# 新老师年终心得体会(十三篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-08-31

*当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。新老师年终心得体会篇一人生最快乐是事就是做自己...*

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**新老师年终心得体会篇一**

人生最快乐是事就是做自己喜欢做的事。我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。我理想要用我的知识，我的理念去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，要成为学生们永生难忘的良师益友。

然而，这一切美好的想法还没走上讲台，松江区新教师培训就给我敲响了警钟。两天的新教师培训告诉我此刻所应具备的不仅仅是激情，而是对教师这一职业有一个清醒的认识：教师，任重而道远;成为学生的良师益友，难上加难;作为老师，只有爱是不行的。认识到自己肩上的责任，了解到以后道路的艰难，并没有挫伤我的积极性，而是让我在有心理准备的情况下多了一把干尽。找到理想与现实的切合点，快速完成从学生到教师这一社会职责的转变。

作为一名新教师，最重要的就是通过学习和实践锻炼掌握各项教育技能，成为一名合格的人民教师。为此，我在见习期内完成了如下学习和工作任务：

(一)积极参加区教师进修学院组织的各项培训工作。

在这里非常感谢区进修学院为新教师准备了包括师德教育、班主任工作、主题班会、教育科研、多媒体教学等一系列的培训。在培训中，我的思想政治修养、师德修养水平和实践教学能力都得到很大的提高。特别是上海新放上鼠标按照提示查看。课程标准的培训，使我这个从外地来的，对上海教育不太熟悉的毕业生能够尽快的用二期课改的理念组织我的教育、教学。

(二)在区教研员和带教老师的指导下，圆满地完成了初一语文的教学工作。

我有幸能得到一位教学经验非常丰富老师徐洪根老师的指导，并参加了进修学院初一语文骨干班的学习，有10余次区级公开课的观摩和讨论机会。这些使我对语文教学有了新的认识。在徐老师的鼓励下，进行了大胆的尝试。

(1)抓住学生的兴趣。

充分认识到兴趣是的老师，我接触到学生后并没有给学生讲要求，讲教材。而是给他们将了许多课外知识。我准备了妙趣横生的甲骨文、中国古典诗词的发展脉络、文学四君子、三山五岳、乾隆和纪晓岚的故事。让同学们在轻松的氛围下了解中国古典文化的博大精深，语文学科的独特魅力。语文课也因此成了他们最感兴趣的一门课。在校内组织的“我心目中的好老师”征文比赛中。我教的班级均以半数以上描绘了我，描绘了我的语文课。

(2)鼓励学生说出自己的独特体验。

十三、四岁的学生已经有了自己独特的感受和体验，写出来都是一部很好的文章。在我的鼓励下，同学们把它写了出来，使作文水平有了很大的提高。一位以往考试作文只有30分左右的同学在随笔《恐惧》中写到：“恐惧是一颗黑暗的种子，每当黑夜来临的时候便会成长出毒藤，紧紧的包裹住你的心灵”在一篇读后感中写到：“每个人的面前都有一千条路，即使有几条，几十条走不通，还有几百条等着你。还有一名同学写出了20\_\_字的科幻小说，并在随笔上连载。

(3)挖掘教材中的人文性，注重一种文化熏陶。

用长期的文化熏陶培养学生的阅读能力和健康的审美情趣。

(三)作为见习班主任，积极参与了班级的日常管理，并成功的转变为正式班主任。

通过向教育指导老师和其他优秀班主任的学习，我认识到教育上单方面的严和爱都是不行的。班主任最主要的是要找到严和爱的切合点。在工作中注意：

(1)制定切实有效的班规，并通过班干部轮流制实行。

并对没有当过班干部的同学给予指导。

(2)充分利用班级周记和班会课。

抓住和学生们心灵沟通的周记，了解班级情况和学生们的心理状态，有的放矢的进行教育和解决问题。或讲座、或讨论、或给他们讲充满人生哲理的故事的班会课是我对学生进行思想道德建设的有效阵地。在政教处和教育指导老师的帮助下，在“三、八”妇女节之际召开了一节区级的，向全体新教师展示的主题队会课《献给妈妈的歌》。

(3)关怀后进

生、行为偏差生、随班就读生。后进生、行为偏差生、随班就读生是有着强大的自卑感难教育的一批。对此，我拿出了极大的耐心。通过家访、通信、谈话等形式使他们转变。

现在我们班级已经逐步变为一个既有着严格的制度，又充满团结向上风气的集体。

(四)在教育教学之余，积极参加各项活动。

教育教学是庞杂的，需要付出大量的时间。在这一年我除了担任两个班级的语文教学工作，一个班级的班主任。还担任了学校放上鼠标按照提示查看。的推普员，负责学校每周一次的“咬文嚼字”广播，每天一次的“每日一拼”广播;受聘为区语委办的监测员;并参与学生“感受光荣”的朗诵比赛;教师“五四青年节”文艺表演;第一届教师运动会;松江区《老年人保障法》知识问答等等。这些活动让我开阔了视野，增长了知识，也培养了我积极进取，健康向上的精神风貌。

这就是我的一年，快速成长用汗水换来的充实的一年。但这只是一个开始，“路漫漫其修远兮，吾将上下求索”

