# 2024年《目送》读后感800字(七篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-01

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。《目送》读后感800字篇...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**《目送》读后感800字篇一**

与父母的送别

龙应台出生在台北，她母亲是浙江人，父亲是湖南人。父亲因病逝世，母亲也因得了阿尔茨海默症（老年痴呆症）逐渐老去。家中有兄妹三人，母亲跟哥哥住，谁也记不得了，天天闹着要回家，回到她自己记忆中的那个家。父母是我们在这个世上最大的牵绊，他们迎来了我们，而我们却要目送他们离开。

与子女的送别

从牵着他（儿子）的小手送进幼儿园开始，到幼儿园毕业，他不知道，这个时代的结束就代表另外一个时代的开始。16岁的儿子做为交换生到英国学习一年，送到机场拥抱他时发现我的头只能到他胸口，而他登机时头也没回的一瞬间，我知道这孩子长大了。而我正迅速的老去，原来我们变成了那个目送的人。

与自己送别

所谓父女母子一场，只不过意味着你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远，而他用背影告诉你，不必追。其实我们每个人都在时光的洪流中渐渐长大，我们眼前的背影从高大到佝偻，自己也慢慢变成别人眼里的背影。其实在目送父母子女的过程中，我们也在不断送别自己，这个送别的过程叫做成长。

家与幸福

少年时期，双亲在哪，哪就是家；成年时期，他在哪，家就在哪；中老年时期，孩子在哪，哪就是家。

书中主人翁是每天回家看到书包还放在原来的地方，就感觉到幸福，遭遇过变故的人，会更珍惜眼下的幸福。幸福是看不见，摸不着的东西，但其实它就在我们的心里面，幸福是一种感觉，也可以说是一种心态，有的人过着粗茶淡饭的日子就觉得很幸福，有的人吃着山珍海味也觉得索然无味，幸福的标准不一样，结果也不一样。

所以，请珍惜人生中的所有环节，活好当下每一秒。趁现在还能干点什么/还能学点什么，就开始吧，从现在这一刻用心生活。

**《目送》读后感800字篇二**

“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。”

华安上小学的第一天，母子手牵手，当铃声响起，儿子奔跑在人群中，妈妈在穿梭纷乱的人群中无比清楚地看到自己儿子的背影，而儿子也在不断地回头看妈妈。

华安十六岁，到美国做交换生，当妈妈在机场与儿子拥抱告别时，“他很明显地在勉强忍受母亲的深情”。“我一直在等候，等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次都没有。”

华安二十一岁，上的大学正好是母亲教课的大学。但即使是同路，他也不愿意搭母亲的车。母亲只能在高楼的窗口望到儿子的背影。“他用背影默默告诉你：不必追。”

我在文字中看到一个孩子的长大，更读到一个母亲的深情。我不仅想到了我自己。幼儿园里，爸爸放下我后坚决地离开，我的眼睛一直望到爸爸的背影消失在人群中；小学时，当我独自一人走过热闹的十字路口，不必回头，我知道，有一双眼睛在望着我，直到我安全。爸爸说：“儿子，你要快快长大！”妈妈却说：“儿子，你怎么这么快就长大了呢？” 这个世界上所有的爱都以聚合为最终目的，只有一种爱以分离为目的，那就是父母对孩子的爱。当孩子长大，从父母的生命中分离出去，父母任是不舍，也多欣慰。爸爸的厚望，妈妈的深爱，且珍惜。

书中的那些生老病死聚散离合，那些恩恩怨怨坎坎坷坷，告诉我，人生的漫漫长路，注定要一个人走。在我8岁那个暑假，父母让我一个人搭飞机来回北京。虽然这边有爸爸妈妈送我到机场，那边有奶奶来接，但心里还是忐忑，当然还有一些小刺激。脖子上挂着无人陪伴的标志，随着空乘员上飞机，找座位，下飞机，等到奶奶来接，一切都顺利。自豪感一下子上来了，离开爸爸妈妈，我也可以。小升初报名，排一天长长的队，独自进到陌生的环境，接受陌生老师的考试，当老师说“不错”的时候，一天的劳累都烟消云散了。我知道，这样的路，我还要一直走下去。

