# 2024年教学心得体会总结篇怎么写(十二篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-08-23

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。教学心得体会总结篇怎么写篇一作为教师...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**教学心得体会总结篇怎么写篇一**

作为教师要有事业心、平常心。从平凡的教学工作中看到培养下一代的重要意义，教师只有对自己有了正确的认识，才会对教育事业产生深厚的感情，才会对自己的工作有强烈的自豪感、光荣感。现今社会中，有悖师德的现象屡禁不止，如教师急于求成，往往口不择言，伤害了学生的自尊，迟到就不让进教室，做错事就罚打扫除等变相体罚学生，认为将学生分为三六九等，优生笑脸相迎，差生横眉冷眼等等，这样肯定不利于学生的可持续发展。在推进素质教育倡导新教育理念的同时，要求教师提高自身素质，有良好的师德表现，我认为需作到以下几点：

一、钻研教材，认真备课，上课，“要给学生一碗水，教师要有一桶水”，这样才能教好课，提高质量完成教学任务。

二、 转变教育理念，从以往应试教育转为素质教育。培养学生的综合能力，注重学生全面的发展。

三、以身示范，以情感人，德高为师，身正为范。我们要求学生不能怎样，自己就先要做到。教育过程中，不体罚或变相体罚学生，要以情感人，让学生认识到自己的错误并改正不再犯，这一过程需一定的方法，我作为一名新教师，尚未摸索到较好的方法，在以后的教育教学过程中，我将努力积累经验，并积极听组内老教师的课，学习他们的教育教学方法，摸索出适合自己的教育教学方式。

教学工作非常繁杂而丰富。教育教学改革是我们经常听到的一句话，为什么要对教育教学进行改革，大家也都会说，就是改革落后教育模式、改革教学内容、改革教学方法、改革教学手段，完善培养模式是教育教学紧跟社会经济发展，实现理论与实践统一，知识与技能融合，这就是教育教学的理想目标，若想真正让学生动起来，必须教师要在课前做充分的准备工作，把课堂可能发生的种.种情景预设出来，把每个细节，每个环节都要设计的周密，才不至于在课上浪费大量的无必要时间，让学生自己动手，动脑，比我们教师滔滔不绝的讲，效果要好得多，课堂气氛也能活跃起来，学生更爱学了，兴趣有了，效率当然就高了。关于教学方面，，我个人的心得简略如下： 一、引导。俗话说“师傅领进门，修行在自身”，这句话一针见血地指出一个人的发展过程中教师仅仅是其引导者而不是搀扶者的作用，学习的主体应是学生自己。因此，学习的主体应是学生，教师应以学生为中心，应充分调动学生的积极性和兴趣性，让学生主动地参与到学习和探究活动中去。教学应着手如何引导学生自己发现问题并进行主动探索。

二、启发。学习活动依赖于学生自身的智力活动，而思维则是学生学习中主要的智力活动，教师传授给学生的不仅是知识而更应是方法，正确的灵活的思维方法是教师应传授学生的重要方面，它是打开知识宝库的金钥匙。因此，在教学中，我们一方面要转变传统的思想观念，从培养能力和素质出发，确立明确的教育目标;另一方面，要善于启发学生思维，训练学生学会正确思维，这就要我们改“灌输式”、“填鸭式”为启发式教学，让学生运用自己的思维活动解决问题，获得知识。启发学生学会分析现象，学会从现象推导出一般性结论，再引导学生学会将一般性结论具体化。

三、参与。教学是师生的双边活动，只有科学的适当的师生间共同的活动，才能促进课堂教学信息的流通和反馈，才能增强师生的情感、意志等的相互沟通，才能真正达到教学相应的目的。因此，在教学中教师应由传统监视人转变为参与者，应十分注重换位意识，定位于主导地位，突出学生的主体作用，为学生轻松愉快的学习创造一个良好的心理氛围。让学生积极参与相关的知识结构的形成和学习的迁移过程。

四、倡导。教学的目标是使学生真正成为学习的主人、使学生获得探究知识的能力，所以教学过程应是教师培养学生如何用智慧的钥匙去开启知识大门的能力，决不是机械地传授教材知识，更不能把学生当成接受知识的机器。