**新老师年终心得体会篇二**

一年来，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以创新教育方针为指导，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏踏实实，任劳任怨。为使今后更好地开展工作，总结经验，吸取教训，现将这一年来的工作总结如下。

一、思想品德方面：

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的各项工作，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、教育教学方面：

我知道：要想提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教后反思。

2、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分发挥学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上尽量讲得少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上课数学课。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、值日、安全方面

本学期，我每周二值日，我的值日岗点在厕所和楼梯口，每次值日我都是听到下课铃响，就赶快到达自己的岗点，提醒孩子们不拥挤，不乱跑，有序上厕所。中午辅导时，我至少在教学楼层巡视三次，不断地提醒孩子们遵守午间纪律。放学时，我也是按时到校外，负责学生排好路队，遵守路队纪律。总之，每次值日，我都是尽职尽责，把学生的安全始终放在第一位。

四、社团方面

本学期我们选报的是儿童画社团。在社团成立之后，我们先调查了孩子喜爱的内容，然后通过上网查资料，请教美术老师等方式选定了本学期孩子们画画的内容，每次社团要求孩子画一张，最后在班级进行展示，孩子们的画画水平得到了提高。

五、考勤方面

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退，从不因为个人的私事耽误工作。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

**新老师年终心得体会篇三**

回首这20\_\_年一学期的教学工作，感受颇多。作为一名资质颇浅的新老师，刚好又赶上新教材的推广使用，感觉挑战更大。对于新教材，大家都处于摸索探究阶段，但于此同时也让我看到了许多前辈教师丰富资深的经验。新教材内容丰富，理念新颖，针对的是有一定英语基础的学生，同时该教材营造了一个倾向本土化语言的环境，教材起点高，坡度大，提倡“用到即学”。但作为我们的学生来讲，他们大多只学过2年英语，才初步入门。在这样情况下，感觉上课难度更大。

作为一个新教师，要学习和掌握的知识和技能很多。一学期下来，我觉得备课和听课尤为重要。教学中，备课是一个十分重要的环节，因为教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。以前学的基本上是纯理论的知识，只知道学生是主体，但如何落实呢?最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，使学生易接受。

我以为这样学生会很好的理解我讲过的内容，但事实并非如此，以我的思维来考虑问题，有时会高估他们的水平，想不到他们可能会出的错误。听过许多老师的课，不管是公开课还是常态课，他们总是把学生的思维慢慢引出来，循序渐进的，一切都好象是水到渠成的，这还需要我一段时间去学习。课堂上还有一点很重就是驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上一举一动直接影响教学，但当有学生因课程难而无心向学，违反纪律时，我的情绪易受影响，把他带入教学中，让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果，我以后必须采取有效方法克服。

备学生同时也要备教法，一堂准备充分的课，今学生和老师获益匪浅，列如unit7，这单元主题是学习衣服，单词多，如果一个个教授单词，枯燥乏味，为此我准备自己的衣服，并让学生也带来自己的衣服，学习词汇就较生动形象，又可模拟商场购物，这样学生就积极参与，并且很快能将售货员与顾客间对话背出来。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是师父和英语组其他老师的课，同年段居多。本学期，我听了二十多节课，收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了较好的效果。

除此之外，平时我也经常向师父及其老师请教教学上的问题，老师们都非常热情帮我解答，获益匪浅，从中明白了知识和经验不会从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一切先进东西，才能提高自己的水平。

学习英语仅靠课堂时间是不够的，必须课后辅导，在督促学习方面，还要多努力，抓得不够实，比如说，对中等生把关不严，英语强化小组没有完全做起来等。

20\_\_年一学期的教学，深感自己还有许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位老师的指导帮助下，自己勤问、勤思考、勤总结，取得好成绩。谢谢。

**新老师年终心得体会篇四**

20xx年3-6月，番禺区教师进修学校为我们新教师们精心安排了班主任工作、教师教研途径、教育政策法规、教师心理健康与维护、信息技术与课程整合、少先队工作指导、教育教学实践等一系列的培训课程。此次培训为我们新教师更快的走上工作岗位奠定了坚实的基础。下面具体谈谈学习的一些心得体会。

一、努力做一名合格的班主任

担任了班主任一学期后，我才发现自己成为教师前对班主任工作的激情和款

款而谈却与事实格格不符，特别是实习时面对的是高中，而现在教育的是小学生。正当我头疼如何管理好班级，如何教育个性张扬的学生，如何了解小学一年级学生的心理时新教师的第一节课就是邱辉校长的班主任工作课。这对我来说真的可以用“下了一场及时雨”来形容，让我的眼前一下子明亮起来。邱校长就如何努力做一名合格的班主任，为我们准备了很多关于班主任工作的案例，讲解了他自己的班主任工作经验。我印象最深的是邱校长对人生与工作的见解。他对我们的忠告是：“30岁前别计较，为自己而工作。”是啊，要想管好一个班，要想拉拢整个班级同学，“计较”就得不到“真心”，得不到“真心”谈何做一名合格的班主任呢?邱老师还利用“老摩根卖鸡蛋”的故事让我们明白要“善做有心人” 。邱校长不仅带给我很多宝贵的经验而且引导和挖掘了我脑子里对如何做好班主任的无限激情。

