# 小学教师工作感悟简短(十五篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-08-31

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。小学教师工作感悟简短篇一要认...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

**小学教师工作感悟简短篇一**

要认真学习、深刻领会中纪委和省纪委六次全会精神，把思想统一到中央和省委的决策部署上来。特别是准确把握习近平总书记“两个没有变”的科学论断，增强反腐败斗争的“四个足够自信”，严格落实“两个责任”，把纪律挺在前面，保持反腐败高压态势，坚定不移地把党风廉政建设和反腐败斗争持续引向深入。要严明政治纪律、政治规矩。扎实开展“两学一做”学习教育。要坚定信仰信念，强化政治意识，树立清风正气，勇于担当作为，始终把纪律挺在前面，把党章党规党纪要求落实在行动上。要强化看齐意识，站稳政治立场，提高政治敏锐性和鉴别力，坚决同破坏政治纪律和政治规矩的行为作斗争，自觉维护党的团结统一，做政治上的“明白人”。

要把“两学一做”落实到强化理想信念上。习近平总书记强调指出，理想信念是共产党人的精神之“钙”，必须加强思想政治建设，解决好世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题。“总开关”问题解决不了，就会出现世界观上的偏差、人生观上的迷失、价值观上的错位，就会影响党员干部在群众中的形象，就会动摇党的执政根基。没有理想信念，理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”，就会出现越规出界、跑冒滴漏的问题。

因此，要以“两学一做”为契机，引导党员干部学党章、学党规、学习习近平总书记系列重要讲话，读原著、学原文、悟原理，坚定“三个自信”，补足“精神之钙”，铸牢“党性之魂”。要通过“两学一做”活动，把学习党章党规和习近平系列讲话制度化、常态化，根据不同对象灵活学习形式，增强学习效果，引导党员干部自觉把党章党规和习近平系列讲话要求转化实际行动，做到学而信、学而用、学而行，做到思想同心、目标同向、工作同力、落实同步，以实实在在的成绩展示学习效果。

要把“两学一做”落实到讲纪律守规矩上。没有规矩不成方圆。党章和党规是党员干部必须遵守的基本行为准则。任何人，不管官多大、资格多老，都要讲纪律守规矩，认真履行好党章赋予的权利和义务，严格遵守党纪党规，落实好“三严三实”要求。如果没有铁的纪律，党员干部队伍就会成为一盘散沙，就会丧失战斗力和生命力，更谈不上纯洁性和先进性。

“善禁者，先禁其身而后人”。作为执政党，正人先正已，必须要把党员干部队伍管好用好。要通过“两学一做”学习教育，使党员干部明确“红线”、知道不可逾越“底线”，自觉按党章办事，自觉遵守党规，自觉践行“三严三实”要求。教育引导党员干部在关键时刻、重要关头，始终保持政治定力、守住法纪底线、把好私德关口，树好自已形象，为党员干部队伍增光添彩。要严格执行党纪党规，对于敢于顶风违纪的党员干部，要敢于“亮剑”，敢于对党内政治生活庸俗化说不，敢于同党内不良倾向作斗争，敢于高举党纪党规戒尺，切实维护好党纪党规的严肃性和权威性，始终保持高压态势，使党员干部不想、不敢违规违纪。

要把“两学一做”落实到发挥党员作用上。开展“两学一做”学习教育，就是让党员干部切实发挥好先锋模范作用，更好地服务改革、服务发展、服务民生、服务群众。发挥党员干部先锋模范作用，不能笼统要求，要以“让党徽闪光，为党旗添彩”为主题，选准选好不同层次、不同行业党员发挥作用的有效载体，扎实开展好以“亮职责、亮承诺、亮实绩，民主测评”为主要内容的机关党员“三亮一评”活动，以亮出身份、服务社会为主要内容的个体工商户党员诚信经营教育活动，以每人为家乡发展献一条良策、提供一条农村致富信息、带领一名群众外出务工、帮扶一名贫困农户脱贫、回乡创办一个经济实体为主要内容的外出流动党员“五个一”学习教育活动等，使每一个党员都能依托活动载体发挥自身作用，增强学习教育的针对性和实效性。

特别是教育引导每一个党员干部，围绕党的十八届五中全会提出的创新、协调、绿色、开放、共享五大发展理念，不断提升自已服务的能力和水平，立足岗位奉献，勇于担当作为，始终保持干事创业、开拓进取的精气神，让更多的发展成果惠及最广大的人民群众，引领群众万众一心扶贫攻坚，为全面建成小康社会献智慧、出实力、展形象。

**小学教师工作感悟简短篇二**

自从从事教师这一行，当一位好教师就是我的目标。一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作。现在又到年末，现对一年来的工作进行总结。

一、思想品德方面：

在一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

二、教育教学方面：

一年来我一直担任高年级的语文学科，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

1、尊重学生是以学生为主的关键。

在教学中，深刻体会到

要以学生为主，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。尊重学生的思考权，尊重学生的发言权，尊重学生探究精神，尊重学生的思维成果。做到这些，才能够放手让学生去思考，让学生探究。

2、分层合作，是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路。

学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考问题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

3、明确学习目标。

语文教学最忌千篇一律，容易使学生厌烦。如果千篇一律地字词教学，课文分析，归纳总结，这样既费时又费力，学生学习完一篇课文也不知自己这堂课进步了多少。五年级的学生，字词教学完全可以放手让他们自己完成。他们有这个能力而且有各自独特的方法。在教学中，我一般字词教学只作为一个检查过程。课文分析看是那一类文体，新的文体传授给新的方法。然后，让学生依据方法自我解决。最主要的是根据教材学生明白这节课要达到什么样的水平，解决哪些疑难问题，穴道哪些解决问题的方法。这样课堂才能实效高效。

4、规范作业。

学生学习新课和知识的系统化、条理化，要靠一定的作业来巩固提高。通过规范化的作业使学生的思路明晰，条理清楚。养成良好的学习习惯。这是新课程标准里的一个鲜明观点，而规范化的作业可以使学生的习惯得以形成。养成学生良好的学习习惯。

5、多开展语文实践活动。

利用课堂课余及班队活动，进行一系列的实践活动是本学期语文教学饿一个重要方面。在主题班会上，进行说“新学期的打算”、“时时刻刻注意安全”、“我爱学校”，如何利用制作等一系列活动，锻炼学生的胆量和表达能力都有显著提高，不管是谁站起来都能说上一会儿。

6、制定帮教方案

对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互想促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。

