# 中职教师个人总结(8篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-08-27

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**中职教师个人总结篇一**

一、遵守教师职业道德，做礼貌教师。

教师职业素质中，师德最重要。师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。我们既然选择了教师这一职业，就要尽到教师的最基本职责。要完成好自我的教学任务，关心、尊重、爱护学生，对工作尽职尽责，立足于自我的本职工作，培养为人师表的道德意识。身为人民教师，仅有加强道德修养，才能更好的立身于社会，从教才能自觉地克服不良心态，全身心投入到教书育人的工作中。

二、严谨治学，提高自身教育教学本事。

从事教育事业以后，越来越多的意识到自我本事的不足，于是利用课余时间我研究名师的课堂教学技法，发现提高学生学习兴趣是教学的方法，也就是教师如何让学生愿听自我在课堂上讲的资料，主动理解知识，并且在教学中多去鼓励学生。

于是我在自身的美术理论教学中加以实践运用，将美术的知识点用丰富多彩的教学环节联系起来，很快学生对枯燥的美术理论感兴趣起来，并且我的课堂受到了学校领导教师的表扬。一个好的教学方式，会提高学生的教学效率。一个教师仅有做到“脑中有结构，心中有学生”，才能使知识与学生的发展有机结合，设计出合理的教学活动。

三、教学成绩。

我在任职期间，较好地完成教学工作的同时，我还善于进行教学研究，积累教学经验，不断锤炼自我的教学基本功。进取参加教研活动，认真听有经验教师的示范课，主动请求教师评课;善于总结、思考;进取参加各类教师继续教育学习培训，参加每学年的教材教法培训学习。

四、工作态度认真，严格要求自我，按时到岗。

热爱工作是一种信念。自从开始了教师生涯，我坚持每一天提前到岗，打扫办公室卫生，为教师供给一个舒适的办公环境。对待自我的教学，我更加的严格要求自我。经过查阅相关的知识，加深自我对课本的掌握和理解，研究教法、备好教案，让学生在简便愉快的学习氛围中，完成教学任务。

教师职业本身，教书育人，对学生和社会起模范作用，如果沾染了不良习气，将对教育教学产生严重的负面作用。在当前社会，廉洁从教、热爱每一个学生已成为对教师的迫切要求。作为一名高中美术教师，我已经将让每个学生喜欢上美术成为自我的职业追求，对于每一个需要帮忙的学生，我都认真的解答;对于每一堂课上的学生，我都严格要求;对于每一节课，我都完善的备课。

既然我选择了教师，我便会义无返顾，一路走下去。我要为党和人民的教育事业做到“两鬓成霜终不悔，一腔热血育英才”。作为太阳下最光辉职业的教师，我必将在教学的道路上百尺竿头，更进一步，用自我的微薄之力回报社会，做一个合格的人民满意的教师。

**中职教师个人总结篇二**

一、教学任务完成情况

本学期认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好学生的学习和动手能力，课后要辅导好学生的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一学期基本能按时完成教学，效果也还可以，很多学生对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、图像等到手段来激发学生的兴趣。

二、学生学习情况

学生主要来自壮族乡和苗族地区，文化基础知识较落后，学生对各方面认识较少，学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分，\_年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础;养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、学习经验与体会

经过一学期的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也一个非常重要的学习科目，上课也要有过硬的专业知识水准，不仅能说会道，更重要的是动手能力必须要强，让学生心福口福，从内心佩服老师的才能，学生才能认真去学习。在上课前，我都先去熟悉要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识，更好的能提高学生的学习积极性。\_年级学生接触美术知识较少，在教学过程中要一步一步去引导学生去学习，本学期主要加强学生的构图、线条、比例内容和书法知识，因为书法我们日常生活中经常用到的，在上美术课时，要角学生一些书法的基础知识，也严格要求学生把书法字体写好。通过一学期的教学，组织全校学生进行书画展活动，提高学生的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

四、存在的问题与改进措施

1、要加强学生多动手和动脑练习的能力。

2、要组织好学生多到室外进行写生。

3、教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题。

4、上课的时候老师要多进行范画，多辅导讲解。

5、老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓励学生学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与学生在一起交流美术这学科知识，只有走进学生的生活，才能更很好的去了解学生，帮助学生。

