# 最新校内听课心得体会 学生听课心得体会1000(六篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-11

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。校内听课心得体会 学...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**校内听课心得体会 学生听课心得体会1000篇一**

一、必须要有一定的教学经验和教学方法。

教师的工作对象不同于一般的工作，他们的工作对象是一些有思想有生命的小孩子，课堂上孩子们天真的语言往往会让你大吃一惊。课堂中的突发事件需要老师有一种冷静的头脑和处事不惊的态度。一定的教学经验和教学方法是必须的，还要具备扎实的教学基本功，调空课堂的能力要强，这样才能更好地把握课堂事态的发展，更好地完成教学任务。

二、必须要有对教材的充分理解。

对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。

三、必须作好充分的课前准备。

课前准备包括备学生、备教材。作好充分、足够的准备，教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。在听课中我发现上课的老师都对教学的内容都进行了充分准备。

四、必须要对所教的学生有一定的了解。

我们说教师教的是一群活生生的小朋友，那么人自然要有感情，我们在教书中就应该投入自己的感情。因为只有有了感情的教学才会擦出教学的火花，使教学变得精彩。但同时我也觉得我们新教师自身存在着一些缺点如：体态语不够丰富，不能和孩子充分沟通，在临场发挥上也不能象老教师一样挥洒自如。

总得来说，通过这次的听课，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。听课是教师的必修课，是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验，来帮助我更好地完成教学工作。

**校内听课心得体会 学生听课心得体会1000篇二**

《分数的初步认识》这节课准确把握目标，引导学生主动学习，具体表现在：

一、把握学生的认知起点

仝老师在教学中，从一个判断入手“把一张纸分成两份，每份是这张纸的一半”从而引出平均分的概念，再从中引出分数的概念。显然她是经过多番思考的。每个学生学习数的基础不同，对分数的了解程度也不尽相同，通过判断，指导书写，指导认读，完善学生对分数的认识，经过这样一番系统的整理，让学生充分感悟分数的含义，认识、理解分数。

二、加强直观教学，降低认知难度

利用直观的方式，使学生通过折一折、涂一涂等动手操作的方式，初步理解分数的意义，掌握分数的大小。仝老师这节课目标定位准确，紧紧地抓住目标，层层落实。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上折出了几分之一的分数，但是学生在比较学生大小时，还是受到整数认识的影响，教师通过举牌游戏，利用学具袋中大小相同的塑料圆片来感知分的分数越多，一份就越小，从而使学生内化了分子是1的分数大小的比较。

三、注重开展自主学习，提供充分的探索空间

《数学课程标准》指出：“要让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐步体会数学知识的产生、形成与发展的过程”。仝老师摒弃了“师生问答”的传统教学模式，组织、引导、放手让学生动手操作，让学生折一折，画一画，说一说，在说一说中强调平均分，进一步体会分数的意义，给学生一个充分自我展示的平台，让学生通过操作、观察，找到了解决问题的方法，活跃了学生的思维，实现了由单一被动式接受学习向自主探究式学习的转变，从而培养了学生的探索精神，解决问题的能力，又充分调动了学生群体的积极性。

四、与生活紧密联系

从喝水问题到在法国国旗，巧克力，五角星中找一找分数，都能很好地引起学生的注意力，在课的结尾之时又展现亮点。

《分数的初步认识》这一课是学生第一次接触分数，是在整数认识的基础上进行教学的。从整数到分数是数概念的一次扩展，无论在意义上还是读写方法上，分数和整数都有很大的差别。直观教学可以更好地帮助学生掌握概念、理解概念。仝老师这节课能很好地把握教材，在教学时充分考虑学生的年龄特点和学习起点，为学生营造探究的情境，并通过自主探索、实践操作、合作交流，让学生经历认识几分之一的学习全过程，感悟分数的含义，能直观地比较分数的大小等。

本节课从判断——指导读法写法——认识意义——折一折，涂一涂——举牌游戏——生活举例——到说说收获结束，在轻松、和谐、平等的环境中，动态生成。教师作为一个引导者，给学生一个展示的空间，体现了学生的主体性。