7、课题研究工作

在课题研究工作中我所做的工作有：

1、提高课前准备工作有效性。

(1)提高备课的有效性。我在备课时独立钻研，自主备课，自主备课时不但备教材、备学生、备资料、备重点难点训练点，备思路，备教学策略，切实提高备课的质量。

(2)提高学生预习的有效性。一是教给学生一些预习的方法，并通过课堂训练提高预习质量的达成度;二是有针对性地提出某些预习题，以教促学;三是进一步重视预习的课堂检查，教学即可以从预习入手，以学定教。

2、对课堂操作的有效性的研究。

(1)教学目标：首先，我有预设的课堂教学目标，目标根据教材、课时、班级学情正确定位，三维一体的目标落实到课堂有所侧重;其次，我根据课堂的动态发展恰当地调整预设目标和生成新的目标，预设目标和生成目标也有所侧重;再次，我主动对目标的达成度自我评估。

(2)师生角色：学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，同时教师也是自我专业成长的主体。没有教师的专业成长，就难有学生的自主发展，课堂中双主体在不同层面上不断协调和共同发展。课堂中我正确地定位自己的角色，并努力促进学生形成正确的角色感。

(3)教学结构：

课堂中凸现课堂中师生的交往互动，凸现课程资源的创生开发及教学目标的动态生成，它包括教师教的方式与学生学的方式。我在教学时根据不同文章的特点来选择教学方式。比较理性的文章，较适于对文章作粗线条的处理的课文我多采用问题导引法，对比较感性的文章，对文章的精彩细部时我则采用以研促读，重视学生的自读自悟。

(4)教学资源：教学资源包括文本资源(教材资源与扩展阅读资源)、媒体资源以及人的资源(主要指师生的资源)。教学过程是师生共同开发课程资源的过程。课堂中教师应重视师生共有资源的开发，更重视开发我自身的资源。

(5)学习评价：a、学习评价应是完整的评价，包括激励和批评。b、学习评价应是针对性的评价，既要避免空洞，又要避免机械频繁地评价。c、学习评价应是发展的评价，发挥评价的激励和指导作用，不伤害学生的自尊。

3、对课后反思有效性的研究。一方面个人勤思考、勤动笔，养成教学反思习惯。另一方面加强反思的交流与研讨，从反思中得到启迪和升华，取得进步。

三.遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、工作业绩方面：

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学教育教学理论并积极进行各类现代教育技术培训，掌握了多媒体课件制作的一些方法。上学期我应上级的号召，积极到边远学校支教，在支教学校发挥自己的光和热，受到支教学校领导的一致好评。被评为市级支教先进个人。这学期，五星学校承担了课题研究的工作，在此项工作中，我先后承担了课题研究展示课的任务，并受到领导的好评，经过学校评价组评比为一等奖。

**小学教师工作感悟简短篇三**

自从从事小学教师这一行，当一位好教师始终是我的奋斗目标。一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，现对一年来的工作进行总结。

一、思想品德方面

在一年的教育教学工作中我热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

二、教育教学方面

一年来我一直担任小学高年级的语文和数学教学工作，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

1、在教学中，深刻体会到要以学生为主，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。尊重学生的思考权，尊重学生的发言权，尊重学生探究精神，尊重学生的思维成果。做到这些，才能够放手让学生去思考，让学生探究。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。利用课堂课余及班队活动，进行一系列的实践活动是本学期语文教学一个重要环节。

对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。

要解决这个题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

2、对课堂操作的有效性的研究。教学目标：首先，我有预设的课堂教学目标，目标根据教材、课时、班级学情正确定位，我根据课堂发展恰当地调整预设目标和生成新的目标。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。师生角色：学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，课堂中我正确地定位自己的角色，并努力促进学生形成正确的角色感。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事自觉请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名优秀教师的要求来规范自己的言行，积极参加校本培训，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、工作业绩方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学教育教学理论，掌握了更多媒体课件制作的方法。经过努力，我所带的班级整体风貌有了很大的转变，学生成绩也有所提高。在搞好工作的同时，我还不忘与同志们搞好团结，尊敬领导及同事，真诚的对待每一位同志。

在这一年的工作中，我得到了学校领导的认可，今后，我一定在校领导及全体同志们的帮助下，严格要求自己加强学习，提高工作能力，使自己的思想和工作都能更上一个台阶!

**小学教师工作感悟简短篇四**

面对孩子，有爱才会有责任感，有责任感才会始终付出爱的行动。让我走进孩子们的世界，和他们一起快乐成长。将快乐传递给每一个孩子，让他们的世界变得更加美丽精彩。

每个孩子都是一块尚未雕琢的璞玉，将来都有可能成为这个世界上的杰出人物，而这块玉是放出光芒还是失去光彩，就得看我们如何进行雕琢，如何进行教育! 我的教育格言

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。

爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱的专心致志，爱的无私无畏!爱不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。因为教师对学生的爱在性质上是一种严慈相济的爱，这种爱是神圣的。著名的教育家苏霍姆林斯基曾经这样说过：没有也不可能有抽象的学生，每个孩子都是一个世界完全特殊的，独一无二的世界。在工作中我逐渐领悟到这句话的深刻含义。

孩子之间是有差异的，他们性格、气质不同，特长、爱好不同，在各方面的能力不同，因此，对孩子的教育方法也不同。一年级的孩子自我意识不成熟的孩子，自我行为的调控能力还较弱，更需要别人的理解和尊重，需要不断地变换教育方式加以指导，使学生乐于接受，那么作为一名一年级的班主任必须具有一颗爱心。爱学生就要把学生当作自己的孩子要从点滴小事入手关心他们。一年级孩子年龄较小，有时课间贪玩忘记喝水、上厕所。下课时我总是提醒他们先上厕所，洗手后回来喝点水准备好下节课用具再出去玩。渐渐的学生们养成了习惯，不但自己注意，还经常提醒自己的小同伴。天气渐凉，室内外温差大，上操时我不忘提醒学生穿上外衣。有时同学之间还互相提醒：外边凉，穿上外衣，要不该感冒了。让每个孩子都感受到来自老师的爱，孩子们也就学会了去传递爱。

班里有个孩子叫，长得又高又大，白白胖胖，如果不说，你肯定不会以为他是一年级的孩子，可能是这特殊的身材给他带来了自卑感，他不喜欢或者是不敢和别的小朋友们交流，上课的时候总是我行我素想说就说坐没坐相，习惯太差这是我对他的初步印象。后来开始和他的爸爸妈妈交流了解他的性格和平时表现，一起制定改善计划，每天上课时都对他额外关注，偷偷的告诉他能让同学喜欢他的小秘密，有一点小进步就在班里大肆表扬或许是他感受到了我对他的在乎，或许是渐渐喜欢上了课堂上和大家一起互动的感觉，或许是周围同学对他的热心帮助不歧视。有一天，我惊奇的发现，这孩子变了，课堂上听不到那怪异的尖叫了，教室角落里也找不到那个蹲着玩儿纸片的小孩儿了，他去哪儿了? 他正端坐在自己的座位上认真思考老师的问题，他正举着小手等着发言呢!

