# 2024学年新闻专业实习心得总结报告

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-15

*一.实习动机：学习了新闻专业有一年半的时间，对以后能从事记者职业非常荣幸，也十分热爱，甚至可以说是更多的是憧憬。通过对新闻写作和新闻理论以及新闻编辑学的学习，有了一定的理论基础，但是似乎理论缺少了实践也不甚完美，有时甚至只能是空谈。于是在本...*

一.实习动机：学习了新闻专业有一年半的时间，对以后能从事记者职业非常荣幸，也十分热爱，甚至可以说是更多的是憧憬。通过对新闻写作和新闻理论以及新闻编辑学的学习，有了一定的理论基础，但是似乎理论缺少了实践也不甚完美，有时甚至只能是空谈。于是在本学期的实习阶段，想通过自己的实践将这些理论与实际的应用相结合，在新闻采编的的实践过程中提高自己的能力，特别是新闻写作方面总体把握的能力和新闻敏感。在电视台实习的过程中，通过切身实地的参与，增加对电视节目的策划和录制以及播出整个过程的认知和把握，增加对广播电视的知识，以期能为以后从事新闻职业打下更好的基础。

　　二.实习目的：了解报纸出版的过程、学习新闻写作的采编流程，对其进行分析，并结合所掌握的理论达到提高自己对新闻认识的目的。通过切身实地的参与，增加对电视节目的策划和录制以及播出整个过程的认知和把握

　　三.实习任务：新闻采编和栏目策划以及录制

　　四.单位概况

　　1.基本情况：位于北京市朝阳区南磨房路29号旭捷大厦 (中华新闻报社)

　　北京海淀区万寿路乙十五号南楼二层(中国教育电视台)

　　2.单位简介：《中华新闻报》是中华全国新闻工作者协会主办的中央级媒体，创刊于1993年5月5日。作为全国新闻行业的权威性报纸，中华新闻报的定位是：立足传媒界、报道传媒界、服务传媒界、开拓界内外。由于覆盖了全国各地的报刊、电视台、电台、有线电视台、网络媒体、新闻传媒教育部门、新闻传媒研究机构，以及党政机关、企事业单位的宣传广告部门、广告中介单位、传播策划公司、新闻器材产销企业等，中华新闻报被誉为“媒体中的媒体，新闻中的新闻”。

　　中国教育电视台(cetv)创办于1986年，是国内唯一的国家级专业电视台，隶属于教育部，接受国家广电总局的行业指导。

　　五、初步认识：报纸是一种舆论工具，它对于社会舆论导向产生重大影响，特别是在我国社会经济的转型和攻关阶段。报纸内容坚持的四个基本点——时政新闻是支点，娱乐新闻是亮点，社会新闻是卖点，经济新闻是看点。我有幸在《中华新闻报》的时政专题部，能够多的了解社会的现状和表象。电视有声色全貌的优势，通俗易懂，受众范围较广，所以在舆论引导和信息传递以及教育作用方面的作用更明显，实习期间，我在教育电视台的《公益》(《点燃希望》)和《孕婴专家》以及新创办的《奇罗星》栏目组学习过一段时间。给我印象最深的是在《奇罗星》的策划和拍摄过程，真正体会到了作为一个电视人的辛苦，希望它在七月份顺利播出。

　　六、实习状况和感受

　　从2月17日到6月1日，我在《中华新闻报》《中国教育电视台》进行了三个多月的实习。

　　第一天到日报社时政专题部报到时，心里有点忐忑不安，看到编辑记者来来去去的忙碌身影，不知该从哪里入手。部里几位老师都很热情，为我倒水，递给我报纸看，跟我聊天，很快消除紧张，让我大胆的想融入这个新的集体。

　　接热线电话，有价值的新闻线索，需要及时的记录，然后跟老师商量是否值得采写，如何采写。新闻最容易忽略的是一些事实细节，比如人物、地点、时间必须有确凿的事实依据，否则可能会引起不良后果。打电话四处查找知情者，确认信息的可靠性和真实性。

　　为了能我更全面地了解新闻报纸出版工作的全貌，报社领导安排我在采访、编辑、出版、校对、发行等部门工作，使我受益匪浅。

　　有时出去采访，有时坐在报社的电脑前，浏览新闻，敲打着键盘，记录下自己当天采访来的新闻。

　　四处奔波，有时也跟着记者出去采访。记忆最深的是在山东德州跟老总出差的一次，那次我们要做的新闻基本资料都差不多，完全可以及时赶回去，准备写稿。我们副主编刘立杰老师对我说：走，出去转转，看看有没有可作的。就这样，我们俩开着车在德州武城县的郊外乱转，没有线索。老师说，你注意看沟里有没有污水，这样就可以发现隐蔽的化工厂。说也奇怪，还真的让我们俩发现了，一条臭水沟，但是看不到排水口，正当我们站在旁边拍照发愁的时候。两位下地干活回来的老乡把车停在我们旁边，告诉我们排水口的具体位置。就在我们记录现场情况的时候，陆续有老乡过来主动告诉我们化工厂的情况和他们深受其害的感受。这条新闻完全是扫出来，这次经历告诉我：新闻不是没有，只要你肯找，就一定会有的，而且会是很精彩的新闻。