**校内听课心得体会 学生听课心得体会1000篇三**

这次中心学校组织全镇教师到大湾小学听课学习，对于我这样一个年轻教师来说是个很难得的学习机会。通过这次中心学校组织的听课活动，让我看到课堂上上课的那些老师从容不迫的教学风度和深厚丰富的教学语言，这些深深地折服了我，我感觉到了自己的不足，更感觉到要提高自身素质，赶上新课改步伐的紧迫性。通过听课我感受到要上好一堂课必须要做好这么几点：

一、必须要有一定的教学经验和教学方法。

教师的工作对象不同于一般的工作，他们的工作对象是一些有思想有生命的小孩子，课堂上孩子们天真的语言往往会让你大吃一惊。课堂中的突发事件需要老师有一种冷静的头脑和处事不惊的态度。一定的教学经验和教学方法是必须的，还要具备扎实的教学基本功，调空课堂的能力要强，这样才能更好地把握课堂事态的发展，更好地完成教学任务。

二、必须要有对教材的充分理解。

对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。

三、必须作好充分的课前准备。

课前准备包括备学生、备教材。作好充分、足够的准备，教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。在听课中我发现上课的老师都对教学的内容都进行了充分准备。

四、必须要对所教的学生有一定的了解。

我们说教师教的是一群活生生的小朋友，那么人自然要有感情，我们在教书中就应该投入自己的感情。因为只有有了感情的教学才会擦出教学的火花，使教学变得精彩。但同时我也觉得我们新教师自身存在着一些缺点如：体态语不够丰富，不能和孩子充分沟通，在临场发挥上也不能象老教师一样挥洒自如。

总得来说，通过这次的听课，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。听课是教师的必修课，是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验，来帮助我更好地完成教学工作。

**校内听课心得体会 学生听课心得体会1000篇四**

《分数的初步认识》这节课准确把握目标，引导学生主动学习，具体表现在：

一、把握学生的认知起点

仝老师在教学中，从一个判断入手“把一张纸分成两份，每份是这张纸的一半”从而引出平均分的概念，再从中引出分数的概念。显然她是经过多番思考的。每个学生学习数的基础不同，对分数的了解程度也不尽相同，通过判断，指导书写，指导认读，完善学生对分数的认识，经过这样一番系统的整理，让学生充分感悟分数的含义，认识、理解分数。

二、加强直观教学，降低认知难度

利用直观的方式，使学生通过折一折、涂一涂等动手操作的方式，初步理解分数的意义，掌握分数的大小。仝老师这节课目标定位准确，紧紧地抓住目标，层层落实。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上折出了几分之一的分数，但是学生在比较学生大小时，还是受到整数认识的影响，教师通过举牌游戏，利用学具袋中大小相同的塑料圆片来感知分的分数越多，一份就越小，从而使学生内化了分子是1的分数大小的比较。

三、注重开展自主学习，提供充分的探索空间

《数学课程标准》指出：“要让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐步体会数学知识的产生、形成与发展的过程”。仝老师摒弃了“师生问答”的传统教学模式，组织、引导、放手让学生动手操作，让学生折一折，画一画，说一说，在说一说中强调平均分，进一步体会分数的意义，给学生一个充分自我展示的平台，让学生通过操作、观察，找到了解决问题的方法，活跃了学生的思维，实现了由单一被动式接受学习向自主探究式学习的转变，从而培养了学生的探索精神，解决问题的能力，又充分调动了学生群体的积极性。

四、与生活紧密联系

从喝水问题到在法国国旗，巧克力，五角星中找一找分数，都能很好地引起学生的注意力，在课的结尾之时又展现亮点。

《分数的初步认识》这一课是学生第一次接触分数，是在整数认识的基础上进行教学的。从整数到分数是数概念的一次扩展，无论在意义上还是读写方法上，分数和整数都有很大的差别。直观教学可以更好地帮助学生掌握概念、理解概念。仝老师这节课能很好地把握教材，在教学时充分考虑学生的年龄特点和学习起点，为学生营造探究的情境，并通过自主探索、实践操作、合作交流，让学生经历认识几分之一的学习全过程，感悟分数的含义，能直观地比较分数的大小等。