目送，当我们目送身边亲爱的人背影渐行渐远，只要珍惜曾经相聚的时光，珍爱彼此，就不必遗憾；目送，当我们目送时光的背影渐行渐远，只要我们曾经踏实走过，再回首，也坦然。

**《目送》读后感800字篇三**

拿到龙应台的“人生三书”，带着好奇，我首先翻开了《目送》。这本书没有什么华丽的文字修饰，却让我对“亲情”有了新的认识。与这本书同名的文章《目送》，深深地打动了我。

“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失的地方，而且，他用背影默默地告诉你：不必追。”这段文字虽不华丽，但意味深长，耐人寻味，拨动了我内心深处的一根弦。

这篇文章围绕着“背影”展开描写。其中，有几个片段，让我读着有些心酸：龙应台望着她儿子安德烈的背影远去，但是安德烈却从未回头再望一眼龙应台。同样，在龙应台到大学报到的第一天，她的父亲用运送饲料的廉价小货车长途送她到学校。她父亲只送到了学校侧门的窄巷旁。他很对不起龙应台，因为这车实在不是送大学教授的车。龙应台却依然站在那里，目送着她父亲的背影渐行渐远。

“我一直在等候，等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次都没有。”安德烈的一举一动，龙应台都默默地注视着，牵动着她的心。安德烈已经不像小时候那样不断的回头看妈妈，而是选择把背影留给龙应台。

由这篇文章，我想到了我自己。

以前的我和安德烈一样。在参加夏令营时，妈妈会目送着大巴士远去，而我只顾着和新朋友聊天，不曾跟妈妈挥挥手；出去旅游时，爸爸把我和妈妈送到机场，他会目送着我们的背影远去，还会牵挂我们，而我却沉浸在旅游的兴奋中，也没有回头看看爸爸。

现在，我懂得了这个道理。每天早上，在上学的必经之路，我会透过车窗，跟妈妈招招手，因为妈妈在目送着我去上学；到校时，爸爸把我送到校门口，他会目送我的背影走进学校深处，我会跟他说声再见，挥挥手。

请不要留给父母一个背影，给他们一个正脸，一个微笑，就能温暖他们的心。

**《目送》读后感800字篇四**

合上这本书中的“观看”，眼泪不停地往下流。我想起了年迈的父母不愿意让我离开家。我想有一天我也会看着他们的背影消失。从温暖的开始到残酷的结束，生活就是这样，一个又一个循环，永不停止。

我不明白龙应台写这74篇文章的心情，逐字逐句地抹去了快乐和痛苦的记忆。也许在她中年的时候，她已经理解了时间的沉默和生活的无奈，所以她能够用这样平静而温暖的话语来写下这些记忆。从父亲的去世，母亲的衰老，儿子的离去，到朋友的关心和兄弟们的牵手。每篇文章不仅是对家庭和友谊的记忆，也是对我生活的反思。最让我感动的是家庭和感情。

她写了“家”。当我们年轻的时候，我们觉得有父母的地方就是我们变老的地方。当我们有朋友的时候，我们觉得有朋友的地方就是家。然后，当我们有了孩子，我们有孩子的地方就是家。但是这些家庭以后会发生什么呢。他们中的大多数人会慢慢离开。他们的父母会离开，他们的伴侣会离开，他们的孩子也会离开。最后，只有他们自己才能处理生活和“问题”；冷生命的孤独。

我想起了我小时候天真无邪的年龄。我最喜欢的是桌上美味的食物，每天早上热牛奶，还有父母温暖的拥抱。当我长大后，我越来越想逃避。我最喜欢的是哪个明星，哪件衣服，哪种新发型。我开始拒绝父母的照顾，讨厌他们的唠叨。17岁时，我背上沉重的背包，踏上遥远的火车，开始了新的人生旅程。我离开了家，离开了那两棵大树，这两棵大树为我遮风挡雨。我独自面对生活。我最喜欢的是每天晚上从家里打来的电话。这是他们从家乡寄来的小吃，也是他们每次回家的聚会。家真的只剩下思念，所以温柔的踏实感只能由家给予。

