# 2024年教学心得体会(11篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-07-29

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**教学心得体会篇一**

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

初二(8)班的同学的基础较差，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不理想。由此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《平行四边形》的时候，由于这课的内容比较多，不同图形间的一些性质，特征有比较相似。教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入， 不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

数学是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好数学，就要让学生喜爱数学，让他们对数学产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些数学典故，让他们更了解数学，更喜欢学习数学。因为只有数学水平提高，他们才能提高同学们的解题能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为数学的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平; 第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;

第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

数学是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多想，多练。为此，在自修时，我坚持下班了解自修情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取扎实基础的方式，先打实他们的基础，然后想办法提高他们的能力。

经过一个学年度的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学年度的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在今后如何自我提高，如何共同提高学生的数学水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学年度的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**教学心得体会篇二**

教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦“学会”，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。几年来，在课程改革的实施进程中，越来越深切的感受到课程改革的推行确实对我们的学生受益非浅，对我们的教师更是一次全新的洗礼，师生同舟共济，共同发展，充分地实现了以人为本的发展理念。下面我谈一谈我们几点粗浅的体会：

一、教学方式的转变。

新课程教材内容已经改变了知识的呈现形式，这是一大亮点，那么教师如何领会教材的编写意图，遵循儿童的认知特点，在教学过程中让学生对新知识有亲近感，学习方式变得多样化和个性化呢?我们在教学中注重让数学走向生活，让生活走进课堂，这样将知识与学生的生活经验和情感体验联系起来，使学习真正服务于学生的成长，根据知识特点的不同，我们在课堂教学中注重采取不同的教学方法。例如：三年级上册第四单元两位数加两位数第一课时，教材给学生提供的超市买玩具的情景是学生一般都经历过的，容易从中提出数学问题，体会数学与生活的联系，也便于调动生活经验解决问题，因此教师要为学生提供合作交流的机会和宽松的氛围，鼓励学生大胆地表达自己的想法，并根据同学的意见进行必要的反思，从而选择合理的、适合自己的口算方法。课堂教学中，教师更关注了知识过程的呈现，探究性的学习、合作性的研究更多地出现了，没有直接告诉学生如何计算，而是让学生自己找到了适合自己的计算方法。这些设计使数学学习摆脱了机械乏味技能训练，让学习的过程充满探索和思考，对知识的应用也变得灵活。

通过教学方式的转变，设立了相应的情景教学环境，学生不仅能够在读中学，玩中学，做中学，听中学，在思考中学习，在游戏中学习，在合作中学习，而且获得了学习中的乐趣和自身全面、和谐的发展机会。

二、学习方式的转变。

学习方式的转变是本次课程改革的显著特征，积极培养学生主动参与，乐于探究，勤于动手，分析和解决问题以及合作交流的能力，改变学生从前单一、被动的学习方式。加强学科之间的有机联系，摒弃过分强调学科本位的思想，更加注重让学生掌握学习的方法，培养终身学习的愿望和能力，为学生的全面发展和健康成长创造了有利的条件。

三、评价方法的转变。

新一轮课程改革倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，这不仅是评价体系的变革，更重要的是评价理念、评价方法与手段以及评价实施过程的转变。新课程要求评价注重过程，强调多元化的评价方法。变重结果评价为重过程评价的好处还在于：引导学生对自己和他人有“尽力则行”的要求和评价，既承认个人的局限又能表现自己的能力。不苛求自己也不苛求别人，因为努力是每一个愿意做的人都可以做到的，而某种结果却不是我们努了力就可以得到的。变重结果评价为重过程评价的好处还在于：充分考虑学生的个别差异，尊重学生在不同的生活经验基础上获得不同的心理发展水平，淡化“区分”，突出“转变”，追求每个学生在原有心理发展水平上的进步和发展。让不同层次的学生都有发展，关注学生学习过程，诊断学生成长中的问题，从而发挥评价的改进与激励功能。正如美国著名教育评价学专家斯塔弗宾所言：“评价的目的不在证明，而在改进。”运用这些方法，才能全面、客观、公正地评价学生的发展，更清晰、更准确地描述学生的现状和进步。

四、师生关系的转变。

新课程标准认为学生是数学教学过程的主体，学生的发展是数学活动的出发点和归宿。所以在课堂上，我们注重激发学生回答的欲望，让他们有充分发表自己看法和真实想法的机会，倡导教学民主，建立平等的师生关系，营造同学之间合作学习的良好氛围，为学生的全面发展和健康成长创造有利的条件。

**教学心得体会篇三**

一、班主任工作是一项特殊而神圣的职业，只用用心去做才能做好班主工作。

班主任担负着教书和育人的双重任务，对学生个性心理品质的培养，行为习惯的养成起着巨大的作用。这种作用是无形的，它通过班主任的一言一行，一举一动，班级的学风，班风影响着学生的价值和评价。因此作为班主任，首先得热爱这份工作，用心去体会这份工作的意义和价值才可能做好这份工作。