然而这些还不够，教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。教师是学生灵魂的塑造者，不仅要向学生传授科学知识、文化知识，培养其能力，而且还要按照一定的世界观塑造学生的灵魂。教师是人类灵魂的工程师因此，教师必须加强道德修养，用健康的心理、积极向上的人生态度对待工作，对待学生。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的教书匠，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

这就要求教师有坦荡的胸怀，实事求是的态度。在学生中间有威信的教师肯定有较丰富的知识，是守纪律、讲文明、尊重人、有道德的典范，因而在师生情感交流与合作上具有亲和力，但是在学生中间有威信的教师并不是没有一点错误、缺点的完人。要身教重于言教。常规评比是我校的一项重点日常工作，包括文明礼貌、升旗等内容，虽然这些都是细微的小事，但每一项都是在培养学生的良好习惯。我结合低年级的年龄特点和本班的具体情况，给同学们提出了明确的要求，并制定了互相监督的措施。在这些日常工作中，我以身作则，要求学生做到的，自己一定做到。升旗过程中我严肃认真，同学们自然也就不会放松对自己的要求。看到教室地上有纸了，我主动捡起来扔在纸篓里，久而久之，不等我弯腰，只要看到教室里有废弃物，同学们都会主动捡起来。

教师是辛勤的园丁，是燃烧自己照亮别人的蜡烛，所以，教师所从事的职业是圣洁光荣而艰巨的。教师要用自己的汗水、心血和智慧，去精心浇灌祖国的幼苗和花朵，要有教书育人、为人师表的崇高风范，求真知、做真人，不断加强道德修养，自尊、自重、自强，用自己的无限忠诚，用自己的智慧和汗水奋力托起明天的太阳。

**小学教师工作感悟简短篇五**

本学期，我担任四五、五三、五四、五五的英语教学工作，结合本校的实际条件和学生的实际情况，我在工作中从各方面严格要求自己，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展， 现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足。

一、求实创新，认真开展教学教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务，我明白，工作再苦、再累，我也不能落后，应该尽力去作好本职工作，特别是教学工作。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并和同组老师互相学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用远程教育资 源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。为了上好课，我注重组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，每节课努力创设一个情境，同学生在课堂上同游戏，同歌唱。

二、热爱学生，公平的对待每一个学生。

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，让良好的师生关系促进学生的学习。比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。有人曾说：如果孩子天生就是优生，那教育还有什么功能?又谈什么基础的素质教育呢?因而对占相对多数的中差生，我总是变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意 帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。

三、坚持用英语组织课堂教学。

目前，由于课堂仍是绝大部分学生学习英语、使用英语唯一的方式和场所，我坚持多用英语与学生交流，为学生营造良好的学习语言的环境。1.在课堂上用英语组织课堂教学，课堂教学用语尽管大部分相同，我注意不断适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，经历挑战，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。2.用英语授课。不管上对话课还是课文课，我都坚持使用英语。尽量采用学生学过的词汇，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、简笔画、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明。总之，注意所用的语言略高于学生现有水平。3.力求自己的语音、语调、语言规范和准确，并根据不同年级的学生我就调整语速的快慢。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期的工作，在取得成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对英语教学的理论学习还不够深入，需要进行反思，教学水平提高速度缓慢。

2、教育科研在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些自己在教学的特色点。

鉴于自己在本学期的各方面表现以及在工作中存在的诸多不足，我今后的努力方向是：

1、加强自身基本功的训练，特别是课堂教学能力的训练。做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强学生行为习惯方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要能严格约束自己。

一份春华，一份秋实，在本学期的工作中，我付出的是汗水，然而我收获的却是那一份份充实，沉甸甸的情感。在下学期的工作中，我将不断努力，学习，争取更大的提高。

**小学教师工作感悟简短篇六**

从事教育工作已12载，伴随着教育教学的过程，自己也在慢慢成长，特别是来到美的小学之后，学习了较多的理论知识，拓宽了自己的教育视野，有了明确的工作展望。说到教育感悟，我想从教育管理和教育教学两方面来谈一谈感受。

一、教育管理

班级的管理，是确保课堂教学有效进行的保障。这就好比是nba篮球队员，能加入nba的球员，一定是拥有世界顶尖的技术，而在nba赛场上，只有技术没有力量是绝对很难施展的。必须先有力量，再谈技术。

教育教学何尝不是如此，每个老师都有自己独特的教学方法，而班级管理跟不上，又何谈教学?所以要想使一个班级各方面上得去，就必须先管理好班级。

如何管理好班级呢?最近一直在反思自己的班级管理，偶听朋友谈及李镇西老师的管理魅力，我才恍然有所感。那就是把学生当“人”看，这里的“人”指的是和老师关系平等的人。

小学生虽然还小，但他们毕竟是一个个具有独立思考和行为的个体，要管理好他们，就要先建立好平等的关系，了解他们的思维，了解他们的行为。谈一谈我班最近发生的一个案例。

\_\_是我班一个非常聪明的学生，因各方面都敢于表现且很出色，却缺少正确引导，所以虽然一直都是班干部，但也使她养成了目无法纪的个性。

四年级一次眼保健操，为了给我这个新班主任显示一下她班长的威信，居然趁老师不在，要求全班学生不能做眼保健操。事后学生向我汇报了情况，我深入地了解了学生的看法，原来小璇做了几年的班长，为人又比较强势，所以班上绝大部分学生都很怕她，又不敢违背她的管理。

找\_\_谈心，她却很不在意。为了班级的和谐，于是，我提议全班同学集体选举，推选出新的班干部。\_\_不出意外地落选了，得票非常低。从这以后，小学开始对我有了很强烈的抵触情绪。虽然经过多方努力，但始终没有很好地改善我们之间的关系，她的学习成绩也有所下降。

为了照顾到\_\_的情绪，四年级下学期，我又重新启用她做为班级的纪律班长和晨读班长。工作虽然也能较好地完成，却缺少了以往的激情。

本学期刚开学，小璇依然担任班级的纪律班长和晨读班长。一天早晨小璇迟到，我要她抓紧时间带早读，她却突然趴在桌子上说不愿当早读班长，纪律班长也不愿意担任了。

我当时就猜到，小璇可能是因为早上爸爸妈妈经常送她来学校迟到，而不好意思带晨读了，因为惭愧，连带着也不愿担任纪律班长了。多么有责任心的学生!