本节课从判断——指导读法写法——认识意义——折一折，涂一涂——举牌游戏——生活举例——到说说收获结束，在轻松、和谐、平等的环境中，动态生成。教师作为一个引导者，给学生一个展示的空间，体现了学生的主体性。

**校内听课心得体会 学生听课心得体会1000篇五**

前几天，我有幸赴莘县实验小学，欣赏了雷玉芳老师的一节的数学观摩指导课：小学二年级的《分类统计》，这节课，让我感受颇深，受益匪浅。

一、课堂展现，领略名师的风采。

雷老师的课堂教学呈现，可以用一个形象的词语来概括：朴实无华、课如其人，这也正是对雷老师人品与课堂作品的概括和总结。朴实更显典雅和庄重，无华更增添了教学艺术返朴归真的魅力。新课程改革正如火如荼的紧张进行着，而让课堂回归自然、回归理性的认知的教师，目前还处在转型阶段。我经常外出听课，而雷老师的课堂教学是首次让我感受到了回归这样的理念的重要性。雷老师整堂课的教学形式就是一堂常态课、家常课，没有更多的修饰和虚华的成分，没有令人眼花缭乱的多媒体，没有临场作秀的氛围，这样教学老师不必使课堂披上华丽的外衣，不会让学生在老师的牵引下转来转去，虽然也学到了知识，但是老师和学生都会感受到很累，学生失去了自主学习的热情，教师只是为了倾囊而赠的慷慨。

二、环节设计，欣赏导师的艺术。

情境教学是雷老师课堂教学的一大亮点，上课伊始，雷老师首先和学生们进行交流沟通，问：“同学们，你们见过大海吗?”引导学生进行静心想象：大海的波涛声滚滚而来，好像自己就置身于大海之滨，倾听大海的声音，感受大海的壮阔。然后，雷老师引导学生，自己根据刚才脑海中的情境，提出自己的问题。紧跟着，雷老师让学生把提出的问题进行思考，启发学生把想到的问题和数学学习相联系，尝试用数学去解决刚才的问题，这样，就把生活和数学紧紧相连了，不仅拉近了数学与生活的距离，而且让学生感受到了学习数学的重要性，更重要的是，引发的情境，带动了学生学习数学的兴趣，学生们用自己的数学知识去解决自己的生活问题，兴趣油然而生，兴致高涨。教师即时又引发学生思考，鼓励学生到小岛上去玩，解决如何购票问题。这样，让学生在教师的指引下，一路走来，一日生活，一堂问题，解决了生活中的旅游问题，精彩!教师利用学生日常生活中的情景串，既展现了学生一日生活的行程，又启发了学生对于问题的求知和探索，学生学的有趣，教师课上的流利、连贯、自然。这也正是教师教学艺术的充分体现。

三、善用教法，感悟老师的灵感。

数学课堂教学，忌教师和学生背道而驰。雷老师的课堂，让我体会到了课堂教学的灵活性、灵动性，教师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。教师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”了老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

联想自己的数学课堂教学，我想了很多：

1、教学备课未达精细巧妙

对于备课，我感觉到了它的重要性，雷老师之所以课堂上运用自如，就在于她充分挖掘了教材的宗旨和理念，掌握了教学内容的要旨，而我平时备课还打不到这种严谨的态度，今后我会尽力做到极致。

2、课堂教学缺少角色换位

平日的数学课堂上，我很少做到真正的和学生进行换位思考，很少把自己的角色当做学生去体验自己的`教学过程，而从雷老师身上，我看到了这种教学态度的必要性。

3、教学效果稍欠扎实高效

雷老师的课堂教学，让学生收益到了很多，既学到了数学知识，还培养了学生解决生活问题的能力。我在课堂上很少涉及这么多方面，唯恐时间和精力上不允许，造成了课堂教学的低效，今后我应努力探索新的教学方法，从多方面教诲学生，做到课堂教学向扎实高效迈进。

**校内听课心得体会 学生听课心得体会1000篇六**

听公开课是不可多得的学习机会，让我近距离的感受每位教师的教学风采及精湛的教学艺术，虽然这些课的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习的地方。让我认识到教学不仅仅是一项工作，更是一门艺术，需要长时间的积累和摸索。从前作为一名学生，对教师的工作一向十分崇敬，可是对如何才能够不仅仅成为一名合格的教师，并且能够成为一名优秀的教师还是缺乏认识的。经过听讲和自我的认真体会，使我对教师的资料和特点的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，确实感到受益非浅。

