# 香山红叶教案(4篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-08-28

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。香山红叶教案篇一1、多媒体课件播放香山景色师：请同学们仔细观察...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**香山红叶教案篇一**

1、多媒体课件播放香山景色师：请同学们仔细观察，画面中最吸引你的是什么？看到这些红叶你有什么感受呢？

师：是的，这红叶美得绚丽、红得可爱。罗丹有句名言：生活中不是缺少美，而是缺少对美的发现.今天，这节语文课就让我们随着作家叶君健一起走进北京的香山，去发现、品味香山红叶的美。（板书3香山的红叶）

1、自由读课文，将课文读通顺、读流利。想一想，文章主要写了什么内容？

2、认读词语，交流自学词语。多媒体课件

萧瑟：冷落，凄凉。

浓淡相宜：无论色彩浓重或淡薄都很好看。

奇丽多姿：姿态各异，奇特而美丽。

交相辉映：（光亮、色彩等）相互映照。

3、文章主要写了什么内容？表达了作者怎样的情感？

（文章描写了香山红叶的可爱与美丽，通过对香山红叶与众不同之美的一再描写，表达了作者对红叶的爱，对生活的爱）

4、读过课文，你觉得香山红叶在你脑海里留下了怎样的印象？师：看来，香山红叶给大家留下了深刻的印象，我们都已感受到香山红叶之美，请用四个字概括出这是一种什么样的美？板书（与众不同）

当秋风一吹，漫山的黄栌树由黄变红，整个香山成了红花的海洋，这个时候去香山赏景，是会别有一番情趣的。下面就让我们一起深度学习课文，去寻访红叶之美的与众不同。

（一）、指名读1、2自然段？

1、思考：在作者和人们的联想中，树叶是什么样的？秋天一到，这些普通的树叶变得怎样了？读后你有什么感受？理解词语：萧瑟并造句

（2）而作者在文中写的红叶是哪种植物？（黄栌树）并让学生介绍。

2、师：这种黄栌叶又叫红叶，讨论交流：（多媒体课件）

（1）你从文中哪些词或者哪些句子体会到了香山红叶的与众不同？（找一找、画一画、说一说、读一读）

(2)读后你有什么感受？充分发挥你的想象力，你眼前出现了怎样的画面？（小组交流，播放课件）。

3、作者描写感官上的香山红叶从哪方面进行描写的？（颜色）用了什么修辞方法？（比喻）找出来读一读。

（2）开篇写普通的树叶，后面写香山红叶，这是什么写法？

（对比手法更加突出了香山红叶的与众不同，秋天万物萧瑟，正是香山红叶“全盛时期”的开始，也就是红的时节与众不同）（板书：红的时节）

4、指导朗读：赛读（读出香山红叶之美，读出对香山红叶的赞美之情）。

（二）、学习第3自然段师：香山红叶除了红的时节不同，还有哪些不同呢？让我们接着往下学习。谁愿意接着往下读？想一想：

（1）第一个星期来，山上是什么样？（林绿阴深）第二个星期来，山上什么样？（笑逐颜开）。

（2）理解词语：喜笑颜开并造句，用在这里是什么手法？（拟人）作者为什么这么写呢？（是生动形象写出黄栌树变红后使这里一下子变得活泼美丽起来）

(3)这个自然段也同样用了对比手法，谁把这两句话找出来？作者从哪方面进行对比的？这样写有什么好处？（一是叶子未红与红时的对比，二是有没有红叶的对比，突出表现了黄栌树变红以后给人们带来的美好享受）。

（4）师：作者写道“红叶给人的感官带来一种惊奇和快感”，那么是红叶的哪方面给人带来这种感受？（香山红叶给人带来一种艳阳天的惊奇与快感，是色调比较浓的一种艳阳天。也就是红的色调不同。（板书：红的色调）谁来说一说“艳阳天”是什么意思？（明媚的春天）