我不愿意轻易放弃，课间找她来办公室谈话，可能是因为对我这位曾经调换掉她班长职务的班主任不信任，以为我要批评她，说什么也不肯来办公室。我就在教室外叫她出来，她也不肯，反而趴在桌子上哭泣着说：“我就是不当班长了，我就是不愿出去，你给我家长打电话吧。”这一幕让我想起上次因为她违反纪律，我打电话给她妈妈告状的事。当时我的内心无比沉痛。

回到办公室，静下心来想一想，曾经把她这个班长换掉的确没有关注到她的感受，严重损害了小璇的自尊心，实在是不应该。想到这里，我决定要以这次事件为契机，放下架子，还给小璇以自尊，找回小璇对我的信任。我马上写了一封短信下课找学生转交给她。

在信里我肯定了她对班级的贡献，表达了老师对她的赞赏以及绝不忍心打电话给家长来伤害她。并对过去的误会真诚向她道歉。第二节是我的课，进到班级，看到小璇红红的眼睛，我心里很不是滋味。但值得欣慰的是，小璇课堂上表现依然积极出色。

随后，我有进一步做工作，在她的作文本上、试卷上、空间里都进行了留言，以表现出我对她的关注，终于，她愿意主动和我交流了。我也开始懂得真正地平视她，与她交流。

把学生当“人”看，就是要平等地对待学生，虽然课堂上，老师依然是主导地位，但课余、生活中，就要少一些大声苛责，多一些心平气和地沟通交流。

二、教育教学

教无定法，教学的方式方法有很多种，关键要找到适合自己的那一种。对于教学方法，我始终在坚持小组合作探究式教学，边学习边摸索。听课是一种很好的提升。最近学校组织的“比武课”，很多老师都采用了小组合作式教学，老师们的教学风采让我敬服。

特别是\_主任的课堂给了我很大启示。每个环节都给学生以明确的目标，指导学生学习的方法，并将教学重点分解到各小组进行学习交流，然后汇总。使课堂有限的时间内，解决了文本中可挖掘的点太多，依靠老师带领一个个突破而浪费时间的难题，真正实践了高效课堂。

教学内容，我们依托文本展开教学。就学生的长远发展来看，还是要依据新《课标》对语文教学的定义——语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。即“语用”为我们在语文教学中，教学生什么明确了要求。那么，语文课堂上，我们应当侧重于学生对语言文字的理解并加以运用上下功夫。

帮助学生找到语言文字运用的规律，才是我们语文教学内容的核心。指导学生概括课文大意，鼓励学生完整地表达自己的见解，帮助学生总结课文的写作意图和写作方法都是在为语文教学铺就成功之路。

最后谈一谈对于阅读和写作自己不成熟的作法。为了提高学生的写作水平，我要求学生多读文学类书籍。

本学期我们五年级必读书目中有曹文轩的《草房子》和《青铜葵花》两本著作，曹文轩老师出色的文笔、巧妙的构思以及丰富绚烂的想象让我震撼，整个十月份，我就要求学生日记每天都用来摘抄曹文轩的作品，并写感受或仿写。

一个月过去，我惊喜地发现，大部分学生的作文中多了大胆的现象和细致的描写。这让我体会到，阅读和写作密不可分。有的学生阅读仅仅倾向于故事的情节，而忽视了作者的文笔和构思，长期下来，学生只对读过的故事情节印象深刻，而文学素养却提升很慢，这就需要老师对学生的阅读要给予明确的指导和要求。

教育教学这条路也是没有止境的，但我们只要确立了明确的方向，并不断学习，提升自己的教育素养，敢于实践创新，一路走来，必定会是风光无限!

**小学教师工作感悟简短篇七**

一、基本情景：

本学期我继续担任二年级的语文教学工作。现将一学期以来的具体情景总结如下：本班共有学生2人，基础知识比较好，各方面本事也比较突出。他们作业认真，进取回答问题，有着较好的学习习惯

二、主要工作和成绩

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个新教师的身份要求自我，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作。

1、良好习惯的培养。我要求学生每学一篇课文之前都要先预习，预习要求有：读课文三遍，在文中画出生字。给一类生字组词，并读两遍。查找与课文相关的资料。第二天早读我还要检查预习情景，逐步让学生养成良好的预习习惯。

2、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点;备教材、备学生、备教法;能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情景，把复杂的资料进行变换，取其精华，有取有舍;环节齐，有后记等等。

3、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

4、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新本事的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

5、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，仅有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样;也仅有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班团体扫清障碍，利于班级良好学风的构成。所以，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

6、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情景、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，鼓励学生不断提高。经过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了教学指标。

三、工作体会

1、进取反思。教学中的各种问题仅有经过反思才能有所提高，在教学中我有意识的就各种问题进行反思。小到一节课，大到一整个学期。近到课堂上说错的一句话，远到一种教学思想的深层思考。这些都让我逐步提高。

2、紧抓作业批改。从作业中能够看出学生学的怎样样，是否理解。所以我批改的很认真，讲解的也比较仔细。

3、让学生一帮一。学生都喜欢当小教师，我就充分利用这一点，让好生带领差生共同提高。

存在不足与今后打算：

1、班级发展不平衡，学生学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2、学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确，时常有变更。

3、继续更新观念，努力实践主体教学;进取运用多媒体电化教学手段，提高教学质量;加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文;继续加强业务学习，提高自身的业务素质。一学期来，工作有得有失，今后我必须会取长补短，争取做到。

**小学教师工作感悟简短篇八**

时光飞逝，转眼在\_小学工作已有两年了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

三、课外兴趣活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学生中挑选对音乐喜爱的学生。兴趣小组的成员基本上是自愿报名参加的。不收任何费用。周一至五的下午活动课时间进行活动。这学期我还组织了学校庆祝元旦文艺活动，均获得很好的成绩。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

五、其他：

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。

综上所述，这学期我取得了一定的\'成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

**小学教师工作感悟简短篇九**

转眼间已经入职半年，半年的工作给我带来了无穷的动力。

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个行业以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，现将我的个人工作心得如下：

一、在思想上，积极上进。

我积极参加各种学习培训考试，认真参加政治学习，学习教育教学理论，提高自己的思想觉悟，我还深知要教育好学生，教师必须时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。

作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。

在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作;我还注重文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教育教学工作上，敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师要拥有自来水。

在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在学习实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。

