# 最新幼儿园大班说课稿 幼儿园大班说课稿我长大了(五篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-08-11

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧幼儿园大班说课稿 幼儿园大班说课稿我长...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**幼儿园大班说课稿 幼儿园大班说课稿我长大了篇一**

磁铁，作为幼儿科学教育领域的内容之一，历来受到教师的关注和孩子们的喜爱，几乎所有的教材中都将探讨磁铁吸引贴这一基本特性作为研究的重点。因此，幼儿对“磁铁吸引铁”的基本特性在平时的生活、学习中已经有所了解，但是这一基本特性却远远不能满足大班的孩子对于科学探究的深度和广度方面的要求。所以，我开展了这节以探究磁铁其他特性为目地的科学探索课，目地就是培养幼儿科学的态度、精神、品质，使他们成为主动的学习者。

二、活动目标

根据以上设计意图，结合大班年龄段幼儿积极探究的特点，确立本次活动目标：

（一）、认知目标：运用各种感官集中观察、体验磁铁的磁性及磁铁的用途；

（二)、能力目标：、学习通过预测、实验的方法探索磁铁的各种特性(两极性、穿透性、磁化性、磁力大小等）。

（三）、情感目标：培养乐于探究的品质，体验探索的乐趣 。

根据目标及幼儿特点，将重难点定位于：

学习通过预测、实验的方法探索磁铁的各种特性（两极性、穿透性、磁化性、磁力大小）。

三、 活动准备

（一）、经验准备

完成一次教育不是一节课、一个活动就可以了，而是与其前延后续密不可分，所以作了如下经验准备：

在活动前让孩子明确“任务”，请孩子猜想“磁铁有什么本领？”并将自己的猜想画在记录纸上表述自己猜想的理由。孩子将磁铁和记录纸带回到家中进行观察试验并记录。为了保证孩子的探究是自主的，教师提醒家长尊重孩子的猜想和发现。开展活动前将孩子们玩磁铁的记录张贴在主题墙上请幼儿介绍，为活动向深度、广度发展打下基础。

（二）、物质准备

学习的最大动力就是对所准备材料有兴趣，做了如下丰富的准备工作：小动物图案若干 （背面粘着铁制品或不是铁制品的物体）、纸板、大小标记纸若干、彩笔若干，大小磁铁若干、有标记的磁铁若干、回形针、螺丝、碎纸、棉花、塑料、玻璃、木头、水、沙盒、铁制品、陶瓷、毛巾等

四、 教法学法

在活动设计中运用先预测后实验、先试验后总结的尝试性原则组织教学，先预测可能性——充分调动幼儿主动学习的积极性，后实验——让幼儿通过看一看、试一试来发现问题，解决问题；试验后再总结——是教师给予幼儿操作者的正确指导、启发、评价与鼓励。

五、 活动过程

根据幼儿经验准备的结果（在家中观察记录的结果），教师从中发现幼儿记录中反应的问题，根据幼儿在试验中的认知情况和活动目标设计活动内容、准备材料。活动时让孩子自己动手实验，亲手验证猜测结果并记录下来——让幼儿在完全积极主动的状态下学习。根据以上思路将本节课设计如下：

分为三步：

（ 一 ）：激发探究欲望、了解磁铁基本性质；

（ 二 ）：先猜想后动手实验，验证猜测的结果；

（ 三 ）：展延拓伸，探索磁铁的特性在日常生活中的应用。

具体详案如下：

出示磁铁、海洋背景画和小动物（背面粘有铁制品和非铁制品），向孩子介绍：我有一幅神奇的画，我想让画中的小动物动起来。请利用老师给的工具让小动物动起来。（邀请孩子观察、使用工具，利用磁铁让小动物动起来）

引导孩子回答磁铁能吸引铁制品

可是有一条小鱼却不肯动，小朋友发现了么？为什么有的小动物能动，有的却不能动？

引导孩子观察鱼的背面有什么不同（铁制品和非铁制品）强调：非铁质的金属不能被磁铁吸引。

小结：让孩子根据已有的经验总结铁质东西能被磁铁吸引，非铁质的东西不能被吸引。

（二）、先猜想后动手实验，探究磁铁的其他特性，验证猜测的结果；

让孩子自由发言、讨论、猜测磁铁的其他特性，由于孩子们在家中已经进行猜测和实验，因此这一部分就较容易向预设方向展开（在磁铁各个磁性特征和日常应用等方面，都会产生有深度和广度的见解）。根据幼儿的猜测方向和结果在大标记纸上做结果，用实验验证猜测的结果并记录，自主选择材料和伙伴做实验：

