# 篮球学期教学计划(十五篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-09-04

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。篮球学期教学计划篇一以课程改革为导向，...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**篮球学期教学计划篇一**

以课程改革为导向，以教育为目的，以新课程标准为轴心，从学生成长、发展和现实生活出发，从学生思想道德发展的现状、问题和需要出发，教育学生做负责任的公民，过有意义的生活，培养一代四新人。

八年级的时候，他们的思想道德是我的，所以我很熟悉他们。这个班的学生学习也很不平衡，尖子生有，但不多，中学生少，后进生占多数。许多学生学习目的不明确，学习态度不正确，学习兴趣不高，整体综合素质不高。

1、认真备课、上课，提高课堂的趣味性，充分调动学生学习的兴趣。

2、开展丰富多彩的活动，通过切近于学生生活的主题与形式来引领学生生活，促进学生品德发展。

3、创造场景，引导学生积极独立地理解生活的意义，提高对自我、他人和社会的理解，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观和基本的善、恶、是、非概念，学会成为负责任的公民。

4、将正确的价值观引导蕴涵鲜活的生活主题之中，注重课内课外相结合，鼓励学生在实践的矛盾冲突中积极探究和体验，落实为学生的道德践行，促进思想品德的形成与发展。

5、以学生生活为主，促进学生思想道德自主健康发展。

6、协调本科与其他学科的关系，充分调动学生自主学习，积极参与，提高综合素质。

**篮球学期教学计划篇二**

本学期我任教八年级两个班的地理教学，为了迎接20xx年地理会考，做好地理会考复习教学工作，制订以下复习方案。

初二地理会考复习必须以地理教材、课程标准为依据，引导学生学习生活中的地理，关注社会、关注生活，学习对终身发展有用的地理，构建地理主干知识框架和网络。要处理好自然地理、人文地理和区域地理的关系；知识与能力的关系。教学中应合理而有效地安排好一轮复习，突出地理学科的综合性、区域性优势，加强学科内的综合，关注国内国际的自然和社会热点问题。

根据《地理课程标准》，考查内容可以分成地球与地图、中国地理、世界地理三大块。具体内容如下：

1．地球与地图

学生通过本单元的学习，要能够结合事实或材料说明地球的形状、大小及其自转、公转产生的地理现象；用地球仪说出经线与纬线、经度与纬度划分及用经纬网确定任意地点的位置；掌握有关地图的基本知识、地图运用的基本技能，了解常见地图在生产和生活中的用途。

复习时，应注意密切联系生产与生活实际，“地球”着重让学生形成对地球的自转、公转及其产生的地理现象的理解及应用有关知识解释现实中的实际问题的能力；“地球仪”可以结合地图，加强对有关知识的理解能力的复习；“地图”重点考查读图、析图、用图的能力等。

2．世界地理

学生通过本单元的复习，能熟练运用地图和数据描述海陆分布特点、说出七大洲、四大洋的分布概况；举例说明海陆处于变化之中；知道天气与气候的区别及常用天气符号，举例说明人类活动对大气环境的影响及保护大气环境的重要性；通过读图，认识世界气温分布的规律、降水分布的差异、主要气候类型与分布；运用地图说明世界人口、人种、语言、宗教等的主要分布地区，能运用图片描述城乡景观的差别并举例说出聚落与自然环境的关系；运用事例说出发展中国家与发达国家发展水平的差异及地区分布特点；学会认识大洲、地区和国家的方法。

复习时，有关“海洋与陆地”、“气候”分布的知识不宜让学生简单描述，而应结合地图，考察学生是否“知其然”同时“知其所以然”；“居民”部分应着重让学生对各种人文现象与地理环境、人类活动的关系；“地区发展差异”与“认识区域”部分要将微观与宏观联系起来，使学生形成运用微观知识理解宏观现象的能力。

3．中国地理

学生通过本单元的复习，要能够认识我国疆域和人口、自然环境与自然资源、经济与文化的基本情况和分布特征，了解主要地理单元的自然环境差异及其对生产、生活的影响；学会从“位置与分布”、“联系与差异”、“环境与发展”三个方面认识区域。

复习时，在标准中明确要求记住的内容其测评方式主要是通过填空、选择的题目来完成；在复习有关“自然资源类型”时课程标准中没有要求面面俱到，强调引导学生了解土地资源的特点，应渗透节约资源的教育；对于“地理差异”而应通过具体的地理现象和材料等，复习后学生能形成运用区域知识进行比较、分析、概括区域特征的能力。

保护环境、与自然和谐相处的意识，实现家乡的可持续发展。

时间（20xx-20xx学年第二学期）安排：1周到8周，一轮基础复习。

9周到12周，二轮专题复习

复习方式：基础复习与典型例题训练相结合。

具体安排：

（1）第1周---8周：基础知识复习。具体安排：把7年纪上下册和八年级上下册的课本过一遍。做的过程即把重点知识粗略复习一遍；根据课程目标确立的内容标准，分册进行系统梳理，理顺脉络，构建主干知识科学网络。

（2）第9周---12周：专题复习。

具体安排如下：

（一）、地球与地图；

（二）、世界的陆地和海洋；

（三）、世界分区地理部分；

（四）、中国地理总论部分；

（五）、中国地理分区部分；

（3）13周：强化训练。

**篮球学期教学计划篇三**

本班共有三位老师，李老师、王老师负责幼儿的日常教育工作，郝老师负责幼儿的生活起居，我们三位老师会同心协力，全心全意地对待每一位幼儿。

九月份：稳定幼儿的情绪，是幼儿基本适应幼儿园生活。

十月份：进行爱祖国爱家乡的教育和就地采摘活动。

十一月份：举行秋季运动会和家长观摩活动。

十二月份：举行新年联欢会，请家长和孩子共同联欢。

我们将开设的特色教育有：环保特色、奥尔夫特色、英语特色、学具特色。

我们日常课程有：科学、数学、语言、社会、健康、美术、音乐、学具。

幼儿刚从家庭走入幼儿园，进入一个全新陌生的环境，会在心里上产生畏惧和不安全感，尤其会在正是入园后产生很严重的哭闹现象，希望家长配合我们作以下工作：

1、多为孩子讲幼儿园的好，有好多的伙伴玩，有许多的玩具，由老师给小朋友讲故事等等，增加幼儿对幼儿园的向往和好感，不要说：“你在不听话就把你送到幼儿园”等话，无形中让幼儿产生压力，对幼儿园产生畏惧。

2、幼儿在园有许多活动，难免有碰着摔着的情况发生，希望家长能谅解我们的工作。幼儿入园前交往机会少，不会表达对同伴的喜好，当他喜欢一个小朋友想和他玩时，可能会推他一下或拍他一下，难免会发生争执，如果发生这种情况请您多包涵。有时幼儿之间也会有抓伤的现象发生，此时您可以与我们沟通，但是要避开孩子，以免让幼儿对老师对幼儿园产生厌烦的情绪，不利于幼儿入园。