但总有一天我会走得很远，他们也会离开。家只不过是一种象征，一种让我毫不犹豫地踏上这段孤独旅程的记忆。

血浓于水的亲情让我在这本书中有了更深的理解。让我理解父母的无助、艰辛、忍耐和付出。在过去，各种不理解和抱怨已经消失。过去的每一次争吵和愤怒都变成了内疚。他们用青春养育了我。我开始了解他们的眼睛和他们的一举一动。

也许最后的送别是不可避免的，也许我们无法与生命的轮回竞争，但在我们不得不放手之前，请珍惜爱你的人。在那之后，我们也应该坚定地对待生活。

**《目送》读后感800字篇五**

从《目送》这本书中我领悟到成长与挫折、冷寞与温柔、悲伤与离别。

我们的一生中会遇到许多的困苦与磨难，但正因为有它的出现才会使我们的羽翼更加的丰满，更加的有力，更加的坚强？我们的一生也会经历许多的离别，也正因如此我们才懂得了什么是珍惜。

成长是场孤独的旅行只能自己走，跌倒了要自己站起来、失败了要有从头再来的勇气，哭泣了要自己拭去眼角的泪水。也许你会感到愁怅，你会感到无奈，你会感到悲伤，甚至会感到痛苦，但是别放弃别忧伤，回头看看那双饱含深情的双眼，它永远会给你温暖与希望。

我从来没有认真的注视过母亲目送我时的双眼，直到那天。我和母亲踏上去往车站的道路，一路上寒风刺骨，它肆意的打在我和母亲的脸上，从身边呼啸而过，吹得脸生疼。母亲的头发变得凌乱在空中飞舞，昏暗的灯光打在母亲的发梢泛起点点银丝。以前我从未像现在那样觉得母亲竟如比的苍老，瘦弱像冬季的一颗老树，仿佛风一吹便有往下坠的危险，母亲用双手拥住我前行并连连问道：“冷不冷？”顿时，只觉得鼻尖一酸，眼泪像断了线的珍珠一般一颗一颗的往下坠，我不敢看向母亲便将脸背过去并连声答到：“不冷不冷！”

到了车站天早已大亮，母亲急忙的穿过人群去询问是否还有车票，迅速的掏出钱买好车票直径向我走来，将我手里的衣物接过放在座位上，买了热气腾腾的包子塞在我的手里。随后从包里拿出一百元放在我的手心并叮嘱道：“孩子，好好照顾自己，天冷多穿衣，别感冒了，好好学习。”看着母亲手上的道道裂口、层层老茧，我那不争气的泪水再次夺眶而出，我连忙擦去泪水说：“不用了，够用的。”将母亲的手推了回去。

车子慢慢的启动，我就这样静静的看着母亲，认真的注视着她的双眼，温暖而深情，饱含了太多的祝福与希冀！日子只需轻轻一晃，十九年的时光就这样流逝，在您的一次又一次的目送中我慢慢长大！

在《目送》这本书中我真真切切的感受到一种情感便是这血浓于水的亲情。

**《目送》读后感800字篇六**

天空飘着细雨，你坐在白色的小圆桌前，享受着这家店铺有名的焦糖玛奇朵和马卡龙，听着嘴唇涂得鲜红的女孩拉着小提琴。细雨微微的窗前有人夹着公文包，打着电话一闪而过。

也许他上班要迟到会被扣工资；也许他的妻子正告诉他孩子生病要去医院；也许他在对他的母亲说“我很忙。”随时准备挂掉电话。

你无法说他不懂生活，他只是为了可怜的薪酬而奔波着。每天如此，等到有一天，匆忙的脚步终于慢下来了。而这时，自己也老了。那个曾经是小孩子嘴里的“哥哥”成了“大叔”，“姐姐”成了“阿姨”，再也无法跳街舞玩儿跑酷。这就是时间给人的痕迹，抑或说是打击。

