# 2024年小学语文教学方法(十四篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-08-11

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。小学语文教学方法篇一1．认识“聪、活”等11个生...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**小学语文教学方法篇一**

1．认识“聪、活”等11个生字，会写“以、后”等6个生字。

2．正确、流利的朗读课文。在读中感悟小松鼠的环保行为，并练习复述这篇童话。

3．懂得树木是人类的好朋友，有珍惜树木，爱护树木的情感。

正确识字、有感情地朗读课文并复述课文。

1．收集有关松鼠的资料。

2．生字卡片、课件、挂图。

3．学生准备绘画工具。

1．(课件出示小松鼠)，师：同学们，你们看谁到我们班级来做客了?你们喜欢和小松鼠做朋友吗?根据课前收集的资料你知道哪些有关小松鼠的知识?

2．学生自由介绍。例如：小松鼠尾巴弯弯的，可以当降落伞；小松鼠喜欢吃松果……

3．你们知道吗?小松鼠还是造林的能手呢。他们冬天把松果储藏在地下，春天来了，小松果长出小松树，渐渐的成为松树林。那么小松鼠为什么要种小松树?今天，我们就来学习《松鼠和松果》这篇课文。(板书课题)

(课前和学生愉快的交流，不仅使孩子们了解了小松鼠的有关知识，而且，为孩子们创造了轻松愉快的学习氛围。)

1．学生自由读课文，老师提出希望。注意读准字音，读通长句子，圈出生字及生字组成的新词，借助拼音多读几遍。

2．复习学过的识字方法：我们以前学过的识字方法有那些?(编儿歌、加偏旁、换偏旁、猜字谜、打招呼等)。用以前所学的识字方法或更有创意的识字法来识记生字。

3．小组交流自学所得，教师随机指导。结合本课实际自主识字的常用方法有：

编儿歌识字：如小聪明，耳朵灵。会听课，总专心。(聪)还有意、忽、总的巧记：意有心，忽有心。在心底，总有心。

做动作识字：眨：让学生做眨眼睛的动作，体会“眨”跟眼睛有关，所以是目字旁。

联系上下文和生活实际识字：活泼、忽然、主意

小组合作识字：如、以。不要求统一方法，要激发学生的自主识字愿望。

4．“提醒专家”提示大家注意生字中的字音、字形的难点。强调平翘舌音、前后鼻音的发音难点和形近字的区分。同学间互相提醒，达到互助学习。

5．小老师领读、开火车读、齐读等多种形式巩固读音。

6．逐段指名读或齐读来再读课文，边读边校正读音，并在读后交流：从课文中你知道了什么?你喜欢文中的小松鼠吗?为什么呢?读文时你遇到不懂的句子了吗?请你用你喜欢的符号标出来。

(遵循阅读教学从整体入手的原则，让学生初步整体感知故事内容，并结合识字的教学，使学生在多种形式的读中读准字音，巩固识字。)

1．指名读文：这篇课文应找几位小朋友来读，为什么?(请六名同学来逐自然段读课文)大家一边听一边思考：这是一只怎样的`小松鼠呢?

2．出示课件：同学们，你们看一只活泼可爱的小松鼠走来了，他去干什么呢?(让学生在充分的想象中引发对小松鼠的兴趣。)

3．课文中哪一段是写这幅画的?谁愿意给大家读读?小松鼠多高兴啊，怎样才会把小松鼠的这种高兴的心情读出来呢?

4．教师范读第二段。学生自由练读，小组成员之间可采用互读、齐读或者组长指名读等方式练读。

5．松果那么香，那么可口，小松鼠正在大饱口福，可他忽然想到一个问题，小朋友们读读2、3自然段，划出小松鼠想的句子，再交流松鼠、松果和松树的关系。

6．可是如果没有了松树，森林，松鼠们会吃什么，到哪里住呢?想到这些，小松鼠的心情会怎样?那我们就带着这种担心，焦急、害怕的心情来读这样的几句话。

7．学生自由读、同桌配合读、师生评价读。

8．小松鼠的愿望实现了吗?请你大声读读第5自然段。

9.一棵棵小松树迎着蒙蒙细雨挺拔的生长着，那么将来，将来这里会是什么样呢?请同学们大胆想象描绘未来的松树林美景。

(多种方法练读，以读代讲，让学生在读中领悟，在读中学习，合作学习。)

聪明活泼的小松鼠，茂盛葱郁的松树林，森林妈妈有了小松鼠这样的爱家小卫士，未来的家园一定会更美好。

1．再读课文，找最要好的伙伴，准备表演。

2．表演课本剧。(可配适当的画面和音乐背景)演后评议。

(建立一个开放而有活力的语文课堂，把学习的权利交给了学生，演一演，评一评，体现了学生个性化，也避免了课文内容的繁琐分析讲解。)

1．比一比谁的果子摘得多?(让学生自主识字，鼓励个性化识记方法。)

2．给生字找朋友。

(识字教学是低年级阅读教学的重点。让学生在游戏中识字形，记字音，鼓励个性化识字和创新。)

1．重点指导“意、总”两个字中“心字底”的写法。

2．范写“以”、“主”、“总”。

3．学生评老师，引导学生评价老师范写的字。

4．生练写，生生互评，评选“写字王”。

(写字教学也是低年级的教学重点，评价和激励有机结合，激发学生的写字兴趣，打下良好的写字基础。)

**小学语文教学方法篇二**

★认识本课中的9个生字，会写7个生字，认识“舟”字旁。

★根据词语所描绘的景物，想象画面。

★有感情的诵读古诗。在读中悟情、在读中生情。

★感受古诗的魅力，产生热爱古诗词的感情。

★认识本课中的9个生字，会写7个生字，认识“舟”字旁。

★有感情的.诵读古诗。在读中悟情、在读中生情。

★小黑板、字卡、赞美春天的古诗。

一、创设意境，揭示诗题

1、播放春景图，诵读有关赞美春天的古诗。唐·贺知章《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝线。不知细对谁裁出，二月春风似剪刀。”

春天是一个美好的季节，春暖花开，春光无限，自古以来，有许多文人写下了赞美春天的是诗，你们能背几首?(检查学生对古诗的积累情况，为学生感悟诗的意境做铺垫)。

今天我们就来学习其中的第三首。相机板书古诗，教师范读。

二、初读古诗，学习生字

1、激发朗读的兴趣：想读一读吗?那快快把书打开吧，想不想不用老师教就自己读呢?遇到困难可怎么办呢?