在校内，虚心、主动地向年轻老师学习信息技术，丰富教学手段，抓住学校安排校内听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。

总之，这一学期我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多：如理论知识不够，论文精品意识不强;电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

三、服从安排，积极主动。

在每周12节课的情况下，要安排好自己的工作，的确有时感到力不从心。做到学期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。

这学期为了扎实地推进新的教学课程，积极和本组、本年段教师进行课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，及时与教师探讨、交流。作业作到面批面改。使学生的成绩都有不同程度的提高。能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

四、提高素养，努力工作。

在各位领导和教师的大力支持、帮助下，本人坚持出全勤，从不请临时事假，把全部的经历用在教育教学上。这学期本人圆满地完成教育教学工作。但是在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。

在教育教学工作中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学管理教育教学，这些还需不断地努力。希望大家对本人进行严格地监督，作出批评指正。

**小学教师工作感悟简短篇十**

时间飞逝，转眼一个学期又将结束。我就这一学期工作作如下总结。

一、学会正确关爱，营造温馨班级

一个班，就是一个大家庭。如果，这个大家庭中的每一个同学都如兄弟姐妹般互相关心、帮助、照顾、鼓舞，那么这个家庭就是温馨的，温暖的。我努力营造着一个温馨的班级。

1、“偏爱”后进生

在班级管理中，我努力将自己“与人为善”的爱心和班集体“普遍的友爱”倾注给后进生，给他们以更多的关注，更多的投入。在班集体中，我总精心营造一种平等、和谐、友爱的气氛，让他们体验集体的温暖和同学间的友谊，让他们感受到自己在班上有一席之地。大胆吸收这些后进生参与班级管理，让他们在管理中克服自身不良的行为习惯。我认为，对后进生委以任务的方法不失为转化他们的一种行之有效的方法，我用的热情，去争取哪怕百分之一的效果。

2、严爱优等生。

漂亮的孩子谁都喜欢。也正因为如此，优等生的缺点往往容易被忽视和掩盖，被原谅，被袒护。但小的缺点也会造成大的隐患，对优等学生，我从不宠坏他们，更不迁就他们。时时提醒他们\"做学问得先做人\"，做一个正直的人，热情的人，向上的人。优生不单纯是学业要优，更重要的是人品要优，心胸要广，心理要健康。成天被人赞誉的学生，只能在理智深沉的爱之中，严格要求，警钟常敲，才能克服自身的弱点，扬起风帆前进。

3、博爱中等生

中等生是一个班级中非常容易被忽略的群体，他们有比较稳定的心理状态，他们既不像优等生那样容易产生优越感，也不像后进生那样容易自暴自弃。他们是班级体的一面镜子，他们希望老师重视他们，但又害怕抛头露面。对这类学生我掌握他们的心理特点，调动他们的积极因素，正确对待他们的反复，始终如一地尊重、理解、信任他们。

二、实施自我管理，培养管理能力。

班级常规管理是一项整体的育人工程。把学生的积极因素调动起来，才能形成合力，共同构筑学生自我管理机制。因此，我想方设法构建学生自我管理体制，为学生设置多种岗位，让每个学生都有机会上岗“施政”，有服务同学、锻炼自己、表现自己、提高自己的机会。当然，班规的具体内容每学期都根据班级的实际和学校的要求，及时地做出适当的调整，使班规跟上学生、班级的变化，不断提高要求，引导学生的行为和品德向更高的层次发展，促使学生通过自我教育、自我调整而不断成长。

1、建立值日班长制。

按学号轮流来当值日班长，班中的事由值日班长全权负责，常务班长协助工作。值日班长负责检查当天的卫生、纪律，督促每一位同学做好自己的份内事，记载班务，检查班干部的工作情况。这样极大地激发了学生的主动性，培养了他们的才能，班组的自我管理得到了加强，班集体内部也日趋团结。

2、民主改选班干部。

为了使更多的学生有当干部的机会，让每一个学生都相信“我能行”。同时也能时时督促班干部把事情做好。我采取干部定期轮换制的方法。班干部从同学中间选举产生。由学生自我推荐作竞选演讲，再由学生投票，民主选举，组建班委会。这样既可以给更多的学生提供锻炼的机会，又有利于学生干部摆正个人和集体的位置，正确处理个人与集体的关系。班干部的职责是协助值日班长管理班级，负责文娱、体育、劳动、学习等各方面的工作，并记录工作情况。

3、事事落实到个人。

明确每位学生在班级中的位置和责任，使学生体会到自身的价值和尊严。为调动每一个学生的积极性，就要使每一位学生都可以在班级中找到一个合适的位置，担负一项具体的工作，人人都为集体作贡献，人人都意识到自己是班集体中不可缺少的一员。我在班级管理中建立起了一套“事事有人干，人人有事干”的制度。它包括班干部管理制度、值日生管理制度和任务承包责任制度。在这种广泛的参与过程中，使学生在集体中找到自己的“位置”，觉察到自己的利益所在，从而形成责任意识。

走进我们班，也许你会感觉不那么美观大方，墙上的张贴物甚至还有些东倒西歪。但我觉得很自豪，因为这些，都是学生在班干部的带领下，自己做的，没有一样经过我的手。我想：这些在别人眼中并不美观的东西，在他们眼里却是那么美好，因为那是他们的杰作。

三、建立竞争机制，形成竞争氛围。

让学生参与竞争是提高学生心理素质，增长其才能的重要途径。在改革开放的现代社会，我们更应增强学生的竞争意识，培养学生的自尊心、自信心、上进心和耐挫力。这样，才能使学生将来能适应社会的发展。因此，我在班级中建立竞争机制，创造竞争气氛。

1、人人都有一个竞争对手

每个学生自找一名水平相当的对手(我依据学生的可比性，稍作调整)。竞争对手比学习、比思想、比体育，时时激励双方。通过这样的竞争，优等生更优，基础薄弱的学生也不甘落后，奋起直追，进步也较快。

2、组组都有一个追击目标

除了个人竞赛，我在班上还实行“一帮一、一盯一”，“表现小组”、“富有挑战小组”、“合作小组”等，分别对得分的、竞争最激烈的、小组最团结的三个小组进行奖励，鼓励其他小组都朝这个方向发展。并帮助尚需努力的小组想出响应方案。通过竞争，班级中形成了一种互相监督、互相帮助、你追我赶的氛围，充分发挥了学生的主体作用，促进学生和谐、生动、活泼地发展。