二、从教学实践出发，探索教研创新

东城小学李西华老师《教师的教学研究途径》这几节课，让我对教研从不知、不解、畏惧到初步的认识和了解，这对我来说是一个巨大的收获。李老师指出“教后记”是一种反思性研究，也是最实用最有效也最便捷的提高教师研修的方法和途径。我记得李老师有两句话讲得非常好：“没有反思的教育不可能深刻;没有反思的教师不可能成长。”另外，李老师对如何备课，如何善用教材，如何立足“问题”，开展教学研究等的分析让我感受颇深。李老师在讲述让“问题”变“课题”的观点时讲到：问题即课题，要有发现问题的习惯;分析即科研，要有解决问题的意识;结论即成果，要有总结经验的水平;发展即创新，要有创新发展的能力。教学研究要从教学实践出发，问题往往从学生的作业中来，往往从课堂教学中来，往往从我们不断的学习中来。我们要做好的就是扎实基础，不断学习，读书与思考结合，思考与实践结合，从教学实践中来，到教学实践中去。

三、从教学实践中来，到教学实践中去

教师进修学校不仅注重我们新教师理论的系统学习，还安排了四天的教育教

学实践活动。这个活动把数学和信息技术学科分为一组，而我刚好是教数学和信息技术的。这让我有机会与不同学校同行交流，还得到了有经验的优秀教师的指导，让我学到了很多课堂教学的艺术与技巧，这些都对我们的课堂教学具有非常好的实践指导作用，也解决了我前段时间在课堂教学当中存在的很多困惑，让我有种“柳暗花明又一村”的感觉，仿佛一下子见到了光明和希望。

回想新教师培训的几周，我坐在教室里，重新感受学习的滋味，心情显得有点激动，离开大学后才突然意识到这种学习机会的可贵，也许是应了那句“书到用时方狠少”的古训吧，更何况现在工作中碰到的很多问题是以前在大学里面永远也学不到的，而此次的新教师培训正很好的满足了我们这方面的需求。因此对于每一节培训课，我都非常认真的聆听，积极参与到课堂活动中去，也工工整整的做了笔记。

新教师的培训现在已经结束，但它对我们的影响仍在延续。我的思想政治修养、师德修养水平和教学实践能力都得到很大的提高。通过学习我发现自身的不足，明确了自身努力的方向，使我的实践也有了理论的指导与支持，为我进一步的学习与实践创造了一个崭新的开端。

**新老师年终心得体会篇五**

初登讲台时，我上课的时候虽然能很流利的把本节课知识讲授完，但就好象一个人在表演一样，我似乎忽略了学生的存在，讲课时不能面向全体学生，而且组织课堂的能力也不是很好。特别是一年级的小学生注意力教分散，活泼好动，上课进行正常的课堂组织教学和管理纪律两者常常不能兼顾。能以学生为主体而积极有效地引导、组织学生这是我以后所要学的重中之重。

一、那怎样在课堂上做到这样呢，我想应该做到以下几点：

1、认真钻研教材，对教材的基本理论和基本概念，每句话、每个字都弄清楚，深入了解教材的结构、重点与难点，掌握知识的内在逻辑，知道应补充哪些资料;深入了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会出现的困难，及时采取相应的预防措施;精心设计教学方法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、精心组织课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学语文的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，一年级小朋友爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、培养多种兴趣爱好，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

二、德育日常管理方面：

1、爱就是关怀。

师爱是教育的\"润滑剂\"，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱;活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱;\"金凤凰\"要爱，\"丑小鸭\"同样也要爱。

2、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，所以我时刻的提醒自己教师是不能盛气凌人的，更不能利用自己地位和权力污辱学生;我应该从他们的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真;信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与我缩小心理距离。

3、采取将军式的管理方式。

我曾经一直想应该采取怎么的方式管理学生，警察式的、保姆式的?最后我想或许采取将军式的管理方式会更好些。在孩子中，你要有威性，这威性在于你讲得有道理，你的办法好，你做事说到做到。，不光说还做一做，让他们心服口服。一件事就使他们明白老师的用心，他们也就在其他事上相信你了。那就得往好的方法上去做。

将军要告诉他们该做什么，还要有严格的军纪。赏罚分明是一定要做到的，并且在进行赏罚的时候要让他们明白原因。并且要让他们明白，做事要认真。从每一件事中体会到这一点。所以，我在做每一件事上都应该要求都很明确，一视同仁，当然，有时确有特殊情况，也会特殊对待，只是，我往往在统一要求下达以后，在单独申明，向所有小朋友说明开后门的原因。

我知道就目前的我而言，与既定的目标相差得还很远，我始终相信着努力是真，勤奋是真，虚心受教是真，坚持不懈是真!我会通过不断的努力，来胜任这份工作。

**新老师年终心得体会篇六**

周末本应是休闲放松的日子，本来还打算买衣服，可是却要去培训，心理本来是有点小抱怨的。但是经过这两天的学习，发现自己是多么愚蠢，学习是多么有意义的事情，要感谢这几位老师，是他们又一次点燃了我的激情，我要阅读，我要实践，我要用文字记录，这些都将是我日后发光发亮的武器。