二、班主任要有责任心

教师肩负着即教书又育人的重任。首先，班主任要有严谨的治学态度，雄厚的学科专业知识和广博的科学文化知识。其次，班主任还要有良好的职业道德与责任感、使命感。这样就会有为教育事业无私奉献，就会有甘为人梯，善为人梯的精神。

师范进修学院的老师在讲到班主任素质的时候，讲到了大爱无声，对我触动很大。使我认识到做为学生老师的班主任，要用自己满腔的爱去关心，去尊重每一个学生，耐心细致地去指导每个学生.才能做到对学生的关心，体现出班主任的责任心，学生才能养成良好的学习习惯，得到良好的教育。

三、班主任要以身作则，为人师表

教师的一举一动、一言一行都直接对学生起着潜移默化的作用。“学高为师，身正乃范”。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。

xx中学的老师尤其提到了这一点。班主任，他的世界观、他的品德、他的行为、他对每一现象的态度，都这样或那样地影响着全体学生。车尔尼雪夫斯基说：\"教师把学生造成什么人，自己就应当是这种人。\"我希望我的学生成为积极向上、勇于创新、不怕困难、对人以诚相待、有同情心和责任感、尽力做好任何事情，有一定心理承受力的全面发展的有用人才，而我首先就要使自己成为这样的人。

新时期的班主任应对教育对象实施影响的同时，不断地完善自己。必须不断地学习有关知识，在实践中总结经验，提高自身素质，才能严于律己，以身作则，在学生中树立一个实实在在的榜样。学生是具有模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着老师的一举一动，并在某些方面进行模仿，所以老师在学生面前必须有模范的作用。

记得在一次大扫除中，为了使每位同学都能认真、负责地完成任务，我首先拿起一块抹布，带头擦玻璃，并力求擦的干干净净;行动是无声的语言，不需要任何鼓动性的语言，就已充分调动起学生的劳动积极性，都自觉地按照老师的分工，热火朝天地干起来。

事实证明，在教育工作中要努力做到：正人先正己，时时事事做学生的表率。如：教育学生遵纪守法，教师就不能有违法乱纪行为;告诉学生要尊重他人，语言文明，自己却满口粗言秽语，学生也就不可能的到好的纠正。

教育学生不怕脏、不怕累，教师就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好学生的带头人，否则，即使你说的天花乱坠，头头是道，而不注意自身修养，也不会得到满意的效果。

四、班主任对学生要一视同仁，严格要求

师爱是最神圣的，其神圣之处在于它有很强的原则性和崇高的使命感。正如马卡连柯所说：\"如果没有要求，那就不可能有教育。\"教师要做到爱而有度，严而有格。在社会急剧变革的今天，面对纷繁的世界，多种思想文化的激荡，新旧价值观念的冲突，激烈的竞争，以及拜金主义的侵蚀，无不冲击着孩子的心灵，纯正的师生之情失去了它原有的光环，在这种环境下，热爱学生与严格要求相结合应是教育的基本准则，让学生体会什么是真诚的爱，用实际行动去爱，但面对各种因素，我们必须做到对学生的爱要一视同仁。

学生对老师的态度是很敏感的，一句亲切的话语投到学生的心中，会激发他们的上进心和敢于同困难作斗争的必胜信念。同时，对于他们所犯的错误，决不能随便放过，要帮助他们究其病因，以便彻底杜绝。坚决用同一个标准衡量学生，而不是看学生的成绩来评价。

五、信任学生，尊重学生

渴望理解，渴望信任是人们的一种正常需要。对于少年儿童来说，信任更是推动其上进的力量。我们班上也有几位同学在学习上有些困难，有的同学是因为学习目的不明确，再加上自己贪玩，家长过于溺爱，教育方式不正确，造成了学习成绩及各方面都比较差，常受到同学们的鄙视。

通过一段时间的观察，我掌握了该生的一些基本状况，与他们单独交谈，让他明确了学习的目标，学习成绩也有了明显的进步。再如有的同学是因为思想懒惰、不认真听讲、作业不按时完成，学习习惯较差，造成成绩上不去。

面对这种情况，我帮助他克服了懒惰心理，校正了学习习惯，让他变的爱学习了。作为班主任，我对于这些特殊学生，首先亲近他们，尊重他们，在学习上耐心引导，生活中热心关怀，经常同他们交谈，了解思想状况，抓住时机，尽量做到多表扬，多鼓励，多给他们改错的机会，树立自信心，使他们感受到来自各方面的帮助，尽快提高学习成绩。