四、塑造自身形象，赢得学生信赖。

“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”我努力做到：

a)好学上进，不辜负学生

教好书是育好人的前提。同时，班主任日常表现出来的事业心和忘我工作精神，也能给学生以极强的示范作用和影响，从而转化为特殊的感召力。因此，我不断地给自己充电，认真钻研教材，努力让学生喜欢上课，喜欢学习。

b)尊重学生，不远离学生。

俗话说：“严是爱，松是害，不教不管会变坏。”我努力做到真心爱护我的学生，严格要求他们，但是是在充分尊重学生的基础上严格要求的。

班主任工作精心而又繁琐，是在广阔的心灵世界中播种耕耘的职业。在今后的教育生涯中，我将继续耕耘属于我的那片园地。我无悔，我自豪，因为我是一个班主任。

**小学教师工作感悟简短篇十一**

一转眼，一个学期又快过去了。在这个学年中，我和平时一样都是认认真真教学、踏踏实实工作，我很乐意跟大家说一说在这一年中我的工作情况。

作为一位教师我很清楚，自己的教学思想和教育观直接影响自己的教学方向、教学方法等。所以，我先从自己的思想入手。在这一年中我参加了新教材、新大纲的培训，对新教材、新大纲有了一个全新的了解。可能有的人会以为短短的几天学习，学不了什么，但是我想只要你认真的去学的话，能学到不少的东西。

同时，我还参加了教办组织的华南师范大学的博士生导师――郭思乐先生的＂生本教育＂的专题讲座，确立＂教育实现的主体是学生＂的教育思想。

对于教学，我是一个新手；对于新大纲、新教材，我更是一个新手。俗话说：知己知彼百战不殆。为此，为了更好的了解新教材，为了更好的了解新的课堂改革的方向和要求、目的，我在教学之余利用电脑网上资源和学校订的有关书刊，通过各种途径去研究新大纲。

在每一个学期初，我就开始去翻阅新教材，了解这一册教材的内容和各个知识的关联点，做到了解并熟悉教材。

当课堂改革的春风吹到顺德这个美丽的城市的时候，我正好是教龄满一年。作为一个新的教师，我对这一次的课堂改革不仅是抱支持的态度而且我自己也用实际行动去支持和积极进行课堂改革。

因为对于我们这些刚从学校走出来，踏上讲台的教师来说，对于这一种新的教学思想和教学手段都较易接受，因为我们受传统的教学方法的影响较小，教学模式尚未定下来。

因此，在平时的教学当中，我都是注意不断探索各种新的，好的教学方法，尝试用多种有效的教学手段进行教学。

学生是教学的对象，也是教学的主体。教师只是教学的引路人。在教学中，学生是主体，教师是主导。俗话说的好，授之以鱼不如授之以渔。意思是送给人家鱼来填饱肚子，不如教他们捕鱼的方法。我觉得这句话用在教学上也是非常适当的。

所以，在平时，我都是先让学生去预习，试着去做新的内容，当他们出现问题和遇到困难时，及时给予他们正确的指导。让学生遇到困难时，先产生一种求知欲，再适时也告诉他们方法，这样，学生对于该知识点就会有更深的印象，有利于知识的掌握。

对于那些想偷懒、不做作业的学生，我经常对他们说：抄答案是没有用的，书本上的答案老师都知道，但如果老师只告诉你答案，而你没掌握其方法，以后出现同一问题你又不会做了。就好像今天早上你妈妈帮你穿上衣服，如果你没有弄清楚穿衣服时，是先套上头，还是先扣纽扣，明天你一样不会穿衣服。使学生明白掌握学习方法的重要性。

同时，因为我还兼任班主任工作。所以，对学生的德育教育也是我的主要工作之一。平时，我除了利用品德课和班队课对学生进行德育教育外，在平时我教学中我也注重对学生的德育渗透。

教师和工人的工作性质不一样，工作成果也不一样。工人如果不认真生产，那么他们生产出的可能只是一个两个劣质产品，而教师如果不小心的话，培养出的学生不只可能是成绩不好差生，还有可能是为害社会、为害人民的社会败类。所以，在教学中我很注意对学生进行德育渗透。

比如：当讲到《青蛙吃害虫》一课时，我首先是让学生从字面上去理解＂害虫＂这两个字的意思，当学生明白害虫对人类有害以后我就反问：既然＂害虫＂对人类有害，那该不该被消灭？得到学生的肯定回答后，我又反问，那青蛙帮我们人类消灭害虫，你说青蛙是对人类有好处的还是对人类有害的？等等。从而，教育学生要保护益虫。

**小学教师工作感悟简短篇十二**

随着新的国家英语课程标准的颁布，全国小学英语教学更是实现了跨越式发展，小学英语教学逐步成为基础教育的一个重要组成部分。在很少的课时中如何实施有效教学?如何提高小学英语教学质量?如何优化小学英语课堂教学质量?尤为值得研究和探讨。这学期我担任小学四年级和六年级的英语教学工作,根据半年小学英语课堂教学的情况和多年的教学经验，谈一些个人的想法。

一、注重教学过程管理，强调先进教学方法和理念的实施。

如何充分发挥小学英语在实现教育目标中的功能，从而体现小学英语在整个课程中的地位和作用，是小学英语教学必须重视的问题。英语学习的启蒙阶段是非常重要的，教学的成功与否将对学生的终身学习产生深远影响。小学开设英语课程的目的在于培养学生学习英语的积极情感，形成初步的英语语感，打好语音、语调的基础，具备用所学英语进行交流的初级能力。

1.在教学总体目标上，重兴趣、重成就感、重自信心的培养。教师通过多种激励的方式，如奖品激励、任务激励、荣誉激励、信任激励和情感激励等，激发学生积极参与、大胆实践、体验成功的喜悦。有了成就感，就有了自信心，学生就会渴望学习英语;在课程实施上，重环境、重频率、重效率。教学中特别强调语言环境的创设，充分利用和开发电视、录音、录像、光碟等多种媒体，丰富教学内容、活跃教学气氛、创设生动和真实的语言环境。

尽量在课堂上创造真实的情境，克服课时少的困难，并且在下学期按排早读课及时复习，保证学生高频率的接触英语，为学生创造有效的学习条件，提高学习效率;在语言教学目标上，重语感、重语音语调基础、重交流能力。学校和教师积极创造条件，提供良好的语言环境和设备，如通过多媒体教学,提供大量的感知、体验、模仿等实践活动，如让每位学生都参与课堂学习过程,保证每位同学有三至四次的课堂练习经历.帮助学生形成初步的语感。语音语调的学习包括发音、重音、语调、节奏和语流等多方面，教学中要求教师防止以单音准确为目的的教学，通过多听、多模仿，在有意义的语境中进行训练，奠定语音语调的基础。强调要培养学生交流能力就要创设交流的情景，使学生通过交流发展交流的能力。