做一个专业的班主任

——赖联群

赖老师在讲座中提出了一个思考题：是先发展学生还是先发展自己?难道不能共同发展吗?答案是否定的。只有先发展了自己，学生才能发展，或者我的理解是两者是相互促进的，但是自己占主要位置。赖老师的解释是，因为学生不一定都是在发展的，如果教师忘我地只知道学生，那学生停在那里的时候，你是停止的，而学生发展(考上重高或者重大)，你还是停在原地。一味地只是追求学生的发展到最后你还只是一个拿高考奖金的老师，价值仅体现在此。然而如果你注重自己的发展(学术上)，即使学生停滞不前也不会阻碍你前进的脚步。他举得一个例子很好:一个员工在企业里呆了十几年还只是一名普通员工，而一位年轻人来了一年就被破格提升为经理。那这位老员工很不服气得问这是为什么。老板告诉他，虽然你做了十一年但是你只是用一种方式，而他仅来了一年但是能有十一种方式。这说明什么，经验固然重要，但是只是一味重复，那永远就没有突破。

之后他又提出了三个问题：1、是不是每一个错误都要其承认才罢休?2、是不是对每一个犯错学生都要惩罚?3、是不是这样的处理方式最合理?这三个问题给我重重的一击，我是心理老师，我有没有想过，说真的我没想过，我平时会提醒自己，不能做伤害学生的事情，但是有时候会控制不住。我也突然想起那天晚自习的一件事情，那样处理是不是合适，会不会对学生有影响?我们的目标应该缩小，引导多犯错的学生少犯错到偶尔犯错到不犯错。犯错是孩子的天性，只要引导其改正了就够了，何必对他们这么苛责呢?难道大人就不犯错了?我想这样子，你会对学生宽容很多，那学生也会阳光很多。

对教师的发展赖老师还提出了以下几点：1、在书中成长2、在写作中成长3、在网络中成长4、在团队研究中成长。这也提醒我除了每次课后写好教学反思之外，要把学生的建议摘录下来，真的觉得前面浪费了太多时间，不是没有平台，而是愿不愿学。“有高飞的冲动，就不要在地上爬”。

触摸教育的心跳

——项光亮

项老师的讲座是我近几次来听过的最鼓舞人心最激情的一次讲座，应该说是一种演说，他是一个很好的演说家，我深受感动。他告诉我阅读是教师成长的云梯，魏书生和苏霍姆林斯基是他的“恩师”。下面是我记录的一些话：

1、教育是一种纠错的教育。

2、我们的孩子都是在比较中长大的，尤其是在长大之后。

3、我们的标杆永远在孩子之上。

4、孩子上学之后，基本上只有通过分数这种方式来体现，越来越觉得自己渺小。

5、极度自尊的人后隐藏着深深的自卑。

6、孩子的很多异常行为其实在渴望爱与尊重。

7、教育的本质是扬长而不是补短。

8、让每一个孩子都能拥有自豪的地方。

9、感恩与赞美是生命的本质属性。

10、实现自我价值是生命的永恒渴望。

11、永远让孩子活在希望中。

12、家长的变化必然会引起孩子的变化。

13、胸怀教育理想。

14、不断制造温暖的瞬间，记下每个孩子的生日，用最纯朴的方式来为他庆祝生日。

一、教育不仅要补短而且要扬长

案例：中美妈妈对孩子进球的评价，中国妈妈对进了9个球的孩子说“为什么还有一个球没进?”而美国妈妈对只进了一个球的孩子说“真棒，进球了!”可想而知，进了9个球的孩子却有挫败感，进了1个球的孩子却信心满满。而这样的情景在每一个家庭重复上演。

找出学生的闪光点，放大学生的闪光点。比如在校对分析试卷的时候，分别对每一道题做得比较好的同学进行表扬，对后进生降低要求。这点我在教学中好像做的也不是很好，虽然我对学生的不足并不是马上批评，但是有时候还是会犯一些老师常犯的错误，看到学生做得不好就想说，我是不是能够换一种方式来对待?

二、成功才是成功之母

成功才是成功之母，这句话我非常赞同，很早之前我就明白了“失败不是成功的母亲”，因为人在一次次失败之后自我效能感会降低甚至会产生习得性无助，那这样又怎么会成功呢?对那些屡战屡败、屡败屡战的学生我们是不是要给以表扬，是不是要对其竖起大拇指，而不是你怎么又不行。世上本没有什么后进生，后进生往往是在老师家长的语言中制造出来的。因为他们放弃了，他们觉得自己再怎么努力还是做不好又何必去做无谓的挣扎。“教师要向农民学习”，“教师要向医生学习”，这两句话原本我是不理解，但是经过项老师的解释我明白了。教师是农民，学生是庄稼，用对待庄稼的态度来对待学生对待教育，那这庄稼就能健康成长。教师是医生，学生是顽疾，用对待顽疾的态度来对待学生，那顽疾就会被治愈。

三、只有自尊才能自强

当一个学生不能认为自己是大写的“人”存在的时候，一切教育是不可能实现的。当孩子不学习的时候能不能不要只是补课，而是找到其切入点用其他方法来让其找到自尊。

四、教育要关注细节的感动

1、学生工作要关注细节。

2、不管什么样的学生，发现学生心灵柔软的地方。

3、只有让学生体会生命的来之不易，才能产生对生命的敬畏。

4、只有爱自己的妈妈才能爱别人。

五、教育要为不同的孩子提供不同的服务

找到孩子的最近发展区，可这是被多少教师遗忘的。我们在集体教育中忘记了个体差异，一味地要求每一位学生要有同样地步伐迈向目的地，可是学生不是机器，很多学生会因为承受不了外力而倒在前进的路上再也爬不起。那我们能不能降低些要求。

六、让教室歌声回荡在

作用：1、振奋学生的精神。2、净化学生的心灵。3、宣泄不良的情绪。4、培养良好的语感。——教育需要坚守，坚守才有成果。

学习总结：教师的发展如果有一位前辈在指引，道路会很宽。教师的发展离不开教学实践，离不开教学反思，离不开反复试验，离不开阅读，离不开激情。做一个快乐幸福的教育者!