五、诊断与评价。按照教育控制论的观点，教学过程中的双边活动也是师生间教学信息流通与反馈的过程，在教学中流通和反馈的信息多种多样，其中教师对学生学习成效的诊断资料对学生来讲是极其重要的反馈信息，教师清楚地认识这一点，自觉地加强诊断和反馈，必然能极大地促进学生的学习。

总之，在课堂中教师应注意把握好引导性和开放性，坚持让学生自己唱主角。引导学生提出问题、分析问题、通过各种途径寻求答案，在解决问题的思路和科学方法上加强点拨和引导，这样，学生就会主动地去思考探索，顺着科学的思路和方法去感知、去思索，从中领悟和形成运用各种方法解题的能力，在不知不觉中领略科学知识的真谛。同样，作为新进教师的我，更应该努力成长，争取早日成为一名拥有高素质师德的新时代人民教师。

**教学心得体会总结篇怎么写篇二**

步入教坛已经十五个春秋，谈到教学，千头万绪，不知从何说起，下面仅从“如何提高课堂教学效率”这点，谈谈我个人的肤浅看法和体会。在十多年的教学生涯中，我一直在苦苦追求课堂教学的艺术。我觉得，只有艺术才是永恒的，只有艺术才能吸引人，也只有高超的教学艺术才能吸引学生。我虽没有高超的教学艺术，但我一直在苦苦追求，“为伊消得人憔悴”。所以，在平时的教学中，我思考最多的是如何艺术地处理教材，如何在有限的45分钟里最大限度地调动学生学习的注意力，努力提高45分钟的质量。在我的教学观念里，我不赞成加班加点。原因:一是我觉得靠拖长时间给学生补课，这种办法，从学生身心健康成长的角度来说有百害而无一益处;二是从心理学的角度来看，这种做法也只能是“事倍功半”的低效率，甚至没有效果。学生也是人，假如我们每天下班后，硬把学生留下，就算是表面愿意留下来了，又会什么高效率呢?学生经过一个上午或一个下午的紧张学习后，我们当老师的还把他留下来辅导，如此长期下去，试问这效率会是如何呢?所以，我从不主张放学后留下学生来辅导，打疲劳战，造成学生厌学，到头师生都疲惫而无所得。把课堂教学质量提高了，老师教得轻松，学生学得轻松，教学的质量也才有保证。本人带了几个轮回的初中语文教学，从95年开始，以后的98年、xx年三届初三毕业班的语文在中考中两率均取得全顺德的第一名的成绩，每一个轮回后，本人对教学的艺术都会有一个更新的、更深刻的理解，也有更高的追求。

那么，如何去追求较高的教学艺术呢?本人在此谈几个例子，望能起到抛砖引玉的作用。

事例一

为了一节公开课，半夜爬起来写教案。如在参加顺德市中学教师“六个一”教学能手的竞赛。其中的一个“一”就是“上一节好课”。这堂课是到市里面的学校借班上课的，上课前两天抽签，给你两天的时间准备。当时抽签后，心里就很慌，这个慌不是怕拿不到奖，而是怕“出丑”、“丢脸”，怕面对陌生的学生控制不好课堂，更怕在顺德的语文老师和十多位专家组成的评委面前出丑。所以，抽签后的两天里，真是寝食不安，心里一直在思索如何去上好那一堂课。有一个晚上半夜醒来，突然想到某一个教学环节的处理不是很好，恐怕第二天醒来后又忘了，于是就马上爬起来，拿笔记下来。就是这样，虽然没有达到“茶饭不思”的境界，但也煎熬了两天两夜。课后评委认为这堂课有三个特色:自主、开放、有序、创新。特别是有序这个环节充分体现了教学过程的严谨和有序，这是提高课堂教学效率的重要保证。专家、同行长辈的评价给了我莫大的鼓励与支持。最后本人也顺利通过了“六个一”的过五关斩六将的考验，被评为顺德市“教学能手”。“六个一”比赛结束后，本人对这次比赛认真地作了思考和总结 ，从中得到了不少宝贵的教学经验。在成绩面前，心中只觉得手中的教鞭的份量更重，我思考更多的是“如何进一步提高课堂教学效率”。现在回过头去想一想，上公开课、比赛课对一个正在成长的年青教师来说既是一种磨炼，更是一种提高课堂教学效率难得的机会。一直以来，无论承担任何级别的公开课，我都把这种“煎熬”作为提高自己课堂教学艺术的难得的机会。这个事例，我要说明的是做什么事情都要有执着追求的精神，事情才会做得更趋完美，教学也是一样。