**中职教师个人总结篇三**

通过教育扶贫、人才扶贫、智力扶贫、科技扶贫、信息扶贫和专业扶贫，为云南省施甸县经济社会发展服务，各项扶贫工作取得明显实效。

一、提高认识，实地调研，科学制定工作方案。

为了扎实做好挂钩帮扶工作，学校20\_\_年组织7批次，20\_\_年已组织6批次各方面力量赴施甸县调研考察和实施项目。调研涉及整体帮扶工作实施方案、基础教育、施甸县城乡规划、姚关镇文化旅游开发、雷打树村人畜饮水蓄水安全、生猪养殖和火腿加工、野鸭湖产业发展、水蛭养殖和药品生产，高山特色农产品电子交易平台等诸多方面。严格按照《西安交通大学定点联系滇西边境山区扶贫工作实施方案》逐项落实。学校党委明确要求，全校上下必须始终坚持突出高校特色、以智力扶贫为主的工作方针，高度重视，形成合力，扎实推进，力求实效。

二、发挥智力优势，重点实施教育、医疗、文化扶贫。

学校始终坚持突出高校特色、以智力扶贫为主的工作方针。具体针对当地人力资源缺乏、水平不高的问题，制定了干部培训、基础教育培训和医疗培训三个主攻方向，开展各类培训12期，供培训2600人次。

一是扶贫干部培训。依托中组部全国干部教育培训西安交通大学基地，面向云南省、保山市、施甸县和陇川县在20\_\_年先后举办了4期干部培训，近期又将开展2期，共有200余名来自基层的干部接受了关于城镇化建设与区域经济发展等专题的培训。课程内容涵盖了城市化发展趋势和小城镇建设、县域经济建设项目策划、包装与申报、历史文化追思、空间集聚机制与城市发展的信息动力学、突发事件中的媒体应对与领导干部的新闻传播素养、领导干部群众路线教育实地教学等。

二是教师培训。20\_\_年6月，来自施甸县教育局的干部、中小学校长、年级组长、学科组长等，在学校进行了为期一周的考察学习和听课培训;20\_\_年4月、20\_\_年3月，西安交大附中、附小及幼儿园的20余名骨干教师分两批，赴施甸县开展了高效课堂与课题研究、特色班级建设与管理、学生心理健康与教育、备战高考与重点难点突破等四个专题的教学报告，并通过上公开示范课，听课，评课等具体的形式进行教师教学培训。

三是智力帮扶。20\_\_年，人居学院专家教授经过实地考察，向施甸县县委和政府提交了城乡规划及旅游开发帮扶项目的建议，与当地政府共同推进城镇化和城乡一体化等项目的规划和实施。生命学院书记、院长带队赴施甸就可能进行科技合作的项目进行实地调研，并为施甸一中师生做科普知识讲座;实地考察了施甸县太平镇石瓢温泉地热资源，与县国土局和太平镇就开发石瓢温泉饮用富氢水相互交流了意见和看法，研讨了施甸健康水工程技术研究中心项目的可行性，为以后进一步合作打下了基础。20\_\_年6月5日，学校副校长李伟一行5人在保山市委常委、副市长刘朋建，施甸县县长张云怡及其他市县有关领导的陪同下，前往姚关镇雷打树村、施甸三中、姚关小学和云南海瑞迪生物药业有限公司开展了调研工作，并在施甸县召开了20\_\_年扶贫帮扶工作联席会议，总结20\_\_年帮扶工作，明确20\_\_年的帮扶工作计划，学校有关部门与施甸县四大班子领导和有关部门负责人共同商议20\_\_年帮扶工作。同时，学校组织学生创业企业与施甸县当地的青年创业企业进行经验交流，组织优秀博士生、硕士生为县农业局开发农产品网上交易的电子交易平台，解决高山特色农产品的销售、推广问题。

四是教育挂钩帮扶。针对当地基础教育师资水平非常落后的局面，学校把当年扶贫经费的大部分投入到了基础教育帮扶上。同时加大对基础教育师资的培训力度。学校20\_\_年一期投入60余万元帮扶援建施甸中小学校园网络项目由西安交大网络中心承担，顺利建成并开通了施甸一中有线无线一体化校园网络，新建了一个计算机教学机房和两个多媒体教室，搭建了施甸一中主页服务器;20\_\_年，学校二期投入近50万元，为姚关镇雷打树小学、施甸三中、仁和镇中学各建设了一个计算机教学机房;为相关技术人员提供了初步的网络技术培训。学校工会与施甸县总工会开展针对贫困生的共同圆大学梦活动，每年投入2万元资助10名施甸籍贫困大学生。校团委、仲英书院组织了两次赴云南施甸帮扶实践活动，40余名师生分别在施甸县一中、三中开展公益支教活动;博士生协会对施甸县域经济中的特色农业产业、产业结构优化、主要民生问题进行了调研，并形成了一系列的调研报告。