**新老师年终心得体会篇七**

数学知识来源于生活，最终服务于生活。在教学中要求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精 神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

一、把社会作为学生学习数学的大课堂

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活;教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识运用到生活实践中;让学生在社会生活中学习数学，让学生在解诀问题中巩固学到的数学知识;鼓励学生把生活中遇到的实际问题带进课堂，试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新能力。

二、创设自由开放的课堂空间，培养学生创新意识

1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新。新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展。新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生更多地发现问题、提出问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**新老师年终心得体会篇八**

本学期我担任五年级数学教学工作，全新的教材和陌生的学生对我提出了严峻的考验。不过，我还是对自己充满信心：我认真学习新课标并按照课标要求认真备课和教学，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，在工作中我积极主动的和同事探讨教法研究教材，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。结果一学期下来，锻炼了自己，也提高了能力。现对本学期的工作情况作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，在教学上能有更大的进步!

一、以课堂为核心，提高教学效率

1、认真备课

认真准备课堂内容，做到具有实效性。对我来说，去年已经带过一年的五年级数学，但版本不一样，对人教版的教材比较陌生，要想在课堂上运用自如，课下必须下足功夫，所以我熟读教材，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。课下，针对在课堂上出现的问题及时进行反思为什么，究竟是我的教学方法有问题，还是没有把握住教材的重难点，然后在下节课查缺补漏。此外，在备课本中我体现教师的引导，学生的主动学习过程。再联系以前的教学经验认真设计练。

2、上课

(1)充分利用网络资源，我在教学中积极利用多媒体的动感性，直观性，尽可能的把教学中的重难点，简单化，然学生对数学充满兴趣，在轻松的课堂中掌握知识。

(2)创设各种情境，激发学生思考。在教学中我注重利用学生身边的事和数来创设问题情境，对高年级的孩子来说，动手操作比说教更能吸引他们的注意，让学生动手操作激发学生的学习兴趣，然后放手让学生去探究，在自主探索中获取知识，获得快乐。

(3)注重评价。在平时的课堂教学中，我采用一些奖励措施对学生进行评价。根据每个学生在课堂上的不同表现，采用加分的形式对其进行鼓励，每个学生都渴望被表扬鼓励，老师不经意的一句鼓励可能对孩子产生很大的鼓励作用。所以，在课堂上我不会吝啬我的掌声、我的微笑。

3、作业批改

与上学期相比，本学期在作业方面进行了多方面的\'改变，注重了作业的实效性、情感性、沟通交流性。作业本不仅是检查学生学习内容的掌握情况、还是我和学生情感交流的通道、教师改进教学的镜子。我从不搞题海战术，每次的作业量不大但我要求他们要有质量，通过作业本，我会发现学生在哪些知识点上掌握的不够，需要在下节课上加以强调。同时我也注重作业的评价，对做得好的表扬称赞，画个大大的笑脸，做得不好的加油鼓励。两个班的数学程度不同，所以辅导时也不可能同步，二班的差生比较多辅导课就去的次数多，然他们反复练习一些较容易的题目，增强他们的信心。

二、注重学生习惯的养成

良好的学习习惯，可以使学生轻松快捷地学好知识;不良的学习习惯，不仅增加学生学习的负担，而且有损于学生的身心健康。如果学生具有良好的学习习惯，那么学习知识就会事半功倍。所以在本学期，我非常注重培养学生的学习习惯。例如，认真书写、上课认真听讲、积极回答问题、及时总结反思、学会阅读课本等一般习惯养成和特殊习惯养成，并在各方面都有了不同程度的提高。学生接受知识更快更有效了。

三、积极提高自身修养积极

1、不断充实自己。学如“逆水行舟，不进则退”，时代在变迁，如果不及时充实自己的大脑，你就会被淘汰。所以，在本学期我认真阅读学校订阅的一些小学教育报，认真利用学校为我们提供的丰富的网络教育资源。

2、积极参与学校的专项研究，打造快乐高效的数学课堂。通过积极参与学校的优质课教学活动、各种教研活动，学习新的教学方法和教学模式，并运用于自己的课堂。

3、积极参加学校的论语背诵活动，提高自己文学修养的同时可以借鉴古代教育大家的教育理念，教育方法，受益颇深。

总体看来，这学期有进步，也存在着很多不足，如在教学中，课堂语言不简单明了等，在以后的教育教学中我努力逐步树立素质教育观念和新课程标准理念，争取更加的优秀、完美，继续保持我所教学生的优秀，超越自我，挑战自己，既是，还要更好。