事例二

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”我想，作为教师，特别是语文教师，博览群书，努力提高自身的理论水平和知识修养，用先进的教学理论指导自己的教学，这才是我们思维之渠，清亮如许的活水。为了提高作文课堂的效率，在作文教学上，本人就是运用现代认知心理学的理论来指导教学的。现代认知心理学提出，学生学习成绩的优劣，主要是由其学习方法来决定的。联合国教科文组织发表的一份公报中也指出，21世纪的文盲不是不识字的人，而是不会学习的人。因此，在作文教学中我运用这一理论作为指导，备课时我大但地打破常规，不是将如何审题、如何构思、如何组织材料作为备课的重点，而是把学生的学法作为备课的重点。具体做法是:

一、 宏观上，将泛读、精读、揣摩与写作结合起来。叶圣陶先

生说，阅读是写作的基础。因此，作文训练时，我都会找一些文章，作为范例，这文章的内容不一定与此次的作文有关。它的作用是让学生从中吸取养料。

二、微观上，通过范例教给学生不同的写作技巧。如标题的艺术，人物描写艺术，文章开头、结尾与过渡的艺术，文章的修改等。作文教学的备课，我就是将这些方法作为备课的重点，通过多年的实践，我认为效果还是比较理想的，远的不说，就上学期，我所担任这个班的学生参加作文竞赛均获好成绩，班上的周志成、盘洁霞等五位同学的文章在全国有影响的杂志《中学生阅读》上发表……

**教学心得体会总结篇怎么写篇三**

作为一名刚刚踏上教师职业的新人，有许多的不足，但我努力让自己做到最好，成长成一名合格优秀的老师。本学期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有打算，有组织，有步骤地开展。

一、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间部署都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的筹备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技巧

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，精确化，条理化，精确化，情绪化，活泼化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特殊注意调动学生的积极性，增强师生交换，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得高兴;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学活泼口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的看法，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的长处，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的看法，改良工作。

四、真批改作业：安排作业做到精读精练

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集材料，对各种辅助材料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，剖析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程涌现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改良教学方法，做到有的放矢。

**教学心得体会总结篇怎么写篇四**

本学期，我继续担一年级(4)班的语文教学工作。一年来，我努力钻研低年级学生的认知特点，不断摸索行之有效的教学方法，努力使一年级学生较快地适应小学生活。注重他们日学行为习惯教学，为学生的健康成长奉献自己的力量。

一、虚心请教，尽快适应低段教学

由于这十几年工作一直接触的是中高年级教学，所以带一年级开始有些不适应，所以我利用各种机会不断向同组老师学习，以便尽快掌握一年级的新的教育教学的方法，把握好课堂教学的重难点。其次，充分利用各种资源，上好每一节课。充分利用资源，为自己上课作好准备。同时，上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录等，让学生对课堂感兴趣。

二、具体教学工作

1、抓好拼音教学。

有人说，拼音是识字的拐杖。在教学过程中，我发现学生对平舌音、翘舌音分不清，前鼻音、后鼻音读不准，三拼音节、整体认读音节也比较难辨认，于是每一节课上，我都会抽出几分钟的时间来跟孩子们复习一下这方面的内容。渐渐地，孩子们能分清平、翘舌音了，绝大部分的学生也能读准前后鼻音了，三拼音节、整体认读音节基本上也能分清了，拼读能力也加强了。教学完拼音后，这时学生的阅读能力已逐渐形成，只要是拼音读物，学生就都能读了，于是我又让家长给孩子买简单的拼音读物，让孩子们每天借助拼音坚持认读半小时，培养学生的阅读兴趣。