（5）指导朗读：赛读（读出惊奇与快感）

（三）、学习第4自然段师：香山红叶给秋天的香山带来了美丽与生机，给去那的人带来了惊奇与快感，如果登上最高的山峰“鬼见愁”，那里的景色更加壮观。谁接着往下读？

想一想：

（1）这个自然段又写出香山红叶哪方面的与众不同？找出有关语句。读一读。

（2）读到这你有什么感受？你想到了什么画面？（生回答后播放课件）

师：也就是说红绿映衬的景象不同，营造了一个“秋天里的春天”。（板书：映衬的景象）

（3）讨论交流：作者为什么说“无形中创造出了一个奇特的‘秋天里的春天’?师:作者由衷的赞美道什么？（让生齐读）

(4)指导朗读：（读出红叶的美和对红叶的赞美之情）。

四、同学们，诗人笔下的香山红叶是怎样的呢，让我们一起来听听吧！（多媒体课件）

课下，也请你动笔来写写你眼中的香山红叶，好吗？

五、总结全文：当其他树木都在秋风的摧打下泛黄、飘落时，唯有香山红叶迎着秋的凄凉茂盛开放，给秋天的北京增添了一抹亮色。作者用他的细腻的笔触向我们描绘了一副红叶漫山的美丽景象，使我们受到美的熏陶。若日后你有机会欣赏这样一美景，一定不能错过啊！

**香山红叶教案篇二**

1、学会5个生字，认识6种笔画。

2？正确地朗读短文。

本课是“看图读拼音识字”的第一课。诗歌描绘了北京香山秋天红叶满山的美丽景色。

读准“一、三”的字音，在田字格里写好5个生字是本课教学的重点。

（一）教学准备

组织学生观察秋天的红叶。

准备本课的生字卡片、挂图及朗读短文的录音带。

（二）识字、写字教学

本课要求学会的生字安排在方格里，方格上面是随生字出现的笔画。

学习生字，要注意读准字音。学生刚刚学完拼音，开始学习汉字，教师可以让学生尝试自己利用汉语拼音读准生字的音，教师相机指导，以激发学生的识字、阅读兴趣。应该注意的是“一”的读音，在诗句中变调读作yí，学习生字的时候要读本音，即yī。“三”是平舌音，不要读成shān。

随生字“一、五、七、九”的学习，认识笔画“”（横）、“丨”（竖）、“”（横折）、“”（竖弯钩）、“”（撇）和“”（横折弯钩）。每一种笔画要一笔写成。

教师要指导学生认识田字格，学会观察字在田字格中的位置，特别是关键笔画的位置。指导学生在田字格中先按正确的笔顺描红，再临写两个。注意“五”的第二笔竖要写得稍斜一点儿；“七”的第一笔横不要写得太平；“九”的笔顺是撇、横折弯钩。

教师可在范写时，引导学生观察本课出现的6种基本笔画的运笔方法。学生写字时，教师要巡回辅导并注意纠正不正确的执笔、写字姿势。

（三）朗读指导

在指导朗读之前，可以先复习文中出现的部分音节，如整体认读音节yí、sì、wǔ、yè，三拼音节piàn、liǎnɡ、xiānɡ、tiān，及不易读准的音节sān、liù、shān等。然后引导学生观察画面，借助拼音把短文读正确。