1、磁铁的两极性

材料：标有n级、s级的磁铁若干、笔、记录纸等

2、磁铁力量的大小

材料：回形针 、大小不同的磁铁、笔、记录纸等

3、磁铁的穿透性

材料：磁铁，若干纸板、木头、塑料、石头、沙盒、水杯、回形针、笔记录纸等

4、磁铁的磁化性

材料： 磁铁 、回形针、不带磁性的铁制品、笔、记录纸等

根据实验和记录结果 验证猜测结果 并做大标记（在全体孩子面前做，方便总结磁铁特性）和小标记（将孩子的标记展示以便鼓励他继续探索）

和全体孩子一起根据大小标记总结磁铁的各种特性。

（三）、拓展延伸

启发幼儿继续探索磁铁的特性在日常生活中的应用。

交待任务：磁铁能帮助我们做什么事情？请小朋友将所观察到的内容做成图片带来，我们一起分享。

六、 活动延伸

启发幼儿继续探索磁铁的特性在日常生活中的应用。将小朋友搜集的图片展示出来。大家一起探讨这些图片中的内容分别应用了磁铁的那些特性。对所学的知识进一步巩固、提高。

**幼儿园大班说课稿 幼儿园大班说课稿我长大了篇二**

《向日葵》是法国伟大的画家凡高的作品。在这幅作品中，画家像闪烁着熊熊的火焰，满怀炽热的激情令运动感的和仿佛旋转不停的笔触是那样粗厚有力，色彩的对比也是单纯强烈的。然而，在这种粗厚和单纯中却又充满了智慧和灵气。观者在观看此画时，无不为那激动人心的画面效果而感应，心灵为之震颤，激情也喷薄而出，无不跃跃欲试，共同融入到凡高丰富的主观感情中去。总之，凡高笔下的向日葵不仅仅是植物，而是带有原始冲动和热情的生命体。

在《向日葵》这幅作品中，值得幼儿欣赏和学习的是：画面中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，感受画面传达出来的强烈、炙热的感情。然而对于城市的大班幼儿来说，孩子缺乏对“向日葵”这种植物的真实的感知，孩子不知道向日葵这种植物的外形、色彩、特征以及它的象征。而这些恰恰正是欣赏《向日葵》这幅作品的经验基础。新《纲要》强调：“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”缺乏生活经验的学习，对于幼儿来说是空洞乏味的，美术欣赏教学也是如此。因此在欣赏“向日葵”这幅作品之前，我认为幼儿应该丰富的经验可以包括：色彩、线条、构图等美术欣赏要素方面的经验，这一点大班幼儿已逐步积累；另外教师要帮助幼儿认识“向日葵”这种植物，帮助幼儿建构有关向日葵的知识经验。那么我相信在幼儿拥有了如此丰厚的经验之后，他们的欣赏活动会更加生动独特。

观察认识：向日葵欣赏凡高的其他作品基于两种经验的积累，我们可以围绕“向日葵”的欣赏活动构建这样一个主题：

美术欣赏活动：向日葵实地参观：向日葵园地认识凡高生活经验美术经验种植向日葵这个主题中包括：实地参观活动引导幼儿通过实地实物的参观、认识，建立对向日葵的初步感受和认识。然后认识向日葵的色彩、外形、特征及作用和象征意义，帮助幼儿建立对向日葵的完整认识。还有一个种植活动帮助幼儿了解种植的要素，这样幼儿就建立了足够的生活经验。另外教师还通过欣赏凡高其他作品的活动帮助幼儿认识凡高，了解凡高的作画特点、了解凡高的一生，幼儿有关的美术经验也随之形成。