班主任要走进学生的心灵，作为班主任是班级的组织者、教育者，所而做为一个班主任要善待每一个学生，做好与每一个学生的接触，缩短师生间的心理距离，与学生“打成一片”。注意发现学生身上的优点进行因材施教。对学生要注意语言分寸，多鼓励学生，树立学生的自信心做到你尊重他，他才会尊重你。这样才能搞好师生关系。

六、正确评价，鼓励学生

教师经常要对学生的工作进行评价，教师的评价要公正，只有公正地评价每一个学生，才能使学生信服，从而激发起奋发向上的愿望。教育中力求公正的评价每一位学生，对成绩好的学生不护短，对学习差的学生不歧视，注意发现优生的不足，防微杜渐;善于发现差生的闪光点，并使之发扬光大。

这都是六位班主任的共同特点。如班主任老师在大扫除中，有些学习差的学生劳动表现积极，不怕脏、不怕累，争做重活，而有些所谓的好学生却怕脏、怕累，在一旁转圈。劳动结束后，及时作了全面的实事求是的总结，同学们听后响起了热烈的掌声。对于班干部同学要求更加严格，要求他们每周写出工作总结，每月召开一次干部会议，推广各自的工作经验，对于取得成绩的同学适时地表扬，使他们心理上享受到成功的体验，以便更加努力学习。

教育是一门科学，育人成才是一种精雕细刻的艺术，在工作中只有讲究科学、创新、艺术，才能培养出适应社会需要的高素质的人才来。

在六位班主老师的身上我都看到了题目高尚的人格和科学民主的工作方法。我要争取在今后的班主任工作中，多学习先进经验，不断改进，不断提高，积极探索，善于总结，使自己的班务工作水平尽快提高。

**教学心得体会篇四**

从事语文教学工作已有20多个年头，但是我却深深的感受到语文教学不仅是一门科学,同时也是一门艺术。如何上好一堂语文课了，这时每位语文老师都需要仔细思索的，我有以下几点看法。

一、设计好教学导语。导语是新课的引子，是教学一篇新课文的开场白，一段精彩的导语是一节课能否取得成功的关键，因此，导语设计是语文教学中必不可少的一个环节。那如何才能设计好课堂教学的导语呢?

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云，

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的震憾作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

三、培养学生的观察思考能力

1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执着信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛。

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美。这里有母亲的呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

2、培养学生深刻思考意识

感觉于世界丰富多彩，体会生活绚丽缤纷，要能学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。

学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

四、教师要有良好的心理素质。

时代的进步，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为重要。

1、要宽容，我们的教育对象是一群孩子，不斤斤计较他们的过错，更不能和自己的学生斗气，如果老师能宽容他们，能唤回学生内心深处善良的本性，学生会更快的改正错误。

2、要调控自己的情绪，做好学生的表率。我们不能 在自己心情好，工作顺利时，就对学生和蔼可亲;当遇到不顺心的事情，或者自己心境不佳，情绪低落时，就把不愉快的情绪发泄给学生，使学生成为自己的出气筒。这种对学生忽冷忽热的态度伤害了学生的自尊，久而久之，就会失去学生的尊敬和信任。教师要学会调控自己的情绪，做到不把情绪带进课堂，无论发生了什么事情，都要努力使自己微笑着面对学生，始终对学生热情、耐心。

**教学心得体会篇五**

高考在炎炎酷暑中拉下了帷幕，我们又送走了一批莘莘学子。回顾高三一整年的教学，感想颇多:压力、紧张、学习、进步、经验、教训、收获、喜悦......每天都渗透到了课堂教学的角角落落。凝结着学生的梦想，背负着教师的责任，寄托着家长的期望，伴着紧张的高考结束的铃声，我们也该给自己交上一份满意的答卷。下面是我在高三英语教学中的几点心得，与大家共同分享。

一、爱心、细心、耐心、诚心、责任心

进入高三，学生学习压力增大，心理脆弱，更需要老师的关爱与帮助。作为教师，首先应具有“爱心”，要用爱的博大胸怀去包容学生的一切。不管是面对学生的进步还是落后，优点还是不足，正确还是过失，一切都从“爱”的角度出发，用爱去助长学生的信心，用爱去抚平学生的创伤，用爱去撑起一片无雨的晴空，让学生快乐、轻松而健康的成长。你会惊奇地发现一切将迎刃而解。“师爱生”必然“生爱师”，“爱”是学生学习动力的源泉，也是我们热爱工作，敬业爱岗的强大动力所在。

