# 《昆虫记》读后感50字左右 昆虫记读后感300字(6篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-07-19

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。《昆虫记》读后感50字左右 昆虫记读后...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**《昆虫记》读后感50字左右 昆虫记读后感300字篇一**

《昆虫记》是法国作者让—亨利·卡西米尔·法布尔用了二十余年才著成的一本巨作。他在自然环境中对这些昆虫进行了细致入微的观察和实验，并且记录下来。法布尔这种无私奉献的科学精神深深影响着我，做事情应当锲而不舍，要有勇于探索，求知的精神。

但这并不是一本死板的“昆虫百科大全”，作者用诙谐幽默的笔调，将我们带入荒石园，和他共同感受大自然的美好。固执的屎壳郎；狡诈的螳螂；在地下生活4年才能钻出地面的蝉；死板，不懂得变通的毛毛虫；专一痴情的大孔雀蝶；身强力壮的朗格多克蝎子等等。

法布尔从产卵、孵化、生活习惯等多个方面介绍了昆虫的美丽。他不仅仅把昆虫当成一个实验对象。他将昆虫处于和人平等的位置上，更加亲和有趣。

受了这本书的影响，我变得没那么讨厌昆虫了，反而对它产生了一丝好奇，每当爬山时，我都会仔细地看看四周有没有一些法布尔所提到的昆虫。

昆虫是食物链的一环，而人类也是其中之一，每个生物都有它的使命，我们应当竭尽全力去完成自己的使命。

**《昆虫记》读后感50字左右 昆虫记读后感300字篇二**

我很喜爱阅读，我总会将自己想象成书中的主人公，看着文字，在脑中想象其中的画面，它会给我带来快感。我认为，阅读也是一种享受。

我读过许多书，有小说类的《西游记》，还有传记类的《苏东坡传》，散文类的《朝花夕拾》，但这些书都不足以使我心动，我唯独喜爱那《昆虫记》，也许这听起来有些荒谬，因为它是一本知识性书籍。但当我深入探究时，我才发现了它的美，享受他的美。

我十分敬仰法布尔这个人，他的一生都为了科学献身、研究昆虫。起初的我，同样以为《昆虫记》是一本枯燥无味的书，但我发现书中写的每一个昆虫都和我印象中不符，便引起了我的好奇和兴趣。

书中有许多给我印象很深的画面，你也许还不知娇小、可爱的萤火虫其实是一个食肉恶霸，你也许还不知令人厌恶的屎壳郎是保护大自然的得力助手。在《昆虫记》中，我能够了解自己许多所不知道的事物，其实，这是一种享受。

《昆虫记》的价值不仅仅在于其知识性，它的文学价值也很高的。书中对作者自己研究昆虫时的动作描写也很细腻，使文章读起来不会觉得空泛。它最大的文学价值在于通过描写昆虫社会来反映人类社会、讽刺现实中的社会现象。

整体来说，我觉得《昆虫记》是一部史诗之作，它是文学价值与知识性的融合，跟随法布尔的脚步去探索微小的昆虫世界！

**《昆虫记》读后感50字左右 昆虫记读后感300字篇三**

读了《昆虫记》这本名著，使我啧啧称奇，它让我看到了大自然的奇妙之处。

这本书是法布尔以毕生观察研究昆虫后写下的，里面以生动活泼的语言展现了各种昆虫的习性、外形。在法布尔的眼中，微不足道的小昆虫也有着灵巧可爱的一面。脚踏实地的蟋蟀、爱好和平的恩布沙、优雅凶狠的螳螂、智慧的蜘蛛……

昆虫虽然脆弱，但它们身上的优点却值得我们称赞。其中，西班牙蜣螂最令我赞叹。蜣螂妈妈为了孩子可以不顾一切，从六月到九月，日日夜夜的守着，不眠不休，只为孩子能平安长大。我被蜣螂妈妈的母爱震撼了，它能克服饥饿和疲劳，只不过是为了孩子啊。我们的父母不也是这样吗？处处为我们着想，时时刻刻地担心我们，尽可能地满足我们的要求。

《昆虫记》中的昆虫栩栩如生，使读者仿佛身临其境，在脑中勾勒出各种画面，这是由于法布尔用心感受大自然的美，他热爱自然，热爱生命，用一生的精力探索昆虫的奥秘，带我们了解这神秘的昆虫王国。

《昆虫记》是个奇妙的世界，小小的昆虫也有着神奇的力量，它让我明白要尊重生命、热爱生活，大地上各种各样的生命点缀着每个地方，让我们的地球多姿多彩，如果没有它们，我们的世界该是多么的孤单！