2、掌握方法，创造性地识记字形。

识记生字，是低年级小朋友的重要任务。如何把枯燥的识字课上得生动活泼一些，让学生感兴趣，使他们爱学、乐学。形状各异，发音不同的生字，想牢牢记住并不容易，需要学生切实掌握好字形的分析法、识记法。在教学过程中，我们常常利用儿童已经学过的笔画、部首、熟字，采取加加、减减、换换、编字谜的方法来引导学生随机识字。

如“河”，有的小朋友是按笔画笔顺识记的;有的小朋友是则根据自己学过的生字去识记，说“三点水”加个“可”字;有的小朋友说，“水比较少，可以游过去，就是“河”。方法各异，结果相同。儿童识字，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识字的重要方法，而把识的字放到语言环境中巩固，效果比较好。教学中我利用各种教学手段，采用多种形式，反复朗读课文，随课文识字，即在语言环境中识字，做到字不离词，词不离句，便于理解字词的意思，有助于建立字词在音、形、义上的统一联系。

3、养成习惯，指导学生认真写字。

一年级的写字教学，也是重中之重，这对以后的学习、生活都很重要。在教学时应特别注意，学生写的字不在多，而在于端正写字的态度，在于培养良好的习惯，培养一定的审美能力，而非机械抄写。

在写字教学中，我对学生提出三点书写要求：

(1)整体看字型。是方的?是长的?还是扁的?

(2)笔划到位。看清每一笔的位置，每一笔的起始点，每一笔的特点。

(3)写完后，再与范字比较，看看写得像不像。

在每次写好字检查的时候，我鼓励学生通过比较，选出最漂亮的一个字，在旁边打个“☆”，以此端正他们的写字态度，激发他们的写字兴趣。

三、加强希望生转化工作，缩短学生差距

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

**教学心得体会总结篇怎么写篇五**

截至3月15日，线上教学开展给我的感触和收获很多，其中最让人欣喜的是学生的自主学习能力真的很赞。第一周我给学生布置了作业，让学生用中英文双语介绍一道家乡美食，将这道美食的介绍手写下来拍图上传，如果能配上美食的图片，那就更好了，所谓“有图有真相”嘛。从学生们在学习通提交的作业情况来看，大家的完成度很好，完成质量很高。下图是我选出的几个优秀作业，做成了拼图，在第二周上课时反馈给大家，肯定并感谢同学们的积极参与。

疫情之下的线上教学既新鲜又充满了挑战，以下是我的几点心得体会：

1.教学内容的吸引力很重要

2.线上教学由于学习环境受限，教师和学生不是面对面的交流，学生的注意力很容易分散，这就需要教师在课程内容和教学活动安排上多花心思。以大学英语教学为例，大学生的英语水平已经不局限在语法，单词等初级水平，他们更注重语言的实际应用，比如用语言解决问题的能力。上述练习与学生实际生活联系密切，是个实际操作性很强的话题，易于开展，而且饮食这个话题的吸引力够强，所以学生积极性很高，收到的效果很好。

3动动脑，动动眼，动动手，杜绝眼高手低

电子科技的发达和日新月异使得人们过分依赖于键盘和各种输入法，时常出现提笔忘字的现象。在日常教学中，我经常发现学生对一些简单的英语单词甚至是汉字的拼写出现错误。上述作业要求之一就是手写下食物介绍再拍照上传，这样一来有效地避免学生直接复制粘贴糊弄地完成作业，二来鼓励学生多动笔写字，做到眼动和手动结合，加深对作业内容的理解和记忆，有效地避免眼高手低，学习不扎实的学习行为。从作业的情况来看，绝大多数学生对此作业的态度很端正，特意选了新的作业本，而且字迹非常清晰工整，有的甚至显示出“书法家”的天赋，这对于一个人要批阅两百多份作业的我来说不但不是负担，反而成了一种视觉享受。

4.中国文化融入英语教学的必要性

大学英语教学中需要重视的一点就是中国文化的融入。讲好中国故事，让中国文化走出去，显然不再是专家学者们的专利。对于中国大学生来说，学习英语的平均时间差不多十年之久，怎样引导他们把中国文化中的精华用英语表达，向世界介绍中国，应该在教学过程中落到实处。结合我校学生生源分布于全国各地的特点，上面的练习可以很好地综合中国各地的经典美食，帮助学生重新认识本地特色饮食文化的同时，也提高了其英语的实际应用能力和水平。