2、指名读，随机正音：好了，就读到这，我发现呀，同学们读的特别认真，一定能读的很好吧，谁能勇敢地站起来读一读?(小黑板出示词语)

3、有几个词语悄悄地从诗歌中跳了出来，想考一考大家，能不能被他们难住啊?出示词语卡片“黄鹂、翠鸟、翠绿、鸣叫、船长、时令、千古绝唱”等。

4、下面请你拿出字卡，小组同学合作学习，交流识字方法。然后互相考一考。

5、利用偏旁的表意功能识记。如“鹂”、“鸣”、“鹭”

对比识记。如“含”、“令”、“岭”，分别含有“今”和“令”在教学过程中可以引导学生进行对比观察记忆。结合旧字认新字。如：色—绝、天—吴运用字理识记“绝”、“鸣”、“令”。

6、巩固生字：这回都学会了吗?敢不敢开火车读?听好要求：站起来的同学读一遍生字，组一个词语，其他同学当火车检验员，看一看小火车开得怎么样?(猜字游戏，摘苹果等)

三、指导写字

1、观察本课生字，说一说左右结构的字有哪几个?

2、师范写“船”：把“舟”字旁和“舟”字进行比较，让学生发现：横变成提，且右边不出头。右边的部件是横折弯而不是横折弯钩。

3、生书空，描红。

4、观察“令、含、岭”三个字，说一说应注意什么。

5、师范写“含、岭”，生书空，描红。

**小学语文教学方法篇三**

1.学会7个生字，认读7个字。

2.学会本课生字和新词，并按田字格范字正确书写。

3.识字过程中，感受汉字的魅力。

学习生字新词。

“充”“已”的间架结构和写法。

课件。

一、激趣导入

同学们，你们喜欢过星期天吗?(喜欢)星期天的时光很美妙。你们能说说为什么喜欢星期天吗?指名3、4个学生说。我们今天就来学习《星期天的时光多美妙》这篇课文，体会星期天的快乐。(师范读课文)

二、自主识字

(一)初读课文。

1.轻声自由读课文，不会的字借助拼音多读几遍。

2.说说你上个星期天去干什么了。

(二)对照生字表，自学生字。要求。

1.读准字音。

2.想想这几个生字，可以用什么方法来记，哪个字比较难记，哪个字需要老师指导。

3.说说这个字所在的句子。

(三)学生小组交流，互相帮助。

1.介绍自己记住生字的好办法。

2.提出难记的字，小组讨论、交流好方法。

3.教师巡视指导。

(四)汇报自学效果。

1.将生字卡片贴在黑板上。

2.小组派代表汇报。

3.教师指导重点生字。

(1)“已”是独体字，书写时注意“竖弯钩”要出头。仔细观察“已”“己”，你发现了什么?——“已”的\'最后一笔“竖弯钩”出头了，“己”的最后一笔不出头。

(2)板书“充”字，边写边说笔顺。学生在本上写。4.组词，积累词汇想一想在生活中你还在哪里见过这些生字。你能用这些生字说出其他的词或者句子吗?

三、巩固练习

出示生字卡片，读字词。

四、按田字格写生字

1.说一说你认为哪个字最难写?想提醒大家注意?

2.指导书写指名板书，其他学生将生字写在田字格本上老师巡视指导

五、读课文

(一)读一读课文中词语所在的句子要求：正确，尽量流利。检查：指读、评读。

(二)读课文同桌互读，互查。六、积累运用，展开想象学生认读生字组成的词。选择一个或两个喜欢的词语说一句话。

作业

朗读课文。

3.星期天的时光多美妙

妙吹已艳运充

**小学语文教学方法篇四**

1、能正确拼读生字，理解新词在文中的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，了解新型玻璃的特点与作用。

3、能用第一人称创造性地介绍新型玻璃。

4、通过理解课文，激发探索科技奥秘的兴趣。

了解新型玻璃的特点及作用，激发探索科技奥秘的兴趣。

了解新型玻璃的特点及作用，能用第一人称创造性地介绍新型玻璃。

一、创设情境，导入新课

1、教师播放课件。

以动画的形式再现课文第一自然段的情境，吸引学生的注意力。课件包括五个场景：

⑴、深夜，一个贼潜入博物馆。

⑵、贼划破玻璃，将手伸向陈列的珍贵字画。

⑶、突然，警铃大振，贼惊慌失措。

⑷、警察把垂头丧气的贼带走。

⑸、最后一个镜头定格在玻璃上，给玻璃一个特写。

2、引出课题。

师：同学们，是谁报的警保护了国家的字画?

(开始的动画课件形象直观地再现了课文情境，既让学生了解了夹丝网防盗玻璃的神奇之处，又吸引了学生的注意力，激发了他们的学习热情。)

3、师板书课题，提醒“新”、“型”的写法，生跟着写。

(当着学生的面板书课题，而且边写边指点写字要领，还要学生跟着写，这是一次扎扎实实的写字训练。)

二、内心驱动，自读自悟

1、创设情境，激发内驱力。

师：新型玻璃有一些很独特的功能，但有很多人不了解它的特点与作用，你们能帮助它们做做宣传吗?

师：为了更好地介绍它们，同学们可得熟悉它们的特点和作用哦。

2、自学课文。

师：自由朗读课文，想想课文一共介绍了哪几种新型玻璃，遇到生字要看看拼音，多读几遍，记住了以后再往下读。一句读不通顺，回过头再读，直到把这句读通顺了再往下读。读好了第一遍，再默读第二遍，拿笔划划，想想，直到老师叫停。

生自由朗读，师巡视。

(教师指导学生初读课文扎实、具体。他先让学生带着问题朗读课文，并教给学生朗读课文的方法。在此基础上，又让学生默读了一遍课文，并教给学生边划边想的读书方法。学生初读课文比较充分，就能基本通晓课文内容，从而为教师有针对性地进行“精讲”奠定了基础)

3、检查自学。

①、指名分段朗读，相机指出错、漏之处，并进行语言文字教学。

a、指名朗读第1自然段，评价，全班齐读。

b、指名朗读第2自然段，评价，全班齐读。

随机帮助学生结合生活且联系上下文理解“藕断丝连”。

c、指名朗读第3、4自然段，评价，全班齐读。

随机理解“问世”。

(认知心理学告诉我们：人的已有的认知结构对于当前的认知活动会起到决定作用。教师在指导学生理解某个新词的词义时，所联系的上下文可视为学生原有认知结构中的思维组块。学生凭借这个新词与上下文中的其它词语的逻辑联系，便能比较容易地推知这个新词的意思。)

d、指名朗读第5、6自然段，评价。

师讲解“分贝”。

(对于学生不理解的专有名词，无需反复启发，教师径直讲来，这是从学生的实际情况出发的。)

师板书关联词“尽管……还是”、“如果……就……”，让生在文中划出。

请学生自由读5、6段，读到划了关联词的句子多读几遍。

师巡视，指名读划有关联词的句子。

(关联词语对于小学生来说无需多讲，即便教师讲了也很难领会，更不要从语法角度给学生分析复句。教师让学生将这些关联词语在书上划下来，并多读读划了这些词语的句子，意在让小学生通过充分感知，读中感悟，达到心领神会，然后再去学习运用。)

②、交流问题：课文一共介绍了哪几种新型玻璃?