　　熟悉环境，先把工作组的人交流交流。我们老总给我们实习生每人一份人员的名单，包括在外面的记者站的成员，要求我们熟记。其实，当每位老师来报社的时候，你都能很热情很准确的喊对他们的名字，这会很快拉近你们的距离的。

　　在栏目组，有些工作可能我们不是很懂，但是也要积极主动地争取参与进去。来到栏目组当天，张老师告诉我，既然你来学习，那有什么事情，你就多参与一下，希望等到你实习结束的时候，能够觉得学到了点什么，没有白来。

　　栏目拍摄的时候，我觉得最辛苦的就是主持人和摄像老师。主持人有时候要重复好多遍台词，天气冷也要穿着服装，有时候在户外一站就是一天，还要保持表情和音色，等到拍完的时候，他们已经是又累又冷了。摄像老师要跟着台上的小朋友跑，摇臂老更是不断要左右动，还要上下动，一遍遍的重复，直到导演说pass了。

　　实习期间勤快和积累人脉很重要。实习生刚走出大学，所欠缺的，是社会经验、职业素养以及一些基本的工作技能，所以实习生必然会从接电话、发传真这种基本的工作做起。要真正要学到东西，不仅要从点滴开始累积，更要发挥自己的主动性，多观察，不断地发现、发掘自己能做的工作，循序渐进地进入工作体系。最大的实习心得，就是要利用实习的机会，想清楚自己要走的路，趁着实习多听多看多认识人，提高求职的综合素质。人际关系的处理也是头等大事，和读书相比，实习常常能得到一些宝贵的人脉资源，这些都要好好把握，以后都可能有助于求职。

　　三个月的实习让我受益匪浅。刚进报社听到老师的第一句话就是：做新闻就是要多听多看多想多感受，还要耐得住寂寞。当时我理解的很浅显，但通过这三个月时间的磨练，我知道这一句看似简单的话所含概的东西很多。所谓多听多看多感受在我现在的理解，对于新闻而言，就是掌握事情详尽准确的信息，挖掘事情和任务背后的东西，探究事件的内涵和本质。所谓耐得住寂寞，就是要有耐心，细心，决心。

　　报社的总编室里有一句话我印象很深：做媒体中的媒体，新闻中的新闻。我觉得这句话十分有道理。作为中国记者协会的机关报，它存在的意义不仅仅是做新闻，更多的要有鞭策，作用，要敢于做媒体的先锋。首先，新闻稿件必须有质量的保证。这可以分为四个方面：第一，必须符合新闻的内涵，即新近发生或将要发生的有意义的事情。对一件事情首先要考虑它是不是新闻，是一条怎么样的新闻。第二，必须从全局出发采写新闻。即这条新闻写出来会有什么样的影响，其中影响包括积极的和负面的，记者的作用是引导舆论导向，要想办法把新闻的负面效应降到最低。第三，要关注民生，贴近生活，替老百姓说话办事。在我看来，这是老百姓需要的新闻，也是媒体存在最重要的作用和必要性。同时，也是记者的职业道德所在。第四，必须要有新的突破，发现别的媒体不曾发现的而且与老百姓切身相关的新闻。现在的新闻无论从题材上还是内容上都有了很大的拓展，似乎再有创新突破很难，其实不然。很多好的线索好的新闻都隐藏在百姓们关心反映的小事中。很多记者都曾亲身经历过这种事情，或者听到老百姓抱怨、反映过这个问题，但是都没有引起他们的关注。新闻报却抓住了这个事件，把它写成了精彩的新闻。这篇稿件看似平常，内容写法上也很一般，但是反映的事情却是其他媒体忽视的，第一次有人把它的内幕写出来，给老百姓开了一张明白的“清单”，在内容上进行了突破创新，是很可贵的。

　　当我发现，我已经爱上了记者这个职业和这里的生活的时候，离别的钟声也敲响了。幸好，总有一些记忆驻留下来，总有一些感触潜移默化。我相信自己的能力，并为自己当初的选择和现在的进步感到骄傲。

　　最后，感谢带我实习的老师和一起实习的同事们，是你们教会我如何做新闻，也带给我愉快的实习生活。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找