在全球疫情肆虐的当下，面对每天铺天盖地的报道，我相信每个人的心情都很沉重。在教学中怎么样安抚好学生情绪，使其负面情绪有效地转移和释放，就需要教师增强教学内容的趣味性，多做正面的引导和示范。在这里特别感谢我可爱的学生们，他们善良，真诚，积极，乐观，上进，给了我很多启发，让我体会到“教学相长”的真正内涵。

**教学心得体会总结篇怎么写篇六**

一场突如其来的战役到来，我们看不见它，却深受其害，这场没有硝烟的战役，打乱了我们的生活，这对于即将要开学的我们来说，更是不知所措，就在我们一筹莫展的时候，教育部提出的“停课不停学”，让我们有了头绪。

在看到“停课不停学”的文件后，专家们就通过钉钉直播给我们培训如何操作，学校也就疫情防控时期停课不停学做出了具体的安排，并且也纷纷召开视频会议，认真对如何落实“停课不停学”进行了研讨。

“停课不停学”目的在于通过先进的网络手段，借助智能手机、平板、电脑等多种媒介，让学生在居家隔离的这段时间内进行观看网络教学，现将近期我们班如何运用网络进行教学工作总结如下：

一、课前准备

自开课以来，每天开课之前，我都会提前在微信群里安排学生对次日要学习的新内容进行预习。

二、线上学习与教学

每天网上直播开始时，我会和同学们一起聆听观看，做好听课记录，直播结束后，我会在微信群里总结学习中的不足，通过孩子们的互动，加深印象。

三、作业完成及辅导情况

每节课后，我会给同学们不置适量的练习题，通过优教信使形式发送，督促大家按时提交并一一落实，择优推广，采取表扬、鼓励的方法进行引导，对于错题，我会通过微信群再次讲解，个别辅导，落实到每个人，力争做到人人都会。另外，课后巩固工作，我会及时与家长通电话、微信沟通、了解学习情况，通过家校配合来促进学习。

疫情当下，我们必须接受现实，适应社会，无论还要坚持多长时间，我都会认真对待，绝不敷衍。互帮互学，服务与学生，真正做到“停课不停学”。

**教学心得体会总结篇怎么写篇七**

受疫情影响，学生不能返校上课，在“停课不停学”的号召下，我的第一次在线教学就这样展开了。在线教学实践过程，有以下几个方面的体会。

1.多平台交互使用，切实保证教学质量。

尽管在“学习通”平台完成了建课，但是，学生普遍反应在教学高峰期无法登录平台或即使登录成功，也发现平台运转速度非常慢或许多必要的教学环节设置、教学任务点无法顺利、通畅使用。因此，在这种情况下，选择使用多个平台相互辅助和配合。首先，考虑到qq平台使用的普及性及便利性，在本学期正式开课前，通过教务系统将学生名单导入“学习通”平台后，发布“通知”，确保每一个学生均加入到qq群中，有任何问题都能及时沟通和解决。事实上，通过一周的在线教学对qq使用的实践发现，这是非常必要的。而且是真正做到了学生“一个都不能少”。

2.教育活动应符合教育规律，在线教育亦如此。

教学是一个相互作用过程，不仅仅是教师把知识或学科内容传递给学生，学生才是教育活动中的主体。因此，在线上教学的过程中，如何保证学生的主体性?可能是保证教学效果的前提。因此，虽然在“学习通”平台建了课，虽然可以让学生以平台在线学习为主，辅助以教师的答疑和讨论，或者是让学生错峰学习。但是，如果仅仅是这样的话，如何做到学生返校后真正的“课程衔接”?更不用说“无缝衔接”了。因此，在这一周，由于每个课堂，都是《青年心理学》这门课程的开学第一课，为了学生直观的了解和认识授课教师、与学生保持良好的课堂互动、保证课堂教学质量、保证返校后的衔接，我选择了使用qq群课堂功能。首先，在开课前半个小时，通过“学习通”平台和qq群通知学生完成错峰签到，并将“学习通”平台的签到时间设置在2小时-3小时不等的时间长度，这样，确保学生无论平台拥堵与否，一定能完成签到，避免因为学生“来课堂了，却没有签到成功”而感到沮丧。其次，学生签到完成后，在正式上课时间，回到qq群课堂，严格按照学校的教学时间安排，即每45分钟为一小节课，两小节课之间休息10分钟。这样的授课方式，学生普遍认为效果远远好于“学习通”。最后，学生利用课后时间，错峰完成“学习通”平台布置的作业、测验等教学环节，真正做到了课后巩固、保障教学质量不打折扣。

