完成了。这对知识的传授也许是高效的，但是高效背后牺牲的却是学生的独立思考能力及实际解决问题的能力发展的空间和权利。试问：这样做究竟要把学生引向何方?学生的主动性、主体性在哪里?这样的启发教学能起到正确引导学生的作用吗?依我看，与其说是引导，倒不如说是“牵引”，因为学生的主动性完全被抹杀了。而且被动地跟着教师转。 所以说，当今的课堂教学重要的一条是教师要改变自己的教学方式，让学生主动地去“探究”，而不是完全被动的“接受”。因为，教学方式的变革的背后是师生思维方式和生活方式的变革，它最能反映出教师的课堂教学行为的改变，也最能反映教师的教学水平的高低。接受式学习从形成到发展经过了一个漫长的发展阶段，它之所以具有如此顽强的生命力，与教学过程的本质特征是有很大关系的。实践证明，接受式学习至今仍是最为经济、有效、快速的教学方法。但是，也有许多教师在选择教学方法的时候犯了，非此即彼的错误，认为要实行探究式学习，就要抛弃传统的接受式学习。以至于采用探究式教学方法的教师难于控制课堂而觉得无所适从;采用接受式教学方法的教师咬定青山不放松，不敢越雷池半步。

在英语的教学中我认为应做到以下几点

第一、让学生对课堂感兴趣。

兴趣是最好的老师，兴趣是最大的学习动力。教师若 能有效地激发学生的学习兴趣，就可以收到事半功倍的作用。从而也实现了学生快乐学习的提高课堂效率的目的。为了提高学生们学习英语的兴趣，我是这样做的：一，唱唱跳跳得学习英语。

第二、有效地组织课堂。

在课堂教学中，我们教师要不断地组织学生注意，管理纪律，引导学习，建立和谐的学习环境。如果组织方法得当，自然会提高我们的教学效率。假如使用了不正确的管理方法，将会起到相反的作用。

第三、运用多样、新颖、恰当的教学方法教学。

要想使学生们学好英语或者其他的学科,就必须不断推出多样而又恰当的教学方法,吸引他们的注意力,提高他们的学习兴趣。

第四、课堂上师生之间，生生之间相互倾听。

只有在“用心地相互倾听的教室”里，才能通过发言让各种思考和情感相互交流，否则，交流是不可能发生的。在英语教学中我发现最不容易做到的是生生之间的倾听。听老师讲课时学生们能够做到精力集中，但当听同学发言时就会出现不认真倾听的现象。

当然，提高课堂效率、培养学生自主能力的方法还有很多种，在以后的教学中我将继续探讨，进行更加深入的研究。

**有效课堂教学心得 有效教学心得体会反思篇十五**

通过学习有效教学理论，感触极深，所谓&“有效&”，只要是通过教师在这一段时间的教学后，学生所获得的具体的进步或发展，也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学生没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学，同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

1、有效课堂应该为学生创设宽松和谐的学习环境。老师要使自己与学生、学生和学生之间形成良好的、和谐的、民主的关系，老师要成为引导学生学会寻求知识、吸收知识、运用知识的向导和组织者，成为深刻理解学生观点、想法和情感特征的知音。这样，学生就能以极大的热情、饱满的情绪投入到教学过程中去，课堂气氛就会异常活跃，学生就能畅所欲言。

2、有效课堂应该关注学生的学习过程，让学生有体验科学的机会。科学的学习过程，应当是学生的一种体验性活动的过程，它应当包含丰富的过程性目标。我们老师在教学中，着重是引导学生在观察、实验、操作、思考、交流和实践等探究活动中感悟方法，进而有序而且有条理地思考，用心去体验学习科学的过程，要相对重体验轻结果，以利于学生掌握知识的内在联系。

3、有效课堂应该为学生创设思考的空间和时间。老师要敢于改革，敢于创新，敢于改造教材，尝试新的教法，解放课堂、解放学生，让学生在课堂上自主、自发地参与、投入学习，淡化教师课堂的主导地位（不是不重视教师的主导地位），把更多的主导权给学生，把课堂交还给学生。我越来越觉得现在的学生要比以往更聪明，更有创造力和想象力，我们作为教师，更要以学生为本，为学生创设思考的空间和时间，充分发挥学生的主观能动性，采取一切方法与手段，发展学生的思维，调控学生的情绪，让学生的创新火花、灵光一现的思维碰撞都无比完美的表现出来。

4、有效课堂应该是自然的、生成的和常态下的课。这样的课不完全是预设的结果，在课堂上有师生之间真实的情感、智慧、思维、能力的投入，又有相互的讨论、思维的碰撞，还是师生相互的构成，并生成出许多新的东西的过程，其中有资源的生成，又有过程的生成，是丰实、平实、真实的课。

1、强化教学必须追求有效的意识

一个教师绝不能凭感觉、凭经验、凭苦干去搞教学，不能让学生只停留在机械性记忆、浅层次理解和简单运用上。要深深懂得课堂上的浪费是最大的浪费，课堂上的无效是最大的\'无效。要经常思考自己到底应该给学生一些什么东西，怎样教学才是最有效，要时时提醒自己不当那种一心只顾加班加点、两眼只盯着分数教学的教师。

2、反复尝试如何使教学更有效

要力使课堂教学有效，一是在课堂教学的理念上，应明确树立为能力而教、围绕问题而教，而不是单纯为知识而教、为考试而教。要相信学生，不仅要关心学生的行为投入，还要关心学生的认知和情感投入。只有这样，才不会上&“糊涂课&”。二是在教学方法的选择上，师生应善于分别学会选择到最适合自己的教法或学法，只有引导学生实现由&“学会&”到&“会学&”，学生在课堂上的主体地位才有可能得到张扬、主题精神得到凸现，其灵活性、天性和&“野性&”得到保护。三是要自觉加大课堂教学&“打假&”力度，最大限度的减少各种虚拟教学行为和&“正确的废话&”，不乱抢占本该属于学生在课堂上的学习时间和思维空间，让课堂教学更加和谐有效，使师生的教与学能最佳的呈现互动、互助、互进的效果。

3、注重总结进行有效教学的经验

一个教师要想搞好有效教学，除了要加强自身的努力实践总结外还要善于结合工作实际有针对性地借鉴好别人的成功经验。比如，江苏洋思中学提出的&“堂堂清，日日清、周周清、月月清&”的教学经验，斯霞老师总结的&“字不离词、词不离句、句不离文&”的教学经验。同时，还要学会反思自己和别人开展有效教学的经验，经常反思自己的各种&“教学定势&”和日常教学行为。

学好英语，既是学生完成基础教育阶段的主要学习课程，更是开阔学生视野、接触域外优秀文化，培养学生世界眼光和全球意识的重要渠道。只有教师按照新课程理念要求，从关注学生终身发展的高度，不断优化课堂教学结构，积极地营造民主、平等、和谐的教学氛围，才能达到事半功倍的教育教学效果。

总之，一堂课的好坏重要的是看通过这堂课的教学，学生究竟学到了什么知识，受到了多少启发，能对学生产生怎样的影响，学生是否得到了发展。我们老师需要从教育理念、学科知识、教育机智、教育手段和课堂细节等方面充分准备和思考，对课堂上可能出现的各种情况都要考虑到位，在课堂上才能以不变应万变，做到预设与生成的统一，确保课堂三维目标的实现。希望我们在今后的教学过程中能上出更多的好课来！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找