# 五四文艺汇演方案

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-08-09

*一、活动介绍 1、活动主题：文艺汇演预演 2、活动目的：丰富成员们的课外生活，发掘有才华的成员，为有才艺的高校文学社成员提供一个展现自我的舞台，提高成员展现自我的热情，活跃广州各高校文学会，促进个文学社间的交流，融合各文学社间的情谊。 3...*

一、活动介绍

1、活动主题：文艺汇演预演

2、活动目的：丰富成员们的课外生活，发掘有才华的成员，为有才艺的高校文学社成员提供一个展现自我的舞台，提高成员展现自我的热情，活跃广州各高校文学会，促进个文学社间的交流，融合各文学社间的情谊。

3、活动意义：发掘有才艺的成员，促进各文学社的交流，展现成员风采，为五四游园文艺汇演的节目的筛选，和节目的质量提供了选择的平台。

4、主办单位：广州校园联合文学会

5、承办单位：××学院

6、活动时间：\*\*年5月6日13:00—17:00

7、预计参加社团10---15

8、活动流程：上报节目，预演当天抽签决定预演顺序。结果筛选由各评委评分筛选得出。

二、工作人员：

项目组：

（1）第一项目组：节目组

组员：文联文艺部成员及承办方文学社成员

任务：节目收集，负责节目的编排及预演全流程的衔接准备好预演所需的一切道具。

（2）第二项目组：宣传组

组员：文联宣传部、承办方文学社成员

任务：设计节目邀请函、催场工作

（3）第三项目组：外联组

组员：文联人事部及承办方文学社成员

任务：申请场地以及发送邀请函和收集节目选主持人

（4）第四目组：舞台组

组员：承办方文学社成员

任务：预演期间舞台灯光设备、音箱设备的安装。

（5）第五项目组：机动组

组员：文联秘书组及承办方文学社成员

任务：预演期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况

三、工作安排：

前期工作准备：

1、节目确定（4月15日—5月9日）

5月6日进行汇演预演

5月9日公布汇演名单

预演

①报名方式：各由各文学负责人通过电子形式在4月28日前上交于文联文艺部负责人处。

②预演当天进行汇演顺序的抽签。

③预演当天，所有工作人员需提前半个小时到场，对会场环境进行熟悉，并做好充分的准备工作。

④主持人在预演中主要起各个节目的连接作用，要使预演快速不拖沓地进行。

⑤预演结果会通过短信在3日后通知各文学社负责人。

3、参赛歌手的参赛序号抽签（负责人：秘书部，节目组协助，4月28日落实）

4、预演评委的联系：文联各部长，有文艺兴趣的成员作为预演的评委（负责人：人事部外联组协助，4月28日落实）

5、节目资料收集整理（负责人：文艺部，节目组协助，4月28日落实）

6、选手、嘉宾表演节目的灯光、音乐、要求收集（负责人：文艺部舞台组协助，4月28日落实）

7、场地的申请（负责人：人事部外联组协助，4月28日落实）

8、节目号码牌的制作（负责人：秘书部，4月28日落实）

9、节目评分表格的制作（负责人：秘书部4月28日落实）

当晚工作安排

1、主持人、表演嘉宾的签到、接待及休息等各项工作的跟进（负责人：秘书部节目组协助）

2、全场执勤人员的就位（负责人：文艺部机动组协助）

3、催场工作安排：催场工作分舞台左边与右边及场下，分别安排具体人员全程跟进（负责人：宣传部机动组协助）

4、灯光、音响设备的操作与监控：灯光、音响设备的全程监控，做好道具、麦克风的传递工作（负责人：宣传部舞台组协助）；

5、晚会结束后各项收拾工作的安排（负责人：文艺部机动组协助）；

四、应急方案

节目应急方案：

（1）上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

（2））任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目；若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

（3）其它紧急情况发生时，由机动组负责处理。

备注：

（1）如遇天气等原因，活动时间若推迟将由负责人另行通知。

（2）文联全体成员要互相帮助，互相协作，为活动的顺利进行努力。

（3）本次活动最终解释权归广州校园联合文学会所有。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找