3.教学相长贯穿始末，不断地促使教师思考再思考。

由于教学的全部时间几乎都是qq群课堂在线直播，因此，学生在几乎每一个教学讨论环节，都会将自己的思考与想法以键盘输入的形式反馈给教师。由于线上教学的“去情境化”(学生不打开摄像头，因此，学生可以看到教师的授课过程或者可以看到ppt，而教师无法看到学生)，这样的情境就使得学生避免了在学校课堂上的种.种顾虑，更愿意与教师交流自己的想法和观点。而在这个过程中，学生也在不断的就课程内容设问。因此，就对授课教师提出了更高的要求，与学生保持良好的互动，保护学生参与课堂的积极性。在这个过程中，教师就需要不断的思考并迅速做出解答或反馈。因此，线上直播教学，的确是一个教学相长的过程。

第一周在各种复杂的情绪中结束了，从最初的焦虑、不确定到逐渐的摸索到方法，到学生对教学过程和教学效果给出的肯定和认可。我想，接下来几周的线上教学，应该会更顺畅。

**教学心得体会总结篇怎么写篇八**

九月份我很荣幸地成为了一名人民教师，转眼间就过了一个学期，一年的见习期即将结束，作为一名新教师，在这一年里，我学会了很多，使我对自己业务有很多的思考和感受，现特将这一学年的教学工作情况做简要的汇报：

政治思想方面：

作为一名教师，不仅要有渊博知识，精湛技艺，更重要的是要有高尚的德。我知道作为一名新教师，师德的修养，不能靠一朝一夕而就，也不能挂在嘴上，夸夸其谈，要善于学习，用心修炼，从小事做起，从现在做起，坚持不懈，持之以恒，我心里是这样想的，也这样去做。一年下来我积极参加校内外各种学习和培训，为了能迅速完成从师范生到教师的角色转变，积极参加高州市教育局精心组织的师德教育培训活动，使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。教育目的明确，态度端正，钻研业务，热爱自己的事业，团结同事，为人师表。

二、教育教学方面：

我积极培养学生自主学习的能力，科学探究的精神，教师不再将知识填鸭式的传授，而是让学生通过自主探究的方式提出问题，分析问题，找出方案，解决问题，得出结论，验证结论，应用结论解决问题。提高了学生学习的兴趣，培养了学生的创造精神，以培养有道德、有理想、有文化、有纪律的四有新人为目标。

1、认真备课，一切为了学生。我带学校三年级这个班的语文课，教学任务非常重。平时我认真虚心的请教我经验丰富的老师，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平，积极参加教研活动。但不管怎样，作为一名年轻的教师，为了把自己的语文水平提高，我坚持经常看语文教育教学丛书，经常从网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多外出听课的机会。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我认真备课，在备课过程中认真分析教材，学习好大纲，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。认真上课、听课、评课，为了上好这门课，也为了激发学生学习的兴趣，上课之前我都上网查阅各种资料和图片，广泛涉猎各种知识，集中别人的优点确定自己的教学思路，力求吃透教材，找准重点、突破难点，形成比较完整的知识结构。

2、坚持学习，提高自己的专业水平。 我深知新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。一学年来，听课20多节，其中有语文课、数学课、品社课、综合课。每个老师都有自己独到的风格，都有值得我学习的地方。在他们的课堂上都体现了精心、细心、爱心。当然在过去的一个学期中，还存在许多不足之处，恳请各位领导及老师批评指正。我一定再接再厉，努力工作。