3、幼儿正式入园后，第一次和父母分开，产生分离焦虑，哭闹现象很严重，而父母也会很担心，孩子一直哭怎么办，喝不上水怎么办，会留在门口观望。大家的心情我们可以理解，但是家长越是观望，幼儿就越有依恋心理，哭闹时间就越长，不利于他们适应幼儿园的环境，正式入园后，希望大家能配合我们发下幼儿尽快离开幼儿园，我们会照顾好孩子们。

4、孩子入园面对全新的环境、全新的老师，会有畏惧感，回家可能会有没吃饱、没喝好水、不敢入厕的现象发生，我们的饭和水都是不限量的，一定要告诉孩子主动提出要吃饭、要喝水、要入厕的要求，这样老师才会了解他的需求。

5、生活自理方面：刚入园的孩子在睡时难免会尿裤子，请您为孩子准备一两套备用的衣服，装到袋子里并贴上姓名、班级，放在更衣柜的抽屉里；孩子的鞋要轻便防滑，不要有鞋带便于穿脱，不要穿有带子的衣服，不要带零食及尖锐的小东西，可以带一些毛绒大玩具，每位幼儿带一块手帕写上名字装在兜里，不要用别针别，幼儿的指甲不可太长，剪完后要磨平以免抓伤别人，如果尿了老师没有发现，离园时要及时告诉老师，以便注意；如有病史等特殊情况，要提前打招呼，如需喂药，请将药包好写上班级、姓名、药量、时间，入园时交给医务室人员。床位由家长自行选择。

入园第一周应早起，可以在家吃一点饭，以免来园进餐因哭闹产生呕吐，回家后要大量补水，多吃水果，不要补实物，易积食生病。

6、从今天下午三点即可试园，要带孩子认识自己的杯子、床位、毛巾的位置，知道自己的学号。九月二日上午，八点到十一点下午三点到六点都可试园，中午可在幼儿园进餐，幼儿玩完玩具后要提醒幼儿收拾，从小养成无归原处的好习惯。

7、关于幼儿的学习：幼儿园的教学，重在培养幼儿良好的行为习惯和积极的学习兴趣，不会要求孩子死记硬背儿歌、故事，但这并不意味着什么都不教，每周都有本周目标贴在家园联系栏中，有些内容当天教当天不一定就能学会，孩子有个内化的过程。

8、为个孩子创造一个轻松优美的环境，请家长配合带一些动植物，如蒜、盆花、鱼等，写上名字，培养孩子爱集体的良好情感，为了丰富孩子们的户外活动，家长可以做一些体育器械，如沙包、飞盘、垫子等。

9、如有意见和建议，请当面和老师交流，以免造成误解。

我们三位老师会团结一心，和在座的每位家长朋友共同协作，让我们的宝宝茁壮成长，开心快乐的度过每一天 。

**篮球学期教学计划篇四**

认真贯彻上级教育行政部门有关会议精神，抓住新课程改革契机，全面推进素质教育。以“轻负优质”为主线，创新教研机制，加强教学研究和教学指导，构建和谐教学环境，促进教师的专业发展，使教育教学质量稳步提高。

1、 加强教研网络建设，促进校本教研的开展，努力提高教研活动的实效性和优质教研资源的价值。

2、 加强教学质量的监控和管理，确保各学科的教学质量稳步提升，达到区中等水平。

3、 加强有效教学的研究，努力实践轻负优质教育。

4、 加强师资培训力度，确保教师队伍有层次，稳固提升教学水平。

5、 坚持走科研兴校、兴教之路，积极开展教学科研工作，切实提高教科研对学科教学的贡献度。

(一)、加强教研网络建设，促进校本教研的开展，努力提高教研活动的实效性和优质教研资源的价值。

1、继续完善教研组建设，充分发挥学科协作组、教研组的优势，本学期要重点做好课堂教学研究工作，要开展“怎样才算是一堂好课”的专题研讨活动;要继续开展与城区学校结对教研活动和网格教研活动，要新增与上海学校结对教研活动，组织教师积极参与网格内的教学管理，教学评估，教学研究活动，极尽网格教研组的作用。

2、大力推进校本教研组建设，以《中小学学科协作组发展性评估办法》为引领，本学期重点做好以省级课题“中小学优质教研组建设的实践与研究”为抓手，开展优质教研组建设活动。充分发挥现代网络媒体的作用，积极开展网络教研活动。组织教师参与观看各类教研活动的网上视频直播。发扬教研组注重教师教学过程管理的特点，真正发挥教研组作为教师专业成长的群众性组织的作用。

3、继续引优质资源，加强专家工作室工作。本学期继续聘请校长来校做教学指导工作，举办一次学科带头人工作周活动，邀请语数英科学学科带头人来校进行教学展示和指导工作。为优质教育创建最优化的平台。

(二)、加强教学质量的监控和管理，确保各学科的教学质量稳步提升。

1、做好六年级会考工作。本学期重点做好六年级会考工作，力争学校教学质量排名全区中等水平。教导处将于开学初配合校长室召开台门教育质量恳谈会，听取多方意见和建议，落实六年级教学质量考评方案。六年级教师要从培养学生兴趣，改进教学方式，关注后进生，确保完全合格率和后20%学生率达到考核标准。

2、对各教师课堂教学常规监控:教导处协同校长室不定期地对教师的课堂教学常规进行抽查，深入课堂，加强课堂教学的研究，切实提高课堂教学效率。尤其要注重学生的学习习惯养成，本学期重点做好听课习惯、复习、预习和作业习惯等，倡导分层教学，做到辅优促中补差，确保减少后20%的学生。

3、教学“五认真”监控:继续采用平时抽查和期末总查的形式，通过检查备课、作业、成绩册、辅导记录等方式，了解教学绩效，并从中总结经验和寻找问题。

4、单元考试的监控:加强平时的单元检测，全面了解各班前20%、后20%的学生，制定的辅优补差计划，落实有效措施，对学困生学科质量进行跟踪管理。要强化质量意识，每次检测后老师都应作分析研究、抓薄弱环节，做到既减负又增效。要充分利用好已有的资料库资源并不断完善。

(三)、加强有效教学的研究工作，努力实践轻负优质教育。

把守轻负优质的三条底线:开齐开足规定课程，规范教辅资料，规范作息时间，推进“四个转移”，将工作重点转移到研究学生、研究课程、研究课堂、研究学生社会实践上来。

1、开齐开足开好新课程，确保课程课时不走样。教师不得随意调换、挤占非考试课程的教学时间。按照国家课程计划，坚持“健康第一”的原则，保质保量地实施体育和艺术课程，确保学生每天一小时的阳光体育活动，努力提升学生体能体质和艺术素养，促进学生健康发展。

2、加强有效管理的研究，针对网络时代的特征，研究适应网络时代的有效教学常规管理办法，向管理要质量。

(1).加强备课管理

严格按照备课要求，个人钻研，小组讨论，独立撰写教案。课后书写反思，定期交流，相互学习，取长补短。为教师提供教学研究的氛围和平台，切实投身教学研究活动，在实效上下功夫。