五是文化交流。文学院杨琳教授课题组，针对施甸县抗战文化、契丹文化、布朗民族文化等非物质文化遗产和资源的保护及开发进行了实地调研;学生艺术团深入具有布朗族和彝族音乐魅力的白龙水村、摆榔乡、由旺镇等地寻访非物质文化遗产传承人并同他们同台演出交流，取得了良好的社会反响。学校舞蹈团，赴施甸县进行跳舞吧交大的采点拍摄，并形成了醉美施甸专题系列，宣传推广施甸旅游产业发展工作。

六是卫生医疗帮扶。学校三所附属医院采取多种形式对施甸县人民医院、县中医医院进行对口支援，第一附属医院派出医疗队赴施甸县为近200名基层医务人员进行了医学临床三基三严专业培训;第二附属医院先后对保山市人民医院、施甸县中医院、施甸县妇幼保健院、姚关镇医院进行了学科对接和指导，重点对施甸县人民医院等级评审进行了模拟测评，同时制定了三年的医师、护理管理等方面培训进修学习计划和保山市医专的教师培训计划。目前，已累计接受33名医务人员到学校三所附属医院进行为期半年到一年的进修、学习和培训。

三、发挥挂职干部作用，做好挂钩扶贫工作。

学校组织部根据教育部人事司要求，结合岗位要求，认真做好优秀年轻干部的选派工作。经基层党委推荐、组织部门遴选、学校干部工作领导小组同意，分两批选派了2名干部赴滇西挂职。挂职干部深入基层考察了全县乡镇、农场、全县中小学，直接与群众沟通交流。主动登门与县四套班子领导和相关党政部门负责同志进行交流座谈，主动了解县情、民情，学习地方工作特点，积极主动开展工作。同时，作为学校与当地扶贫工作联席会议的联络人，切实承担起了学校与滇西边境山区的桥梁纽带作用。

四、找准着力点，进一步提升扶贫工作的成效。

20\_\_年4月21日，学校举行社会扶贫工作会议，总结20\_\_年定点联系滇西边境山区扶贫工作，安排部署20\_\_年学校社会扶贫工作。要求在以往工作的基础上要进一步整合资源，认真归纳和总结，找准着力点，影响和带动当地的发展，提升扶贫工作的成效和意义。

一是突出挂钩帮扶的重点区域和项目，促进帮扶项目取得阶段性成效和可持续发展。

二是针对具体项目进一步细化，明确责任分工，建立项目监督评价推进机制，确保有效落实。

三是统筹校内外资源、发挥优势，将自身的优势与帮扶地区的需求结合起来，加强重大问题研究，做好帮联共建、产业培育、吸引人才与资金等工作，激发帮扶地区脱贫致富的内生动力。

四是借助社会媒体的力量加强对帮扶地区的宣传，增强社会影响力。

**中职教师个人总结篇四**

本学年担任20\_\_级中职计算机(1)班班主任工作。在这一学年以来我以《毕节职业技术学院班主任考核制度》为依据，严格执行学校要求的工作计划，开展班级管理，推行素质教育，努力使20\_\_级计(1)班的学生在班内凝造成一种团结向上、爱学习的风气。

一、对学生进行思想品德教育

充分利用班会，对学生进行思想素质教育，如文明礼貌教育，心理素质教育，学习态度教育，利用课余时间跟学习或纪律差的学生进行谈心，讲道理，并在必要时与学生家长联系，取得家长的配合，从而方便了教师的教育工作的开展。