(瓜熟蒂落，水到渠成。“读书百遍，其义自见”，理解课文内容的主要手段乃是让学生老老实实地去读书，课文读熟了，难点突破了，课文内容也就自然理解了。)

三、创设口语交际情境，深入理解课文。

1、导入。

师：同学们，在你们清楚地了解了新型玻璃后，现在请你们以第一人称的形式帮助它们做做自我宣传，聪明的你们能做到吗?

师：请喜欢同一种新型玻璃的编为一组，每组4—5人，并选出一个小队长负责组织交流和选派发言人。注意，先自己充分思考，再组内交流。

师出示温馨提示：力求语句通顺连贯，语言生动活泼、有趣味、有吸引力。

2、生自主思考，充分准备后组内交流，师积极参与谈话，及时帮助有困难的学生。

3、每小组派代表全班交流，师生、生生多维互动。

例：

生：大家好!我是“吃音玻璃”，是消除噪音的能手。日常生活中，噪音就像一个来无影去无踪的`“隐身人”，无处不在又难以对付，常常使您无法安心休息、入睡。可是，我却有办法制服它，信不信?如果您的家、办公室在闹市区，街上的噪音常干扰您工作、休息的话，那么请您将我带回去装上吧!我一定会还您一个清静舒适的环境，街上的噪音传到房间里就大大减弱。为了您和家人的健康，请马上行动吧!

师：谢谢“吃音玻璃”的介绍，你们觉得他的介绍怎么样?有没有值得学习的地方?

生1：我觉得他的介绍很精彩。尤其是“吃音玻璃”的作用放在开头，一下子就吸引住别人的耳朵听下去。

师：你真会倾听，这也是谢老师想说的。

生2：他的介绍能抓住顾客的心理，特别打动顾客的心。比如：在闹市区无法安心休息、入睡等，这一点值得我们学习。我听了他的介绍，只想把“吃音玻璃”买回去，因为我家旁边很吵，有时吵得我无法睡觉。

师：说得好!能结合自己听后的感受和生活实际来说话。

生3：他说话很亲切又有礼貌，值得大家学习。

师：我想你肯定也是一个有礼貌的好孩子!

其他几组代表纷纷上台介绍，再评议

(运用自主合作的学习方式，不仅使学生在交际态度和即席发言等方面得到有效训练，而且十分有利于发挥学生的创造性思维，达成《语文课程标准》提出：“在具体的口语交际情境中，培养倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流”的口语训练的要求。交际的话题只有来源于生活，贴近学生的生活，学生对话题本身感兴趣，他们才愿意说，才有话可说，才有可能说好。玻璃是生活中随处可见为学生所熟知，加上新型玻璃的不寻常的功能与特点，很容易调动学生兴趣，引发了学生强烈的好奇心，热情地参与话题。教师创设了生动逼真的语言交际环境，让学生以第一人称创造性介绍玻璃，这样“以境促思，以思促说”为学生顺利进行口语交际而架桥铺路，且有利于学生创造性思维的发展。)

四、拓展延伸

师：同学们的宣传真是精彩极了!老师希望你们回家后能再向爸爸妈妈介绍各种新型玻璃，然后根据你们家的环境，和爸爸妈妈探讨探讨家里需要哪种新型玻璃。

(充分利用环境，把课内延伸到课外，使口语交际的环境不断扩展、延伸，可谓自然、顺畅、丰满。)

**小学语文教学方法篇五**

1、小朋友，你们见过蚂蚁吗？

2、今天，老师就要给小朋友讲一个和蚂蚁有关的故事。（贴蚂蚁图）

3、板书课题：16、蚂蚁和蝈蝈

4、指名读课题，要求读准字音：第二个\"蝈\"为轻声。

5、读了课题，我们知道了，原来，这个故事里不止有可爱的小蚂蚁，还有蝈蝈。（贴蝈蝈图）

蚂蚁和蝈蝈之间到底发生了一个什么样的故事呢？请小朋友打开书自身借助拼音把课文读一读。

1、同学自读课文，并标出自然段。

听清楚老师的要求：把字音读准；词要连读；把句子读通顺。

2、检查：

（1）指读生字词和难读词句：

粮食 纳凉 装满 洞里 神气

躺在 躲到 自由自在

（2）指读难读句子：

蚂蚁躺在装满粮食的洞里过冬了。

（3）分自然段朗读。

这个故事真有趣，我们来继续学习这篇课文。

（一）第一自然段：

1、看图：

（1）这是什么季节？（夏天）你怎么知道这是夏天？

板书：夏天

（2）太阳怎么样？（太阳火辣辣的）

（3）夏天，天气这么热，太阳火辣辣的，小蚂蚁在干什么？（劳动）

这么热的天，小蚂蚁在忙什么呢？我们来看看书上是怎么写的。

2、男同学读第一自然段。

3、提问：

（1）这些小蚂蚁在忙什么呀？（搬粮食）

板书：搬粮食

（2）你读了这一自然段之后，你觉得小蚂蚁怎么样？（爱劳动，不怕吃苦）

（3）你从课文中哪些词看出来的？（背、拉、满头大汗）理解：满头大汗

4、指导朗读：

（1）夏天，太阳火辣辣的，天气真热。这群勤劳的小蚂蚁还这么爱劳动，在搬粮食，个个干得满头大汗。小朋友，你们喜不喜欢这些小蚂蚁吗？那么，小朋友应该用什么样的语气来读这一自然段？（喜爱的语气）

（2）下面，先听听老师是怎么读的，注意老师在读的时候突出了哪些词，来表达对小蚂蚁的喜爱。

（3）同学练读。

（4）齐读。

火辣辣的太阳下，小蚂蚁在搬粮食，我们再来看看这时候蝈蝈们又在干什么呢？

（二）第二自然段：

1、女同学读第二自然段。

2、提问：

（1）几只蝈蝈看到蚂蚁在火辣辣的太阳下面搬粮食，都笑蚂蚁是傻瓜。

（2）蝈蝈为什么笑蚂蚁是傻瓜？（因为，它们觉得，蚂蚁大热天里还在干活，不知道享受，真是太笨了。）

蝈蝈笑蚂蚁是傻瓜，不知道享受，那蝈蝈是怎么享受的，我们来看看图。

3、看图

（1）描述图。（\"他们躲到大树下纳凉，有的唱歌，有的睡觉，个个自由自在。\"）

板书：树下纳凉

（2）什么叫做\"自由自在\"？

4、指导朗读：

（1）小蚂蚁在努力干活，可是，蝈蝈却讪笑他们，自身还躲到大树下纳凉，想干什么就干什么。我们读的时候就要读出蝈蝈这种自以为是的语气。老师提醒大家要注意突出\"有的`……有的……\"、\"满头大汗\"这几个词。

