# 中考满分作文 中考满分作文(4篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-07-10

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。中考满分作文 中考满分作文篇一老街其实并不老，只是当你踏进那条小巷，就会有一种陈旧悠久的气息朝你扑...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**中考满分作文 中考满分作文篇一**

老街其实并不老，只是当你踏进那条小巷，就会有一种陈旧悠久的气息朝你扑来，混合着书中油墨的清香，和浓郁的咖啡味儿。时间在这似乎被拉长了。一切都慢了下来，蝉鸣不再聒噪，阳光透过密密的枝叶映照下来，一点一点的光影。微风拂过，掠过树梢，而光影也随着舞动，我细细地品着，这光影的交融，这老街的绿意和悠长。

老街很静，没有摩托车呼啸而过的轰轰吼声，也没有午后大妈们的交谈声。有的只是安静的空气，安静的风，安静的行人，与熟人碰面后柔和而又安静的微笑。还有时听见几声鸟鸣，那来自大自然的声声低语，和街边小店门前的风铃的清脆声响。我细细地品着，这宁静中的灵动。这老街岁月绵长中夹杂着的清甜气息。

我喜欢在老街街尾的书吧泡着，点上一杯浓醇的咖啡，从阳光映照下的书架上随意地拿起一本，和着油墨特有的清香，慵懒的午后阳光，细而不燥的微风，细细地品。品那诗中的奇秀山水，品那书中的曲折绵长，品那书之魂魄的沁人心脾。品那老街里的被拉长的阳光与宁静。品那老街中的油墨香气，就像品一股清泉。

老街其实并不老，或许是因为老街里那被拉长的时光太过悠长纯厚。这种漫长溢满了老街。将它与外界隔离开来，褪去一切喧嚣。

走在老街中，品味着这里的一切。惬意而闲适时光。安静而浓郁的光阴岁月。

我细细地品，酒香品一壶醇厚的酒酿，似醉非醉间，时光流走，缓缓的，一泓清流。

老街，老街。

**中考满分作文 中考满分作文篇二**

敬爱的爸、妈：

你们好！

宁静的晴空在瞬间留下一道残阳般鲜红的血丝，那撕心裂肺腑的呼喊划破了四川人民心中的每一个憧憬之梦，就这样，一盏盏生命的灯火在废墟下永久熄灭……

5月12日2点28分，我们正在欢声笑语中嬉戏，我们正在课堂里沐浴于书海，愉悦地捧起太阳的光泽……而这时，脚下大地的震怒却毁灭了

一切，不带走一丝回忆，不带走一滴憧憬，不带走一米灿烂……消逝，沉沦，熄灭，08年绍兴市中考满分作文《给父母的一封信》。

当“执子之手，与子偕老”的承诺化为乌有，当“谁言寸草心，报得三春晖”的立志成为泡影，当“但愿人长久，千里共婵娟”的祈祷成

为余音，当“牵手后必然是永久的别离”时，花落了，叶残了，灯灭了……

我没有看到他们对世界不公而产生的愤懑之情，我没有听到他们可怜巴巴的乞求声，我没有！他们依旧是光采的化身，他们依旧是执着的

尊严，他们依旧是富裕安乐的.四川！在这时，我想尽一份我的力量……

爸、妈，我明白家里的状况，我明白门前的墙瓦该修一修，我明白母亲你省吃俭用为了支撑起这个贫困的屋脊。但是现在，有多少人住在

没有屋檐的角落里，有多少人捂着残缺的双腿说“不疼”，有多少人望着天空，裸露着自己冰凉的背脊，爸、妈，有人比我们现在更加需要帮助，请伸出我们的援手，送去一份温暖的慰问。

妈，还记得我那只大白猪罐吗？那里面是我从小到大你们为我攒下来的压岁钱，那是你们的血，那是你们的汗，但我请求你们，借借我，借借四川，借借那些孤苦伶仃的人们！我向你们承诺：我一定会好好学习，将自己的成果奉献给你们，回报给你们！也请你们相信，四川会好起来，四川会旺起来，四川人民不会忘记我们的爱！

爸，你不是喜欢大熊猫吗？可是它们生活在的四川——那个美丽清秀的熊猫故乡正等待我们的救援。爸，相信我，支持我，请为我而骄傲！爸、妈，帮帮他们，帮帮四川，帮帮中国！那些天堂里灿烂的微笑会更加恬静安详，那些角落里的孩子们会更加憧憬，更加祈祷明天，祈祷美丽……

**中考满分作文 中考满分作文篇三**

“以小见大”，即通过小事可以看出大节，或通过一小部分看出整体。简而言之，“以小见大”就是“通过小题材反映大主题”。巴尔扎克说，成功的作品“就是用最小的面积惊人地集中了最大量的思想”。从小事、细节、小部分、小物件、小人物着笔，往往能写出“用最小的面积”惊人地揭示出大主题的好文章来。“一滴水里见阳光”“一粒沙里看世界，半瓣花上说人情”说的就是这个理。