（四）练习提示

第二题，看图读拼音写字。本题可在学习生字的过程中完成，引导学生注意观察图中各种水果的数量，结合所学生字，自己填写，再读一读。

（五）扩展活动

动手制作笔画卡片，然后用这些笔画拼成已学的生字。

（六）课时安排

教学本课可用1—2课时。

**香山红叶教案篇三**

1、通过看图和朗读拼音儿歌，让学生知道北京香山秋天满山红叶，景色十分美丽，激发学生热爱大自然的情感。

2、复习巩固汉语拼音，借助拼音正确地朗读儿歌。

3、能借助拼音学会5个生字的音，认识6种基本笔画，能用笔画记忆字形的方法记忆字的形。

1、在教师的指导下有顺序地看图。

2、正确、流利地朗读儿歌。

3、学会5个生字及6种笔画。

学会5个生字及6种笔画。

一、谈话导入

同学们，今天我们一起学习看图读拼音识字。教师板书：

（让学生小声读一读；再请一个学生大声朗读一遍。）通过学习这一课，我们要学习有顺序地看图，借助拼音读儿歌，还要学习几个生字。我们要比一比看谁学得最好，记得最牢。

二、学习有顺序地观察图画

1、在实物投影上出示书中插图，整体感知。

提问：图上画的是什么季节？（秋天）从哪儿看出是秋天呀？（香山红叶）你能用一句话说说插图的意思吗？

2、从远到近观察。

（1）提问：远处是什么？（连绵起伏的群山）近处是什么？黄栌和枫树的叶子各是什么样的？

（2）教师出示枫树的叶子让学生观察，使学生知道枫叶有五个角，就像我们的小手。黄栌的叶子有点儿圆。

3、同桌同学互相说一说图上画的是什么地方？什么季节的景色？那里有什么？你觉得怎么样？

三、学习读儿歌

1、复习整体认读音节：yī、sì、wǔ、yè

2、复习三拼音节：piàn、liǎng、xiāng、tiān

3、借助汉语拼音自己读儿歌，注意把字音读准确，读不准的音节画上记号。

4、同桌同学互相读一读，相互纠正。

5、教师在实物投影上出示小儿歌，请同学读儿歌，发现问题及时纠正。

6、教师范读，学生随读。

7、认识逗号和句号。

8、再读儿歌，注意句子中间的停顿。告诉学生逗号的停顿比句号停顿时间短一点，为了便于学生掌握，读到逗号击一下掌，读到句号击两次掌。

9、指名读儿歌，读出香山红叶给你带来的喜悦。

四、学习生字的音形义

（一）学习生字的音

1、指导学生看生字表。

2、再读儿歌，找出本课的生字，在下面画“△”，再把生字多读几遍。

3、同桌小伙伴互相读一读生字，比比谁读得又快又准。

4、做找朋友游戏，巩固生字的音。

（1）出示生字的拼音卡片，请学生读一读，读后贴在黑板上。

（2）再出示生字卡片，指名读，读对的学生老师把卡片送给他，让他帮助手中的生字找到最好的拼音朋友。

（二）学习生字的形

1、学习6个基本笔画。

2、电脑屏幕出现5个生字：一三五七九

（1）请同学们读一读

（2）点击鼠标：显示出六个基本笔画。

（3）复习生字中红色的笔画。

3、请同学们一起跟电脑博士书空生字。

教师鼠标点击“一”：“一”放大。（1）读“一”字；（2）跟着电脑博士书空；“三五七九”几个字依次出现，方法同学习“一”相同。注意五、七、九的笔顺。

（三）理解字义

1、通过朗读儿歌，知道5个生字都是表示数字的，而且是单数。

2、结合平时生活说说是怎样用这些字的？

比如：一个人的“一”，三棵树的“三”，五本书的“五”，七朵花的“七”，九面旗子的“九”。

五、教师小结

这节课同学们学得特别好！能看图借助拼音学习儿歌，而且学会了5个生字，真棒！

附：板书

**香山红叶教案篇四**

本文是教科版第十一册第二单元叶君健的一篇散文，文章以清新的笔触描写了香山红叶的可爱与美丽。课文语言朴实简练，含义深长，描写流畅，琅琅上口，适合学生朗读。文章通过对香山红叶与众不同之美的一再描写，表达了作者对红叶的爱，对生活的爱。学生学习这样的课文，既能受到热爱祖国美好河山的思想熏陶，培养审美情趣，又可以在反复诵读中体会作者的描写方法。

《新课程标准》指出：阅读是学生个性化的行为，应让学生自主阅读，快乐阅读，让学生真正成为学习的主人。为此，本课设计以“读”为主线，尊重学生独特的读书感受，让学生在读中感知，在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

1、通过读课文，理解香山红叶与众不同的美，产生热爱大自然的感情。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，引导学生在反复诵读中体会作者的描写方法。