(2).加强课堂管理。

一是开展一课多上活动。在同一年级内，一个内容在不同的班级或有不同的教师上。

二是听随堂课活动。加强对教师平时的课堂教学的监控，关注平时上课的动态，了解真实的第一手情况。

三是开展“课堂教学”评估活动。教师在课堂教学中要做到“四个一点”，即“微笑和激励多一点;发展智力，培养能力的要求具体一点;让学生施展才能的面广一点;给学生灵活安排的时间多一点”。深入各年级进行调研，调研后老师们应根据存在问题采取切实可行的补救措施。

(3).加强作业布置与批改的管理。

一是控制学科作业量。严格按照规定布置学生作业的量，严格控制教辅资料;精选作业和练习，倡导学科作业形式的多样化，有书面、口头、动手操作、社会调查等多种形式的作业;每个班级建立作业家校联系本，控制重复、机械、无效作业，让家长参与到学生学习作业的管理中来。

二是规范作业的书写和批改。教师要重视作业批改的及时性和准确性。要使用明确使用的批改符号，增加激励性评语。做到布置的作业必须批改，不批改不检查的作业不布置。培养学生良好的作业习惯，期中、期末将学生的优秀作业本作为学生的学习成果的予以展示。做到资源共享、智慧共享

三是提倡自主型作业。学生在教师的引领下，自主选择、参与作业内容的设计。课前自己质疑、自己设计学习思路，搜集与新课有关的信息材料等，培养学生的主动学习态度和创新精神。

(4).加强学生辅导的管理。

坚持面向全体学生，努力促进每位学生的进步。坚持“抓两头促中间”的辅导策略，加强对学困生的辅导和特长生的指导工作，抓细抓实际;对学有余力的学生加以正确引导，进一步调动这类学生的学习积极性。充分发挥他们的学习特长。重视写字教学。严禁违规家教。

3、要做细做实课堂有效性研究，保证课内有5--8分钟的作业时间，优化练习，努力创造教学效能的最大化。

4、加强学校图书馆、实验室建设。充分利用好各种资源，拓宽教育教学渠道，为拓展学生视野宽大知识面创造更好条件，提高学生的思考力、想象力、创造力。

5、举行一些小型的寓教于乐的竞赛活动，给学生创设锻炼才能、发挥才干的舞台。本学期拟举行一年级书写、二年级扩词、三年级计算能力调查、四五年级数学综合应用能力检测;作文、阅读比赛，结合区第二届读书节活动，成立“校长书屋”，每班开展读书活动，通过读书使学生的整体素质得到全面健康的发展。

6、继续做好加强教学评价。重点做好“四评价”:课堂教学过程评价、作业练习评价、单元教学目标完成度评价、期中期末教学质量评价。优化评价过程和评价要素，充分发挥评价的激励、矫正等作用，向评价要质量。

(四)、加强师资培训力度，以提升教师专业素养为目标，以打造“六型”教师为主线，着力做好教师队伍建设。确保教师队伍有层次，稳固提升教学水平。

1、加强骨干教师队伍建设。以领雁工程为载体，开展骨干教师培训。本学期派遣2位教师参加省市级为期2个月的脱产培训。开展骨干教师进城上挂锻炼活动，本学期要派出三位骨干教师到城区学校进行一周左右的学习锻炼时间。要给骨干教师到城区闯名气，参加各类教学技能比武活动争取一名骨干教师到省级参加优质课评比。带一批骨干教师到上海学校进行参观学习。

2、培育青年教师。建立青年教师学术团队，开展丰富多彩的各类菜单式培训活动，本学期将完成作何做课题、如何开展教研组建设和信息技术培训;继续做好新老教师拜师结对工作，按计划完成青年教师成才规划;开展领雁工程培训汇报活动。

3、在全力打造骨干教师的基础上，密切关注其他教师的提升，制订好教师的提升方案，鼓励教师积极参与省市区教师研训网，在新的学习平台交流经验、信息，促进教师执教能力和学科专业素养的提高。

(五)、坚持走科研兴校、兴教之路，积极开展教学科研工作，切实提高教科研对学科教学的贡献度。

1、加强课题研究，做好课题的过程管理工作，避免只有“方案”和“报告”的虚无的课题研究。本学期做好三项重点研究工作，一是省级课题教研组建设的研究工作，二是农村小班化教学的研究工作，三是市级课题--以地域文化为载体校本课程建设的陶行知教育课题研究工作。要求相关教师扎扎实实按方案实施研究，做好各项资料的积累、整理工作。

2、教师的论文发表和得奖是学校教科研工作最明显而直接的成果显现，教师勤于笔耕，学校积极向外推荐教师的优秀文章，让教师在文章发表和得奖中享受参与教科研的幸福，从而在全校形成教师积极参与教科研的良好风气。

**篮球学期教学计划篇五**

本学期孩子人数26人，男孩16名，女孩10名，教师两名。在生活自理能力、语言交往能力及其它能力都有一定基础，但大部分孩子在常规习惯、自理能力、适应性、语言发展等方面较弱。针对以上情况，本学期我们将重点以培养孩子良好的常规习惯，增强孩子的语言能力、生活自理能力及培养孩子的社会交往能力和音乐素质的培养。在工作中加强个别孩子的指导，通过把主题探究活动与日常的保教工作结合起来，让孩子得到全方位的发展。

（一）健康领域

1、逐步适应幼儿园的集体生活，情绪基本愉快。

2、在成人的帮助下学习独立喝水、进餐、洗手、入厕，学习穿脱简单的衣裤、鞋。

3、了解简单的卫生知识，愿意接受健康检查，认识五官懂得保护。

4、愿意和同伴参加体育活动，发展走、跑、跳、钻、攀爬等动作。

（二）语言领域

1、学习普通话，乐意运用语言表达自己的喜好与需求，学习用普通话与人交流。

2、学习安静地听他人讲话，能听懂简单的语言指令并按其行动。

3、喜欢念儿歌、听故事、看表演、看图书等，学习表达自己的认识和感受。

（三）社会领域

1、愿意上幼儿园，能参加幼儿园的活动，愿意亲近老师或熟悉的成人。

2、乐意和同伴一起游戏，尝试学习分享等待，体验其中的快乐。

3、在成人启发下学习关注他人明显的情绪表现，学习关心他人。乐意招呼熟悉的人，学习求助和感谢。

4、学习在性别、外形等外在特征上比较自己与别人的不同。

5、学习接受老师的建议和批示，学习在集体生活中遵守基本规则。

（四）科学领域

1、在成人引导下，学习发现周围环境中有趣的事物。

2、乐意用多种感官感知周围的物品、现象，了解物品颜色、大小、形状等明显特征。

3、喜欢操作、摆弄。

4、亲近大自然，喜爱与学习爱护周围的植物。

（五）艺术领域

1、在成人引导下，能逐渐注意和亲近周围环境中熟悉的诸如花草树木，小动物等美的事物，并产生愉悦的情绪。

2、喜欢听音乐，能借助动作，语言等表达对艺术作品的感受。

3、尝试用自己喜欢的颜色、材料和工具进行美术活动，学习用画、剪、贴、撕、提等技能。

4、学习用自然的声音唱歌，学习用身体动作自由地进行歌表演、做律动，喜欢打击乐活动，学习和老师、同伴一起做音乐游戏。

1、做好新生入园的情绪安抚工作。由于大部分孩子第一次入园，因此他们会产生哭闹、不愿来园的情绪，我们教师应做好以下几方面的工作：

（1）开学前做好家园联系工作，接待孩子入园，召开家长会，介绍班级情况，让家长填写一份孩子家庭生活调查表，使家长、教师、孩子三者之间能尽快熟悉，减轻孩子来园的消极情绪。