（2）同学练读。

（3）指名读。

转眼，夏天过去了，寒冷的冬天来到了。小蚂蚁是不是真的是傻瓜呢？

板书：冬天

（三）第三自然段：

1、看图：

（2）蚂蚁在做什么？（吃东西，烤火）

（3）蝈蝈又怎么样了呢？（冷得发抖，很饿，还有的哭了）

我们来看看书上是怎么说的。

2、轻声读第三自然段。

3、提问：

（1）谁来告诉老师，这时候，蚂蚁怎么样？（躺在装满粮食的洞里）

板书：洞中过冬

（2）那么，小蚂蚁为什么可以舒舒服服地躺在装满粮食的洞里过冬呢？（因为，蚂蚁夏天准备了粮食）

（3）那蝈蝈呢？（又冷又饿，再也神气不起来了）

板书：又冷又饿

（4）蝈蝈为什么\"又冷又饿，再也神气不起来了\"？（夏天它们没有准备粮食）

（5）假如你是蝈蝈，你这时候会怎么想？

蝈蝈很后悔夏天没有准备粮食，那我们读这一自然段的时候应该怎么读呢？

4、指导朗读：

（1）小朋友自身来试一试。

（2）齐读。（指导突出词句）

（四）总结：

蚂蚁和蝈蝈的故事说完了，小朋友你们喜欢谁？为什么呢？

1、指读生字。

2、组词。

3、你怎么记这个字形？

4、书空。

5、观察生字在田字格中的位置。

6、范写。

7、描红。

8、《习字册》。

**小学语文教学方法篇六**

：

1．找出课文是从哪几个方面描写燕子的，表现了燕子怎样的特点。

2．学习按一定顺序、抓住特点的观察方法。

3．感受燕子的活泼可爱和光彩夺目的春天景色，培养热爱大自然的思想感情。

4．有感情地朗读课文。背诵课文。摘抄积累句子。

：

一、指导看图，引入新课。

1．图上画的是什么季节？

2．按一定顺序（从上到下、从下到上、从左到右、从右到左、由远到近、由近到远）说说图上哪些景物突出了春天的特色？

3．图上最引人注目的是什么？画了哪些燕子？小燕子在图中起什么作用？

学生充分讨论之后，再让学生把这几个问题连起来说一说。鼓励学生把自己从图中感知到的内容和从自然界中观察到的景色联系起来描述，使学生在脑海中对春天美景和活泼可爱的小燕子形成比较完整的印象。

在认真观察图画的基础上，请同学们小声读书，促使学生初步了解课文是以燕子为线索进行记叙的，具体是按照燕子的外形、燕子从哪里来、燕子的飞行特点和燕子停歇的顺序来观察和描写燕子的。

二、学习第一段。

现在我们来看一看课文中是怎样描写燕子的模样的。请一位同学来读第一段。

学生朗读的同时，其他同学思考：课文描写燕子的模样是从什么写到什么？回答了这个问题，也就弄清楚了这一部分的叙述顺序。

（这一段抓住了燕子的外形特点，先写了燕子乌黑光亮的羽毛，又写了燕子轻快的翅膀，最后写了燕子剪刀似的尾巴。这几部分连到一起就“凑成了活泼机灵的.小燕子”。这些描写突出了小燕子与众不同的形象。）

学生分析到这里就很不错了，但是教师一定要明确告诉学生这就是由整体到局部再到整体的顺序。课文先写了整体：一身乌黑的羽毛；再写局部：轻快的翅膀和剪刀似的尾巴；最后又回到整体：凑成活泼可爱的小燕子。

（板书：羽毛 翅膀 尾巴）

你认为这一段中哪些词用得好？

（“光滑漂亮”、“俊俏”、“剪刀似的”这些词用得好，因为它们写出了燕子外形的美丽。）

（板书：光滑漂亮 俊俏 剪刀似的）

这些词语的确很优美，朗读的时候语调要柔和一些，声音要轻一些。应该怎样读呢？请同学们自己体会，同时想一想这句话在全段起什么作用？为什么说“凑”成了小燕子？

回答这个问题时，教师可以启发学生这样思考：羽毛是美的、翅膀是美的、尾巴也是美的，它们合起来就组成了小燕子完整的美好形象。学生能够由此发散思维，得出正确的答案。

（最后一句话在这一段中起了一个概括的作用。“凑”是几个方面合在一起的意思，用在这句话中非常形象生动。）

（板书：凑成燕子）

到此为止，同学们对小燕子有了一个总的印象。如果用“一身羽毛，一对翅膀，加上尾巴，凑成了小燕子”与书上的语言相比较，你认为哪一句写得好，为什么？

同学们可以把两个句子比较着读读，哪句好一看就会明白。很明显书上的句子写得好，因为它更形象、生动、具体，给人一种活灵活现的感觉。实际上“凑成了活泼机灵的小燕子”这句话既是前面内容的总结又是下面内容的总起，它承上启下，引出下文。我们继续第二段。

（板书：活泼机灵）

二、学习第二段。

活泼机灵的小燕子，在春天里从南方飞来了，那是一种怎样的情景呢？

**小学语文教学方法篇七**

这个成语故事见《战国策.魏策》，是季梁劝魏王时说的寓言。其寓意是：无论做什么事情，必须先把方向搞正确。或者说，方向对头，条件越好，成绩越大；方向错了，适得其反。后来人们在使用这个成语时，也针对愿望好，措施不得力的情况。

本课要求认识13个字：辕、辙、梁、驶、驰、系、旅、恳、固、执、担、夫、驾。会写10个字：驶、应、奔、驰、系、旅、固、执、夫、驾。

1、认识13个字，能写好10个字。

2、朗读课文，联系上下文理解词语。

3、学会质疑读懂故事，体会成语的意义。

课文依照《战国策》体例，用对话形式叙述。正因为人物的对话形象性很强，所以学习本文应当引导学生抓住课文中的\'语言文字，反复朗读，在读中体味，读中感悟。本文适合让学生分角色朗读，在充分朗读的基础上再进行表演。

在学生理解课文以后，可以让学生想象：楚国在南方，而那个去去楚国的人却往北走，结果会怎样？学生有感而发，文章的寓意也就在学生互相交流、互相启发的过程中明确了。

课后设计了这样一个问题：什么样的事情是南辕北辙？你能举出一个例子吗？让学生当堂举出例子可能比较难完成，这个问题可以暂时留下来，让学生以后注意在生活中观察，什么时候谁发现了，就可以讲一讲，大家在一起评判。

在教学中，要充分培养学生的学习的独立性。对于二年级的学生来说，识字教学不再视为难点，要让学生运用学过的识字方法解决不认识的字，课堂上要腾出时间让学生交流识字方法，学生能借助汉字的构字规律独立识字。