“不是人们变小了，而是你，变老了。”龙应台讲述着生命的进程，像是在讲述着一个简单的故事。

或许多少年后你仍可以坐在那家小店喝咖啡吃甜品，听红唇的少女拉小提琴，看窗外的人来来往往。只是你，老了。

生命的尽头，是死神冰冷的亲吻，面对这冰吻，最好的选择叫做从容。很想见一见龙应台开的“树海葬俱乐部”的朋友，五十多岁的年纪，从容的用纤细的手指掌着杯，在红酒杯口留下绯红的唇痕，唇齿间漫谈着生死：“海葬最省事。”像是所说的话，与自己无关。

有人说医院是生命交界的地方。那里人群匆匆，在生死间行进。一张报告单，在有的人眼里是一纸判决书，在有的人眼里仅只是一张纸。焦虑、恐惧、对生的渴望，这是人的本性。但是一个人生命的进程是只许一个人走的路，没有人会陪你上路。平和地走好每一天的路，别只顾及结局，而忘却了美好的过程。

我们每个人都是不经意坠入凡间的天使。幼时拥有一双通透的眼睛，清澈而纯净。吃多了五谷，眼睛里便有了色彩和欲望。无索取便无欲.生是人最大的欲望。把这最大的欲望放下了，人生将是另一番境界。

死亡是凉爽的夜。这是海涅的诗句。享受着夏夜般的清凉，让心沉下。不用悲凉，夜，终归要降临，走近了也就走进了。不用害怕，记住当死神轻吻你的时候，是个凉爽的夜晚。要做一个恣意游走在生命间的人，静心地看待生，看待死。

当彼此都做好了准备，一次次的转身而去，都有一次次的目送。慢慢走，慢慢送，直至走完生命的进程。

**《目送》读后感800字篇七**

时间在流逝，物是人非，只有脚下的土地没有变。这是怎样微妙的变化，似乎有些东西注定般轮回；似乎某些场景总排山倒海般在记忆深处涌来，只是角色悄然间发生了转变。

作为母亲的龙应台一次次目送着儿子的背影，一次次的目送他的成长。即使在那么多穿梭纷乱的人群中，那长长的行列里，她仍就能够精准地找到他；作为女儿的龙应台不断地追忆成长的岁月，再又一次次的目送着父亲的背影渐行渐远，感受着与父亲一次又一次的分离，直至与父亲在殡仪馆里永远的分离……

所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，他用背影默默告诉你——不必追。

是啊！有些事，只能一个人做；有些关，只能一个人过；有些路，只能一个人走。

你是否想起曾经的点点滴滴。幼儿园时你一步三回头的目送着父母远去的背影，然后怯懦地迈进幼儿园的大门。中学时，当你面对青春迷茫无措，不知前进的方向时，父母则在你的身后目送着你成长，你可知这眼中包含多少惆怅和忧愁。他们只能适当地做下疏导，只因他们明白这雾还得你自己去拨。你可懂他们的用心？

那晚，风有些大。我有些无由来的烦闷，刚进初二的我就像一条被放入大海的小船随波逐流，不知道方向在哪；就像是进入了满是雾霭的荒原，张开眼睛却不知自己身处何处——我迷茫了。兴许是多了一门课程让我有些不知所措，眨眼间，物理第一次的测验成绩出来了。坐在座位上，看着这卷子，心里好似压了一块石头，一股酸酸的感觉涌上心头，在班上成绩还算不错的我受到了第一次打击。回到家中，我舔舔干燥的嘴唇，面对妈妈不知该说些什么，只是将试卷递给她。她轻轻的说：“一次，算不得什么。我相信你知道自己错在哪，不需要我来说，下次你会证明给我看的，对吗？”我满脸惊诧的看着她，僵硬的点点了头。转过身去，我分明感受到了她那饱含期待的眼神，是的，她一直以鼓励信任的眼神目送着我的成长。

我们在目送中一次次成长，又在目送一遍遍温情。请珍惜每一次目送，不要让期待落空；不要让信任消散；不要让亲人为我们伤感失落……

我们从目送中来，也将从目送中去。

目送无言，用心传送目送最真实的感动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找