# 爱与责任的主题班会策划范文

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-08-20

*青春期在年龄阶段为11--17或12--18岁，青春期是人生发展的最新阶段，是从儿童期转变为成年期的过渡时期。这是人一生中生理与心理成长发育和定性的关键期。因此，对处在青春期的孩子的教育显得尤为重要。但是在实际教学中，许多老师对青春期孩子的...*

青春期在年龄阶段为11--17或12--18岁，青春期是人生发展的最新阶段，是从儿童期转变为成年期的过渡时期。这是人一生中生理与心理成长发育和定性的关键期。因此，对处在青春期的孩子的教育显得尤为重要。但是在实际教学中，许多老师对青春期孩子的疏导不你们重视。我想通过这次主题班会的开展，对处在青春期的孩子进行适当的引导。

1、通过“爱与责任”主题班会的开展，让学生们对“爱与责任”有新的解读与认识。在班主任的适时引导下，使学生排解青春期对异性的好感与倾慕带来的苦闷与烦恼，通过班级活动的开展，消除男女同学对彼此的陌生感，拉近同学的距离，增强班级凝聚力。

2、根据青春期孩子心理敏感与矛盾的特点，采取恰当的方式让大家积极参与讨论，在健康开放的环境下中直面自己所面临的问题与苦恼，排解内心的忧愁。

3、让学生明白“爱与责任”的重要性，让学生意识到早恋的危害，将对异性的好感转化为学习的动力，将阻力转化为推动力。

1、学生每人搜集一则关于“爱与责任”的事迹；

2、班长从学生搜集的实例中选取两个有代表性的排练成小品；

3、教室布置

（1）以“爱与责任”为主题在教室后面出一期黑板报；

（2）将学生的课桌布置成u形摆放；

（3）教室的窗户用气球进行装饰，将“爱与责任”写在黑板上。

（一）活动程序

1、主持人致开场白

2、讲故事《爱情天梯》徐朝清和刘国江的故事

3、进行团队游戏：人椅

4、由学生列举自己搜集的事例

5、学生自由讨论对“爱与责任”的看法

6、写出自己近两年的目标，贴在后面的文化角上

7、班主任总结

（二）活动实施

1、学生入坐

2、宣布活动开始

主持人（女）：自亚当夏娃伊始，爱情便是人类亘古不变的追求。有“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的执着，也有“与君初相识，犹若故人归”的一见倾心，还有“天地合，江水为绝，乃敢与君绝”的誓言。

主持人（男）：爱情诚可贵，责任价更高。爱情是船，责任是帆。在大海能远航的，只能是有责任的爱。爱情是小草，责任就是雨露。有了责任的滋润，爱情才会结出沉甸甸的果实。爱与责任是分不开的，如果不能给她全世界，那就什么也不要给她。

主持人（女）：如果爱与责任是并存在世界上的两种事物，那么它们便是这世界上最和谐的音符。因为当产生了爱，才会认为责任对这份爱是多么的重要。爱一个人需要的是勇气，责任也同样需要的是勇气。要知道如果对责任过于的重视你将失去你所真正爱的，而对爱过于重视你也将失去你人道的责任，爱与责任是互相扶持的并存体，缺一不可。

主持人（合）：我们深刻的了解了爱与责任的重要性，才能更从容的走向未来的人生旅途。初二（1）班“爱与责任”主题班会现在开始！

3、讲故事

主持人（女）：同学们，在这个社会上，有许许多多的人们谱写了一曲曲动听的爱情赞歌。下面我们有请李明同学为我们讲爱情天梯的故事，大家掌声欢迎。

故事大意：1943年的一天，刘国江带着死了丈夫比他大十岁的徐朝清私奔到了山上，拉扯大了七个孩子，他们住在半坡头在高滩村背后的深山中，和村上原本只有一条荆棘丛生的小路相连，当年他们就是由这条路上的山。怕老伴出行摔跟斗，刘国江从上山那年起，便开始在崎岖的山崖和千年古藤间一凿一凿地开造他们的爱情天梯。每到农闲，刘国江就拿着铁钎榔头、带着几个煮熟的洋芋一早出门。先在顽石上打洞，然后站上去，在绝壁上用泥土、木头或石板筑阶梯。饿了，啃几个洋芋；渴了，喝几口山泉。古往今来文人墨客对爱情的诠释，在这条爱情天梯前，显得那么苍白与空洞。现在刘国江已经由小伙子变成了老头子，铁钎凿烂20多根，虽然老伴自上山后就没出去过几次，现在下山的时候更是越来越少，但他仍在青山白云间执着地凿着，一凿就是半个世纪。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找