其次，教师对学生的学习和生活要“细心”观察，随时了解学生动向，并及时进行“耐心”指导，以避免学生走入误区。例如，在我所教班级中有这样一名学生，学习成绩一直名列前茅，但在一次测试中，她的成绩急剧下滑，并出现了情绪低落、消沉，课上表现消极等症状。作为教师，我看在眼里，疼在心里，于是及时和这名学生进行谈心，发现了问题的症结:早恋。几经交谈与引导，终于看到了这名学生往日的笑脸。

此外，作为教师，我们更要以“诚”待人。与学生之间要树立一种平等的师生关系，努力营造一种“和谐”的气氛，为学生的拼搏与进步，打下良好的“精神”基础。

总之，对学生，我们应毫不吝啬地付出“爱心”、“细心”、“耐心”、和“诚心”，而这一切都是建立在“责任心”的基础之上，是责任心的升华与体现。出于对这份职业的热爱，在强大责任心的驱使下，我们要充分调动学生的非智力因素，提高学生的学习动机，从而实现其学习目标。

二、提高自身业务素质，争创高效课堂

俗话说“打铁还需自身硬”。在教育改革迅猛发展的形势下，要想做一名跟上时代步伐的优秀教师，首先应转变观念，勇于探索，敢于创新。要努力掌握广博的科学文化知识，精深的学科知识，系统的语言知识，并能准确把握高考动向。在日常教学中，积极参加“听、评课”，“研讨课”、“优质课”等教学活动，逐渐完善自己的教学模式，创造出既适合自己又适合学生的高质、高效课堂。同时，要充分了解学情，做到“以学定教”，让课堂真正体现“学为主体，教为主导”的教学思想，真正实现让学生“在思中学”、“在学中思”，从而提高课堂效率，达到教学目标。

“高效课堂”并非要求我们去单纯地追求一种教学模式，而是要求我们向课堂45分钟要效率、要质量，这就需要我们具体做到:

首先，要精心设计学案，充分备课，做好课前准备。教师在明确教学目标，掌握学情的基础上精心设计学案，并体现“学为主体，教为主导，疑为主轴，练为主线”的思想，做到步骤清晰，重点突出，实用性强。让学生依据学案做好课前“自主学习，合作探究”，让学案真正发挥“学案导学，先学后教”的作用。

此外，运用多种教学法，全力打造“高效课堂”。一堂好的英语课应目标明确，思路清晰，环节齐全，重点突出，讲练结合，能充分调动学生思维的积极性和创造性，激发学生的学习兴趣和求知欲，不断增强学生学习英语的动力，以培养学生听、说、读、写等基本语言技能为目的，立足于基础知识，让英语课堂活跃、高效起来。而这与老师的教学方法和技巧息息相关。俗话说:“教学有法，但教无定法”，英语教学的方式应多样性、丰富性，做到“一法为主，多法配合”灵活运用各种教学手段，要充分发挥直观教具，电化设备和多媒体的作用，来辅助英语教学。

有效地设置情境，进行“情景教学”，让学生身临其境，体验英语学习的乐趣。当然，在课堂上，教师必须做到精讲精练，讲练结合;知识以旧带新，互相渗透;语言精炼，启发到位。力避“以讲代思”、“以讲代练”，在重点内容知识的构建中，在解决问题基本策略的形成过程中，要多引导学生主动参与思考与表达，及时反馈与调控，提高讲的“针对性”与练的“有效性”。教师还应规范课堂用语，给学生创造一个良好的英语氛围，并鼓励学生勇于表达，形成英语思维。

三、针对学生特点，进行学法指导

“方法”是辛勤铸就成功的桥梁，是学习制胜的“法宝”。有效的学习方法能使学生达到“事半功倍”的效果。因此，针对学生，尤其是高三学生的学习特点，进行科学方法的引导，显得尤为重要。古语云“予人以鱼，惠其一时;授之以渔，惠其一世”。在课堂教学中，我们应鼓励学生敢于质疑，勤于思考，善于总结，勇于实践，变“学会”为“会学”。

例如:对高三学生阅读理解专项进行方法引导。英语阅读理解的题型可大致分为:细节题，猜意题，推断题和主旨大意题等四大类型，每种题型都有各自的做题方法。我们应引导学生学会举一反三，触类旁通，而不是就题论题。比如在讲解“主旨大意题”时，可以引导学生去找文中的主题句或是主题段。一般而言，主题句多位于首段或尾段，但有时也会用首段作“引子”，二段点题。但若全文找不到合适的主体段，我们可以先找出每段的主题句，将其合起来，便得出全文主题。当然这种题目也受文章体裁的影响，若遇到“新闻报道”类文章，主题一定位于首段的导语中。当学生了解了这些做题方法后，自然会提高效率，减少弯路。

如果说课堂是个“大舞台”，那么老师就是舞台上的导演，学生则是这个舞台上的真正表演者。在素质教育的改革浪潮中，在英语教学面临任务重，时间紧，学生基础层次分明，学习能力各异的情况下，我们每位英语教师都应立足实际，不断学习，不断探索，不断实践，不断总结，研究新思路，接受新理念，扎实工作，持之以恒，努力让学生在自己的“舞台上”，绽放最美的舞姿!