二、班集体建设

自从第一学期的篮球竞赛开始我就了解到：该班学生的集体荣誉感较差，对班上的事务不关心，少数班干的管理能力差，不敢管，也懒得管，有情况不向老师汇报。针对这些情况，我们根据平时的表现及科任老师的评价，重新选了学习委员、生活委员和团支书。并想出尽可能的方法来调动学生的积极性，让大家都来为这个班出一分力。首先，经常组织班干开班委会，与学生接触交谈，了解班干的工作表现和工作上的困难，有什么不足之处就给予指导，发现和培养班内的积极分子，明确落实班干的责任，通过以上的一系列措施，班干部的威信在班内逐渐得以树立起来了。第二，在班内确立正确的集体舆论。大力表扬好人好事或学习勤奋的学生。教育无小事，哪怕是把地上的一张纸捡到垃圾桶这样的小事我也在全班表扬，不断发掘学生的闪光点，让这些小星星为其他同学树立榜样;批评抵制错误的思想行为和歪风邪气，这些措施确实为许多关心班集体的同学“壮了胆”，使越来越多的同学敢于揭发和批评不良行为。

三、严格执行班规班纪

良好的班风是管理好班级的前提，我们班一直有一个班级情报员对班里旷课、迟到、违反课堂纪律的学生进行记录，我定期对记录进行检查，并对相关的同学进行处理。逃课是一种习惯，只要能克制住他们，久而久之，他们也就习惯不逃课了，因此我们班的课堂纪律和出勤率都得了科任老师的表扬。

四、鼓励学生积极参与各种活动

利用班会时间开展各种活动提高学生的积极性，如为了选拔学生参与礼仪知识竞赛，我班利用班会开展演讲比赛，对学生的演讲提出建议，使其不断提高演讲能力，本次竞赛中郑红梅获得了优秀奖。为了学生参加学院组织的“党旗下的成长”和“感恩的心”的征文竞赛，我要求我们班的每个同学都写了两个主题的文章各一篇，并帮其修改，找出比较好的参与竞赛，其中陈姗和王亚娟获得了一等奖，杨艳获得了三等奖，因此，学生们都有了兴趣和积极性去参加竞赛，上学期学院组织的活动中几乎都有我们班同学的身影，并且表现都很好。

虽然本班级整体现象良好，但是由于我的经验还很欠缺，所以在管理和处理一些现象的过程中仍然存在很多的问题，在今后的班级管理中要不断吸取经验教训，不断学习，把班主任的管理工作做得更好。

**中职教师个人总结篇五**

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任一、四、五年级的美术教学工作。在这半年的工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的快乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中我所担任的美术课教学工作总结如下：

一、贯彻落实教学计划，推广素质教育：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育;教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。着重提高学生素质与能力，加强学生自己的动手能力。

二、注重美术教学过程：

在教育教学工作中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力;为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定了良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，收到了良好的效果。

三、注意自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式总之，在这一学期的教学工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好;训练了学生的美术表现方法和技能;培养了学生健康的`审美能力和情操;提高了学生的观察、想象、思维和创新能力，成绩显著。但尚有不足之处：

一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想;

二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，积极营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献!

四、工作中的经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，半年来，与活泼可爱、调皮自由的一年级孩子相处，磨练了我的性格，锻炼了我的耐心。在教四五年级的孩子美术时，他们的创造力与想象力，那些天真的想法，让我在教授他们画画的同时，收获了很多。在参与各科教师的听课中，我学会了其他教师如何调动孩子们的积极性，如何吸引他们对我们的学科产生兴趣的方式，这在我将来的工作中会给我奠定一个良好的基础。今后在工作中，我会不断在成功中吸取力量，从不足中吸取营养，在教学中，争取新的突破。

**中职教师个人总结篇六**

一、对学生进行思想品德教育

充分利用班会，早会对学生进行思想素质教育，如礼貌礼貌教育，心理素质教育，学习态度教育和目的教育，结合时事分析台海关系，对学生装进行爱国主义教育，利用课余时间跟少数学习或纪律差的学生进行谈心，讲道理，使学生信任教师建立了师生感情，从而方便了教师的教育工作的开展。

二、班群众建设

接手20\_\_数控(1)班后我了解到：该班学生的群众荣誉感较差，对班上的事务不关心，班干的管理潜力差，不敢管，也懒得管，有状况不向老师汇报。针对这些状况，我花了许多心思调动学生的用心性，让大家都来为这个班出一分力。

首先，与学生一齐制定奖罚分明的班规，经常与学生接触交谈，了解学生状况，发现和培养班内的用心分子，明确落实班干的职责，经常与班干部开会，了解班干的工作表现和工作上的困难，有什么不足之处就给予指导，透过以上的一系列措施，班干部的威信在班内逐渐得以树立起来了。

