# 幼儿园小班国学教育教案及反思(四篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-12

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。幼儿园小班国学教育教案及反思篇一1、在掌握古诗...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**幼儿园小班国学教育教案及反思篇一**

1、在掌握古诗《咏鹅》的基础上，感受歌曲的优美旋律与浓浓诗意。

2、用动作、绘画等形式表现歌曲的意境。

3、体验文学、动作、色彩等艺术美带来的愉快心情。

4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

5、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

1、已会念古诗《咏鹅》，初步了解作品大意。

2、人手一盒彩笔，白纸一张。

1、在《杨柳青》乐曲声中进教室。

2、复习歌曲《小蝌蚪》。

（1）唱出歌曲中的三拍子、两拍子节奏。

（2）进行歌表演。

3、欣赏歌曲《咏鹅》。

（1）集体念古诗《泳鹅》。

（2）倾听欣赏歌曲。

（3）讨论歌曲特点：歌曲中有的地方很连贯，有的地方很断顿，就像看到：鹅伸着脖子向天嘎嘎地叫，像唱歌一样。雪白的身体浮在碧绿的水面上，鲜红的脚掌在清清的水里划着，泛起阵阵波浪。

（4）重复倾听。进一步感受其优美旋律。

（5）边听歌曲，边做即兴动作。

在歌曲录音的反复播放中，幼儿即兴画出歌曲的内容，并在画完后，边看自己的作品边跟随歌曲轻声哼唱，表达活动带来的愉悦。

在活动的开始我放《咏鹅》的歌曲视频，让幼儿观察、欣赏的方式，感知画面的内容，并根据古诗内容进行提问，让幼儿对古诗内容有一定的了解。

在活动的最后环节，可以让幼儿欣赏歌曲《咏鹅》。

本次活动主要目标是让幼儿在学会古诗的基础上进行歌曲的欣赏和演唱。这首《咏鹅》生动的描绘了鹅在水中的美丽姿态，在本次歌曲演唱中可以让幼儿用身体动作加以表现，从而理解曲调，教连贯的进行演唱。这种曲调的歌曲对孩子们来说还是第一次接触。欣赏完一遍歌曲后，许多幼儿发表自己的观点，他(白话文☆)们觉得这首歌曲十分好听、很优美、很特别。但我考虑到让孩子进行演唱还是有一定困难，于是在欣赏这首歌曲时，我请幼儿创编简单的动作，然后根据他们创编的动作进行韵律的编排，让动作与歌词旋律相匹配。

**幼儿园小班国学教育教案及反思篇二**

《咚咚咚，谁在家》是一个很有趣的翻翻书，结合图画，经过观察理解单页单幅图画书，使幼儿能把内部言语转化为外部言语，再转换成语言表述能力，这十分符合小班幼儿的视觉和认知发展特点。

1、注意地倾听老师讲故事，并观察画面中的变化，猜想谁在家？

2、初步理解故事内容，学说句型：“咚咚咚，请问有人在家吗？”

3、通过故事学习正确的敲门方法，培养幼儿良好的礼貌行为。

4、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

5、培养幼儿不怕困难、坚强、勇敢、积极向上的良好品质。

理解故事的内容，学说短句。

《咚咚咚，谁在家》自制图书；小鸭，小兔，蜗牛，蚂蚁，小猫，小朋友图片。

一、语言导入。

宝贝们，你们去好朋友家做客，如果他们家的门关着，你会怎么办？（敲门、按门铃……）

师小结：你们想的办法真好。

二、分页阅读理解。

看老师带来了一本大大的书，书里藏着有趣的故事，一起来听听吧！

1、教师有感情地讲述故事：天气真好，太阳公公也出来，小鸭要到好朋友家里做客去啦！它走呀走呀，来到了草丛里，咦！发现这里有个大大的洞，会是谁的家？（幼儿猜想……）

师模仿咚咚咚，请问有人在家吗？问：小鸭是怎么敲门问的呀？谁来学一学？哦，小鸭真有礼貌，我们一起来学一学，小手伸出来，咚咚咚，请问有人在家吗？（教师做敲门的动作轻声带领幼儿说：咚咚咚，请问有人在家吗？）哈哈，原来是（小兔一家），小兔子说：是的，这是我的家。

2、师：到过小兔家，小鸭继续走呀走呀，看到绿绿的叶子上，有个窝，谁住在里面呀？（猜想）那我们一起学学小鸭敲门问问：小手伸出来，咚咚咚，请问有人在家吗？哇，真的是xx，我们和它打个招呼吧！