一、读一读，填一填，相信你能行。

（）地问（）地说（）跳

（）地笑（）地看（）走

二、照样子，写一写。

马虽然好，可这不是去楚国的路。

虽然，可。

相关资料：

魏王欲攻邯郸

魏王欲攻邯郸，季梁闻之，中道而返，衣焦不申，头尘不去，往见王曰：今者臣来见人于大行，方北面而持其驾，告臣曰：君欲之楚。臣曰：君之楚，将奚为北面？曰：吾马良。臣曰：马虽良，此非楚之路也。曰：吾用多。臣曰：用虽多，此非楚之路也。曰：吾御者善。此是者愈善，而离楚愈远耳。王动欲成霸王，举欲信于天下。恃王国之大，兵之精锐，而攻邯郸，以广地尊名，王动愈数，而离王愈远耳。犹至楚而北行也。（摘自《战国策》魏策四）

**小学语文教学方法篇八**

教学目标

1、认识6个生字。会写8个字。理解由生字组成的词语和由熟字组成的新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出欢快、奇怪、亲切的语气。

3、读懂课文，初步了解回声形成的原因，激发探索科学的兴趣。

4、感受语言的美，体会文中展示的奥秘，展开想象，培养热爱大自然的思想感情。

教学重点

读懂课文，初步了解回声的成因。

信息资料

1、生字词语卡片、图片或课件。

2、课前引导学生去生活中体验回声。

教学时数 两课时

第一课时

切入举偶

1、谈话揭题：小时侯，老师很喜欢钻到空房子里或是到空旷的山谷中，拉长嗓音不停地大叫：你是谁？谁在学我说话？然后总能听到令人兴奋而又好奇的回答。课前我也让大家在生活中去寻找这个感觉，你谈谈自己的体会吧！（学生谈感受）（板题：回声）

（联系课前实际，拉近课文内容与学生的距离，激发学生表达愿望，自然引入课文学习。）

2、揭题激趣：（板书：声）你们看这是什么字？平时你们听过什么样的声音？今天我们要来学习一篇课文《回声》，看到课题同学们想知道什么？(学生质疑。)好，下面我们就带着这些问题自己读课文。

（因题质疑，培养了学生思考、提问的能力。同时了解了学生的认知基础和学习动机及问题取向，有利于设计教学活动，促进教学活动的高效率。）

对话平台

自读

引导学生明确学习任务，自读课文。思考：读了课文你知道了什么？注意读准每一个生字的字音，划出带有生字的新词以及不懂的词句。记下自己不明白的问题。

（培养自读能力，整体感知课文。）

识字

1、字卡出示我会认中的生字：呱哩圈纹碰返。

结合课文内容引导学生把识字与读文联系起来，强调重点字音。如：呱：读什么？呱呱呱是谁的叫声？课文里的小青蛙是怎么叫的？（指名读句子、指导朗读）；圈、纹：课文中圈和纹可以组成词语一圈圈波纹。（出示）看看课文的插图，找找一圈圈波纹是怎么样的？（指名）你能不能根据课文内容用这个词语一句话？（出示课文插图。一圈圈波纹碰到河岸又返回来。）

（结合语言环境，进行识字活动，避免了形式枯燥，做到了识用结合，提高了识字效率，训练了学生语言。）

2、组内识字巩固。组织组间的识字比赛。

写字

1、出示我会写中的8个字，组织学生观察，分类学习书写。

2、要写的字中有三个左右结构的字，看看哪些字左窄右宽，哪些字左宽右窄？指名说（洞、纹是前者，影是后者。）范写。生描红，临写。同桌评一评。

3、观察。两个大口框的字圆，围。大口框和口字的写法不同（口字的左右竖和右边的折向里收，大口框不向里收。）范写。生写。

4、范写倒、游提醒各部分应该写的瘦长，紧凑一些。提醒写字姿势。

（引导学生进行观察，抓住汉字的书写规律和特点，丰富识字写字经验，提高书写能力。)

朗读

1、分组自由朗读课文，互相评议，发挥小组合作学习的优势，帮助读书有困难的同学共同进步。

2、指读。喜欢读哪段就读哪一段，师生共同评议。

感悟

1、组织学生通过读文，回答自己课前的问题或是在读书中弄懂的问题。回答，读相应的课文。

2、启发思考：小青蛙听到了什么声音？把有关句子画下来。想一想，这些声音是小青蛙在哪儿听到？妈妈是怎样回答小青蛙提出的问题的？把有关的句子画来。仔细读一读。

反思：

《回声》是一篇科学性很强的文章，通过一个简单的童话故事，形象地告诉了学生，和回声有关的知识。网上找了很多教案，都是把重点放在了向学生介绍回声的形成这一块上。但是我认为小学二年级的学生，识字朗读才是我们教学的重点。作为这课的第一课时，我把教学的重点放在了识字和朗读上。本课的生字是呱、哩、圈、纹、碰、返六个子，相对来说比较简单。而且很有规律，呱（口+瓜）哩（口+里）圈（口+卷）纹（纟+文）返（辶+反），他们的\'读音有类似的地方。而且有三个口字旁的字，识字是很有规律的。我的教案中设计了两个合作的环节，小组合作识字和小小组合作朗读课文第13自然段。主要体现合作的是第一个环节小组合作识字。在这节课中我花的时间最多的就是这个环节，总结了一下，觉得原因还是有很多：

1、让学生把方法写出来比较耗时，可以改成口头交流，比较省时，效果也应该会不错。还有个别学生组词时有错误。

2、反馈花了大量的时间，是否可以寻找更好的方法。

3、学生对这个方法掌握得还是不够好。

4、任务分配还没有到位。

我想通过这堂课，在以后的班级小组合作中，我还要加强这方面的训练，找一些更为省时的方法，学生之间的配合也需要大量的时间去尝试琢磨。

第二课时

导入

复习巩固字词。同桌互考；看老师的口形说字，带读。

精读

1、教师指导学生有感情朗读课文,读出欢快、奇怪、亲切的语气。分角色朗读课文。

2、启发小组合作读书，思考：

小青蛙是怎么弄明白这是回声的？妈妈不但告诉了小青蛙这是回声，还做了一个小小的实验，谁来说说这个实验是怎么做的？从青蛙妈妈的话里，你知道了什么？

教师可以提供如下的提示：（出示句子，引导学生填空。）

青蛙妈妈带着小青蛙跳到岸上。她（）一颗石子，（）河里，河水被激起（

）。波纹（），又一圈圈地（）回来。

（抓住课文的主要线索，突出重点部分，引导学生通过分角色朗读，合作讨论，完成填空等活动，初步了解了回声现象。培养了学生合作交流能力，提高了阅读理解和语言表达水平。）

3、教师运用多媒体或图片等，进一步解释声波，加深学生对回声现象的理解。

4、根据自己的理解，结合课件或图片，同桌或与周围的同学互相讲解。

教师也可以根据本班学生实际选择如下方式进行提示：（1）声音的（）碰到桥洞的（），要（）回来。这样，小青蛙就能听到（）啦。这返回来的声音就是（）。（2）你能用上因为所以的句式来说说小青蛙为什么能听到自己的回声吗？