（2）给孩子提供一个温馨、舒适、有趣的教室环境

（3）教师以亲切、温和的态度对待孩子，消除他们的陌生感。

2、培养孩子良好的生活常规，提高生活自理能力，做到生活有序。

（1）认识自己的标记；

（2）学会正确的洗手方法；

（3）能安静午睡，不吵醒别人；

（4）培养良好的进餐习惯，能学习自己吃饭等。

3、培养良好的学习常规。

（1）愿意参加各项集体活动，注意力集中；

（2）爱护幼儿园的玩具，不与人争抢；

（3）学会用语言表达自己的意愿；能将玩具归类收好；

（4）学习看书的正确方式，培养孩子良好的前阅读习惯。

4、深入实践园本课程，将主题探究活动与区域活动结合进行，从他们的兴趣入手，让孩子主动学习，从而获取各方面的经验，提高综合能力。

5、注重活动区活动的计划，做到学习有序。在活动时，教师将加强对孩子的观察与记录，及时发现问题、了解孩子。

6、丰富孩子一日生活，充分利用每天的音乐活动和文学活动时间，丰富音乐活动和语言活动的形式。

小班的卫生保健工作非常重要，严格按园里的要求认真实施各项卫生保健工作。在工作中加强对孩子的.生活照顾，将孩子的身心健康放在首位。给孩子提供一个清洁舒适的活动环境，坚决杜绝传染病的流行，照顾好生病的孩子，定时定量给孩子喂药，保证班级孩子的出勤率。与此同时，坚持每天的户外活动，并为汗湿衣服和大小便出的孩子更换衣服，并做到随换随洗。给孩子创设一个宽松、愉悦的环境，建立良好的师生关系，将孩子生理与心理结合起来，促进孩子的身心健康。

在本学期的家长工作，我班重点以“尊重家长”为原则，提高教师的“服务意识”，加强与家长的沟通。我班将努力做好以下工作：

（1）加强与家长的交流与沟通，以填写调查表、家访、约访、电话、接送时的交谈等形式，了解每位孩子的兴趣和爱好，以及家长的需求和是否愿意参加班上的活动。

（2）按时更换家长园地内容，让家长及时了解本班教学活动内容，取得家长的支持配合，并不断向家长提供新的幼教信息。

（3）鼓励家长积极参加亲子活动，参与助教，发挥家长的作用。

**篮球学期教学计划篇六**

教学目标：通过素描几何形体、石膏像、静物的练习，对各种不同形状，不同颜色，不同质感，不同难度的物体进行描绘，目的在于提高造型能力，表现能力，在具备了基本形体塑造技巧的基础上，对素描的其他造型因素进行研究，如写生训练，从而逐步完善素描的造型技巧，提高艺术修养，为将来人物头像打下良好基础。

课程内容提要：

（1）素描几何形体（2）素描静物（3）素描石膏像的结构表现（4）素描石膏像的全因素表现

重点、难点分析： 形体塑造，认识基本形体的结构特点和固有色、质感、光线、空间的结合。

重点：形体的塑造。

难点：固有色、形体塑造、质感的结合。

原则和方法：为了很好的执行教学大纲的要求，实现素描的教学目的，根据艺

术教育的规律，拟定如下教学程序：

素描的训练遵循由浅入深，从简到繁的原则展开。 教学过程中学生的实践与理论知识的讲授相结合。 了解学生的基础造型能力和表现能力，确定训练的内容和难异程度。 在提高学生绘画表现力的同时，还要提高学生分析问题的能力、训练概括的手法和归纳组织的能力,为了让学生明白时间长短与所表现内容的关系，最好是长期和短期作业相结合。

第一章:素描几何形体、素描石膏像

教学目的：通过几何形体和石膏人物模型的写生训练，使学生对构成立体形象的最基本的因素有所了解，掌握人物的形体结构、比例关系。并在写生训练中掌握基本形体的结构特点、透视关系、明暗变化规律和基本的造型方法。为今后真人写生打下基础。

教学重点：认识基本形体的结构特点，以及对人的特征的认识表现。

教学难点：1、掌握基本形体的造型方法。2、人物和重心问题、动势和比例关系。

教学场所：1、专业画室2、教室

授课方式：课堂讲授、写生实践

教学用具：几何模型、石膏人物模型

教学内容提要：1、几何形体结构、空间结构的分析和理解 2、结构的表现方法3、线的表现方法4、全因素的表现方法

复习思考题：整体感在素描写生中的作用。

**篮球学期教学计划篇七**

认真落实区托幼办和学校工作指示精神，坚持以科学管理为保障、以师幼发展为根本、以优质保教为中心，深化规范与发展并举的管理思路。本学期将进一步提高教师和幼儿素质，不断提升幼儿园办园质量和服务水平，使幼儿园在原有基础上再上新高。

1。有计划开展教师安全知识问答、幼儿安全教育和师幼安全实战演习，提高师幼的安全意识和应急突发事件的能力。

2。细化一日活动安全管理细则，规范日常工作要求，将安全责任落实到每一个环节。

3。规范卫生保健工作，严格执行幼儿园卫生保健制度，全方位做好防病防疫工作，确保幼儿身心健康。

1。深入学习《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要》中的细则，每月交流学习笔记，进行理论联系实践的考核，提高教师理论素养和对《规程》《纲要》实际应用能力。