1、教学活动注重经验的构建和积累。幼儿的学习活动是建立在经验基础之上的，美术欣赏教学也不例外。在欣赏活动之前教师注重幼儿有关美术经验的积累，如，欣赏凡高的其他作品，帮助幼儿了解凡高绘画的特色及笔触。同时教师还发现幼儿有关“向日葵”的生活经验不足，注重幼儿生活经验的补充，使幼儿在活动中有话可说，有感而发，为更好的欣赏作品做好铺垫。

2、欣赏活动紧扣美术欣赏要素。在《向日葵》这幅作品中，值得幼儿欣赏和学习的是：画面中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，以及作品的构图。在教学中引导幼儿从最突出色彩入手，欣赏感受色彩的亮丽、同色系的组合及对比色的运用恰到好处。同时引导幼儿感受大胆夸张的线条带给我们的富有灵动和生命的感觉。

3、欣赏活动中尊重幼儿的感觉，鼓励幼儿大胆表述。儿童都是艺术家，儿童的艺术是儿童生命本能的自然突现。因此在欣赏中教师和幼儿的对话是平等的，尊重幼儿对作品的感觉和表述，而不是以自己的权威压制幼儿。

4、注重多种欣赏方法的运用：对话法是美术欣赏教学的基本方法，教是除了鼓励幼儿大胆与作品、教师、同伴之间互相对话，表述对作品的理解，同时运用对比的方法，感受实物、图片和绘画作品的不同，教师还运用幻灯片的放映给幼儿一个完整美丽的感受，同时欣赏感受到更多的“向日葵”作品。

5、欣赏活动注重幼儿情感的激发，画面中，鲜艳亮丽的黄色和橙色以及大胆夸张扭曲的线条充分流露出创作者强烈和炙热的感情、流露出对向日葵的热爱。教师从色彩、线条等入手，运用对话、对比等方法引导幼儿感受作品表达出的情感，激发幼儿的创作欲望。

1、引导幼儿欣赏凡高的作品“向日葵”中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，感受画面传达出来的强烈、炙热的感情。

2、鼓励幼儿大胆欣赏与评价，发展幼儿对艺术作品的解释和评判能力。

目标重点：欣赏作品“向日葵”中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，感受画面传达出来的强烈、炙热的感情。

目标难点：了解画面中的情感是可以通过形象、色彩、笔触等要素传达出来。

目标(1)综合了对美术要素的认知以及作品的情感，是以认知和情感并重的目标。开展幼儿美术欣赏活动，是引导幼儿通过对艺术作品的理解、感受和体验，逐步丰富幼儿美的经验，提高幼儿对美的作品的感知和评判的能力，同时习得美术的技能和技巧。这两个是缺一不可相辅相成的。其中“了解画面中的情感可以通过形象、色彩、笔触等要素传达出来。”是本次活动的难点，因为幼儿对作品表面的感受和理解如何内化为自身的情感，从而更好的体验作品、更好的体验创作者的情感是比较难的。

目标(2)是能力目标，我认为美术欣赏教学的目的不是单纯为了美术技能技巧的提高。而更多的是幼儿对美好事物的感受，理解、体验从而激发幼儿对美的创造。但是技能技巧的学习也是不可或缺的，有了技能技巧的提高才会促进幼儿的创作。

前承：经验丰富：实地参观向日葵种植园地，给向日葵拍照、观察认识向日葵；欣赏有关凡高的其他作品，帮助幼儿建构有关于向日葵的认知经验及美术欣赏经验。

环境创设提供：有关向日葵的照片、图片，《向日葵》作品图片每二位幼儿各一幅，“十四朵向日葵”作品幻灯一幅，凡高的其他《向日葵》作品幻灯片具体流程见图：活动环节解决问题、达成目标环节一教师引导幼儿欣赏、讨论和比较自己拍的向日葵照片或者图片和凡高的作品“向日葵”相比，“你喜欢那一幅？为什么？”（见附图1）在幼儿的自由欣赏讨论中引出今天的教学，同时给了幼儿第一次完整自由的欣赏的机会，为目标1的完成拉开序幕。

环节二放映幻灯“十四朵向日葵”，完整欣赏“十四朵向日葵”。色彩的感受：教师通过一系列的提问：画面中什么颜色最多？你最喜欢画面中的那种颜色？如果都用黄色好吗？……通过这些问题引导幼儿通过自己的观察理解感受到画面中黄色为主、其他色为辅，同时关注到色彩的巧妙搭配及对比色的使用比列。这样画面才能饱满、好看。