**新老师年终心得体会篇九**

对美术这门学科有了新的认识，美术不再是以前老师在黑板上画，学生在台下照画了，现在的美术是一门了不起的艺术，生活中处处充满了美术。教育观念也得到了冼礼，对美术的知识得到了提高。总之这次的培训经历使我受益匪浅，只字片语难以尽述，以下是我的一些此次培训心得体会：

兴趣是学习美术的基本动力。在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在教学中，尽可能让学生主动参与自主学习，教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间(优美的画面，轻柔的音乐)，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。新教材的编写体现了以学生为本的思想，是把活动作为显线，而知识作为隐线。因此教学中要多采取活动的形式开展，活动是否有收获，即活动要为教学目标服务。设计的活动要呈现一个知识点。

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。使学生形成基本的美术素养。在上美术课，要有美术元素在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。世界上最复杂的物体，都可以归纳成简单的几何图图形。换个角度去看同一事物，会有意想不到的效果。

在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的能力，给学生的思想要保持一致。一定要联系学生的生活实际，联系学生的生活经验。让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。要从生活中，理解线条等美术知识，如：头发、树(年轮)等。培养孩子搜集素材的能力。高段学生要注重培养自学的能力。提问学生其实也是引导学生的一个重要过程。示范的作用，要处理好示范的关系，教师要作为学生的楼梯，孩子要借助于老师向上爬。

在上欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。试图在美术欣赏过程中，强调评述。总之，合作的精神，解决问题的能力，搜集素材的能力，创造力的培养在美术课中很重要。探索性：引发性(带着问题来，带着问题走。)

生活中一些常见的东西，经过高度概括、提炼，用最简洁的点线面来表现。点线面的联系，是美术语言中最基本的。要让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。学生可以采用自己喜欢的材料来进行创作。不能用过多的技能束缚他，主要是培养孩子的创造力。教师可以对教材再加工，能让学生自己探究的，尽量让孩子去探究。用画来表达自己的情感。(想念、高兴、悲伤等)，要时刻为学生着想。

在对待学生作业时要做到：三个不一样，即，与同学画的不一样;与欣赏的画的不一样;与过去画的不一样。学生的作品，要有趣味性，可操作性，并不一定要求很高。要让学生愉快的奇思妙想，不要让孩子痛苦的冥思苦想。手工制作时，开始不要太难，要慢慢的深化。教师要静下心来，精心备课，耐心辅导。在学生作业前还要注意引导学生欣赏同龄人的作品。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。同时使学生的综合能力得到提高。

在教学之余，还要注重教师自身发展进步。积极参加校内外听课，评课、教研活动及专业培训。多向老教师学习教学经验，同时课外还要多看教学理论方面的书籍、杂志，努力提高教师自身素养。

我感觉我们美术教师应该在教孩子的时候，应该教会孩子的审美知识和技法技巧，更重要的是培养孩子创造性的思维，要让孩子的思维活起来，要放的开，要大胆的想，要大胆的画，要大胆的来表现。

通过本次学习培训，在今后工作中，我将会不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更好更优质的服务。

**新老师年终心得体会篇十**

各位领导、各位老师：

上午好!首先感谢领导、老师们的信任和支持，给我这个机会参加竞聘演讲。

我是一名工作在教学一线的老师，中共党员，大专，小学高级。

我竞聘的岗位是语文教师，我之所以竞聘这个岗位，是因为我具有以下的五个优势：

一、我有一颗热爱教育事业的心。我明白教师的苦与累、平凡与无私。没有鲜花陪伴，没有掌声共鸣，没有丰厚的收入，没有豪华的享受，有的只是生活的忙碌，有的只是肩头沉甸甸的责任。但我无悔于自己的选择!我深深爱着教师这一行，用我的汗水，用我的智慧，用我这颗跳动的火热的心!面对着一群天真可爱的孩子，我揣摩着、尝试着，与他们真诚的交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片灿烂晴空。

二、我有较为扎实的专业知识。自参加工作以来，我始终不忘学习，勤钻研，善思考，多研究，不断地丰富自己、提高自己。在全国、省、市、区论文竞赛中，多次获奖。20xx年，我参与编写了由湖南人民出版社出版的《阅读与训练》六年级分册;今年四月，我还参与编写了由广州出版社出版的《人教版小学语文第五册同步作文》一书。由此我坚信我的专业知识对语文教学工作是完全能够胜任的。

三、我有一定的实践经验。我深知语文教师在学校基本学科教学中的地位和作用，明确语文教师的职责、任务与规范，明白语文教师所应必备的素质和要求，悟出并实践过较好的方法和策略。学校的领导也非常信任我，让我在20xx、20xx两年间连续带两个毕业班，毕业班成绩突出，其中20xx届毕业生李雅捷在全区毕业生摸底测试中取得了第一名的好成绩。我也因此两次被评为优秀班主任。98年被评为天心区先进教育工作者，20xx年被评为天心区优秀教育工作者。在20xx——20xx年的年度考核中均被评为优秀。

四、我有较强的工作能力。在教学工作中本着为学生服务，把爱献给学生的信条，保持作为教师的言行和风度，踏实教学，关爱学生。经过这十三年的学习和锻炼，我的课堂教学组织能力、对教材的整体驾驭能力、对学生掌握知识的程度的判断分析能力及应变能力都有了很大的提高，完全能胜任语文教学工作。