2。 分别组织语言组和音乐组的教师进行图画书讲述和边弹边唱的技能考核，提高教师的专业技能。

3。开辟“优秀园丁”和“幼儿园里好事多”德育栏目，鼓励优秀教师脱颖而出，倡导家长和小朋友学习幼儿园里的好人好事。

4。继续开展“快乐10分钟大家谈”主题讨论，在原有基础上鼓励教师关注幼教事业发展方向，提高服务家长的意识。

1。要求各班结合幼儿园工作计划制定科学合理的班级工作计划，注重计划的可操作性和实用性。

2。通过每学期一次的教学评优和日常的有效教研，加强教学研究力度，增加领导推门听课次数，逐步提升日常教育教学质量。

3。深入开展早期阅读和诵读古诗活动，鼓励师幼读经典读好书，提高师幼文化素养，促进幼儿语言能力的提高。

4。结合全运会在济南召开的大好形势，组织各班开展“我运动我健康”的传统体育游戏，鼓励每位幼儿参加运动会，为其提供展示自我和健康成长的机会。

1。更新幼儿园家长委员会成员，积极听取家长委员会成员对幼儿园各方面工作的意见和建议，不断改善办园条件。

2。组织家长和幼儿开展安全童谣的创编和朗诵活动，丰富幼儿安全的相关知识，提高家长和幼儿的安全意识。

3。通过家长学校和家长会的专题内容，与家长探讨教育话题，形成教育合力，达成教育共识。

4。利用“家园直通车”“撷海拾贝”“家园共育”等多种形式，对家长进行育儿指导和培训，加强沟通与交流。

5。增设园长信箱，充分发挥家长的监督作用，加大家园交流力度，不断规范教育行为。

1。以先进的教育理念为指导，更新园所环境，开展环境创设评比活动

2。全面整理园所物品和卫生，为幼儿营造整洁舒适的环境

3。新小班试入园活动，配备优质师资，稳定幼儿情绪，进行活动常规和行为习惯培养

1。根据区托幼办和学校工作指示，结合本园实际，传达幼儿园工作计划，各班制定学期教育计划

2。召开新学期幼儿园和班级的家长会，传达本学期幼儿园和班级工作思路，取得家长对幼儿园工作的支持

3。参加省十佳幼儿园开放活动

1。组织教师开展以体育和科学学科为主的教学评比活动

2。各班学习徒手操，规范动作与要求，进行徒手操评比活动

3。组织教师进行《纲要》和幼儿园规章制度的理论考核

十一月份：

1。组织教师进行图画书讲述和边弹边唱的技能考核

2。组织幼儿和家长参与的安全童谣创编评比活动

3。开展“我运动 我健康”的幼儿冬季运动会

1。迎新年庆祝活动

2。进行备课评优活动

3。各班进行学期工作总结和期末展示活动

**篮球学期教学计划篇八**

政史地教研室坚持以教学为核心，加强课堂教学讨论，不断提高教师教学水平；突出政治、历史、地理等学科的思想教育功能；以提高教学质量和学生素质为根本目标，抓好日常教学管理、校本教研，坚持从校本做起；围绕区教育中心提出的新课程中发现的新问题开展研究活动，做好教育教学理论研究，提高教师教学理论水平，发挥优势，改善不足，凝聚全体教师的智慧，努力使教研组在生机、创新、团结、奋进的基础上焕发新的生机和活力。

这个组有10位老师，他们都有扎实的专业知识和深厚的理论修养。中青年教师有丰富的教学经验和严谨的教育教学态度；年轻教师朝气蓬勃，知识新颖前卫，计算机水平高，课件制作精美。全组成员团结协作意识强，教学工作扎实有效，教学效果好，师生关系融洽。

1.更新教育观念，提高理论素养。组织这批教师认真学习教育教学理论，深入学习学科课程标准。

2.深化课堂教学改革，不断优化课堂教学模式，提高课堂教学有效性。先学后教，先学后教。通过小组合作学习改变学生的学习方式。

3.落实教学套路，加强学生学习标准指导，高标准完成各项教学任务。

(1)认真学习贯彻教学常规，按照教学常规的有关要求组织教学活动，做好自查互查工作。

(2)加强集体备课，抓好备课。备课时，我们努力准备教材、学生、教学方法、学习方法、手段、情感、过程、难点。各备课小组应坚持每周一次集体备课，精心设计“教学案例”、“以学定教”，根据学生的学习情况确定教学内容和教学策略。要透彻理解新课程标准，明确立体教学目标，透彻理解教材，精选习题，因材施教，因材施教。加强团队合作能力，实施资源共享，提高教学效率和质量。

(3)注意教学情况的反馈和反映，立即调整教学策略。通过教与学，关注和理解不同层次的学生，反思教学中的不足。向同龄人和学生学习需要课后反思。

(4)加强对学生学习的规范化指导。教学是双向的活动。要调动学生的学习积极性，引导学生科学学习，养成良好的学习习惯。每个备课小组在集体讨论的基础上，想出符合学科特点的学习方法和规范，然后教师在学科的课堂上询问学生，每节课都要求学生按照科学的学习方法学习。

4.认真落实公开课和互讲制度。有些老师这学期有公开课。每个教师的课堂既要有自我反思，又要有小组评价，这样才能提高课堂教学效果和教学能力。加强互讲，重视交流学习。

5.搞好教研，开展校本研究。通过学习和教学情况调查，针对存在的突出问题，确定教研课题、研究方案，明确分工，人人参与，通过看书、查资料、讨论、听课、做实验、收集资料、反思等方式不断探索解决突出问题的途径和方法，提高课堂教学的有效性。

6、积极组织参加各级各类比赛。

总之，我们应以深化课堂教学改革为突破口，依靠校本教研来提高课堂教学的有效性。不断学习，勇于创新，全面完成教育教学工作。

**篮球学期教学计划篇九**

新的学期新的希望，新的学期新的挑战。在经过中班一年的共同学习和生活后，我们一起迎来孩子们在幼儿园的最后一年，我们在《纲要》的精神的引领下，根据本年级实际情况以及家长的建议，经过讨论我们拟定了本学期班务、教育教学工作重点和方向，我们将提供多元整合的学习机会，充分利用各种资源，以开放的态度,陪伴幼儿一起经历这有意义的一学期。

1、对自然界、科学活动及现代科技等产生兴趣和探究欲望，乐于发现问题，积极地思考问题并尝试自己去解决问题。

2、了解自然、环境与人类生活的关系，认识环境污染现象，产生热爱大自然，爱护、保护动物和周围环境的积极情感和态度，并乐意为保护环境做出积极的努力。

3、学会运用多种感官综合地认识事物，能按照不同的标准对物体进行分类，并通过观察、实验和操作等活动获得广泛的科学知识和经验。

4、能积极、主动地参加讨论、探索等活动，具备合作学习的意识和能力，学会用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果。

5、感受科学技术对生活的影响，初步形成科学概念。

通过上学期的教与学，幼儿已初步掌握了自然现象、生活科技、自然环境的兴趣和好奇心。本学期，我们结合建构式教材开展一系列适合幼儿发展水平的主题教育活动。注重孩子感兴趣的事物去探索，调动孩子各种感官参与，强调孩子在现实中发现问题、提出问题、解决问题的互动过程，从中满足了孩子的好奇心，孩子在愉快的探索活动中快乐的收获，经验得到一次又一次的提升和运用。

情景教学法、愉快教学法

1、注意激发幼儿对科学活动的兴趣。因此，在活动设计过程中，首先要非常注重曾强学习内容趣味性、挑战性、采用创造、游戏等方法，集体、个别、小组相结合等形式不断鼓励幼儿积极参与。

2、创设情境，注重幼儿观察想象能力的发展，鼓励和引导幼儿自主学习，迁移已有的经验，大胆、积极、主动地把自己的经历、感受、理解说给大家听。

3、在教学活动方面，我们注重创设良好的学习氛围，让课堂充满活力，而不是一味的直接给孩子灌输知识，而是让孩子自己去发现问题、解决问题，平等的与孩子去交流。此外，我们着重培养幼儿良好的学习习惯与对学习的兴趣，为入小学打好基础。