线条的感受：引导幼儿感觉和体验作品中线条的夸张大胆和扭曲，感受到画面中的向日葵充满着生命的力量。这一环节中教师鼓励幼儿把自己不懂得地方提出来：如：为什么向日葵的花瓣弯弯曲曲？好象感觉到了什么？……构图的感受：教师引导幼儿从画面的背景，花瓶，花朵的整体来分析作品的构图，。教师通过和幼儿的对话：数一数由几朵向日葵？它们一样吗？为什么有的低下了头？（辨别成熟的和还未成熟的或还未开放的）……通过这些对话帮助幼儿理解构图有张驰有疏密才会漂亮。

教师通过对话法引导幼儿欣赏凡高的作品“十四朵向日葵”中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，感受画面传达出来的强烈、炙热的感情。初步解决重点目标。

活动环节解决问题、达成目标环节三第二次对比欣赏，在分步感受理解和欣赏的基础上，鼓励幼儿再次比较照片图片和绘画作品给予人的不同感受，是幼儿理解到画出来的向日葵既象眼前看到的，又具有向日葵的典型的形象美，画面中充满了创作者的感情——对向日葵的热爱。

通过对比欣赏，进一步使幼儿领悟到现实美和艺术美的区别。这一环节使重难点得以突破。

环节四教师放映更多的梵高的绘画作品“向日葵”（两朵、五朵、十二朵向日葵等等），帮助幼儿进一步感受、理解、欣赏作品向日葵带给人们的那种美丽和热情。激起幼儿的创作欲望。（见附图2）最后通过欣赏、师生共同谈话，探讨、分享，激发幼儿的创作欲望。使活动目标得以提升。

**幼儿园大班说课稿 幼儿园大班说课稿我长大了篇三**

1、教材分析

《彩色的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。散文中形象的把小雨点比喻成亮晶晶的象一粒粒透明的珠子，那黄色的、蓝色的雨衣，象一片片彩色的云，那绿色的、紫色的伞儿象一朵朵彩色的花，那一双双红雨鞋象一艘艘小红船，这些生动的比喻构成了一组组排比句，增添了散文的韵律美。同时，散文中把构成彩色的雨的雨衣、伞儿、红雨鞋在雨中的动态都描绘的有声有色，作品不仅画面感强，想象丰富，而且语言凝练，韵律和谐，有较强的音乐性，即乐意躺幼儿欣赏彩色的雨的美丽景色，又可以让幼儿欣赏散文的意境美、语言美，在这同时又能激发幼儿动手制作彩色的雨的强烈愿望，因此这篇《彩色的雨》适合大班幼儿进行教学。

2、幼儿情况分析

我班幼儿口语表达能力较好，表达事物连贯、具体、口语化，进入大班以来已学会了一些散文，如《云彩和风儿》、《叮咚叮咚的琴声》等，对散文的语言美，意境美有了一定的了解，学习散文有一定基础，但由于幼儿年龄小，生活经验贫乏，对事物的理解能力较弱，尤其对散文中的精练的语句所表达的画面理解有一定的困难，因此让幼儿学会用散文中的优美语句来回答问题，更好的发展幼儿的口语表达能力，培养幼儿的艺术思维。同时，我班幼儿的动手操作能力较强，在艺术方面的发展比较协调，为突出幼儿的动手能力也书记了动手操作的内容，发挥幼儿的想象力和思维力会恰当运用各种材料制作“彩色的雨”，展现雨中即景来符合散文优美的意境，因此我设计了这节综合教育活动课。

3、重点、难点

熟悉散文内容，感受散文中的优美语句，感受比喻、排比的生动韵律，深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻成自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维能力。