以小见大既是一种精细选材的技巧，也是一种深刻立意的技巧，以小见大中的“小”，是叙述、描写的焦点，是小中寓大、以小胜大的高度提炼的产物，是简洁的刻意追求。采用这种技法可以避免中考作文中常见的泛泛而谈、空洞肤浅的毛病。

《语文课程标准》指出“要用积极的评价，引导和促使学生通过观察、调查、访谈、阅读、思考等多种途径，运用各种方法搜集生活中的材料”。这种论述提示了多种选材的途径，为实施以小见大的写法奠定了基础。成功运用以小见大写法的作文一般也能符合中考作文评分标准中一类文“立意有深度”“构思巧妙”“感情真挚”的要求。

【中考兵法】

技巧一：围绕主题着眼小材料

以小见大先要着眼于小材料，在审准题的前提下选取小材料。哪些是小材料呢?小材料是指符合写作主题的，在特定时间 、特定地点、特定情景下发生的，没有大范围的影响力，但又能进行具体描述的小事件、小场景、小角度、小动作等写作素材。如：

我好高兴，终于快到了。穿过这个黑巷子，就是光明了，我看了看手表，“oh， my god!”距上课只有3分钟了，此时才真正明白一刻值千金的道理，我真的坚持不住了，又想放弃狂跑，但大风大浪都经过了，可不要在阴沟里翻船。坚持!

“跑!跑!跑!”现在我们都在为自己的梦想而努力。因为我们是凡人，为了走在前面，我们必须跑。

(王瑞霞《跑!跑!跑!》)

作者用诙谐的语言，幽默的笔调记录了自己的一次“惊险遭遇”：一次因害怕迟到而与时间进行的赛跑。生活中，上学、赶车、上班、约会……为了赶时间而奔跑是司空见惯的事，也是微不足道的小事，但作者却从中得到了人生启示：“为了走在前面，我们必须跑。”实现梦想需要奔跑，迅猛发展需要奔跑，激烈竞争必须奔跑!文章便这样以小见大，从小事中折射出了大道理。

技巧二：立意从小角度切入

有的同学写作时立意过于宏大宽泛，只能泛泛而谈，内容空洞。以小见大不能贪大求全、面面俱到，立意的角度越 小，内容挖掘越深，文章就越容易写得明确深刻，内容充实。这就要求我们善于从所选材料中选择一个独特的角度，发前人所未发，想前人所未想，从而让其闪烁异彩。如：

他跨进教室，脱下雨衣，全身没有一点干的地方。他正要把蜡烛分给同学们时，电忽然来了。教室里一片欢呼，他顿时觉得像一盆冷水泼在头上，比在雨中还要难受。他把蜡烛分给那几个同学，可他们都说不想要了。一股股寒流向他袭来：“我反正没钱，你留着自己用吧!”“别硬当英雄了，怎样?不容易吧!”“留着以后自己用吧!”“哈哈……”伴着笑声，他手中的五角钱也被那女生婉言要回……他顷刻呆住了。泪，流在脸上，流进心头。

(段兴霖《雨夜》)

以小见大，滴水就能折射阳光。作者通过对雨夜一个同学冒雨为大家代买蜡烛的记叙，表达了对这位同学的善举的赞扬和对冷漠者的批评，也表达了对真情和友谊的呼唤，折射出一个时代的主题——人与人之间必须互相关心互相奉献，生活才会臻于完美。文章似乎没有写友谊，但时时处处却又体现着对友谊的渴求与 呼唤。留心生活，观察生活，提炼生活，不可忽视。

技巧三：强化细节，传神描写 ，小中见情。

细节描写对刻画人物往往起到举足轻重的作用，一个细节便能活化人物形象，揭示或深化主题。我们不妨通过描写人物的外貌、服饰、语言、表情、动作等来表现人物的职业、性格、心理等。平时留意身边的生活变化， 考场上才能采用化大为小，以小见大的方法，如实地多角度展现人们酸甜苦辣的生活体验。像从妈妈的唠叨中看到她对孩子、丈夫的无限爱意，从某个人并排走路时总靠左行看出其对朋友的爱护等。

技巧四：由点到面，篇末点题，小中见理。

从点到面，就是对所写的点滴小事，有所思考，有所感悟，力求透过具体而微的细节，看到事件所体现的本质，从而给所写的小事一个归属。比如从路人乱扔垃圾想到“陋习难改，环保之路漫长”，从餐桌上的浪费想到资源枯竭、改变消费观念，从登山的经历想到成功离不开坚 毅、不怕慢就怕站的哲理等等。又如：

泥泞路段终于走完了，迎面而来的是一级级不规则的石阶。我心想，这下可轻松多了。哪知，连日阴雨，石阶上长满青苔，滑溜溜的，刚走两步，就跌了一跤，膝盖骨钻心地痛，额头上也碰出了一个包，乎也划破了。我筋疲力尽，连爬起来的劲几乎都没有了。天色更暗了，我能永远趴在这里吗?不能!我拼命爬起来，继续前行。