五、我有较好的年龄优势。我正当青春年华，身体健康，精力旺盛，敬业精神强，能够全身心地投入到自己所热爱的工作中去。

假如我能够通过竞争上岗，我打算从以下几个方面改进自己的教学工作，提高自己的教学水平。

1、更加科学规范地做好日常教学工作根据实际情况，在顺应课改潮流的前提下，认真落实各项教学常规工作，确保教学质量稳中有升。

2、结合语文学科特点和本班学生实际情况，配合学校的校本教研，设计并开展丰富的语文实践活动，进一步拓展学生的视野，培养学生各方面的能力，从而有效的提高学生的语文素养。

3、加强个人修养，练好基本功。进一步树立自己强烈的事业心和责任感，加强自己的工作能力和工作艺术，顾全大局，维护学校良好形象，努力调动学生的学习积极性，提高教学质量，力争在教学中体现实力，在工作中保持动力，在创新中增加压力，在与学生、同事的交往中凝聚合力。

领导、老师们，我有信心、有决心搞好语文教学，我将用左肩担着爱我的学生，用我的右肩担着我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的老师这一行，为青园的腾飞献出自己的光和热。竞争上岗有上有下、有进有退，上也好、下也好，一如既望;进也好、退也好，一片青心。

谢谢大家!

**新老师年终心得体会篇十一**

教师是蜡烛，照亮了别人燃烧了自己，教师是人类的工程师，培育着祖国未来的希望，教师是阳光底下最崇高的职业，所以我从小就希望自己长大后能成为一名人民教师。如今，我终于实现了儿时的梦想成为了一名光荣的、一名培育祖国花朵的人民教师。

一年的时光就这样匆匆忙忙地过去了，回顾一年来的点滴工作，我的收获真的是很多很多，想说的也有太多太多。也让我体会到作一名小学教师难，作一名学生喜爱的教师更难，做一名学生喜爱的优秀的教师更是难上加难。在这一年里，在学校领导和同事的帮助下，我在教学方面有很大的进步。回顾一年的工作，我的收获真是很多很多，下面我就具体来谈一下我这一年来在教学工作和班主任工作方面的收获：

一、教学方面

初登讲台时，我上课的时候虽然能很流利的把本节课知识讲授完，但就好象一个人在表演一样，我似乎忽略了学生的存在，讲课时不能面向全体学生，而且组织课堂的能力也不是很好，而经过一年来的历练与学习，在学校领导和有经验的老师的帮助下，我有了很大的进步。我现在上课时，能以学生为主体而把自己摆在一个组织者、参与者和引导者的地位上，能面向全体学生了。所以在这里我还想再一次的感谢教育局的领导和学校的领导以及有经验的老师对我的帮助。使我在教学方面有所进步。经过这一年来的工作我觉得要想做一名合格的教师，我认为首先在教学方面做到以下几点：

1、认真钻研教材，对教材的基本理论和基本概念，每句话、每个字都弄清楚，深入了解教材的结构、重点与难点， 掌握知识的内在逻辑，知道应补充哪些资料;深入了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会出现的困难，及时采取相应的预防措施;精心设计教学方法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、精心组织课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。我们班有个叫田爽的女同学，学习成绩十分的不理想，一开始我也是训她，可我发现一点也不管用，反而是越训越差，好象让我给训“傻”了，后来我就对她从友善开始，先从她爱劳动这一优点着手，重用她，和她谈心，鼓励她，现在她自己知道学习了，成绩较以前有了很大的提高。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、培养多种兴趣爱好，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

6、\"进无足赤，人无完人\"，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动等。因此做为一名合格的教师 ，应当严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

二、德育工作方面：

德育是学校工作中的重中之重，而德育工作的秘诀我觉得就是\"爱\"。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是\"超凡脱俗\"的爱。高尔基就曾经说过：\"谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。\"这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是关怀。

师爱是教育的\"润滑剂\"，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱;活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨 的更要爱;\"金凤凰\"要爱，\"丑小鸭\"同样也要爱。关于这一点我就是这样做的，我们班两个班共108名学生我都很喜欢，无论是“金凤凰”还是“丑小鸭”我都喜欢他们，关心他们。每当我走在校园里的时候，只要我们班的学生看见我，他们都会有礼貌的向我问好;每当下课的时候只要我在教室里坐着他们也会围个水泄不通。

2、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，所以我时刻的提醒自己教师是不能盛气凌人的，更不能利用自己地位和权力污辱学生;我应该从他们的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真;信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与我缩小心理距离。

3、爱就是责任。

在开家长会的时候我从许多家长的口中了解到我在孩子心中是个“平时很和蔼可亲，而犯错误时又很吓人的老师”，其实，爱学生要深入地爱，要理智地爱。也就是说要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、决不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更应注重学生未来的发展和前途。

一份春华，一份秋实，在这短暂的一年里，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。在今后的日子里，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

**新老师年终心得体会篇十二**

作为一名本学期刚入职的教师，在对学校环境完全陌生和经验不足的情况下，我带着校领导的信任和家长的期待投入教学工作，深感惭愧!回顾这四个月来的工作，应该是收获和遗憾并存。从一名学生转变成了一名教师，起初，我也曾茫然过，但同事的支持与领导的关怀让我很快地适应了这种角色转变。一路走来，有过太多的遗憾和教训，但更多的我想是收获了属于自己的那份心得。在思想态度、教学研究及自我提升方面，我坚持从以下几个方面严格要求自己：