4、教学目标

a。帮助幼儿学习的散文，感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境。

b。帮助幼儿深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻为自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维。

c。通过讲讲、做做的活动，会恰当的运用各种草料制作“彩色的雨”，展现雨中即景，体验同伴相互合作的快乐。

5、教学准备

a、教具；《彩色的雨》图片一幅，录音机。

b、学具：油画棒、红豆、绿豆、黄豆、挂历纸、皱纹纸、腊光纸、火柴棒、胶水、剪刀等。

1、教法

我采用直观教学法、提问谈话法、讨论法、动手操作法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握散文的内容，通过谈话法，帮助幼儿理解散文中的比喻、排比的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力更好的体会作品的意境，通过动手操作法，培养幼儿的动手能力和相互合作精神。

2、学法

根据“循序渐进，层层深入”的教学原则，我通过“晴天、雷雨”的天气变化来到如课题；“视听结合——整体感知”；“启发引导——分段理解”；“激发愿望——大胆制作”的学法，让幼儿听听、看看、讲讲、议议、做做，让幼儿能轻松的获得知识，达到教学目的。

3、教学程序

a、导入活动

师生律动出场

1）教师：小朋友们，美丽的春天到了，我们一块去郊游吧！你们听什么声音，呀，下雨了，我们赶快找个地方坐下来躲躲雨吧。（放音乐进场）

2）教师：外面下雨了，小朋友们你们见过雨吗？雨是什么样子的？雨又是什么颜色的？

教师总结：雨是透明的、无色的，它是亮晶晶的，象一粒粒透明的珠子。

b、请幼儿欣赏散文，初步理解作品的意境

教师：有位娃娃她眼中的雨很特别，你们想知道吗？

让我们一起来听听娃娃眼中的雨是什么颜色的。

幼儿欣赏散文，教师提问。

（1）这篇散文的题目叫什么？（《彩色的雨》）

（2）在散文《彩色的雨》中，你都听到了些什么？

（让幼儿初步感受散文的内容）

c、欣赏散文，感受散文中的优美意境和有趣的比喻。

（1）教师：雨衣、雨伞、雨鞋它们象什么呢，现在，我们再来欣赏一遍《彩色的雨》这篇文章。

（2）幼儿欣赏散文。

（3）教师提问

x教师：雨衣象什么？为

什么说雨衣象云？

x教师：雨伞象什么？为什么说雨伞象花？

x教师：雨鞋象什么？为什么说雨鞋象船？

（引导幼儿用散文中的优美的句子来回答）

x教师：雨衣、雨伞、雨鞋还象什么呢？

d、教师：小朋友，你最喜欢散文中的哪句话？

e、再次完整的欣赏一遍散文，体验散文的优美意境。

教师：《彩色的雨》这篇散文很美，让我们再来欣赏一遍散文，大家一边听一遍跟着录音机朗诵。

4、幼儿动手操作，会恰当的运用各种材料制作彩色的雨景图，体验合作的快乐。

（1）教师：老师给你们准备了一些材料，现在用你们那灵巧、能干的小手相互合作把彩色的雨和美丽的雨景做出来、画出来吧。

（2）幼儿动手操作，教师巡回指导。

（3）师生共同对作品进行评价并展示作品。

（4）请个别幼儿纺编《彩色的雨》这篇散文。

教师：小朋友做的雨景图真漂亮，谁愿意来学着《彩色的雨》这篇散文来说说你做的美丽的雨景图呢？

（教师请个别幼儿纺编散文《彩色的雨》）

5、活动结束

教师：小朋友做的“彩色的雨”真漂亮，把我们教室布置的美丽极了，我们去请别的班的小朋友来看看我们做的“彩色的雨”好吗？

**幼儿园大班说课稿 幼儿园大班说课稿我长大了篇四**

种子对于幼儿来说并不陌生，但是幼儿所见到的大部分都是农作物的种子，都是靠人类来种植的。在自然界中还有许许多多的野生植物，他们有各种各样奇特的种子，能借助于外界或自身的力量遍布世界，这对于生活在城市的幼儿相对就比较陌生了，然而正是因为幼儿在这方面经验的欠缺，所以能使幼儿产生更浓厚的探索兴趣。《种子的旅行》这一活动，通过让幼儿收集种子实物和种子的图片，通过各种途径积累相关的知识经验，在此基础上充分利用课件和录像资料，让幼儿了解种子的神奇、了解种子传播的秘密。