总之，科学课是一门幼儿非常感兴趣的科目，和我们的生活息息相关要让幼儿在环境中获得科学知识，将所学知识运用到日常生活中。

**篮球学期教学计划篇十**

以《新课程标准》的目标和理念为指导，结合学校教育教学的办学宗旨，贯彻深入教材解析和有效教学的策略，积极践行“少教多学”的理念，着力打造高效课堂，提升教师专业化成长水平，从更大程度上转变教师观念，改革教学模式，提升教师素质，提高课堂效率，切实为师生发展服务。

1、落实常规互动，激发教研活力。本学期，将教研工作的“学习、研讨、活动”模式真正建立起来，围绕书目、杂志、研究主题开展学习，每一次学习做到有内容、有主题、有中心发言人，让教研活动真正成为教学研究的阵地。

2、监督备课活动，落实年级教研。本学期进一步落实备课磨课活动，加强监督指导，多层次、多元化开展备课组交流，让备课组的工作扎实开展，促进不同年级语文教学研究的针对性和有效性。

3、围绕课题研究，追求专业发展。本学期，语文组全体教师将以西安市教科所规划课题“‘微课’在小学语文学科中的实践课例研究”为主题，开展业务学习，落实“微课”制作能力培训，尝试建立“微课”资源库知识体系，丰富“微课”资源，积极践行“微课”进课堂互动，尝试实现“翻转课堂”，切实落实升本教育。

4、激活习作主题，夯实教研过程。本学期，语文组以“‘少教多学’理念指导下的习作课堂研究为校本研修”的主题，高年级落实习作教学，切实关注习作教学的年级训练点，构建系统化的习作训练模式，积极打造不同主题的习作课堂，探究有效方法，将习作指导、点评落实到位，提升学生的语言表达能力。

5、培养年轻教师，应对选优竞赛。本学期，我们以“青教赛”为只要平台，积极开展对年轻教师的培养，从业务能力方面入手，结合习作教学及“微课”应用课题研究，提升年轻教师的专业发展水平，努力打造科研型教师队伍。按照能手赛制培养体系进行考核，促进教师的专业基础发展和能力构建。

6、组织观摩展示，促进交流探讨。本学期，我们将陆续开展习作、导读课堂观摩活动，将课题研究的成果进一步扩大影响，力争在大学区范围内实现示范和引领作用，更大范围内促进教师的交流与发展。

7、进行两次检测，严谨质量分析。认真组织开展好期中、期末质量检测，反馈教学教学成果，认真做好质量分析，找出优点和不足，探究改进措施，为进一步提升学生的学习能力和学业成绩做好积极的准备。

8、组织学生活动，全面提升素养。组织开展“春蕾杯”作文竞赛和“书香校园”读书活动，以活动促教学，丰富学生在校文化生活，搭建学生展示素养的平台，积累学生的成长成果。

1、制定计划，明确进度。开学初结合我校教研主题和主要活动制定本学期教研计划，分步骤、按时间安排好各项教研活动，通报给全组教师。

2、走进课堂，加强沟通。运用多种方式进行组内课堂教学交流，了解不同年级的教学现状，进行多角度沟通，提升教师能力，解决常规问题。

3、抓好比赛，展现风采。充分借助青教赛这一平台，对本组教师的说课、上课能力进行指导帮助，以期在比赛中展示自己的风采，带动整组教师共同进步。

4、分组活动，自主教研。给予备课组充分的自由，加强备课指导、课堂跟听，把备课组作为年级自我提升的主阵地，鼓励备课组有自己的课题、目标、方法。

5、细化分析，改进教学。对于单元检测、期中期末检测做好命题分析、成绩分析、措施分析等，正确细致地认识自己的问题，从学生的角度出发，了解应考的重难点，制定改进措施，促进新的进步。

6、跟进科研，提升能力。严抓校本研修课题和市级规划课题的阶段性工作，按照课题研究的具体要求开展工作，夯实过程，注重实效，切实提升教师的专业化发展积极性和能力。

7、拓展学区，区域共进。落实大学区沟通交流体制，促进与成员校之间的教研交流，提升自我，带动他人，实现共同进步。

3月份：

制定教学计划，进行组内通报。

深入课堂听课，了解习作教学的现状，明确困惑及重难点。

参与备课组活动，了解备课组计划和工作要点；

开展习作课及名著导读课观摩活动。

参加“微课”培训，组织召开市级规划课题开题会。

进行青教赛指导活动，进行习作说课培训。

4月份：

督导备课组活动。

尝试分年级构建习作训练点科学体系。

准备期中考试。

学习制作微课，搜集初步作品。

组织“少教多学”教学经验讲座。

5月份：

进行期中质量分析，进行大学区教研活动；

分年段集体备课，探究确立习作训练点体系。

组织“少教多学”理念指导下的习作课堂教学模式观摩研讨

开展“春蕾杯”作文大赛；

组织本组教师参加“三笔字”大赛。

尝试“微课”进课堂活动。

6月份：

参与、督促备课组活动；

进行本学期读书活动成果验收；

讨论复习主题、制定复习计划；

组织开展期末检测，做好质量分析；

整理备课组过程性资料，汇总“微课”资源及教学设计

进行期末各项优秀评比。

**篮球学期教学计划篇十一**

高段的学生虽然具有一定的自学能力，纪律情况也相对稳定，也具有一定的基础。但本学期新教材对我们的学生提出了新的要求，增加了很多合唱歌曲，所以学习相对比较困难，所以教师要以培养学生的兴趣为主，在此基础上，让他们掌握一定音乐知识和技能技巧。下面根据这样的情况，我要对教材进行一定的分析，根据情况而教授。

五年级时期的学习非常重要。在这个阶段有一个承上启下的作用。而且本学期的五年级教材换成了新教材，所以在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后的学习打下坚实的基础。在教材方面，大致可以分聆听欣赏、歌曲演唱、创编活动三个方面。在聆听欣赏方面：全册共有聆听欣赏曲21首，其中外国作品9首，中国作品12首，器乐作品11首，声乐作品10首。包括一段现代京剧选段。跟以往的欣赏教材相比，本册的欣赏曲中国作品增加了，器乐作品也增多了。编创活动方面：编创活动渗透在聆听欣赏和学唱表演中，主要涉及有几个方面的内容：第一方面是听辨乐曲的力度、速度、音区、音色 、情绪及演奏乐器，区分乐曲段落，用不同的颜色、线条或图形来表示乐曲的情绪。第二方面是选择或编创节奏，用打击乐给歌曲伴奏或作情景表演。第三方面是随着音乐边唱边舞，做歌表演。第四方面是运用人声、自制乐器及其他乐器创作命题音响小品。第五方面是视唱旋律，改编不同节拍的旋律。在歌曲演唱方面：在本册教材中共安排了七个单元的两声部歌唱教学。共有学唱歌曲16首，其中单声部歌曲8首，合唱歌曲8首。在本册合唱歌曲有了明显的增加，随着合唱歌曲的增加，也说明了音乐新课程实施以来，对多声部教学也逐渐重视起来了。这个也是很多音乐老师都很关注都很值得探讨的问题。所以本学期我就以合唱为重点来谈谈我在教学中的一些具体做法：