拓展

1、出示句子：暑假里，妈妈带着小明大山里去游玩。她们来到山顶上，小明对着大山喊：喂，我来啦！对面的大山也喊了起来：喂，我来啦！小明感到非常奇怪。妈妈笑着说：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

小朋友都来做小明的妈妈，对你的同桌说说这究竟是怎么回事呀？

（训练学生语言，发展学生思维，巩固学生对回声现象的认知。）

2、平时生活中你认为哪里还可以听到回声？你能来解释一下吗？

3、小结：关于声音还有许多奥秘，同学们课下去寻找吧！

反思：这篇科学童话借小青蛙遇到的问题和青蛙妈妈的讲解向学生展示了一个生活中常见的物理现象----回声。课文语言浅显，情节生动，引人入胜，内容充满童真童趣，读起来有一种亲切感。教学中我从文章内容和学生实际出发，通过多形式的朗读，理解课文内容，提高阅读能力，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

大多数学生对回声的了解只停留在感性认识的层面，甚至有的同学根本没有这方面的经验。因此，在课前我鼓励学生到大自然中去体会，丰富学生的感知。教学中应引导学生充分阅读课文，联系生活经验，运用图片或多媒体等手段，揭开回声的奥秘。

**小学语文教学方法篇九**

通过拓展阅读进一步巩固总分的文章结构及围绕特点从不同方面进行描写的写作方法。

运用所学的文章结构和写作方法进行打写创编。

本节课的学习者特征分析主要是根据教师平时对学生的了解和学生以前的学习表现作出的

1、学生能借助课件资源进行自主学习。

2、学生能根据课文内容结合生活积累归纳语言，有一定的表达能力。

3、学生对发明创造很感兴趣，对于这样的科普类文章乐于阅读。

4、大部分学生能够对课文内容进行画批，完成表格任务，并能在小组活动时进行交流。

5、学生有一定的阅读速度，大多数学生能够在规定时间内完成拓展阅读要求，并能够进行简单复述。

6、学生能够通过打写来表达自己发明的\'心愿。

教学策略选择与设计：

1、综合运用讲授式，启发引导，自主学习，协作学习等各种教学策略，提供大量学习资源，指导学生自主学习。利用多种创新识字，画批、小组讨论、打写等方法，发展学生的想象力和发散思维能力。通过指导学生自主学习和协作学习，提高学习的效果。引导学生进行分析综合指导学生进行创新表达。培养学生的逻辑思维。

2、设计特色：充分利用信息技术整合各种资源，引导学生进行感悟理解的基础上，总结写法，培养学生在网络上阅读的能力，在此基础上鼓励学生写作表达，促使学生听说读写能力的提高，提高教学效率。

学习资源：

1、跨越式语文资源。

2、语文书、表格、演示文稿。

教学过程：

一、激趣导入，回忆学法

1、《嫦娥奔月》的故事同学们一定听说过，故事中的嫦娥因为吃了王母娘娘的仙丹而飞上了月球，而今，许多宇航员则借助科技的力量登上了月球，太空对于人类来说已不再神秘。那么，宇航员在太空上是怎样生活的，你们想知道吗?这节课我们就先来学习32课《太空人的生活》。

2、看到课题旁边的星号，我们就知道这是一篇略读课文。略读课文应该怎样学习?

出示投影：自主学习，了解课文。

合作学习，理解课文。

梳理结构，总结写法

这节课，我们要运用这种方法自学两篇略读课文，有信心吗?

二、学习课文，梳理结构。

《太空人的生活》

1、快速读课文，想一想课文哪几个自然段介绍了太空人的生活。

2、合作学习，理解课文。

那么太空人的生活究竟与我们有什么区别呢?下面我们来进行深入的学习。

自由读课文2-6自然段，边读边思考

(1)、课文从哪几方面介绍了太空人的生活，用～～～画出来。

(2)、太空人的生活与我们有什么区别。

独立思考后同桌进行交流。

3、汇报交流。

4、回顾课文，梳理结构。

(1)、师：课文中有一个自然段概括了同学们刚才汇报的内容，赶快找出来读一读。

(2)、想一想：这一段中哪些词最能说明太空人生活的特点?

第二自然段概括地说了太空人生活的特点，也就是先总写，3——6自然段围绕这从不同方面具体描写了太空人的生活，再分写，这种文章结构叫总分。

(3)、这篇课文运用了总分的结构，从衣、食、睡、洗等几方面为我们展示了太空人的生活)。

师：随着科技日新月异的发展，今天，不但《嫦娥奔月》的神话变成了现实，人们发明、使用机器人也已不再是梦想。下面我们来学习第二篇文章《机器人》。

1、这篇文章中也蕴含着总分结构，同学们快速读课文，用——把总写的句子画出来。

2、默读4——6自然段，想一想课文围绕重点句从哪几方面描写了机器人的本领，用~~~画出来。

3、比较：两篇文章在结构和写作方法上有什么共同点。

三、拓展阅读，领悟写法：

师：通过刚才的学习我们增长了不少的知识，在资料城中还有许多这样这样有意思的科普文章，让我们赶快去读一读吧!

出示阅读提示：

1、边读边将前三篇文章的内容按要求填写在表格中。

2、想一想：这几篇文章在结构和写作方法上有什么共同点。

写法课文《奇妙的音乐建筑》《“鸟巢”式国家体育馆》《有趣的机器人导游》

概括一个特点(总写)

从哪些方面把

特点写具体

(分写)

结构类型

四、尝试运用，打写创编

师：通过刚才的学习和阅读，我们在大开眼界的同时，也一定迸射出了创造的火花。下面，就请同学们展开想象的翅膀，以未来的()为题，采用总分或总分总的结构，围绕主题从不同方面将自己的想法或愿望打写下来。

**小学语文教学方法篇十**

识记

1、自主学会本课生字新词。

2、能简要地记录文中的故事。

理解

1、能在语言文字中理解“动摇、昧心、蛊惑”等词语的意思。

2、联系上下文，理解“吃了不该吃的会拉肚子的。”“你要是想昧心多拿一点，最后会连一点也拿不到。”这两句含义深刻的句子。

3、学习课文，了解“我”面对蛊惑时的心理变化，能用自己的话说说“人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。”的意思。

运用

1、在理解的基础上有感情地朗读课文。

2、能仿照例句，联系课文把“我的心开始动摇”写具体。教学重点：有感情地朗读课文，让学生通过联系课文的语言文字，深入理解人生的光明在于诚实，人的财富在于守信。拿了昧心之财，只会让你一无所有。教学难点：联系上下文，能用自己的话说说“人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。”的意思。

学生课前预习课文，小黑板。

一课时。

一、质疑课题，导入新课。

1、师：同学们，我们认识了两位知名人物——华罗庚和鲁迅，知道了他们因为珍惜时间、勤奋自学所以取得了巨大的成就。其实，人生处处有考场，每个人的一生中都会经历不同的考验，只有通过了考验才会取得成功。今天，我们就去看一位普通的人。

2、出示课题：39.人生的开关

3、指名读题，齐读课题。

4、质疑(抓住关键词：开关)。如：人生的开关是什么?它有什么作用?

