# 最新推荐《繁星春水》作文 繁星春水读后感作文(五篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-21

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。推荐《繁星春水》作文 繁...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**推荐《繁星春水》作文 繁星春水读后感作文篇一**

然而，冰心的《繁星·春水》却带给我不同感觉。

那“墙角的花/你孤芳自赏时/天地便小了”仿佛让我看到了生着苔藓的老墙边，一朵洁白的小花摇曳着，也许是在欣赏自己。“假如生命是乏味的/我怕有来生/假如生命是有趣的/今生我已满足”，时时引我思考，体味一番后，又知假如生命轻如鸿毛，我不恋此生;假如生命重于泰山，我愿度千年。有时想想，“我躺在母亲的怀里/母亲在小船里/小船在……”这样的境界，可真令人钦羡。

每一首小诗，每一句诗，都有它自己的意思。就像一个个富有自己思想的小精灵。你若是不问它，仔细地推敲它的心，那便什么意思也没有，就只是走马观花地看看而已;只要你愿意问它，它就会向你展开心扉，也会像一个人一样与你交流。读着读着，我发现了自己不是在读，而是在与人讨论了。曾听过一句名言，大至就是“书就是一个朋友，会与你倾心交谈。”怪不得从古至今会有那么多人以书为友，甘为一个“书呆子”，成为一个“诗痴”。怪不得《红楼梦》中香菱在梦中都要做诗了。

读了许多诗后，总是发现一首首小诗像是有了分类，诗时而像是个小孩子，可爱、天真、活泼;时而又像是个温柔的母亲，会劝诫，更会鼓励;时而是个有自己理想的年轻人;时而又是自然界中的一物，或花或草，会变形。有人总觉得《繁星·春水》写得太幼稚，又太懒，竟连一整首诗都写不完。但零零星星的诗才会像天上的繁星，各有各的闪光，才会似春水，柔柔的，总不会完。

《繁星·春水》告诉我的大道理很少，但是给了我满天的小星星;它没有大起大伏的壮烈，但是给了我春天的小溪，让我得以在繁星下春水旁找回童真、自然……

**推荐《繁星春水》作文 繁星春水读后感作文篇二**

我随身带着冰心的诗集——《繁星》，有空就拿出来读读。这本诗集后，我对冰心有了更进一层的理解。翻开书本，才发现这本书的序文也是那么精彩。序文中，介绍了冰心的经历。原来，冰心很小的时候，就显显露她在文学写作方面极高的天赋。

细细地品味着书中的没一首小诗，让我融入到诗的美妙世界中。在这些诗里，我读到了巨大的母爱;幼稚的童真、纯真的友谊和自然。其中，写母爱的那些诗最能惹起我的共鸣。读着，我不由想起了本人母亲对我爱，虽然这些爱都表现在学习、生活中的一些小事中，但这是由这些细碎的小事，表现出了母爱的巨大。由此，我愈加珍惜母亲对我爱。

还有一些诗写的是童年，读着这些诗，看着冰心的童年是多么的有趣与难忘，也让我想起了本人的童年。我的童年一样的难忘，有很多有趣的事情还浮光掠影。

在冰心出国后，就用诗来表达本人对祖国故土的昔年之情。她的这份心意，也深深的感染了我。我作为一个离家住校上初中的人来，经常怀念着家乡、怀念着我的父母，读了这些诗，更触动了我的思想之情。

我也经过大声地朗诵这些诗来缓解本人的乡愁。《繁星》给我带来了很多情感，丰厚了我的生活。

**推荐《繁星春水》作文 繁星春水读后感作文篇三**

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的神往，于是，带着一份少年特有的懵懂与痴狂，随风读起了这“零碎的思想”。繁星春水这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然着称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢?

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

**推荐《繁星春水》作文 繁星春水读后感作文篇四**

这是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星 春水》这篇动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。

这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那 时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星 春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动 上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说《繁星 春水》这篇文章吧 !

我们先看一看这一段话：繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话?

沉默中，微光里，他们深深的\'互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜 空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写 时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里;

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢!’”诗人以 拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

《繁星 春水》这篇作品给我的启迪很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

**推荐《繁星春水》作文 繁星春水读后感作文篇五**

在灵魂的深处，有一种快乐在冥冥中跳跃。轻轻地拨动着我的心弦，在一次次静谧中的夜里滋润我干涸的新。感动，洗涤着我雀跃的灵魂，我安静的聆听。哦。我听到了童年银铃般的欢笑与父母慈爱的教诲。于是，我悄悄的将其谱写成童年与母爱的五线谱。在繁星闪烁下一遍又一遍的弹奏。

《繁星?春水》这部让我们怀念和感动的书，是伟大的作家冰心老人写的。在她这些闪动着灵光和真情的小诗中，数量最多的就是歌颂自然、母爱、和童心了。自然是美好的，母爱是伟大的，而童心是，是纯洁的，是她将这些赞颂集于笔尖从而酝酿成了文字。

诗中颂道：“那深蓝的大海”，“闪烁着的繁星”，“飞溅的浪花”，“晚来的潮水”，“嫩绿的芽儿”，“淡白的花儿”……流星、大海、山影、晚霞，无不包含着温柔的情思，散发着生命的气息、诱人的芳香。景是如此之美，华光四散，而人也是美丽的。在诗人的笔下，“母亲就是大写的人”，“母亲是人类最崇高、最无私的爱。是生的慰安，是美的典范。”

读“母亲呵，天上的雨来了，鸟儿躲在它的巢里;心中的雨来了，我只能躲到您的怀里”，领悟到：母亲是我们心中的依靠，是风雨的臂膀。母爱如水，静之的温柔浸泡你。

在《春水》中有一段诗：自然的微笑里，融化了人类的埋怨。我读懂了自然用它的微笑化解了人类的怨怒。还有它博大的胸怀容纳我们，让我们洗尽铅化，重获新生。这是对自然多么崇高的礼赞!人类的枯燥与冷漠和大自然的新鲜与热情，如此鲜明的对比!在广博、崇高的大自然面前，人类该是多么渺小啊!去爱自然吧!与自然融为一体。那该是何等美妙的境界啊!

书中这样写着：“别了，春水。感谢你一春潺潺的细流，你带去我许多思绪。向你挥手了。缓缓地流到人间去吧，我要坐在泉边，静听回响。”这让我浮想联翩：春天的山涧里，清凉潺潺的溪流。涓涓的流向田野、树庄，流向人间。它带来的信息向山泉天穹无尽的流响，其中既有春水的温柔和清冷，也有诗人冷暖不定的心情意绪——诗人天意。流水有情，一幅交相融合的春溪图跃然纸上。

书中的诗歌情至深，语至美。以含蓄、温婉、典雅、美丽著称。还有淡淡的忧愁。每一首诗都如天空中的星星，荷叶上的露珠，晶莹剔透，有着特具的美术感。

在岁月的轮回中，时间的枯叶永远无法将我的童年与母爱埋没。我在生命道途中采拮童年的朝花，拾起一片片童真的梦想与慈爱的教诲。朋友，我又拾起了多少甜蜜呵!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找