评语：习作开头开门见山，直切主题。叙述自然生动、结构紧凑,衔接自然连贯,中心突出。以感受开关,以感受结尾。这样便使文章前后照应,首尾连贯,同时又使文章主题回环复沓,感染力极强。

**《昆虫记》读后感50字左右 昆虫记读后感300字篇四**

我读的这本书是原著《昆虫记》的节选。这本书的作者是法国的作家和生物学家—法布尔。他从小就开始观察有趣神奇的大自然，积累了许多生动的素材，最终写成了一本不下两百万字的巨著—《昆虫记》。

我读的这本书是原著《昆虫记》的节选版，是由十三篇文章组成的。这本书主要讲的.是四种昆虫—蚂蚁、松毛虫、蟋蟀、蜘蛛的生活方式和平时的习惯等。

各种昆虫的当然有不同的生活方式和习惯。如狼蛛配偶后雌蛛会将雄蛛吃掉、松毛虫是群居、蟹蛛通常不用网来捕猎、塔蓝图拉蜘蛛有着超强的毒性……虽然它们有着许许多多不同的地方，但它们几乎都有一个共同点—有着无私的父爱或母爱。如松毛虫为了能让孩子暖和，把毛搓下来当孩子们的棉被，为了孩子宁肯付出一切。

它们虽然是幼小的昆虫，但它们有着顽强的生命力和坚定的意志。

昆虫的世界真是不一样，读了这本书后就好像到了昆虫的世界，感觉身临其境。

法布尔这位作家真了不起，要不是经过仔仔细细地观察，怎么能写出这么细致入微的文章呢？

大自然是一幅美丽的画，而小小的昆虫则是这画中可爱的一员。

**《昆虫记》读后感50字左右 昆虫记读后感300字篇五**

近日来，我读完了昆虫记一文，它让我印象深刻，受益匪浅。

作家通过细致入微的观察，用丰富的语言向我们讲述了一个有趣的昆虫世界，让我们领悟了大自然是多么的生机勃勃。

在这本书里，法布尔向我们探索并解开很多自然之迷：母螳螂为什么会吃食自己的同类？因为只有这样，才能使自己体内的蛋白质更丰富；红蚂蚁为何不会迷路？

因为它们是靠视觉来认路的，根本不是人们所说的嗅觉或气味来识别道路；最令我惊奇的就是白蝎子自杀之迷，有人说，白蝎子遇到危险情况会自杀，为了验证，作者把白蝎子放到用烧红的木柴围成的圆圈里，只见它左一躲、右一闪，突然一抽搐，接着就不动了，但当作者将木柴拿走时，它又“活”过来了，证明了白蝎子不会“轻生。

读到这里，我便特别敬佩法布尔，这位有着超高洞察力、坚定的信念的人，他日日夜夜全神贯注地潜心观察，将自己所看到的，所想到的，用细腻的文字描述出来，让我们品读去了解不一样的科学自然界，我要学习她这种百折不屈，潜心的高尚品质。

我要感谢这本书，是它让我懂得了更多，我更要感谢作者，是他让我明白要善于发现身边的美。

**《昆虫记》读后感50字左右 昆虫记读后感300字篇六**

最近，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

读了这本书后，我学到了很多关于昆虫的知识，如蝉是怎样脱壳的，屎壳郎是怎样滚粪球的，蜘蛛是如何织网的。各种蜂是如何建巢的和为子女准备食物的……

通过了解昆虫，我发现昆虫的世界真的很奇妙，又非常让我着迷。昆虫世界非常的奇妙，在没有读过书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气。也不知道，

蜘蛛会用丝线飞到各个地方，现在我全知道了。有些动物的思维方式比人的还高，例如，舍腰蜂捕蜘蛛只捕最小的，这样每只都可以把蜘蛛一顿吃完。每顿只吃新鲜的。蜂抓青虫不是当成儿子养，而是为了养后代，等。怎么样，聪明吗？

是法布尔生活的每一天每一夜，第一次带我走进了一个真实的昆虫世界，喜欢上了这个真实的真实的昆虫世界，让我迷上了去仔细观察那些小昆虫。

我觉得法布尔的昆虫记是一部值得阅读的好书，我想无论是谁只要认真阅读，读出滋味读出感想，一定可以开阔眼界的。也给我很大的启发，在生活中和学习中我们要学习法布尔勇于探索世界付出的精神，让我感觉到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦也要为了理想坚持下去。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找