# 2024年写生实训记录(四篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-09-09

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。写生实训记...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**写生实训记录篇一**

本日是写生的第一天，我们首先来到了是直属于桂林市的年夜圩镇，年夜圩镇有着千年的文明汗青，正在明晨的时分就作为西北地区的一个重要的中转船埠，近正在62019年前，年夜圩以其“年夜”，成为广西四年夜圩镇之最。

本日我们的次要目的是踩点，趁便看看年夜圩及周遍的风景。

古镇里的人过着极端安静与仄凡是的生活，老人们拿着自家鸡生的鸡蛋坐正在古镇边上，偶我会有一两个好奇的游客途经，蹲下来问问，其他的时分她们皆是安静的坐着，很安静很安静的坐着，并且是古镇里一切的人皆那样安静的坐着。只是偶我的一些游客和小贩还价还价的声音稍稍地打破了一下下古镇的安全。

一圈下来，我们用相机也用脑袋记下了古镇的年夜要。

写生，也将随着那年夜要的印象推开了序幕。

分开阳朔，来到另中一个写生目的地—黄姚。

古镇初建于北宋开宝元年(公元\_68年)，方圆几十里最初只要两户住民，一户姓黄，一户姓姚，繁衍至元末，此地已有黄、姚、邹、莫、曾、邓、吴、古八姓，一切姓氏中以黄和姚最多。就给小镇与了个“黄姚”的名字，一用就是千年。目下当今，历经千年沧桑的古镇，湮灭了她曾经拥有过的富贵与安静，宛然以一副铅华洗尽淡泊安全的样貌，成为人们眼中神驰的梦境家园。

本日下午仍然是踩点，黄姚和年夜圩有着很年夜的差异，大假如身处正在漓江边的缘由，年夜圩有着有着漓江一样的秀美，黄姚却有着与其纷歧样的年夜气，古镇里的人也是安静的坐着，然则却连年夜圩多了良多的活力，偶我还会听到从不近的处所传来鞭炮的声音。

古镇里的人多数也是靠一些小本生意来保持着生计，自家泡造的辣椒酱，或者为其他商人做一些小手工艺品，就那样很安逸也很谦足的生活着。

古镇里也有良多的小黄狗，跑来跑来，就那样跑着，不管中心途经的是谁，继尽那样的跑着，也会有一两个可爱小孩屁颠屁颠的跑着，不知讲为何，看着他们，心里出格的安静。

**写生实训记录篇二**

\_月\_日

吃过午餐，1个半小时的公路，我们来到阳朔。阳朔山川甲桂林，阳朔大要就是桂林一个小写照。

它拥有那桂林所拥有的特点，也拥有着桂林所没有的，那大假如张艺某爱好那边遴选那边的一个很重要的缘由。印象刘三姐—张艺某用他独到的目光把桂林也把阳朔用另中一种体式格式诠释出来，色采斑斓的表演让阳朔的夜早越收的色采斑斓。坐正在舞台的上面，拿着相机惊惶失措，每次按下快门后皆会反悔，相机对美好事物的描摹近近比不中眼睛和年夜脑对美好事物的感知和熟悉。

吃了啤酒鱼，逛了西街，巧遇了本国帅哥，购了蜻蜓风车，还住了对写生来讲极为豪华的酒店。本日不想动笔划画，然则很想动笔写字。

是贸易化，照旧小资，不紧不缓的生活节拍，high到深夜的酒吧，阳朔皆有着自己与寡差异的以为。

\_月\_日

7点半起床，8点按时从客店出收，那是教员给我们的要求。正在古镇中的米粉摊吃了早餐。出格爱好正在路边的店面吃器材，真的没丰年夜酒店里的卫生，也没丰年夜酒店里的档次，但就是以为很用心思，并且很好吃。

拿着速写本和画纸，坐正在某户人家的门槛上，开初了我写生的第一幅作品。由于太久没动笔，手很陌生，用橡皮擦了改，改了擦。后来，乃至于不知讲画是擦出来的照旧改出来了的。途经的好奇的人皆会凑过头来看看您，偶我的，还会陈诉身边的人，“他们是来写生的，画的是素描”。旁人的好奇，让我很不是自正在。我偶然会想，每小我私家皆会不自正在吗，那种不自正在可可就是对自己画不自傲的一种默示呢。

\_月\_日

星期天，本日我们仍然起了个早，仍然正在本日的那家米粉摊吃了早餐，仍然找了户人家的门槛坐了下来，只是，本日比本日画的稍稍生练一点点。本日的太阳很年夜，晒得人脸皆是通黑的。偶我有小孩从眼前跑过，会为古镇增加良多的生机。