5、师过渡：是呀，人生的开关是什么?它有什么作用呢?让我们带着问题读读课文。

一、初步感知，归纳内容。

1、自由读课文，思考问题。

2、交流自学中遇到的困难。师指导字形：昧、蛊。

3、检查初读情况，归纳课文主要内容。出示填空：小时侯，我在矿上打工，张叔给我安排了(给砍柴民工交上的柴过磅记数)的差事，我没听大毛提出的(对公家的柴虚报冒领，平分好处)的蛊惑，牢记(母亲不吃不该吃的东西)的劝告，按对了人生的开关，赚够了上大学的`钱，人生道路从此(顺畅)。

4、指名回答。

三、抓住重点句子，学习课文。

1.师：那么，课文中有一句点名课题的语句，你能把它找出来吗?速读课文，进行圈画。

2、交流：(师出示句子)——人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。指名读，齐读。

3、师：读到这里，你是否已经知道“人生的开关”是什么?让我们一起再来看看课文中的这几句话。

(1)指名读课文1—7节，其他同学思考，划下有关语句。

(2)讨论，交流：大毛悄悄对我说：“给我多记一点，我拿了钱分给你一半??柴是一车车拉走的，少个三五百斤谁也不会知道??柴是公家的，又不是张家的，有什么对得住对不住的?”(明确：是指大毛提出的让我帮他对公家的柴虚报冒领，平分好处，拿昧心钱的蛊惑。)

4、师引读，指名学生合作读;

师：面对大毛的蛊惑，我的心开始?我没想到?我又担心?生：“我”心理活动的描写语句

5、请你展开想象，把这句话写具体。我的心开始动摇，()，但总觉得有些不踏实不对劲()。

6、指导朗读“我”心理活动的描写。

7、师引读：听了大毛的蛊惑，我的心开始动摇，但总觉得有些不踏实不对劲，于是我——，娘听了怎么说——，我听了娘的话，轻轻按下了人生的一个开关——。早些时候，我回家探亲，见到张叔。提起那段旧事，我问他——，张叔说——

8、出示刚才学生读到的两句重要的话，联系上下文理解句意。

(1)吃了不该吃的会拉肚子的。(母亲的话)

(2)你要是想昧心多拿一点，最后会连一点也拿不到。(张叔的话)

9、师：所以说——人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。那么，又怎么理解“光明境界”和“黑暗境界”呢?学生讨论，交流。

四、读后写作，迁移运用。

1、师过渡：现在，你能说说是怎么理解“人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。”这句话的?

2、学生交流。

3、师：我们也常说做人要诚实守信，请你说说你的“诚信”格言。

4、学生交流。

5、师：“诚实”是一个人的可贵品质，我想今天学习的这个故事一定给你留下了深刻的印象。那么，就请你将文中讲述的这个故事简要地写下来。

6、先指名学生口头叙述，师稍作指导。

7、学生动笔独立写。

五、总结全文

**小学语文教学方法篇十一**

1、出示松鼠的图片：同学们，你了解松鼠吗？请把你知道的给大家说一说。

2、今天，我们学习法国著名的博物学家布封所写的《松鼠》，让我们看看，他给我们介绍了松鼠哪些方面的内容。

1、指名学生读准下列生字词：驯（xùn）良

矫（jiǎo）健

蛰（zhé）伏

苔藓（táixiǎn）

缨（yīng）

2、抽查学生读课文，思考：

（1）作者写出了松鼠的哪些突出的.特点？

（2）松鼠留给你最深的印象是什么？

切入点：松鼠是一种怎样的动物？课文是从哪些方面介绍小松鼠的？

1、在学生独立思考后，在小组内交流、讨论自学结果，教师参与交流，适当点拨。

学生围绕提示问题在小组内交流后，在全班进行发言

①松鼠是一种怎样的动物？学生很容易找出答案。齐读第一句话，体会它统领全文的作用。

②课文是从哪些方面介绍小松鼠的？鼓励多人从不同方面回答，教师加以归纳。

漂亮：从面容、眼睛、身体、四肢、尾巴、尾巴，形体等方面表现它的特点。

驯良：从在高处活动、不接近人的住宅、晚上活动、常吃的食物，是从活动的范围、时间、吃食物方面表现它的特点。

乖巧：从过水、警觉、跑跳、叫声以及搭窝、窝口设计方面表现它的特点。

最后写繁殖、换毛等方面是补充说明其习性。

1、松鼠为什么讨人喜欢？你喜欢它哪些方面？选择你最喜欢的段落或语句读一读，说一说为什么喜欢这段话。学生自由朗读课文，体会文章的表达特点。

2、把你最喜欢的段落或语句进行摘抄、积累。

**小学语文教学方法篇十二**

《故事两则》是五年级语文教材中的自读课文，配合第三组教材“感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术”而设置的拓展性练习。

《故事两则》第一则故事为《加了一句话》，讲一位法国著名诗人见到一位双目失明的老妇人一天什么也没讨到，在她的乞讨木牌上加了“春天到了”这句话，让那些路过的人主动投币，表现了语言的强大魔力。

第二则故事《我们一起消灭法西斯》讲的是周恩来总理在招待外宾时，对“万”字图案的巧妙回答，化解了场面的尴尬。

1、自读课文，理解大意，理解内容。

2、通过对课文的学习，感受语言的魅力。

3、引导学生积累优美的语言，培养机智巧妙的语言。

教学重点：通过对课文的学习，感受精炼语言艺术的魅力，激发积累优美语言的兴趣。

教学难点：对精妙的进一步感悟和拓展。

以探究式教学为主，在自主学习中感悟，通过拓展性练习，感受精妙语言的魅力，达到只是建物的拓展目的。

1、教师根据本课拓展性练习的`教学思路，利用网络资源和媒体效应，收集资料，拓展性练习作辐射准备。

2、学生一是重温第三组教材的训练重点，二是收集相关的事例，作好交流准备。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。语言就是这样奇妙。凡是精炼、幽默、生动的语言都是被艺术化了的语言。今天这堂课，老师和同学们一道走进语言艺术的殿堂，共同感受精妙语言的魅力。（板书课题）

1、出示阅读要求（课件）

（1）借助工具书，运用已有的知识经验和生活积累，扫清字词障碍，读通课文

（2）默读课文，这两则故事分别讲了什么，联系上下文，找出变化的原因，边读边动笔圈画。

（3）把不理解的地方标识出来，组交流，合作学习。

2、检验阅读效果

（1）指名读课文

（2）让学生说说自读中解决了哪些问题。

（3）把有争议的问题提出来供大家讨论。

3、品读理解

（1）“春天到了，我什么也看不见！”

a：比较：“我什么也看不见”