第二，在班内确立正确的群众舆论。大力表扬好人好事或学习勤奋的学生。教育无小事，哪怕是把地上的一张纸捡到垃圾桶这样的小事我也在全班表扬，不断发掘学生的闪光点，让这些小星星为其他同学树立榜样;批评抵制错误的思想行为和歪风邪气，这些措施确实为许多关心班群众的同学“壮了胆”，使用越来越多的同学敢于揭发和批评不良行为。

第三，利用班会时间开展各种活动提高学生的用心性，如利用班会开展一分钟记忆比赛，对学生进行心理教育，教育学生做事要三思而后行，凡事想想别人，想想后果，这样就能够减少同学之间的矛盾。坚持每周要学生写周记，鼓励学生透过周记与老师谈心，资料不限。

很快，老师和学生的距离很快就拉近了。此刻20\_\_数控(1)的风气在很大程度上已有了改善，但是仍须要继续深入开展群众荣誉感的教育。

三、指导学生学习，提高学习效率和学习成绩

中职学生从上学期开始学英语，对英语都有很大的兴趣，抓住这一点，我在备课方面多花心思，把学生的兴趣不断吸引到英语学习上来。在学习上我把不同层次的学生分成学习小组，同组共荣辱，同加减分，小组内要互相帮忙，想办法共同管理。

平时不断抓学生的朗读和听写，经过师生的共同努力，20\_\_数控(1)班学生在英语方面取得了可喜的成绩。在上学期市统考的英语抽查中，以平均分95.8，合格率100%，优秀率93.4%的好成绩取得综合成绩第二名，这对我是一个十分大的鼓舞。

取得成绩是值得庆贺的，但不能在成绩面前迷失了自己。回顾这一年来当班主任的工作，跟其他教师相比，我发现自己在领班工作方面还欠缺艺术。

**中职教师个人总结篇七**

本学年在学校教务处和学生管理科室的安排下，我继续担任20\_\_级电子技术应用班的班主任，在任课老师的配合支持下，在所有同学的共同努力下，班级形成良好班风，较为顺利地开展教学教育工作。现将本年度的工作总结如下：

一、思想上高度重视

在职校做班主任不是一件容易的事情，特别是在今天这种状况下，学生素质趋于极端形势。已有的工作方法已跟不上形势的变化。本学期的电子班由原来的两个班合并成一个班级，班级人数上升到44人，其中男生43人，女生1人，这让我在原来的班级管理上增加了不少难度，需要我更加用心地管理和维护班级状况。我首先树立为学生服务的意识。职校的班主任没有捷径可走，靠得是踏实的工作作风，和清晰的工作思路。在班主任工作当中，我的思想非常集中，就是要把班级带好，把所有同学团结起来，平等对待，把班级营造成“家”的感觉，然而在学习上让每一个学生的能力得到提高。因为有了这个指导思想，我努力掌握每个学生的特点，要让每一个学生根据自己的特点来展示自己。除了在围绕班级特点来开展各项活动，还要紧扣学校工作中心。因为，我们的班级还是生活在学校这个大环境中。所以，在班主任工作中，不但要有自己的特色，还应该为学校的发展服务。这是一名职校班主任应该树立的工作思想。

二、具体工作

首先要做好学生思想教育工作。我们的学生容易产生思想波动，他们很容易受到环境变化从而对学习有影响。合并班级初期，班级出现不和睦的想象，我根据学生的这种状态，努力解决好每一个学生的思想。我先成立班委会，带领班干部组织、策划班级团体活动，让每一位学生都能够参与到活动当中，感受到班级和谐氛围，增强班级凝聚力。随着班级舆论的好转，他们的学习积极性也随之提升。再针对个别同学的特殊情况，具体问题具体分析，对上课违反纪律、无故迟到、旷课的同学进行思想教育和谈话，提升他们在班级的责任感，让他们清楚认识到自己在职校还是能有一番作为。除了增添班级文华建设以外，我们在学习上面也没有落下，因为，只有学生爱好学习，他们的各方面素质才能得到提高。我平时积极配合各任课老师做好教育工作。只要碰到一些关键的考试，我要去过问，去帮助任课老师抓好复习工作。因为有了我的参与，学生对待复习也就更认真了。所以，我班在各种考试中都能取得不错的成绩，学生成绩好了，学习就更有激情了。