3、学校为了锻炼我的管理能力，我除了担任三年及的语文教师以外，我还做三年(1)的班主任，作为见习班主任，我积极参与了班级的日常管理。第一，我充分利用班会课，了解班级情况和学生们的心理状态，通过讲座、或讨论、或给他们讲充满人生哲理的故事来对学生进行思想教学。第二，关怀后进生、行为偏差生。后进生、行为偏差生是有着强大的自卑感难教育的一批。对此，我拿出了极大的耐心。通过家访、通信、谈话等形式使他们转变。 现在我们班级已经逐步变为一个充满团结向上风气的集体。

4、教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。我今后努力的方向：第一、在提高自身教学水平上，争取多听，多思，多写，多交流;第二、经常向有经验的老师学习，学到更多的知识，能够独挡一面;第三、继续做好校本培训，在实践中不断丰富自已的经验与技能。

这就是我的一年来的总结，快速成长用汗水换来的充实的一年。但这只是一个开始，我会更加努力工作的。

**教学心得体会总结篇怎么写篇九**

2月10日开学到今天，清徐县特殊教育学校执行“停课不停学清徐特教在行动”线上教学情况怎么样?老师们依托微信和“钉钉”提供课程资源、布置学习任务，同时进行线上答疑、线上批改作业等教学服务活动，是否可以满足特殊学生的学习需求?现回顾一周教学情况，进行一周小结:

开学两天教学促进会后，老师们每天将教学工作完成后，在学校钉钉工作群里面提交工作日志，认真记录每天的教学内容和完成情况。

一周之后进行周小结，总结本周学习情况，计划下周教学内容。

一周以来，老师们站在家长的角度充分理解家长，不强制要求家长，讲课是将钉钉和微信结合使用，把教学任务以微课、微视频或者文字语音的形式发布在微信群和钉钉上，整节课不一直采取直播的形式，只是在需要的课上，精心安排内容，以最短的时间进行直播，尽量让家长根据老师发布的任务，自行安排时间指导孩子完成，但必须是当天完成，在一定程度上减轻了家长的负担。

教学内容围绕疫情防护知识和运动康复训练相结合设计，并结合学生家庭实际布置任务，在不加重家长负担的情况下，尽可能多的让学生参与学习。

孩子们在家长的陪同下，认真学习，认真完成任务，家长们很及时地将照片，视频传回钉钉或者微信群，每天的任务很好地完成了。

一周以来，“停课不停学清徐特教在行动”依托微信和“钉钉”提供课程资源、布置学习任务，同时进行线上答疑、线上批改作业的形式提供教学服务，获得了各班家长的肯定和认可。

疫情面前，让我们团结一心，众志成城，清徐特教的老师们将继续充分考虑家居生活的特性及不同学生个体能力、家庭情况的差异性，根据实际情况开展教学，以生动有趣、便于操作的教学内容呈现，让教学与康复指导与家居生活有机结合起来，让孩子们在家里快乐学习。

开学有延迟，师爱无止境。“停课不停学清徐特教在行动”，在这个特殊时期，让我们和家长一起团结起来，行动起来，春暖花开的校园，在等着我们回来!

**教学心得体会总结篇怎么写篇十**

20\_\_年的春天注定是不平凡的，新冠疫情阻挡了老师同学们回校的脚步，却更激发了广大教师教书育人的担当和责任。在这一背景下开展线上教学，既是挑战，也是契机，更需要我们思考教育的目的，同时提升运用信息化手段的水平和能力。

主要教学工具：超星学习通+腾讯会议+qq群

课前：行为作指引

在正式上课前20分钟，我会在学习的平台发布签到，一方面检查学生有没有及时进入平台学习，另一个检测平台网络是否通畅。在平台不能正常使用的情况下在qq群完成签到。

课中：以互动为核心

教学的核心在课中，课中教学设计的核心在互动。“满堂灌”的模式很容易使得学生的注意力脱离课堂，如果再加以教学内容不吸引人，那么在线上学习没有对学生空间约束的情况下，课堂会成一盘散沙，最终影响学生的学习成效。鉴于此，如何做课中的互动设计?