1、在合唱教学方面：

（1）、强调唱谱

在本册的合唱歌曲中，出现了是在同节奏的二声部歌曲中，两个声部的唱名不同，比较容易分辨，而唱歌词时只有音高上的区别，词是完全一样的，所以学生很容易混淆，如果不认真教唱曲谱的话，甚至直接教唱歌词，效果就可想而知了，所以象这样的同节奏的二声部歌曲，最好是先强调唱谱。

（2）、利用器乐帮助学生学唱二声部歌曲。

在教唱二声部合唱时，由于学生不能很准确地掌握音准和音程，在教学过程中往往会遇到困难，而器乐这个学具却能引导学生把握好音准和音程。

（3）、与不同声部合作的辅助训练

就是在教唱二声部歌曲时，可以先由老师演奏或演唱第二声部，与担任第一声部的学生合作，通过让学二声部的学生先轻唱到逐渐放声，自己的演奏或演唱就随机变小声。然后再让两个声部合起来，这样就可以“水到渠成”了。

（4）、先教第二声部

由于学生对曲调的印象，常有先入为主的情形，所以既然总是第一声部本身就容易给他们以较深的印象。在教学之初，就先暂把第一声部放在一旁，先教第二声部，然后再教第一声部。

（5）、平行地教学唱两声部

对于比较陌生的两声部歌曲我们可以先平行的教唱两个声部，然后让学生分声部各唱其中的一个部分以形成合唱。

（6）、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

（7）、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

（8）、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

（9）、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式。培养学生的团结协作能力和创新能力。

1、政治思想目标：通过本册教材的学习激起学生热爱大自然的情感，爱国主义情感，学会发现别人的长处，遇事多动脑筋和同学友好相处，关心他人，从小养成环保意识，热爱科学技术。

2、音乐知识目标：通过音乐教学，使学生基本上掌握教材所规定的乐理知识、视谱、视唱能力有较大的提高；通过学习能正确的完整的表现歌曲、理解、欣赏曲目的主要内容。

3、能力培养目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单曲谱的能力，并且能够自学能力；通过本册学习，认识一些乐器及其演奏方法；通过欣赏，了解几种常见的演奏方式，培养学生对音乐的速度、力度、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力，从而培养学生形成健康的审美情操；通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。

4、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生对美好未来的向往，关心自然和生命，对感兴趣的音乐有自己的感受和想法，并乐于与人交流。培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想、有道德、保护环境有文化、有纪律的全面发展的新人。

5、质量目标：结合音乐学习，观察大自然，用肢体或唱歌的方式表达自己的感受所得；热心参加校园、社区活动。结合活动用音乐等方式表达自己的见闻和想法。并通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱和表演歌曲。

认真上好每一堂课；提优补差的内容、途径和方法；认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，保证效率；充分作好课前准备；认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在上课多给学生自我表现和发问的机会；根据学生身心发展的特点，适当放低要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣；根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

**篮球学期教学计划篇十二**

1、实施素质教育，全面贯彻党的教育方针，端正教育思想，转变教育观念，

面向全体学生，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，为学生全面发展和终身发展奠定基础，切实提高中学德育工作和课程的针对性和实效性。

2、认真学习和研究高中思想政治《课程标准》，关注高考，明确所教年级的教学目标的要求，从整体上确定与把握教学内容，以《课程标准》为教学依据，结合当前教学改革的新形势，学习和实践新的教学理念，探索以学生为主体的新的教学模式。

下高三政治教学计划通过《思想政治课》高中第1、2、3、4册的复习教学，使学生能充分发挥主体作用，倡导学生的自主学习，合作学习和探究性学习，促进学生的全面发展。在教学中，侧重于对学生能力和方法的训练，突出了对学生的情感，态度，价值观的培养。

1.认真学习《课程标准》，并且结合《课程标准》中的识记、理解、运用的不同层次的基本要求，准确地贯彻在教学过程中，落实教学内容，把握教材的特点。

2.要充分利用有限课时，努力提高课堂效率。重点突出，难点讲透。要积极创造条件，充分运用各种形象、直观和现代化教学手段进行教学，以期获得更好的教学效果。根据教学内容和学生思想实际，充分利用各种丰富的教育资源开展教学活动。

3.认真贯彻理论联系实际的原则。将教材中的基本知识、现实生活中的实际问题、学生思想认识的问题有机结合起来，做到科学性和思想性统一，培养学生运用所学理论观察分析实际问题的能力。

4.加强学习，更新教育观念，转变教学行为和学生的学习方式，积极有效地探索和实施研究性学习，充分调动学生学习的积极性、自主性。重视对学生学习过程的指导，引导学生通过自己的研究和思考获得结论。

1、认真研读新考纲，明确考点，把屋考试方向。认真研究考纲规定考试的性质，内容，形式及试卷结构，考查的知识范围，考试的基本型及要求;分析考点，明确每个考点的本质，了解考点的内涵和外延，明确复习的方向，提高复习的针对性和实效性。

2、以教材为本，夯实基础，构建网络。

首先，立足教材，认真梳理知识，狠抓基础知识的掌握。以本为本，坚决、踏实地抓好学生对课本基础知识的掌握。每节课利用10分钟来考查学生对课本基础知识的掌握情况，以问答题的形式来进行考查，考不好的同学必须在限定的时间内去掌握。

其次，要构建知识网络。复习时注重知识体系的构建，重视网络化复习，注重学科内经济、政治、文学、哲学知识的联系和综合。网络化复习从纵横两角度双向展开。

3、关注热点，联系实际，提高能力。复习基础知识的同时，有意识的引导学生关注社会政治、经济、文化生活，特别是社会生活中的热点、重点问题。弄清来龙去脉，了解产生的原因，分析如何发展，注意解决对策，并学会用所学的知识进行分析。

4、强化训练，精选试题，提高水平。结合近几年来文综测试反映较好的试题，进行思维过程的训练，熟悉高考文综试题的命题思路，领悟试题的设计立意、设问角度、答案组织等关键环节。通过练习查漏补缺，掌握答题规律、技巧，提高应试能力。每次的习题要经过筛选，练习要练，也要讲评，而且要讲得精，评得透，做到举一反三。

5、加强对学生答题的训练，提高应试水平。在练习的过程中，要注意答题技巧，答题规律的把握，同时要训练学生答题的格式，书写，答主观题要做到术语化、要点化、段落化、序号化，以增加非智力因素得分。

**篮球学期教学计划篇十三**

以《学校体育工作条例》为指导，以《学生体质健康标准》为工作目标，认真贯彻学习新课程标准，转变教学理念，加强体育课堂教学的改革，树立健康第一的指导思想，促进学生健康成长；激发学生的兴趣；培养学生坚持体育锻炼的意识和能力。高质量做好学校体育工作。

1、加强体育课堂教学的常规管理。推动体育教学改革与教学研究，提高体育教师的理论水平、业务能力和教学质量。教师要以学生发展为中心，注重学生的身心发展，促进学生积极参加体育锻炼，掌握基本运动技能，养成良好的体育锻炼习惯。本学期要加强对学生进行课堂常规教学。