“春天到了，我什么也看不见！”

b：对加上“春天到了”课文是怎么解读的？

c：你是怎么想的？（课件：百花争艳的春天）

d：这句话精妙在哪？（加了一句，前后的情况有什么不同？）

引读：师：春天到了生：我什么也看不见！

师：春天多美好生：我什么也看不见！

师：春天百花争艳，万紫千红生：我什么也看不见！

（2）“我们一起消灭法西斯”

填空：

当人们看到“春天到了，”想到，心情；看到“我什么也看不见”，想到，心情，于是对老人产生了。是产生了这么大的作用，因为它有。

a：“法西斯”在这句话里指什么？

b：“消灭”在句中的意思是什么？

c：论一论这句话的幽默之意。

1、学生交流自己搜集的精妙句子。

2、大家评定，把肯定的写在黑板上。

3、课件展示练习内容。

广告词：请不要把手伸向向你微笑的花朵！

（1）故事中的语言（找—议）。

（2）根据漫画写一句话。

精妙的语言是智慧果，愿同学们尽情享受语言艺术的快乐之果。

**小学语文教学方法篇十三**

1．会读复韵母ai、ei、ui及其四声，读准音、认清形，正确书写。

2．学会声母与ai、ei、ui组成的音节，能正确拼读。

3．掌握ai、ei、ui标调的方法。

学会三个复韵母和他们的四声，能正确地读音和书写。

读准复韵母的音。

一、复习导入：

孩子们，这一个月的时间呀，咱们一直在拼音王国里和拼音交朋友，请动脑筋想一想，学习过哪些单韵母宝宝？它们分别是谁？（生答，齐读）

师：大家读的又整齐又响亮，我们一起做拍手操吧。（张大嘴巴aaa，圆圆嘴巴ooo，扁扁嘴巴eee，牙齿对齐iii，嘴巴突突uuu，小鱼吐泡）

大家单韵母学的真不错。孩子们，你们见过把两个单韵母放在一起的拼音字母吗？我们今天就来认识这样的字母。

（板书：aieiui）

师：这里的韵母都是由几个字母合成的.？

师：像这样由两个或三个字母组成的韵母就叫复韵母。（板书：复韵母）

二、新课讲授：

1、看图学习复韵母ai

同学们，咱们都相处快一个月了，彼此都已经有了一定的了解。你能简单介绍一下，你的前前后后都挨着谁吗？（如：我的左边挨着××，我的右边挨着××，我的前边挨着××，我的后边挨着××），自己先练习说一说。

师：谁能勇敢地给老师介绍？请你。

师：大家挨在一起学习，多好啊！今天我们学习的第一个复韵母就念ai。请同学们打开自己的语文课本，翻到第26页。咱们一起观察左上角的第一幅图，谁能用完整的话说一说，你看到了什么？图上画着谁？他们在干什么呢？（生：图上画着一个姐姐和弟弟，他们挨在一起比高矮）谁的个子高？谁的个子矮？（姐姐的个子高，弟弟的个子矮）

教师讲解：ai发音要先发a的音，开口度大，声音响亮，然后迅速向i滑动，i的发音轻短，合起来一口气读成ai

教师范读ai，学生学读ai。

师：标调在哪里标呢？（生：有a不放过，没a找oe，iu并列标在后）

2、看图学习复韵母ei

师问：图上的小孩儿在砍树枝，他嘴里会发出什么音呢？讲解：ei的发音方法和ai的一样，要先发e的音，舌尖逐渐向上抬，最后发i的音，就成了ei的音。

教师范读ei，学生学读ei。（四个声调的多种方法练习读）

师：ei的标调在哪里标呢？（生：有a不放过，没a找oe，iu并列标在后）

3、看图学习复韵母ui

问：图上的小女孩脖子上是什么？

讲：围巾的“围”发一声就是ui的音，要先发u的音，然后迅速向i滑动就是ui的音。

学生练习读准ui的音。板书四声进行练习。

问：怎样来记ui的形呢？（图中小女孩脖子上的围巾与帽子上的绒球构成的形状很像ui的样子）

师：ui的标调谁会？师错误示范，生指正。（iu并列的时候声调要标在后面）

三、巩固练习：

1、看板书采用多种形式读准音（个别读，男女赛读，开火车读）

2、复习标调歌：有a不放过，没a找oe，iu并列标在后。

四、指导书写：

两个字母靠的近一些，占格的方法和以前学的一样。

**小学语文教学方法篇十四**

知识与能力：学会10个生字，认识8个字。了解课文内容，知道死海吸引游客的地方。有感情的朗读课文。

情感与态度：了解和探索大海与人的关系，感受大海的神奇，激发学生热

爱大自然，探索自然的兴趣。

过程与方法：引导学生围绕主线自学课文，通过小组合作，自主探究，感悟课文内容。激发学生自主学习，培养学生的`合作意识，从而提高阅读能力

朗读课文，理解课文，知道四大海的特点，及给游人带来的欢乐。

指导学生搜集有关死海的资料，结合语言文字和插图，体会作者的感受及死海的神奇。

生字卡片、教学插图、有关死海的资料

两课时

第一课时

一、激趣导入，初读课文

1、看人躺在波浪上看书，喝咖啡的画面。

人怎么能躺在波浪上看书，喝咖啡呢?这是什么地方?你想知道其中的秘密吗?

教师板书课题，齐读课题。

2、学生初读课文

读准字音，不懂的词。

思考：这篇课文主要写了什么?用自己的话说一说

二、检查预习情况

1、指名学生读生字，正音

“阻”是平舌音。

“幻”注意字形，不要掉了左边一点，右边不要加横。

“仰”字不要多加一撇。

2、指名分自分段读课文。其他同学认真听。他们的字音读准了没有?想想这篇课文主要写了什么?

3、学生回答(作者游览的死海的所见所感)

三、学习课文

1、自读课文。想想死海吸引游人的地方在哪里?

2、学生小组交流，教师指导

第二课时

一、复习导入

作者浏览死海，留下深刻印象，死海哪些地方吸引游客?

二、学习课文

死海吸引游客之处可从以下三方面着手

1、景色美丽、奇异

引导学生读课文，体会五颜六色，像彩虹，变幻多彩的光晕。

2、名字奇特

引导学生读课文第三自然段后半部分，理解“死海”名字由来

3、浮力大

引导学生读第6-9自然段，领会作者好奇兴奋的心情，感受死海的神奇

补充有关死海资料，激发学生兴趣。

三、再读课文，自己感兴趣的内容多读几遍。

四、作业设计

1、写生字。

2、小练笔：向大家介绍你游览过的最感兴趣一处景点。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找