根据活动内容的特点和幼儿的知识经验情况，确定目标如下：

1、初步了解几种常见种子的传播方式，知道种子的外部形态及其传播方式之间的关系。

2、能根据种子的传播方式对种子进行分类。

3、知道种子传播的目的是为了繁衍后代。

重点：引导幼儿了解种子传播的方式；

难点：了解种子的外部形态及其传播方式之间的关系。

知识准备：在活动前，幼儿在家长的帮助下一起搜集各种种子图片，了解相关的种子传播方面的知识。

材料准备：《种子的旅行》录像和课件、种子的展板、传播方式背景图。

1、参观种子图片展，导入活动。

导入部分――教师带领幼儿进入活动场地参观植物及种子图片展。在参观前提出要求：你们见过这些植物和它的种子吗？仔细观察它们长的什么样？在参观结束后进行谈话和讨论，要求幼儿能说出看到的种子名称和不同的形态。

2、通过课件，认识种子特征、了解种子传播方式。

接下来通过课件“种子的旅行”，引导幼儿了解种子传播的几种方式。

首先，教师连续播放四种传播方式的课件，（即蒲公英、苍耳、莲蓬和大豆的传播）播放时，为了能引起幼儿的注意和思考，不放声音只放画面。结束后提问：你看到了什么种子？它们是怎样旅行的？

接下来，教师逐一展示四种传播方式的课件，让幼儿深入了解种子的形态和传播方式之间的关系。这是本活动的重点难点所在，下面以蒲公英为例谈谈这个环节的具体做法：

（1）、首先教师播放蒲公英的课件，启发幼儿思考：蒲公英的宝宝藏在哪儿？它的种子像什么？它为什么要随着风儿旅行呢？教师引导幼儿进行仔细观察和讨论后，共同得出结论：蒲公英种子轻飘并且有绒毛，所以借助风力传播。接下来，播放蒲公英的录像，用实证的方法使幼儿的想法得到证实。最后提出问题“你们还知道哪些种子是借助风力旅行吗”调动幼儿所有的经验思考，并借助于图片让幼儿了解榆树和槭树的种子长着果翅的特点。

最后教师与幼儿一起总结得知：借助风力传播的种子都具有轻飘的特点，有些还有适合飞翔的绒毛或果翅等。

（2）、用同样的方式了解其它种子的外部形态与传播方式之间的关系。如a借助动物和人的活动传播（苍耳、窃衣、鬼针草、荆棘等）b借助水力传播（椰子、莲蓬）c借助于自身弹力传播（大豆、油菜、芝麻、喷瓜）

教师与幼儿共同得出结论：种子的外部形态与传播方式之间有密不可分的联系，让幼儿感受大自然的神奇。

（3）、提出发散性的问题：你还知道种子的其他旅行方式吗？让幼儿思考（蚂蚁搬运种子、松鼠储粮、鸟和动物取食美味水果等都变相的起到传播种子的作用。）

3、游戏《帮助种子去旅行》，进行传播方式分类。

（1）、出示背景图并进行讲解，画面所表示的意思，并提示幼儿能根据图示的意思贴图片。教师提出要求：请幼儿选择自己喜欢的种子的图片

并帮助它在画面中找到合适的位置，贴好后说出自己所选的种子的名称及传播的方式。

（2）、提问：你们知道种子为什么要去旅行吗？引导幼儿懂得种子的旅行是为了繁殖后代，同时让幼儿知道很多种子是依靠人类来传播的。

4、活动延伸“我带种子去旅行”。

进行“我带种子去旅行”的活动，让幼儿取几颗苍耳种子带回家等明年春天时，带种子去旅游，体验帮助种子传播的乐趣。

**幼儿园大班说课稿 幼儿园大班说课稿我长大了篇五**

尊敬的评委老师，你们好：

今天我说课的内容是《说说我家的人》。下面我将从以下四个方面进行说课。

本次活动来源于明天出版社《山东省幼儿园活动教材》第二个主题第一个活动。

家是每个人生活的港湾，家庭的温暖和亲情关系会影响幼儿对人和社会的态度，幼儿对家庭的感受也将影响其人生的道路。幼儿自己家里的人，幼儿并不陌生，但是幼儿对家庭成员的生日、职业、爱好等并不是很了解。“说说我家的人”是通过幼儿熟悉的人物来激发幼儿对调查的兴趣，并通过调查及记录增进幼儿对家人和家庭的了解，帮助幼儿树立对家人、家庭的爱。正如《纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此活动来源于幼儿生活，有服务于幼儿生活。所以我选择了本次活动。鉴于对以上内容的分析，特制定以下目标：