次之，重视班级团日活动，我根据学校的要求和教育的需要，我们班级经常开展班级和全校性的活动，内容丰富多彩。比如，广播操比赛、集体跳绳、羽毛球比赛、三人足球赛等等，通过多项活动的逐一开展，不但丰富了学生的课余生活，也提升学生个人的自信心，感受到学校课余生活的趣味性。而且只有我们有良好的合作精神，我们才能获得更多的东西，我们才能得到更多的快乐，学生正是在这样一次次的班团活动中学到了知识，增强了合作精神，提高了能力。这让我们班也越来越团结了。

除此，我还积极鼓励学生参加学校各个社团、学生会以及志愿者队伍，让他们在这些社团中增强自己的交际能力。所以，我们班的学生在各个社团都非常活跃，也能为学校的工作提供有力的帮助，这也是班级形成良好班风的一个有郊途径。

三、努力目标

虽然在这一年的工作中，在各个方面取得了一些成绩，但还是存在很多的不足，有很多方面需要提高。只有通过不断的学习和实践，再进行总结和思考，争取可以得益每个学生，让每个学生都可以带着优越感和成就感走出校门，争取让每一个学生都能全面发展，使自己成为一位优秀的中职班主任。

**中职教师个人总结篇八**

本学年担任20\_\_级中职计算机(1)班班主任工作。在这一学年以来我以《毕节职业技术学院班主任考核制度》为依据，严格执行学校要求的工作计划，开展班级管理，推行素质教育，努力使20\_\_级计(1)班的学生在班内凝造成一种团结向上、爱学习的风气。

一、对学生进行思想品德教育

充分利用班会，对学生进行思想素质教育，如文明礼貌教育，心理素质教育，学习态度教育，利用课余时间跟学习或纪律差的学生进行谈心，讲道理，并在必要时与学生家长联系，取得家长的配合，从而方便了教师的教育工作的开展。

二、班集体建设

自从第一学期的篮球竞赛开始我就了解到：该班学生的集体荣誉感较差，对班上的事务不关心，少数班干的管理能力差，不敢管，也懒得管，有情况不向老师汇报。针对这些情况，我们根据平时的表现及科任老师的评价，重新选了学习委员、生活委员和团支书。并想出尽可能的方法来调动学生的积极性，让大家都来为这个班出一分力。首先，经常组织班干开班委会，与学生接触交谈，了解班干的工作表现和工作上的困难，有什么不足之处就给予指导，发现和培养班内的积极分子，明确落实班干的责任，通过以上的一系列措施，班干部的威信在班内逐渐得以树立起来了。第二，在班内确立正确的集体舆论。大力表扬好人好事或学习勤奋的学生。教育无小事，哪怕是把地上的一张纸捡到垃圾桶这样的小事我也在全班表扬，不断发掘学生的闪光点，让这些小星星为其他同学树立榜样;批评抵制错误的思想行为和歪风邪气，这些措施确实为许多关心班集体的同学“壮了胆”，使越来越多的同学敢于揭发和批评不良行为。

三、严格执行班规班纪

良好的班风是管理好班级的前提，我们班一直有一个班级情报员对班里旷课、迟到、违反课堂纪律的学生进行记录，我定期对记录进行检查，并对相关的同学进行处理。逃课是一种习惯，只要能克制住他们，久而久之，他们也就习惯不逃课了，因此我们班的课堂纪律和出勤率都得了科任老师的表扬。

四、鼓励学生积极参与各种活动

利用班会时间开展各种活动提高学生的积极性，如为了选拔学生参与礼仪知识竞赛，我班利用班会开展演讲比赛，对学生的演讲提出建议，使其不断提高演讲能力，本次竞赛中郑红梅获得了优秀奖。为了学生参加学院组织的“党旗下的成长”和“感恩的心”的征文竞赛，我要求我们班的每个同学都写了两个主题的文章各一篇，并帮其修改，找出比较好的参与竞赛，其中陈姗和王亚娟获得了一等奖，杨艳获得了三等奖，因此，学生们都有了兴趣和积极性去参加竞赛，上学期学院组织的活动中几乎都有我们班同学的身影，并且表现都很好。

虽然本班级整体现象良好，但是由于我的经验还很欠缺，所以在管理和处理一些现象的过程中仍然存在很多的问题，在今后的班级管理中要不断吸取经验教训，不断学习，把班主任的管理工作做得更好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找