3、从蜗牛家出发小鸭又往前走呀走呀，发现这个家很特别，会是谁的家？（猜想）

哦，那请女孩子学学小鸭来敲敲门？（你们说得真棒）原来是—蚂蚁的家，见到好朋友真高兴，你们也和好朋友抱一抱吧！

4、离开蜗牛家，小鸭继续走呀走，突然看到一间房子，会是谁的家？（猜想）

小鸭来到了房子面前，它会怎么敲门的？谁来学一学？（你学的真好，很有礼貌，再请谁来学学）原来是——小猫家。见到小猫，小鸭和小猫高兴的拍拍手。

5、小鸭这一路去了哪几个好朋友家做客的呀？（小兔，蜗牛，蚂蚁，小猫）

师小结：原来到好朋友家做客要学会轻轻的、有礼貌的敲门。

6、师：天黑了，月亮出来了，小鸭也走累了，星星眨着眼睛，问这是谁的家？是晚上了，该睡觉了，嘘，原来是小朋友的家，宝贝在家睡着了。你们睡着了吗？

7、今天的故事还没有名字呢？谁来起个名字？

三、活动延伸。

师：我把这本书放在小朋友看书的`地方，小朋友有空的时候可以再来看看。

**幼儿园小班国学教育教案及反思篇三**

1、喜欢朗读古诗《咏鹅》，并能用动作表演诗歌内容，初步培养幼儿古诗诵读的兴趣。

2、初步了解大白鹅的外形特征。

3、愿意欣赏咏鹅，感知咏鹅语言的优美，风趣。

4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

喜欢朗读古诗《咏鹅》，并能用动作表演诗歌内容，激发幼儿诵读古诗的兴趣。

录音机、白鹅叫声录音带、《咏鹅》朗读带、音乐带，自制正在游泳的大白鹅图片，课前事先画好的“小河”。

（一）听一听，猜一猜。

1、放白鹅叫声录音带，请幼儿猜一猜是什么动物。（激发幼儿学习的兴趣）

2、出示大白鹅的图片。（事先把图片贴在黑板上，再用一张白纸遮住，以此设置悬念，进一步激发幼儿兴趣）。

（二）看一看，说一说，学一学。

1、引导幼儿观察大白鹅的外形特征并初步理解诗歌内容。

（1）鹅的羽毛是什么颜色的？

（2）大白鹅的脖子长得怎么样呢？（长长的）

（3）这只大白鹅伸着长长的脖子向着天空在唱歌呢，我们听一听它是怎样唱的。（放白鹅叫声）

（4）我们也来学一学白鹅唱歌吧。带领幼儿模仿动作，伸长脖子学白鹅叫声。（引出诗句“鹅、鹅、鹅，曲项向天歌”）

（4）大白鹅最喜欢游泳，它是怎样游泳的呢？（引导幼儿用双手模拟划水的动作，引出诗句“白毛浮绿水”）

（5）大白鹅小脚的颜色真漂亮，是什么颜色的呀？（红色）那么大白鹅游泳时脚又是怎么用力的呀？请幼儿自主创编动作，然后集体模仿（引出诗句“红掌拨清波”）。

（三）听一听，读一读。

1、放《咏鹅》朗读带，幼儿欣赏。

2、教师有感情配乐朗读，边读边模拟动作表现古诗内容。

3、教读两次。第一次拍节奏读，第二次边读边模拟动作。

4、跟读一次。放录音朗读带，幼儿边跟读边用动作表演。

（四）音乐游戏：快乐的大白鹅

1、放音乐歌曲《咏鹅》。

2、教师带领幼儿扮演大白鹅，边听音乐边表演，来到“小河”里尽情的嬉水玩耍。

人们常说：“良好的开端是成功的一半。”精彩的导入能在极短的时间之内就把幼儿的注意力吸引过来，激发他们学习的兴趣，使他们产生强烈的求知欲，从而调动幼儿学习的主动性。本节课中，我采用先声夺人的办法来激发幼儿的兴趣，即让幼儿听声猜动物，实践证明，孩子们的兴趣一下子被吸引了过来，当我把白纸揭开，栩栩如生的大白鹅出现在他们的面前时，孩子们的脸上更是满溢着兴奋的表情。

对古诗的教学，对于幼儿特别又是小班的幼儿来说显得有点枯燥，但是如果运用适宜的方法来进行教学，也会让他们兴致盎然，并在积极地参与中，得到很多的收获。

考虑到小班幼儿因知识经验的缺乏和理解能力的不足，首先在教学内容的选择上，我选择了《咏鹅》这首易于小班幼儿理解的古诗来进行教学。那么如何帮助幼儿理解古诗的内容呢？我在教学方法的选择和趣味性的挖掘方面，花费了不少的心思。本次教学活动中，我主要采用肢体动作模仿来表现古诗内容。通过让幼儿模仿大白鹅头抬的高高的伸着脖子唱着歌、在水里像划船一样游泳等动作来初步理解故事内容并感知诗的意境。这个活动环节幼儿参与的积极性很强，模仿得也很不错，师幼互动也很好。在这个环节中，幼儿还初步了解大白鹅基本的外形特征，如鹅长长的脖子，白白的羽毛，红红的脚掌。