**教学心得体会篇六**

为使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面是本人的本学期的教学经验及教训，

一、政治思想方面： 认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。 组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、 积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生 ，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、工作考勤方面： 我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在本学年的工作中，我取得了一定的成绩：辅导的科幻绘画《太空花园》获寿光市二等奖，我班的刘小丽在市古诗词表演中获故事大王称号，为语文网络资源设计的脚本获山东省三等奖，辅导的作文《美丽的仙人掌》获潍坊市三等奖，辅导王家帅在小学全国英语竞赛中获三等奖。 \"进无足赤，人无完人\"，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。考试成绩不稳定等。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**教学心得体会篇七**

从心理学角度而言，学生都有分析、解决问题和创造的潜能，都有一种与生俱来的探索者和发现者的本能。他们有自己的欲望，在所有数学知识中只有通过学生的再创造活动，才能纳入自己的认知结构，才有可能成为有效的和用得上的数学知识。这与现代教育新理念提倡学生可自主学习、轻松、愉悦进行学习，提高学生的主体地位不谋而合。那么教师只有满足学生需要与欲望，为学生再创造提供机会，为学生分忧解难，发现规律，建立模型，形成经验，解决问题，牵线搭桥，循循诱导等才能为学生营造良好的心境，把学生引入轻松、愉悦的学习氛围中。

一、给学生创造探索的舞台与空间。

《数学课程标准》明确指出：教学中不仅要重视学生学习的结果，更要重视学生学习的过程和学习的方法，更要重视学生在学习中所表现出来的情感与态度。这就告诉我们数学教师在教学中应该关注学生是否学得主动、学得快乐，应该为学生提供足够的自主探索的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能，通过动脑思考、动口表述、动手操作等多种方式，培养学生学习数学、探讨数学的兴趣。

所以教师应为学生的再创造提供舞台，让他们尽情探索、尝试、表演。只有这样学生才会获得自主学习的空间，满足学生创造、探索的需要，才能通过自己的实践实现自己的求知欲望。如圆柱的认识：首先丰富学生的表象，教师给予足够的圆柱实物体，让生自制学具，进行观察、触摸等建立圆柱的表象。其次让生回归自然，走进生活，搜索社会中的有关圆柱的学习资源。第三是让学生操作(比较、展开、测量、触摸)得出底面、高、侧面展开的特征。第四，拓展侧面展开是正方形的特例，让学生的整个学习过程贯穿于操作、探讨、交流活动中。这样即丰富了学生的学习生活，又提高了学生学习的积极性和主动性，同时又为学生再创造提供了方便，比教师按成人化的逻辑把整理好的知识塞给学生更为行之有效。

二、给予学生良好的学习情境与心境。

心境是一种持久而微弱的情绪状态.课堂上，学生心情愉快，学习积极性就高，学习效率就高;反之，学生失望焦虑时，学习就失去积极性，主动性.培养学生良好的数学心境，提供能够使学生产生满足感的学习任务。可以清除学生在学习中消极的情感因素，还可以布置一些开放性的探索性问题，让学生去探索。

导入与学习活动的情境创设是否让学生感兴趣、是否熟知、是否生活化、是否符合学生认知水平等都是减轻学生学习压力，为学生营造良好的心境的良方。学生学习活动情境创设可以用故事、游戏、学科整合等方法，如倒数的认识可采用学科整合，让学生观察或计算。

三、让学生自然和谐的走进新知识的学习环境。

在新课程中，教师的职能不再是传递、训导、教育，而要更多地去激励、引导、组织;师生之间的关系不再是以知识传递为纽带，而是以情感交流为纽带;教师不再是唯一的权威，而是和学生平等的人。学生学习的灵感不是在静如止水的深思中产生，而多是在操作、探讨、交流中闪现生成。

如圆柱体的体积计算，给学生的一个圆柱体，告诉底面和高让学生计算体积学生会无从下手感到无味，倘若教师由长方体，正方体的体积引入，通过电脑或者实物演示操作“化曲为直”把圆柱体变为长方体找出它们的联系，通过探索、尝试，从而得出圆柱体积的计算公式，学生会觉得真实可靠，通过学生自己的努力获得了新知识，并建立学生推广运用获得成功和自信的体验。

四、注重学生知识的生成与学习经验积累。

新课标在原来“双基”的基础上，明确提出了“四基”，即：基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。其中，在小学数学课程的学习中，使学生理解和掌握“基本的数学思想和方法”，获得“基本的数学活动经验”，显得尤为重要。