2、加强运动队训练工作，坚持科学训练，保证训练时间、提高训练质量，认真制定训练计划，积极主动的开展训练活动。为提高学生的竞技水平打下良好的基础。

3、认真抓好群体工作，保证两课两操质量，安排好体育课外活动和体育达标工作，保证学生每天一小时的体育锻炼时间。在体育活动中要进行安全教育。

1、加强体育教学工作管理，积极组织各种教育教学活动，提高体育教师授课水平，使体育教学改革不断深入。

2、认真安排好课间操和体育课外活动，保证课间操质量，体育教师必须带操。体育课外活动要安排合理，活动形式内容丰富。

日期

活动内容

主持人

备注

第一周

教研组活动制定各项学科计划

教导处

第二周

教研组活动：研究讨论有关竞赛训练事项。

苏福兴

第三周

教研组活动：研究讨论运动员资格审查事项。

教导处

第五周

教研组活动：“青年教师公开课”陆刚上

教导处

第七周

教研组活动：李萍公开课

苏福兴

第八周教研组活动：研究讨论体质测试上报事项

苏福兴

第十周

教研组活动：卢雪芬公开课。

教导处

第十二周

教研组活动：实习教师汇报课。

教导处

第十三周

教研组活动：苏福兴公开课

苏福兴

第十六周

教研组活动：整理资料

苏福兴

**篮球学期教学计划篇十四**

视唱练耳是我校的主要课程之一。视唱练耳、乐理属于所有学习音乐的学生基本能力训练范畴，一向得到各院校的充分重视。

(一) 教学原则

教师在教学准备中，经过一系列程序的安排，可以使学生从音乐的作品或由传统音乐作品中，扎实地掌握综合音乐感觉和音乐技能。从而做到针对音乐技术理论教学改革、必须要考虑的通过怎样的结构安排与教学手段，使知识传授获得最大的效果。

(二) 教学方式与考核

本课程为2学年，每周一课时，每学期共16周，讲授14周，复习1周，考试1周。

第一学年

第1周第一讲 绪论 音乐的听觉范畴与音乐的听觉训练范畴

1、 音乐传统教育中的听觉训练范畴

2、 传统音乐作品中的听觉训练范畴

3、 多元化音乐作品中的听觉训练范畴

4、 音乐听觉训练的最终目的--实用

第一讲掌握要点：使您的听觉走进音乐

第2——4周第二讲 关于音程在作品中的特性

1、 二度旋律音程

2、 节奏

3、 旋律

4、 调式

第二讲掌握要点：二度音程与作品

第5——6周第三讲 关于音程在作品中的特性

1、 三度旋律音程

2、 节奏

3、 旋律

4、 调式

第三讲掌握要点：三度音程与作品。

第7——8周第四讲 关于音程在作品中的特性

1、 四度旋律音程

2、 节奏

3、 弦律

4、 调式

第四讲掌握要点：四度音程与作品

第9——10周第五讲 关于音程在作品中的特性

1、 五度旋律音程

2、 节奏

3、 旋律

4、 调式

第五讲掌握要点：五度音程与作品

第11——12周第六讲 关于音程在作品中的特性

1、 六、度旋律音程

2、 节奏

3、 旋律

4、 调式

第六讲掌握要点：六、度音程与作品

第13——14周第六讲关于音程在作品中的特性

1、 七度旋律音程

2、 节奏

3、 旋律

4、 调式

第六讲掌握要点：七度音程与作品

第15周期末复习

第16周期末考试

第二学期

第1——4周 第七讲 由音程构成作品中的和声特性

1、 多声部练习

2、 和声音程

3、 和声性旋律

4、 调式中的稳定与不稳定音级

第七讲掌握要点：和声音程、调式中的稳定与不稳定音级

第5——8周第八讲 由音程构成作品中的和声特性

1、 多声部练习

2、 和声音程、和弦

3、 和声性旋律

4、 大调式中的正三和弦

第八讲掌握要点：和声音程、大调式中的正三和弦

第9——12周第九讲 由音程构成作品中的和声特性

1、 正三和弦的运用

2、 和声性旋律

3、 大调式中的终止式

第九讲掌握要点：大调式中的终止式

第13——15周期末复习

第16周期末考试

第三学期

第1——4周第十讲 由音程构成作品中的和声特性

1、 四声部练习

2、 和声音程、和弦

3、 四重奏式的和声性旋律

4、 大调式中的vi级副三和弦、阻碍终止

第十讲掌握要点：大调式中的vi级副三和弦、阻碍终止

第5——8周第十一讲 由音程构成作品中的和声特性

1、 大调式中的ii级、vi级副三和弦的运用

2、 和声性旋律

3、 节奏

第十一讲掌握要点：大调式中的ii级、vi级副三和弦的运用

第9——12周第十二讲 由音程构成作品中的和声特性

3、 大调式中的属7及其它副三和弦的运用

4、 和声性旋律

5、 节奏

第十二讲掌握要点：大调式中的属7及其它副三和弦的运用

第13——15周期末复习

第16周期末考试

第四学期

第1——4周第十三讲 由音程构成作品中的和声特性

1、 多声部练习

2、 和声音程、和弦

3、 和声性旋律

4、 小调式中的正三和弦

第十三讲掌握要点：小调式中的正三和弦

第5——8周第十四讲 由音程构成作品中的和声特性

1、 正三和弦的运用

2、 和声性旋律

3、 小调式中的终止式

第十四讲掌握要点：小调式中的终止式

第9——12周第十五讲 由音程构成作品中的和声特性

1、 多声部练习

2、 和声音程、和弦

3、 重奏式的和声性旋律

4、 小调式中的vi级副三和弦、阻碍终止

第十五讲掌握要点：小调式中的vi级副三和弦、阻碍终止

第13——14周第十六讲 由音程构成作品中的和声特性

1、 小调式中的属7及其它副三和弦的运用

2、 和声性旋律

3、 节奏

第十六讲掌握要点：小调式中的属7及其它副三和弦的运用

第15周期末复习

第16周 期末考试

**篮球学期教学计划篇十五**

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。五个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

本学期所用教材是国家义务课程标准实验教科书（人音版）。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

1、充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。

2、聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。激发和培养学生对音乐的兴趣。

3、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

4、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

1、学生的音乐表现力和即兴创造活动

2、审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

录音机、电子琴、磁带、图片、多媒体。

1、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”（上课纪律、学具准备、举手发言等）作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

2、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

3、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

4、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系；课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

5、面对优秀生，多给他们实践与创造的机会。在后进生的转化工作中，多给他们提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，多鼓励，树立起他们学习音乐的信心。

6、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

7、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的的综合。

五年级的学生现在一般都十多岁了，心理都趋向成熟，他们的感知、理解能力更加丰富，对抽象事物思考也会加强，但在想象力上或许有所减弱，换句话讲，他们的表达方式与中低段有明显区别，他们更希望在小范围内讨论。所以对于这些学生教师应该在语言方面有所改变，可以一种成人式或直接式的对话提问，而且语言中要不时的加入幽默的成份。

（1）总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

（2）课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

（3）积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

（4）积极地使用现代化的电教设备，丰富教。

（5）密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

（6）积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找