2.在教学模式和方法上，重体验、重实践、重参与、重创造。要求教学设计贴近生活，符合小学生兴趣的需求;教学内容能引起学生的兴趣，例如韵律诗歌、寓言故事、会话表演、游戏等;教学的语言材料要真实、实用。学生在课上通过用中学、学中用，反复实践，学用结合。功能、结构、话题、任务做到有机结合;以话题为核心，以功能和结构为主线，以任务型活动为目标安排各单元或各课的教学;通过视、听、说、玩、唱、读、等饶有趣味的活动，让学生接触足够量的语言材料，保证输入量，“习得”与“学得”结合，使学生逐步培养起初步的语感;通过大量语言材料的输入，特别是声像材料的示范，学生模仿，教师指导，使学生逐步形成良好的语音、语调、书写、拼读的习惯。设计任务型活动，开放空间，激活学生的思维，培养创造思维。自始至终引导学生通过完成具体任务活动来学习语言，让学生为了特定的学习目的去进行特定的语言活动，通过完成特定的交际任务来获得和积累相应的学习经验。教学方法要多样，且生动活泼，激发学生的学习兴趣。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，为学生提供使用英语进行交流的机会。

二、创设良好的语言学习环境，扩展英语教学的时空。

⒈灵活安排教学组织和课堂，以学生为主体，充分调动学生的积极性，开展两人小组、多人小组、多种形式的活动。这是小学英语教学的重要特点之一。只有开展这些活动才能使每一个学生充分地参与课堂实践，才能体现出语言的交际性，才能实现师生之间和学生之间的互动性。目的是为了更好地开展各种教学活动。这样做可以促进师生之间的情感交流，而且可以帮助学生培养起互相关心，合作的团队精神。

⒉采用多种媒体的现代化教学手段，创设良好的语言环境和充分的语言实践机会，优化教学过程。利用英语教学音像资源——图画、图表、投影、录音、录像、cd、vcd、dvd等多媒体软件，不仅能为学生提供规范的语音、语调，还可以提供真实自然的语言使用的示范，即语言使用的场合、时间、对象等，而且还有体态语——手势、动作、表情等的示范。多种媒体的运用使教学变得生动、形象、活泼，感染力强，容易激发学生兴趣，引起有意注意，加深印象，帮助学生持久记忆。充分利用现代化教学手段，可以超越时间和空间的限制，使学生置身于以英语为母语的环境中，体验英语的实际运用。多媒体课件的使用可以使教学过程程序化，大大提高教学的效率，这一点对我们农村学校课时少的小学英语课尤为重要。

三、努力总结和发现问题，及时调整教学策略。

在实际教学过程中，教师应积极实践，不断探索，针对实际工作中出现的问题和学生身心特点，总结规律，认真思考，不断摸索。尤其是在课堂教学中教师应具备良好的应变机制。有效教学在小学英语教学中的实施是为了提高教师的工作效益、强化过程评价和目标管理。教师应从教学的准备、教学的实施、教学的评价三方面入手，自始至终地关注学生的进步和发展、关注教学效益，关注教学中的可测性。同时教师还应具备一种反思的意识，不断地调整自己的教学行为掌握相关的教学策略，以便于自己面对具体的情景做出相应的决策，获取最大的教学效益。

**小学教师工作感悟简短篇十三**

自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭来要求自己，现将一学年的工作总结如下：

在思想上，爱国爱党，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习《在三个代表重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践三个代表的思想”?我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。今年又是新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改革中活化自己的角色》等文章，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作;我还注重文化学习，参加了“小学教育”的本科进修。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

在教育教学上，敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师的心愿、的荣誉。作为一名数学教师，让学生掌握良好的学习方法，获取更多的知识是最重要的任务。因此，我在课堂教学中，坚持做到认真钻研大纲，仔细分析教材的编写意图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究现代教育技术在课堂教学中的应用，注重对学生各种能力的培养。在认真做好日常教学工作的同时，努力探索在小学数学课堂教学中落实素质教育的方法及手段，探索在教育中培养学生能力发展的途径。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。我抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力形成自己的课堂教学风格。在教育教学工作中，我在做到教学“五认真”的同时，平常能以“团结、协作”的精神和老师们共同交流、互相学习、共同进步。

我兢兢业业，尽职尽责。多年来，时时以“爱心、耐心、细心”贯穿始终，去关心每一位学生，去搞好班级的每一次活动。这个学期，我班取得了较好的成绩，……我决心让他们在一种“宽松、探求、竞争”的氛围茁壮成长。本学年担任6(5)班数学老师，根据学校德少工作计划，认真开展各项活动，加强行为习惯训练及良好心理品质的培养。关心学生的学习和生活，特别关注后进生，予以他们更多的关怀，鼓起他们学习的劲头，更好地融入在这个班级体中。注重行为规范教育，从实抓起，用正确的舆论导向，用榜样的力量，促使学生从被动到主动，从他律到自觉，养成良好的心理品质和行为习惯。通过晨会、班会、黑板报、墙报等渠道，使学生自觉地成为集体的主人，学习的主人。加强“安全教育”，使“安全”牢牢地刻在学生心中。使班级蒸蒸日上，尤其注重与家长的联系，运用电话、家访、请家长到学校等多种途径和方法，把学生在校的表现及变化，如期向家长汇报，让家长了解孩子在校是进步了还是退步了，及时掌握孩子各方面的优点和不足，以便有针对性地协助教师开展教育活动。由于我的主动，有些家长也很愿意将孩子在家的表现反馈过来，希望教师的帮忙。这样的双向活动，使家长也参与对学生的管理，对学生的健康成长起到了良好的督促作用。

一学期来，我从班级的凝聚到干部的培养，从黑板报的出刊到广播稿的挑选，从教室布置到班级竞赛，不知要化多少心血、牺牲多少个休息日，但我没有怨言过，总是一如既住地去完成一件件事情，做好一项项工作。总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强;电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

**小学教师工作感悟简短篇十四**

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行浅够默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与不好之分，“学困生”之所以“落后”，原因在于他们潜能被种.种主客观因素所\_，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重\_学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“学困生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次师德师风学习周，我受益良多;师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，一个学校只有有良好的师德师风和良好的育人环境，学生才能健康茁壮成长;老师也才能取得更好的教学成果。

**小学教师工作感悟简短篇十五**

转眼间，一个学期已经过去，回顾自己一学期的工作实践，忙碌而充实，一幕幕都仿佛又呈现在眼前。自从从事教师这一行，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作。现对本学期工作进行如下总结：