3、认识“萧”字，正确书写10个生字，背诵最后一个自然段。教学重点：

通过多种形式的读，品味文章细腻的语言，想象北京香山的美景，体会作者的思想感情。

学习作者对景物细致观察与生动描写的方法。

1、课前了解香山、黄栌树的信息。

2、多媒体课件。

教学时间：2课时

3、指名朗读课文，说一说：香山红叶在你脑海里留下了怎样的印象？（学生汇报）

三、读书想象，在细读中品味美

（一）寻红叶之美

1、默读1、2自然段，思考：香山的秋天因何而与众不同？

2、同学们到小组内读书，合作交流。

3、各组推荐代表交流，其他同学评议并补充：

香山的秋天因红叶而与众不同，因为普通的树叶在秋天令人感到凄凉，而香山的红叶却是秋天一到，天气变凉了，再打几次霜，树叶就变了颜色，起初变得有点发黄，然后由黄逐渐变红，远远看去像一朵朵盛开的红花。

4、借助多媒体手段，播放普通树叶和香山红叶的图片，营造朗读氛围，增强朗读的效果。

男生读第一自然段，女生读第二自然段，欣赏文中对比的写法，了解作者的描写方法。在对比中体会美，内化美，加强对学生语感的训练。

（二）品红叶之美

1、指名读3、4自然段，说说为什么这样读？（因为香山红叶美。）

2、动笔画，哪些语句带给了你美的享受？

预设（1）学生汇报3自然段，品味美。

“他们会发现，第一个星期天到这里来时，山上还是林绿荫深；第二个星期来时，这里却忽然变得喜笑颜开，处处是“红花”一片了。

别的地方已经有点凄凉萧瑟，而这里却正好是艳阳天——色调比较浓的一种艳阳天。”

a.引导学生抓住“喜笑颜开”体会拟人写法的精妙；抓住“艳阳天”、“凄凉萧瑟”的对比写法体会黄栌叶变红之后给人们带来的美好享受。

b.学生结合自己的体会来读描写“红花”的句子，师指导学生有感情地朗读。

c.在学生读的基础上，教师范读，学生体会后再读。

预设（2）学生汇报4自然段，品味美。

“它究竟占了多大面积，无人估计得出，因为它无边无际，一眼看不尽。他比樱花更红，比桃花更密，在一定的距离外看去，它大红锦簇，哪里的春天也比不上它热闹。”

a.引导学生抓住“无边无际”、“密”、“大红锦簇”、“热闹”等词语品味作者用朴实简练的语言为我们描绘的一幅美丽灵动的画卷。

b.文中用了大量的引号，你能说一说这些引号有什么作用吗？

c.多媒体出示香山红叶的美景，在美景的熏陶中，学生进行个性化的阅读，读出自己的感悟，读出自己的体验。鼓励其他同学进行评价，让学生成为评价的主人。

d.这段文字美，你们读得更美。你们想不想再读一读，让我们齐读这句话。

预设（3）学生汇报对“深绿色的松叶倒要红花来扶”这句话的理解。

a.从这句话中学生体会到浓淡相宜的美。

b.闭上眼睛，想象“绿叶红花扶”的景色。

c.浓淡相宜的美丽无形中创造出了一个奇特的“秋天里的春天”，给人一种清新明丽的感觉，让我们带着这种感受有感情地读一读第四自然段，好吗？

学生带着独特的感受深入地读，读出香山红叶之美，读出对香山红叶的赞美之情。

四、读演结合，在回顾中升华美

1、看来香山红叶的美景已经印在你们的脑海里了，倘若你们能把这种美读出来，更会让人难以忘怀。同学们，你们愿意把这一幅幅灵动的美留在课堂上吗？

在音乐声中，全体学生饱含深情地朗读全文。

2、外宾在秋天来到了北京，他要去看一看北京的美景，你打算怎样吸引外宾到香山一游。

学生进行表演，其他同学进行评价。

五、深化总结，拓展延伸

1、动笔写出自己内心的感受。

这节课我们游览了独特的香山，现在你最想说些什么？动笔写下来。学生再次进入情境，感悟文字，体现了读写结合。

2、欣赏小诗，拓展延伸

（1）学习了《香山的红叶》这篇课文之后，你们想到了哪首诗？（《山行》）一齐背下来：

山行

远上寒山石径斜，

白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，

霜叶红于二月花。

（2）请同学们课外搜集一些描写红叶的诗或优美句段，继续品味红叶独特的美。

附：板书设计

3、香山的红叶

与众不同

凄凉萧瑟——艳阳天

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找