经验的形成重点在于引导学生进行学习小结，学生的学习小结是一个重要的环节，缺少了这一个环节，学生的知识无条理性和系统性。如通过分数应用题的教学，帮助学生建立解题的.经验，让学生从解题思路活动中探索并生成解题的方法技巧。第一、抓关健语句“谁是谁的几分之几”，便于找出标准量;第二、确立代表单位“1”的量;第三、根据单位“1”的量特征确定所用方法;第四、检验，选用结果代入已知条件中进行验证。有了这样一种解题心得，特别对于分析能力较差的学生解答此类题目时效果更加突出，学生自主发现了规律应用时不至于鱼目混珠。

五、以人为本、尊重学生、关注个体差异。

新课标指出“以人为本”，关注个体差异，满足不同的学生的学习需要，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

应建立融洽的师生关系，尊重学生的个性与人格。对学生评价得当，善于发现学生的优点，切忌成绩作为唯一标准而要进行全面的考评，切忌在公众场合让学生觉得一无是处，既使学生犯错时教师也应多开导，分析错误原因让学生口服心服，切忌一律批评，很多差生由于教师开导得太少，批评较多造成师生不合，甚至有对立情绪，这样不利于良好学习氛围的营造与学生身心健康发展。

总而言之为学生营造良好的心境，让学生轻松愉快的进行学习与教师的观念、教学态度、师生关系、学生的特点、兴趣爱好等密切相关。只有师生相互依赖、互相配合、共同促进，导学过程相当于鱼水之乐，学生是鱼，探讨活动是水，教师是鱼缸，鱼缸没有足够的伸缩空间，教师没有足够的专业知识、钻研精神和合理的组织诱导，那么当鱼动不起来时水就是一潭死水。

**教学心得体会篇八**

一年期即将结束，通过一期自己的数学教学，自己深刻体会到教学的过程归根结底是如何教会学生学习，而要教会学生学习，教师必须先对学生进行充分了解，对症下药。下特针对初中学生数学学习现状，探讨数学学法，以提高学生数学效率。

一、 我班学生数学学习现状

我班的学生在数学学习的基本方法“读、听、思、记、写”方面都存在着一定的缺陷，严重影响学生数学学习效率，主要表现在：

1. 阅读能力差 往往沿用小学学法，死记硬背，囫囵吞枣，像浮萍溅水，一摇即落。根本谈不上领会理解，当然更谈不上应变和应用了。这严重制约了自学能力的发展。

2. 听课方法差 抓不住要点，听不入门，顾此失彼，精力分散，越听越玄，如听天书。如此恶性循环，厌学情绪自然而生，听课效率更为低下。

3. 思维品质差 常常固守小学算术中的思维定势，不善于分析、转化和作进一步的深入思考，以致思路狭窄、呆滞，不利于后继学习。

4. 识记方式单调 机械识记成份多，理解记忆成份少。对数学概念、公式、法则、定理，往往满足于记住结论，而不去理解它们的真正含义，不去弄清结论的来龙去脉，更不会数形结合，纵横联系，致使知识无法形成完整的知识网络。

5. 畏难情绪严重 一遇难题(综合性强、灵活性大的题)便不问津，或互相抄袭，应付了事。

二、数学学法指导

如何提高数学教学质量，使学生变“被动”为“主动”，提高学生学习效率，我认为应从以下几个方面入手：

1. 教导“读”

数学教学中，教师不仅要教会学生对数学语言的翻译，更重要的是教导学生怎样读数学，这是读法的核心，教师可以从以下几个方面教会学生读书：

①粗读。即先浏览整篇内容的枝干，传到既见树木又见森林。然后边读边勾、边划、边圈，粗略懂得教材内容，弄清重难点，将不理解的内容打上记号(以便求教老师、同学)。

②细读。即根据章节的学习要求细嚼教材内容，理解数学概念、公式、法则、思想方法的实质及因果关系，把握重点，突破难点。

**教学心得体会篇九**

今年中考再创辉煌，数学更是以93的成绩名列新北区第一，这当然和我们数学备课组全体成员的努力是分不开的。下面就我整个初三一年的教学工作谈点自己的体会，供大家交流探讨：

一、加强集体备课的力度

集体备课的口号已叫了多年，但我觉得这一届是落实的一年。我们组长要求严格，凡事喜欢做在前面，工作安排井井有条;我们组内分工明确，组员积极配合。以前的备课我都是抄抄资料应付一下备课本检查，有时一人备课，多人享用，较多的只是简单模仿。现在我都是隔天跟组员通一下明天的课，看看这堂课到底怎样引入较好，还有什么地方备课时有所遗漏，再根据自身特点，结合实际情况，对教案进行修改补充。上完课赶紧把课堂上出现的问题记下来，跟备课组成员探讨并及时补救。