这些课程呈现的亮点和优点：

一、能够突出主题。即对于教学目标把握定位准确，能正确认识和体现新课改的理念。

(1)体现以人为本，以学生发展为本，注重满足学生成长和发展的需求;

(2)教师能着力营造师生之间、生生之间的民主互动关系;

(3)教师进取引导学生自主学习、合作学习、探究学习;

(4)课堂注重实践环节，践行法律和道德。

二、全面贯彻\"三贴近\"原则，教学设计新，供给的信息新，引入的情节新，贴近时代、社会、生活和学生的实际。

教学设计是教学过程实施的依据，是教学的载体。这次参赛课展现了选手们独具匠心的设计。教学环节丰富多样，可操作性强。如：小组讨论、辩论、现场采访、调查报告、你说我说大家说、诚信卡、实话实说、小品表演、漫画、小品ab剧、才艺展示等等。既增加了课堂容量，也增强了趣味性，学生的进取性被充分激发出来。学生展示了他们丰富的想象力和出众的才华，一个比一个精彩。让听课的教师和评委们都不由自主为他们鼓掌叫好!

作为新世纪的教师，需要有一个教学观念的深刻转变，包括从封闭性向开放性的转变，从群体型到个性型的转变，从权威型向民主型的转变。这些都要经过艰苦的努力和学习。

三、注重了教师对学生的引导、评价和点拨。

有的教师评价自然而贴切，教师及时评价\"你能一分为二的看待事物，很难能可贵!\"对学生长时间的舞蹈展示评价\"你的舞姿很美，因时间关系，我们课下再欣赏吧\"。有的教师针对材料充分预设问题之后，又能针对学生的思路进行引导与点拨，让学生由具体事例构成理性的知识，水到渠成。

在教学中，声情并茂的语言能紧扣学生的心弦，激发学生的兴趣。而恰当的运用语言空白艺术，及时给学生留下自觉思维，自觉内化的机会，则会取得\"此时无声胜有声\"的效果。把握设置原则。鲜明的针对性。空白设置是课堂教学的一个有机组成部分，它必须围绕教育教学的目标，服务于课堂教学的思想和资料。因而应根据教学的资料和当时的教学实际情景的需要，配合有声语言相机而用。故弄玄虚，有百害而无一益。讲究适度。难度要适中，具备必须的启发性和思考量。过难，学生无从下手，会挫伤学生的学习进取性;过易，不能充分激发学生的求知欲和学习兴趣。同一方面的资料，能够多层次、多角度设置空白，知识间的梯度要适当。同时要注意一堂课空白的频度。如果空白过多，则显得过于空虚，学生会感到茫然无获。空白只是教师语言的停顿，并不是思维过程的中断。设置空白就是给学生供给思维的材料和动力，以燃起学生探求的火花，引导学生主动求知，获得反馈信息后，纠正学生的思路。因而空白设置必须遵从探索性的原则。

四、教学手段新颖。所有参赛教师无一例外地使用了多媒体辅助教学。

课件新颖活泼，动态精致，实用性强。本次优质课比赛有一个镜头印象十分深刻，那就是每当教师讲完课后便有很多人围上前去要这位教师的联系方式并复制课件以做参考。既体现出大家进取学习的劲头，更说明参评教师的课确实有过人之处。课件充分结合学生生活实际，又与当前社会热点相连接，体现了思想品德课的特色。

五、注重了发挥学生的主体作用，引导学生自主合作学习。

爱因斯坦曾说过：\"如果把学生的热情激发起来，那学校所规定的功课，会被当作一种礼物来理解。\"兴趣是最好的教师，学习兴趣能有效地诱发学习动机，强化学习动力。这次讲课，很多教师十分注重对学生的引导、启发，学生自主活动的时间增多了，在小组内、在班里有了机会大胆表达自我的感受、意见和结论，而不是去揣度教师期待的标准答案，课堂上就会出现不一样的声音，引发争论，甚至还会出现一些教师意想不到的\"奇谈怪论\"。