一、师德工作方面

许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。全心去爱每一个学生，热爱学生是每个教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。所以作为教师要真心实意关心学生，充分尊重、信任学生，严格要求学生，教师只有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，鼓励的话语，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。我还平时抽时间跟孩子们谈心、交流和孩子们共同活动，缩短了师生距离。所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长。只有这时才能真正体会到做一个人民教师的乐趣。

二、育人教育方面

为人师表是师德的灵魂。除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以老师作为模仿的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。作为教师时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，文明礼貌的语言等，形成一种无声无形的教育动力，去感染学生，启迪学生，最终达到为人师表，教书育人的目的。因为孩子们小对事情斤斤计较是孩子们的普遍现象，所以根据孩子们的实际情况，多给孩子们讲有关朋友之间互相帮助的故事来引导他们，让学生有个健康的身心来面对身边的一切。

三、教育教学工作方面

一学期以来我担任一年级的汉语学科和两个四年级的美术教学工作。在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

都知道，要让学生参与美术的活动，准备工作是必须的很重要的。因为准备工作会直接影响到美术课的质量，也关系到能否提高学生学习美术的积极性，因此这个基本的问题是必须解决的问题。上美术课时学生不带工具的现象较严重，特别是手工制作，需要准备的用具较多，所以部分同学不能够及时完成。时间久了，这些不带工具的学生习惯越发严重，于是跟班主任协调，用具准备占成绩的10%，把需要带的工具让学生记在纸上，并把带工具的学生名单一一记录，这样学生不带工具的现象减少了不少。学生不带工具的因素有很多，有的同学不带工具就是因为学生对美术课堂没兴趣，有的同学是忘记带了不重视美术，所以我从基本做起，在教学内容中，先挑选认为他们感兴趣的一课，然后让他们每个人都参与到美术活动中来，学生的学习效率也会随之提高。手工制作这些方面的教学内容，大大增加了美术与生活的联系性。因此本学期又选择一个课外的自制相框来提高学生的动手能力和感受成功的喜悦。因为乳白胶和废旧报纸加工制作的过程让孩子们亲自体验并让学生体会到只要用心去思考，可以变废为宝进行装饰可以使身边找材料使事物更加美观。这个过程不仅是一个简单的体验，也是培养学生耐心的好渠道。从中又能体验成功的喜悦并能同学与同学和之间进行有效交流，更好的完成作品。以上这些仅仅是我在美术教学的一个环节，虽然小，但是缺少不了，解决学生的工具携带问题，还要 和班主任老师的配合，向他们讲明道理，取得学生家长的理解和支持更快的进步为今后更好地服务与学生。

一学期的坚持本学期学生学习美术的积极性也得到了一些改善，参加活动的积极性也提高了不少，下节课学什么，甚至有的学生会主动找到我有没有活动，什么时候还有比赛等等。听到学生这些话的时候我欣喜万分。4月份我的8名学生还参加了以《关爱》为题材的绘画比赛，但成绩还没出来。

本学期把提高学生学习汉语的兴趣为突破口，努力提高教学质量。本学年特别是第二学期，我在课堂上特别重视调动学生学习汉语的积极性和主动性，经常开展小组竞赛活动，通过小组加旗，用表扬激励等教学手段，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。通过一年的努力现在一年级的大部分同学都能够没有老师提示也能够主动去预习和复习的任务。为了更好地调动学生读书习惯，本学期我每天坚持利用课前5分钟给学生们读课外书，现在已经读完“一千零一夜，童话故事，公主故事等”这几本书中第一本书是我自己拿来的，剩下的都是由学生自己提供给我的。从中能够看出他们对课外书籍的热爱和读课外书的(热情)积极性。还有在本学期组织的汉语故事比赛“小故事，大道理”中我们班小嘎豆们也取得了2、3等的不错的成绩。

四、不断加强自我培训

我认为做一个现代合格的教师，首先要具备高尚的师德和无私的奉献精神，还要具有渊博的知识。在工作中，不断向其他教师学习、请教，取人之长，补己之短。都说知识学无止境，在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如参加教研组的活动，区教研、学校的网上培训、看有关教辅和教育教学书籍等来提高自己的业务水平，使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

五、美术教室的管理工作及其他工作(副班主任)

作为一年级的副班主任，平时及时与班主任进行沟通了解班级动态，更好的了解每一个孩子。学校每次给我们安排副班任任务时绝不怠慢，带着高度负责的态度去完成任务。因为是学校工作的安排我负责美术教室管理工作。虽然平时我自己不用美术教室，但为了让美术组学生更好的学习，就需要隔一段时间进行一次大扫除来保持教室卫生并及时更新美术教室的板报设计来完善工作。值周教师在学校工作中也起着很重要的作用。虽然不起眼，但是不可缺少的。值周教师在每节课下课之后都要到自己的岗位值周，每天中午对各班级进行检查卫生、纪律情况查，对于检查结果及时进行总结使得学校卫生、纪律方面也有了一定的保障。平时也积极配合德育部的工作，及时完成任务。为了迎接市里的迎检我和韩老师利用周末和除上课外抽出其余时间完成了学校外墙装饰设计。在完成的过程中虽然又冷又累，但看到作品的一幕幕出现，让我们忘掉了疲劳，沉浸在喜悦中。六、科研课题研究工作。作为汉语组的一名成员不断研究《小班化汉语课堂自主学习的策略和研究》。(1)提高备课的有效性。为了更好的研究小班化教学的实施，我在备课时不断钻研，备课，备学生、备重点难点训练点，备教学策略，切实提高备课的质量。(2)提高学生预习的有效性。一是教给学生一些预习的方法，并通过课堂训练提高预习质量的达成度;二是进一步重视预习的课堂检查，教学即可从预习入手，提高课堂效率。并把重点放在朗读教学上，使学生更好地体会作者的心。为了更好的操作课堂明确教学目标，首先预设课堂教学目标，目标根据教材、落实到课堂;其次，我根据课堂的动态发展恰当地调整预设目标和生成新的目标，预设目标和生成目标也有所侧重并进行评估。让学生成为课堂学习的主体，教师作为学习的主导者。七、个人工作业绩方面本学期本人积极参与市民教部组织的论文征集和教学设计比赛。本人撰写的德育论文《美术课上的民族礼仪风趣表现》荣获省级获得二等奖。

总之，教育工作是一份常做常新永无止境的工作。在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去工作，满怀一颗充满爱的心，用赞美的眼光，用宽容的心，以帮助和欣赏为快乐之本，继续走好我的教师之路发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找