二、坚持随堂听课与被听

即使是集体备的课，每个教师在上课时的发挥也是不一样的，每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，所以我经常去听其他老师的课，也欢迎其他老师来听我的课，评我的课，这样既能学到别人的长处也能发现自己的不足。在听课中我学到了何英老师上课的紧凑，大强度;曹老师新颖的课堂设计;俞老师上课的耐心;周老师陈老师的老将风范，汤老师的钻研精神。这些对我今后的教学工作都起了很大的促进作用。

三、坚持写反思人无完人

我们只有在教学工作中，多多反思，改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能使自己胜任初三的教学工作。在日常教学中我一般会写点课堂教学的不足之处，以便及时补救或为下一任教学打基础，也可以为还没有上这堂课的老师提供一些参考。其实，为了应付检查，很多老师的反思都是临时补的，我想如果能每天坚持小反思，必定会提高我们的教学质量。

四、调整心态，再创辉煌

最后初三老师要能调整好自己的心态，成绩再差也不能放弃。中考中有百分之七十的基础题，把握好这部分就能缩小与别人的差距。例如12班和6班的数学成绩初一初二时与平行班差距较大，但汤老师和周老师在复习时能根据本班的特点，抓住基础，不言放弃，最终中考成绩有了大幅度提高，与平行班几乎没有什么差距。虽有好学生不是老师教出来的这一说法，但对于基础较好的班，教学方法尤为重要，要让他们跳出题海，有自主学习的时间，尤其是最后总复习，更是不能让他们埋头作业中。

这一届有人达省中分数线就是的证明。希望以上的一点体会能对你们的初三教学工作有所帮助，也希望你们能继续发扬我们数学组团结一致，不怕苦、不怕累的精神，能在下一届的中考中再创辉煌。

**教学心得体会篇十**

一、让学生把现有的经验和新的事物联系起来

在教学汉语拼音的形时，我除了让学生联系课文中的情境图找出与拼音相似之处外，还让学生回忆一下在家里、在幼儿园里、在街上、在公园里等实际生活中见到的与拼音部件相似的事物。此话一出，学生的小手都举起来了。他们有的说，“i”像高尔夫球杆;有的说，“y”像妈妈晾衣的撑杆;有的说“m”像麦当劳的标记;还有的说，“k”和柯达彩色胶卷的标记一样……当单个的拼音字母与实际生活中儿童感兴趣的事物结合起来的时候，学生已牢牢地记住了拼音部件的样子。同样，在教学拼音第2课整体认读音节时，我让学生联系生活实际用音节组词，学生一下子组出了：āyí、èyú、yǔyī、yìyì、wǔyī、yǔwù、èyì等7个词，试想，孩子们在学习拼音第2课时，一下子会了7个音节词，他们的成就感会是多么强烈，他们的眼里、脸上都洋溢着成功的喜悦。

二、充分利用拼音教学丰富学生的语言和内心感受

生：(把“我”“jiào”和“qìqiú”连在一起)我想叫妈妈给我买一个大气球。

生：(把“xiǎo kēdǒu”和“yóu”连在一起)小蝌蚪快活地在水里游来游去。

生：(把“我”和“yóu”连在一起)我和舅舅一起去游泳，好开心。

这种开放式的学习活动给孩子们带来的刺激很大，使他们感到学习是一种有趣的活动。

三、扩展拼音教学的外延和内涵

1.充分利用音节和语境图进行说话训练。

如在拼读“rìchū”这个音节时，教材中配有插图，图上画着一轮红日从东方升起，于是在学生用自己的话断断续续描述出这幅图以后，我指着图说出了两个句子：“一轮红日慢慢地爬上了东边的山头”，“红红的太阳悄悄地探出头来”。这两个句子看似难，但配上图和教师的表情，它便变得可爱生动，容易掌握了。再如读“rèchá”这个音节时，我问：“小朋友，你想给谁送上一杯热茶?”学生纷纷回答，接着再让学生端着一杯热茶进行简单的表演，并对他想送的人说一句话：“\_\_，请喝一杯热茶。”学生轻松而又准确地掌握了“rèchá”这个读音，并学会了一句。，可让学生说：我是