当然，我也发现其中存在一些不足，略谈几点：

一、没有充分发挥教科书的引领功能，创造性的使用教材。

有的教师上课时，抛开课本上的经典事例不用，自我费尽周折找寻材料，反而不如教材上的通俗易懂。正如专家所说的必须要走出一个误区，即抛开教材、课本的课才是好课。不要迎合时髦去随意添加资料。有的教师整堂课都侃侃而谈，环节一个接一个，事例、故事让人目不暇接，而课本却几乎没有时间让学生看。再有，事例的选取应多用正面材料，血淋淋的反面材料让学生触目惊心，反而是一种误导。

二、情景设计没有很好的进行优化，生成的东西少，预设的东西多，教学的探究性与开放性不够。

粗略统计，有的教师设计的活动一节课不下六七个，过多过滥，有的视频故事很好，探究却没有充分展开，浅尝辄止。课件制作效果很好，却一闪而过，让人来不及反应。有的环节设置过于简单，却偏要学生讨论交流，白白浪费时间。再就是教师过于强调传统，强调课本知识点，对学生冒出的思维的火花视而不见，应对生成缺少理智点评，不能及时捕捉，没有做到\"让预设与生成和谐共舞在思品的舞台上\"。

三、没有合理运用评价机制，只是简单的重复。

评价要从态度上、价值方式上，经过评价给学生以激励鼓舞。不少教师让学生发言、活动不少，但学生表现后教师的评价却很让人失望。如有的活动小组讨论后，要学生总结，学生总结的很经典，教师点评的却很失败，引来一片叹息。再就是学生说的不怎样样，教师却给予高度评价，明显有失公平，让人听了很不舒服。还有就是不管学生怎样说，教师总是用\"很好\"、\"不错\"几个字敷衍过去，不利于学生进取性的发挥。再者经过教师评价学生也能很好的看出一名教师素质的高低。课、课件能够提前准备、话能够背过，但对学生的反映却不好提前准备，结果就出现评价不当的问题。教师在充分准备课的同时，也要提高自我的教学机智。师生真正互动，教学才会精彩。

四、忽略了学生的个性差异，学生参与活动的参与度与深刻度不够。

尊重学生，使每个学生都有不一样程度的收获才是一堂好课。应当看到，有的课存在偏快、偏难现象。仅有几个或少部分学生反映过来，教师便急忙处理，而大部分学生还没明白是怎样回事。长此以往，他们肯定会失去信心与兴趣。教师在设计时应充分研究大部分学生能反映的程度，提问时注意给学生思考的时间，注意尽可能多的面向大多数学生，让每个学生都能找到自我的闪光点、树立自信。不要变成精英教育。

五，对问题的设定层次性不够，太笼统或模糊不清。

如：出示材料或视频后，问学生\"你感悟到了什么\"、\"你认识到什么\"等等，让学生不明白要回答什么或学习什么。还有的甚至出现了知识性错误。如有的教师\"情趣\"与兴趣、爱好都搞不清。有的教师把《依法保护人类共有的家园》一课上成了普通的环保课，没有紧扣\"依法\"二字，让法律发挥作用。有的课件十分粗糙，出现掉字、漏字、错别字，这些都是不应当出现的。以上观点只是我的粗浅认识，因水平有限，难免出现不当之处，请谅解!

这次新教师公开课虽然是安排在学期之中，时间紧，任务重，不可能有太多的时间和次数，绝大多数教师都是在紧张的教学工作之余来参加培训的。我经过这次活动，总有一种意犹未尽的感觉，总感到还有许多需要学习的地方。确实，作为一名教师，要学习的东西实在是太多了。总之，这次难得的机会犹如打开了一扇窗子，让我更充分认识到自身存在的不足，明确了努力的方向，对提高自我的业务本事是一个很好的指导。作为一名思想品德课教师，必须树立不断学习、时时创新的思想。我有信心经过自我的不懈努力和学习，尽快地提高自我的专业知识和教学水平，尽快的能够胜任自我本职的教学工作，从而真正成为一名合格乃至优秀的教师，为我们国家的教育事业做出自我应有的贡献。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找