适当的语音连线

在腾讯会议直播时，我会不定时的学生进行语音连线。这种方式既有助于开展课堂讨论，同时对于学生们听课过程中遇到的问题，老师也能及时给与解答。

不定时的测试

利用平台“测验”这一功能，推送不同类型的题目给学生，尤其是像数学类型的课程，大量的刷题是非常有必要的，既能够检测听课效果，又能查缺补漏，同时更能激发出同学们的自信心。

趣味讨论

设计一个有趣且有话聊的话题，可以营造一种轻松愉快的学习氛围或者组织一些猜谜、成语接龙、脑筋急转弯等游戏，这些设计都体现了教师对学生的贴心关爱和心理关怀，也是教师职业责任感的体现。

**教学心得体会总结篇怎么写篇十一**

本学期我担任九年级的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下:

(一)做好学生思想政治工作，明确本学期的学习目标，激发学生学习的热情。

本学期时间紧，任务重，几乎是一个月一次考试。每一次考试都对学生们具有重要意义。基于此，我充分利用课内外时间，形式多样地做好学生心理稳定工作。思想问题解决了，学生们就能够安心学习，成绩也有所上升。

(二)备好课，努力提高驾驭课堂的能力。

根据这个班的同学比较活跃，但中等生、占较大多数，尖子生相对较少的情况。备教法的同时也备学生。备课充分，资料拓展更宽阔，就能调动学生的积极性，上课效果就好。

掌控课堂节奏，注意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课之前我都调整好自己的精神状态，每天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲”。

(三)关注了解学生，与学生建立良好融洽的师生关系。

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

(四)紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

(五)紧抓作业批改，注重分析。

紧抓后进生的学习督促跟踪 开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

(六)积极参与教研活动，学习有关教育理论

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习兄弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

(七)面对全体学生，尤其注意培优补差，加强对后进生的转化工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。另外再采取适当的物质奖励。

(八)研究中考试题，提炼解题规律。

加强个人学习，研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中考的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，力求在试卷应答和成绩提升上有所突破。

经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

**教学心得体会总结篇怎么写篇十二**

在这样一个全国线上教学的时期，我作为一名一年级的语文老师，在经历了这种教学方式之后，仔细回想，收获的竟是满满的惊喜。

第一个惊喜：

由于是乡村学校，条件有限，学生家庭中的通讯设备并不完备，好几个同学家里没有电脑电视和智能手机，实施线上教学困难良多。但是通过班主任与家长的不懈沟通，不断的想办法，终于解决了这些难题。借手机的，买流量卡的，跟邻居家借网的……即便这些家庭存在着诸多困难，但让人惊喜的是他们都在最大程度的支持着孩子的学习，没有抱怨，没有拖延，24小时之内解决了所有问题，为线上学习打下了基础，也提供了良好的开端。

第二个惊喜：

针对一年级的学生特点，我制定的教学计划是自制微课与线上直播结合的教学方式。录制微课能方便学生反复观看，重点清晰;直播互动能让我在与学生的交互过程中了解到他们掌握的情况。我录制过一节音序的微课，这是学生们第一次接触，我原本想的是以微课的形式讲解方法以后，再利用每天的空隙时间单独线上辅导，只要能让学生进行的初步体验就可以了。让人惊喜的是孩子们通过反复观看微课，对于新知识的学习与吸收效果出乎意料的好。在第二天的直播连线中，百分之九十的学生都掌握了音序查字法，在我在惊喜之余满是欣慰。

第三个惊喜：

春耕时节，又到了农忙季，一年级的学生线上学习时刻离不开家长的帮助。老师们都很担心学生的学习状态是否会受影响。让人惊喜的是每一位家长都把孩子的学习放在了第一位，不仅没有耽误线上学习的学生，而且在我最新留的猜字谜小练习中，家长们也都兴致盎然的一起参与着，经常在群里讨论答案，问语文老师对不对?这我怎么能说出来呢?我要在下次的线上课堂中公布答案呀!

停课不停学，正是这样一个契机，让我收获了许多“小惊喜”与幸福感。也让我可以更深入的去思考学生学习的规律到底是什么?怎样的课堂更有利于我的学生?也让我站在了时代的前沿，利用“互联网+”的模式重新审视自己的课堂。同时也让我思考了到底是怎样的师生关系，家校关系会让我们的大家更为和谐圆满。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找