2.在有效控制课堂时间的前提下，有机渗透相关知识。

如教“zhīzhū”这个音节时，我让学生讲讲有关蜘蛛的小知识。有学生说：“我知道有一种红蜘蛛。”有学生说：“蜘蛛爱吃小虫子。”有学生说：“蛛网是很黏的。”有学生说：“蜘蛛是从屁股后面抽丝的。”……最后一个学生说：“世界上最毒的蜘蛛是一种叫做‘黑寡妇’的蜘蛛，它常常咬死自己的配偶，被它咬过的人会立刻死亡。”当他讲完这个小知识时，全班的学生都瞪大了眼睛，投以羡慕的眼光。我赶紧趁热打铁追问：“你是怎么懂得这些知识的呀?”他说：“我是从书上看到的。”于是从那天开始，在教师的引导下，学生对课外阅读都有了浓厚的兴趣，而且热情高涨。学生进入小学阶段接触母语是从汉语拼音开始的，可是单纯的拼音教学是枯燥的。学生学起来简单乏味，但教师有意识地扩充了它的内涵，让学生在有限的时间内轻松地掌握了更多的知识，而且产生了读书的兴趣和较浓厚的求知欲望，学生得到的已远远超过了单纯的拼音学习本身。

**教学心得体会篇十一**

对于有效教学，谈不上有什么经验，要说感受可能会有一些。按我的理解，数学课的有效教学就是让学生听懂，学会，做对。

一节课是否有效，老师的一头自己是十分重要的。对教材的充分理解，之后备好一节课。上课前的教具学具的准备，对教案的熟悉，都是必不可少的。到了上课的时候，老师良好的教学素质，对课堂的掌握，教学中练习的设计是否合理科学，有没有考虑到面向全体学生、是否做到每一次练习都有明确的目标和要求，从而达到巩固知识、培养技能、发展智能的目的等等各方面无不关系到教学的效果。

所以，我觉得备课这一个环节，是上课有效的前提。教学是一个动态生成的过程，但生成并不意味着不需要预设、不需要备课。相反，有效的教学对预设的要求不是降低了，而是提高了。预设要能真正关注学生的发展，关注学生的个体差异和为每个学生提供主动积极活动的保证;能为师生在教学过程中发挥创造性提供条件;能促使课堂多向、多种类型信息交流的产生并及时反馈。这就需要教师深入钻研教材，改变传统的备课模式，让\"预设\"真正服务于生成性的课堂教学。

首先，要认真钻研教材，为\"预设\"打好基础。

教材是教学内容的载体，每一位教师都要认真研读、感悟、领会教材，了解教材的基本精神和编写意图，把握教材所提供的数学活动的基本线索，分析教材所渗透的数学思想、方法和学生活动的科学内涵，这样才能体会新教材蕴含的教学理念，备出高质量的教学预案。

其次，要改变备课模式，变\"教案\"为\"学案\"。

学生是学习的主人，一切知识经验的获得都依赖于学生的自主建构、自我内化。离开了\"学\"，再精心的\"设计\"也没有意义，教师要充分考虑，预设学生可能出现的情况，并采取相应的对策。即对整个教学过程进行一种有准备、有意识的预设。

第三、重课堂动态生成，着眼学生发展。

教学过程是动态生成的，尽管教师在备课时已经对课堂上可能发生的情况做了充分的预设，但是在课堂中，依然有太多的不确定性，更有出乎意料之外的情况发生。面对信息多变、资源多彩的课堂，教师要扮好倾听者、重组者、等待者、提升者这几种角色。做到：心中有案，行中无案，寓有形的预设于无形的、动态的教学中，不断捕捉、判断、重组课堂教学中从学生那里生成的各种各类信息，灵活驾驭教学过程，推进教学过程在具体情境中的有效生成。所以在教学中，当学生有了火花生成时，不要被这种火花电倒，应该采取积极的鼓励态度，如果学生的这种火花在课堂上无法进行研究或展开的，则留到课余或其他条件成熟时再研究，而这个过程需要教师全程参与和关注，不要简单的布置学生下课之后再研究，然后就不了了之，学生由于受到年龄、心理方面的影响，不可能会再进行进一步的研究，一次机会也就这样消失了。而在课堂中能研究的、能放大的，则必须敏感的捕捉和利用起来，要让学生有这样的感觉：无论是课堂上能研究的还是不能研究的，只要是我提出来的而且是有价值的，老师都会很重视，而且会和我一起想办法创造条件去进行研究。时间一久，学生的问题意识，学生的创新精神就会培养出来。

第四、\"设计科学合理的练习\"是提高数学课堂教学有效性的重要保证。

最后，我觉得撇开教师这头，学生的配合也是有效教学的一个保证。我这几年一直教低中年级，有一个深切的感受就是，学生的计算能力也是影响教学进展的重要因素。如果一个班级里学生的计算能力相对低，或者水平参差不齐、差距太大。都将影响上课的效率。课堂要有效，老师一般都想在短时间内进行必要的练习。而低中年级的数学课，计算是贯穿全过程的。如果计算能力差，要想加大练习的密度和深度，都是空谈了。有时候，还只能放慢上课速度来照顾全体。所以，我觉得在低年级，抓好口算教学，提高学生的口算能力，是至关重要的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找