但在“听一听，读一读”这一环节中，也许是教法设计还不够理想，方式方法较为单一些，因此幼儿学习朗读的情绪有所下降，有几个幼儿注意力开始转移，开始东张西望，不十分愿意跟老师朗读古诗。我想，如果我变换一些方式来教读，如由教师朗读诗句幼儿模仿动作；或教师一边指着白鹅的不同部位，一边诵读相应的诗句；或者让全体幼儿来诵读，我来指挂图。这样就增加了形象性，孩子们学习的兴趣就不至于削弱。

最后一个环节是让孩子在欢快愉悦的歌曲声中学习表演古诗里的情景，在游戏活动中孩子表现的很开心，也学的很像。通过模仿白鹅戏水的动作进一步感知古诗《咏鹅》。

**幼儿园小班国学教育教案及反思篇四**

1、在初步了解诗意的基础上学习有表情地朗诵古诗。

2、尝试用配乐诵读、歌唱等方式学习古诗，激发吟唱古诗的乐趣。

3、懂得粮食的来之不易，要爱惜粮食。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、萌发对文学作品的兴趣。

ppt课件

一、谈话引出课题。

1、师：小朋友，你们今天早饭都吃些啥呀？

师：那你们知道你们早上吃的馒头、粥都是用什么做出来的呢？（老师根据幼儿的回答继续提问，直至幼儿答不出）

师：告诉你们吧，它们都是农民伯伯种出来的。瞧！农民伯伯来了。

2、（出示农民锄地的图片）：农民伯伯在干什么呀？

3、师：古时候有一个小朋友叫李绅，他看到农民伯伯这么辛苦的劳动就写下了一首古诗，名字叫《悯农》，我们一起来听一听。

二、学习古诗，初步理解诗意。

1、（出示视频）完整欣赏古诗一遍。

2、师：这首古诗名字叫什么？（出示ppt1）

3、师：那这首古诗讲的是什么意思呢？我们一起来看看。

逐句讲解并学念古诗。

（出示ppt2）：图上有谁？他在干什么？小朋友看，挂在天空中红红的是什么呀？那

你们知道什么时候的太阳最红最热？

老师小结：中午的太阳火辣辣的照着大地，农民伯伯还在田里锄草松土。

齐念第一句诗句，并学做农民伯伯除草的动作。

（出示ppt3）：你们看农民伯伯的脸上都流出了什么？汗水一滴滴都滴到哪里？

老师小结：太阳火辣辣的照着，一会儿工夫农民伯伯的脸上就流出了汗，一滴一滴滴到了在禾苗下面的土里，农民伯伯辛苦不辛苦？

齐念第二句诗句，并学做农民伯伯擦汗的动作。

（出示ppt4）：这是什么？谁知道我们每天吃的饭是从哪里来的？

齐念第三、四句诗句，并学每天吃饭的动作和牢记在心的动作。

4、师：下面我们一起来完整的念一念，（完整朗诵两遍）

5、师：小朋友念得真不错，如果配上音乐来念一念会怎么样呢。（配乐朗诵两遍）

6、师：小朋友念得真棒，都像一个个小诗人了。下面我们再把刚才的动作加上去念一念。（加上动作配乐朗诵两遍）

7、师：刚才我发现有几个小朋友朗诵非常好，我们请他们上来表演，（个别幼儿表演）

三、引用《月亮婆婆喜欢我》的曲调学习用歌唱古诗，萌发喜欢古诗的情感。

1、师：老师还把这首好听的古诗编成了一首好听的歌曲，一起来听听。（老师示范唱）

2、幼儿学习歌唱《悯农》。

四、教育幼儿要从小爱惜粮食，尊重别人的劳动成果。

师：小朋友，我们学了这首古诗后，知道每天吃的饭是从哪里来的？农民伯伯这么辛苦的劳动，那我们小朋友吃饭的时候应该怎么做呢？

（出示图片）：小朋友看，这两个小朋友在干什么？你喜欢哪个小朋友？为什么？

五、结束。

师：小朋友我们一起去把今天学的这首古诗念给后面的客人老师听听。

《悯农》是我第一次给孩子们上的古诗课，因此有很多不足的地方。本次活动首先是视频导入，完整欣赏古诗，接着出示农民的图片学习“锄禾日当午”，我的图片准备的不够详细，选用的是古诗视频里种植禾苗的图片，但现在的孩子大多没有这样的生活经验，因此最好是将图片换成农民伯伯在锄草，这样有利于加深幼儿对古诗的理解，另外我的有一句提问是“太阳很大很热”，但是太阳大不代表热，提问不够严谨。接着是第二句“汗滴禾下土”，这句的讲解中与孩子的互动太少，没有深入引导幼儿对古诗的理解，例如可以问一问“为什么农民伯伯那么累呢？”需要和图片相结合，引导孩子说一说。最后两句“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”最好是选择班里孩子吃饭的照片，从而更加贴近生活。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找