一、积极服从领导安排，热心做好本职工作

刚刚参加工作，对学校、对学生、对工作都充满了陌生感，是领导的支持和同事的热心帮扶让我迅速适应了自己的工作岗位，只有专心做好本职工作，在实践中磨练自己、迅速成长，才能不辜负校领导对我们的信任。因此，我坚持做到爱国守法、爱岗敬业;对待工作认真负责，只为成功找方法，不为失败找理由;积极参加各项活动，开拓视野、增长本领;做好细节、追求完美;关爱学生，关注学生的全面发展;不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人。

二、虚心求教、认真工作，严格要求自己

作为新教师，在教学上肯定存在很多的不足，基本功不扎实，上课随意性比较大，经验缺乏，因此有很多的地方需要学习，而勤学好问是一条进步的捷径。在此我非常感谢一年级组的资深教师们，他们在我的讲授过程中给予了很多的帮助。从他们的教导中我学到了很多优秀的教学方法，也学会了很多处理应急问题的方式。通过几次听课后也确实受益匪浅，更加明确授课思路，目的清晰，条理清楚。工作以来才深感站上讲台不难，但站好讲台不容易。特别是在听了几位老师的课之后，发现自己的备课确实存在很多的漏洞，很多地方都是自己想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自己提出必须要按照教材和各班学生的实际情况认真备课。只有自己准备充分了，才有可能做到有的放矢。当然我的实践经验很少，一些东西想的也很肤浅，很多建设性的意见都是我们年级组集体备课的结晶。但我会在之后的教学过程中的不断摸索与虚心学习，缩小与优秀教师的差距。现在我还是得扎扎实实做自己的本职工作，研究透教材，认认真真给学生上课。

三、合理利用课余时间提高自身修养

通过这几个月的工作，我深知实验学校里人才济济，要想在这里干出一点点属于自己的成绩，需要自身不断的努力和奋进。而我深知自身修养远远达不到所要求的水平，所以只有在日常生活中多督促自己看书，学习。学习教育心理学理论，学科专业知识，网上查找教学资源，利用可利用的时间让自己进步。及时总结，是为了更好的进步。认清自己不足的同时，更重要是看到自己今后努力的方向，对自己的未来充满信心。

在这不到半年的相处中，我深感为人师表之不易。在今后的工作中，我更应该不断学习，严格要求自己，争取早日胜任自己的工作。

**新老师年终心得体会篇十三**

一样的校门，不一样的角色。对于刚走出大学校门的自己来说，很荣幸能够成为重庆安全技术职业学院的一名专业教师，从此踏上了三尺讲台的人生旅途。

为了让我们更快的了解学校，更好适应工作岗位，学校安排了为期3天的新教师岗前培训。培训内容详实、丰富，主要涉及学校领导专题讲座、学校发展的历史以及校园文化介绍等。另外，学校还特意请来了具有多年从教经验的资深教师为我们传经送宝。从老教师语重心长的话语间，使我深切感受到教师这一职业的责任之重大，然而也正是由于这种责任才能不断驱使自己进步、成长。

作为一名高校教师，首先应深入了解自己所面临和需要解决的问题。对于初出茅庐的自己来说，对高校教育工作知之甚少，加之教育经验欠缺、教育形势的快速发展等，而诸多问题唯有我们通过不断提高自己的教育教学能力方能得以攻克。

教育工作是一门艺术，上好一堂课，上一堂好课，都需要教师精心准备，认真备课，做好课堂教学设计，其中蕴含了教师的无数心血。赖勇副院长为我们生动讲述了课堂教学的艺术，使自己获益匪浅。如何做好教育工作是摆在新教师面前的一个重要问题，掌握教育艺术、教学规律，根据学生的特点因材施教，方能做好教育工作。

其次，作为一名高校教师，其工作不仅是传道授业，更是一名终生学习者。随着社会的发展，知识的变化日新月异，我们教师应强化“自育”意识，不断学习，使自己具有一桶源源不断的“活水”，做到“问道在先”。同时，又由于教师工作的特殊性，需要与人打交道，因此教师不仅需要提升自己的专业知识，更需要学习更多方面的内容，如教育学、心理学等，学会如何待人接物、与人交际等。

另外，作为一名高校教师，若要想得到学生欣赏、信赖，这就要求教师不断提高自己的人格魅力，在积累经验中获得一种平和优雅的心境。而书是我们的良师益友，在书中我们可以不断修炼自己，并将之付诸行动，在实践中不断提升、反思自己。

“十年树木，百年树人”，教书育人之旅漫漫无期，教师肩负职责也是无比艰巨，同时教师这一职业也是光荣而神圣的，我们应始终如一的保持这份热情，全身心投身教育事业。

对于新教师而言，从学生到教师，从会学到会教，蜕变的过程是痛苦而漫长的，我们应该端正心态。通过新进教师入职培训，使我们对高校教育工作有了初步又深刻认识，我们应将培训期间所学的知识内化为自己的理念和技能，从而更好将其运用在本职工作中去。高校新进教师入职岗前培训是必要的、有内涵的，在此真诚地感谢学校为我们精心安排的培训机会。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找