这天晚上，我躺在温暖的被窝里，回忆起我曾 走过的路，感触颇深：人在旅途，路是靠自己一步一个脚印走出来的。每个人都 有走平坦大道的时候，也不可避免地要走坎坷不平、荆棘丛生的小路，而且也不可避免地要经历无数次的摔倒。但是，只要有坚定的目标，摔倒，爬起来，继续前行，你所面对的终将是胜利。

(易开泰《人在旅途》)

作者把自己在归家途中“走泥泞路”“摔倒”“碰头”这些小事描绘得有声有色，很好地渲染了归途的艰险。但又没有停留在事情的表面，而是由此在篇末生发出人生的感悟：“人在旅途……只要有坚定的目标，摔倒，爬起来，继续前行，你所面对的终将是胜利。”

技巧五：运用对比，挖掘深意，小中见德

感动，有时并不需要豪言壮语，也不需要舍生忘死，也许一个普普通通、从从容容的生活画面就够了。以小见大，就是要用小事展现生活中的美好、善良与美德，并产生震撼人心的力量。邻里之间、亲友之间互相帮助、彼此牵挂的美德不就是由芝麻大的小事和画面来连缀的吗?例如莫怀戚的《散步 》 ，本是三代人一块儿散步这样一件平常的小事，展现在读者面前的却是一幅极其和谐、温馨、美满的尊老爱幼的画面，给读者以心灵的慰藉，也给我们以审美的愉悦。从一件平凡的小事中挖掘出人生的大道理，由点到面，小中见大，立意便高远了。

**中考满分作文 中考满分作文篇四**

作文题目：

从下面两个文题中，任选一题作文。

文题（一）

我找回了 （自尊、自信、友谊、母爱………）（请补全题目再写作）

文题（二）

人生变数很多，没有人能承诺我们的一生永远是晴天；没有人能预知草莽中是否潜藏蛇猛兽；没有人能勾勒出命运的风刀霜剑……然而，外界虽不能把握，行动中却可以产生力量。这力量的源泉就来自坚强的信念。真正的信念永远是不可战胜的。当遇到挫折、陷入困境时，只要心头有一个坚定的信念，努力拼搏，就一定会度过难关，取得成功。

请以“信念与成功”为话题，联系自己的学习、生活实际，自拟题目作文。

要求：

（1）立意自定，文体自选。

（2）600字左右。

（3）书写工整，卷面整洁。

（4）文中不得出现所在学校的名称。

我找回了自尊

我忘不了英语老师为我举行的“老土”的加冕仪式。

那天，英语老师身着西方风格的时尚服装，脚踏一双名牌皮鞋，笑容可掬地来给我们上课。她的皮鞋“咔咔”有声地在教师里来回地响着。突然，“咔咔”声间断了一下，她惊愕地停在我跟前。“这是谁的臭鞋，脱在过道上？”原来是我的鞋，我有脚气，有爱脱鞋的习惯，我又坐在过道边上，不知何时鞋子跑到过道的中央。“老师，对不起，是我的。”我说。“是你的——大家都看看，看你的穿着打扮，整个一个老土，一点也不讲究仪表！”同学们的眼光“唰唰”地匕首般投向我，我不得不抛掉自尊，接受了“老土”的“桂冠”。

我也只好听从父亲的教导了：“自尊丢了就丢了吧。只是别怠慢了老师，别得罪了同学，要学会点头哈腰、低眉垂目……”于是，当有人说：“老土，今天替我值日！”我就说：“好好好！”；当有人说：“老土，把我的英语练习做了！”我就说：“好好好！”；当老师说：“老土，坐后面去，在这里影响班容！”我就说：“好好好！”……

（此处删节2段）

我昂起了头，想大笑，象电影里的侠客喝完一坛子酒之后的大笑。可是我张了一下嘴，却一时间想不起大笑的技术要领。

这时，我们的班主任兴冲冲地跑进班里。“告诉大家一个好消息，咱班的aa同学的作文发表了，《我是没有尊严的老土》，很感人啊！”“aa——老土？”“老土——aa？”终于，同学们给了我另外一种目光。我“哇”的一声哭出声来，竟是婴儿般的哭声。

那节英语课我把我的头一直高高地抬着，而英语老师后来却是低着头讲完她的课。哈哈，找回自尊的感觉，爽！

点评：这篇文章构思巧妙，结构完整，全文浑然一体；语言生动精练，自然流畅，描写细腻形象，感情真挚朴实，心理活动的变化过程铺叙描写合理。特别是文章首尾两段值得一说：文章开头一段，很简短的一句话，起到提纲挈领的作用，引起下文的故事的展开，用得很精巧。而文章结尾一段短短的两句话既真实地描写了“我”当时的心态，又点明了文章主题。结尾的一个“爽”字，简直可以作为读者读完文章之后的评语。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找