吃过饭，睡了个午觉，本日的下午不想画画了，便拿着相机出门了。收现了古镇里面有良多的小黄狗，不知讲他们有没有主人，大假如为了共同古镇的愤恚，他们也不叫，也只是安静地走那或者小跑着。古镇的中心就是漓江，安静岑寂荒僻冷僻的江面上停着游船和鱼船，江边还有几个洗衣服的妇女，不近处会有几个正在水里嬉戏的孩子。用快门记真下了他们。

夜幕将近降临的时分妇女们拎着洗清洁的衣服，牵着孩子，往家的偏向走来。

**写生实训记录篇三**

\_月\_日

雨把古镇冲洗得很清洁很清洁，年夜理石的路面可以反射出走过的每小我私家。静是古镇独占的，大要每个古镇皆那样，大要只要那边那样。皆会里呆习惯了的我，如同有点爱上了那过于安静的空气。雨把我的画纸打湿了，我不能不拾掇好器材，筹办回货仓旅店。

路上，收现一家购国画的店展，走出去，老板娘很热情的走过来，问我是想要购画吗，我和她说，只是途经来看看。她对我笑了笑，便开初向我引睹她那家店和里面的画。橱窗里有良多她与中中名人的一些照片，大要，那些是她很值得炫耀的一部分，措辞的音调也越收的年夜了。我也很卖力的听着她的一些光枯史。然后冲着她辉煌光耀的笑了笑。走的时分，还和门口的那只鹦鹉打了个理会呼唤，它也很规矩的回了我一句“感激惠临”。

撑着伞，继尽往货仓旅店的偏向走，雨越下越年夜。

\_月\_日

本日我们的次要目的地是旅行笨自乐园。它四周环山，起初的雨照旧很年夜，雾受受的，山顶的烟雾让我们以为恍如进进仙境。

笨自乐园是一座以现代雕塑与洞窟艺术为主确当现代界最年夜国际时髦艺术公园。艺术家正在那边面可以为所欲为，应和着桂林给他们带来的灵感创作创造出任何自己想创作创造的器材。

里面很空旷，艺术家的作品放正在园区里的每个角降，艺术作品很随便很幽默，那也是那儿的老板那位台湾商人建造笨自乐园的初衷， 愉悦到自己就好，即使他人把我当愚瓜。

园区有艺术景观、几米的布瓜世界、邓丽君音乐花园。

几米的布瓜世界让我很镇静，不断皆很爱好几米的作品，当漫画中的人和器材一点一点的隐现正在您少远的时分，整小我私家皆high起来了，不断地按下快门，年夜家笑声和色采斑斓的世界一路皆记正在了思维里面。

我不是生于邓丽君那个期间的人，但多几少会受到怙恃的影响。公讲人们对她开初一点一点遗忘的时分，邓丽君音乐花园那她的生平部分皆提醒出来了，把人们的记忆从遗忘中一点一点的找回来。

那边很恰当教艺术的人，空旷的园区，浑新的空气，恰当遐想，也恰当创作。

**写生实训记录篇四**

\_月\_日

第一次风景写生，拿着铅笔有点不知从何下手桥上桥下都有好多同学，取景的，开始画的，一个个都很认真的样子，当然，也有在这里闲逛的同学

上午画了一棵树，下午画了桥，感觉还不错晚上老师评画，各种风格的作品都摆在桌上，看的我们眼花缭乱，看来有天赋的同学还真是不少呢，我得加把劲啦!

\_月\_日

今天画水粉，早晨拎着工具到了目的地，在这里写生的好处就是可以在小溪里取水，不过，可不能把水倒回去哦，要保护水源吗!

一直阴天，画出来的东西灰蒙蒙的一片，用我们在学校做板子是经常说的一句话：心里有阴影……下午画到一半竟然下起了小雨，大部分同学陆陆续续地回基地了，我成着伞在那里继续奋斗5点多，天终于黑的阻止了我手中的画笔，眼前的房子细节处一看不清了，我也只好收拾东西回宿舍虽然未完成任务，今天还是蛮开心的!

\_月\_日

今天是儿童节，虽然早已超过过节年龄，我们还是收到好多祝福短信，看来都童心未闵呀!就当幻想一下回到童年的生活吧，不想长大啊……

天还是灰蒙蒙的，我们索性都在宿舍挥笔了吃过晚饭，我一人出去溜弯了，明天就要回校了，怎么着也得看看呀!路上人挺多的，听见不远处还有别班同学的声音我便沿着小路一直往前走去路边有好多樱桃树，可惜没有果子，桃树倒结了不少，好几天没吃水果了好想摘啊!前两天还说这里没花，今天看见了不少野花，还有一写人家种的月季，爬墙梅，都很漂亮山顶上有很多乌云，飘的很快，就像着火了，让人联想起童话故事中巫婆还有恶魔的洞穴。

走出去好远，身后的声音渐渐远了我也往回辙了

真想在着里再画几天呀

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找