1。知识目标：激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解。

2。技能目标：引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述。

3。情感目标：培养幼儿对家人的爱。

根据《纲要》中教育目标及幼儿的年龄特点，我将激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解和爱作为重点，引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述作为难点。

为了使活动呈现出综合性，寓教育于生活情境中，特做以下准备：

1。知识准备：事先让幼儿调查家人的生日、职业、爱好等并于活动前和幼儿讨论调查的结果。

2。教具准备：

（1）请幼儿每人带一张家庭成员较全的全家福照片

（2）提供摆放照片的版面

（3）幼儿人手一份彩笔、画纸

新《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的研究理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此本活动采用的教学法有：

（1）启发提问法：这种方法在各活动中是最常见的。通过启发提问激发幼儿的调查兴趣。

（2）讨论法：通过师幼、幼幼之间的讨论，使幼儿对家人有了一些了解，也让幼儿在讨论中解决问题，达到教学目标。此外还有绘画法，通过绘画制作小册子，来增进幼儿对家人的了解和爱家庭的情感。

幼儿是学习的主体，要让幼儿能主动积极的参与活动，根据幼儿年龄特点，围绕目标，主要运用的方法有：

（1）调查法：通过对家人的调查，激发幼儿了解家人的积极性。

（2）记录法：通过动手、动脑记录家人的生日、职业、爱好等更直观形象地加深印象。此外还有动手操作法，用画笔来记录家人并做成小册子，能进一步巩固对家人的了解。

1。导入。老师这里有一张我的全家福照片，上面有我的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我，小朋友有这样的照片吗？教师用一张自己的全家福照片给幼儿介绍，从而引出幼儿自己的全家福，并让幼儿分组交流。幼儿的思维是直观形象的，幼儿通过对照片上的人的了解，激发幼儿主动调查的兴趣，幼儿很快进入主题。

2。介绍家人。

（1）请部分幼儿展示照片和调查表，教师通过提问照片上的人是谁、做什么的、喜欢什么、生日是什么时候启发幼儿介绍对自己的家人的调查结果。此环节体现了幼儿对家人的初步了解。

（2）请幼儿说说自己的记录方式。教师引导幼儿观察讨论并得出结果。如：爸爸可画男人的头像、妈妈可画女人的头像；生日可用数字，可以画上蛋糕或蜡烛；喜欢的衣服、食物可直接画出来；喜欢的颜色可用相应的彩色笔涂画出来；职业可以画相应的标志等。《纲要》中指出“寓教育于各种活动中”，这一环节主要是通过讨论增进幼儿对家人的了解和爱以及记录的方式，既锻炼了幼儿的思维能力，动脑筋积极思考记录的方法，又培养了幼儿的语言表达能力，一起交流经验、分享快乐，在说中学、听中学、思考中学，以幼儿为主体，幼儿才是学习的真正主人。

3。制作家庭小档案

（1）请幼儿通过绘画制作自己的家庭小档案，必要时补充对其他家人的调查结果。本环节通过幼儿自己动手操作，进一步巩固了对家人的了解。

（2）在家庭小档案的首页画上自己的全家福，与补充的其他家人的调查结果装订成小册子。

4。课堂小结，对幼儿制作的家庭小档案进行展评。

5。延伸活动

（1）将全家福照片布置在墙面上，供幼儿自由欣赏、介绍和交流。

（2）家庭小档案可根据幼儿需要随时添画内容。

延伸活动不是一个活动是结束，而是另一个活动的开始。因此，通过延伸活动可增进幼儿对家人的了解和爱，又能提高语言表达能力及新知识新经验的获得。

以上活动过程环环相扣，循序渐进，既关注了幼儿原有的生活经验，又有新经验的获得。

我说课的内容到此结束，其中还存在许多不足之处，请各位评委老师多多指教，谢谢！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找