# 班主任论文：浅谈班主任语言的艺术技巧

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-09-12

*浅谈班主任语言的艺术技巧小学生对教师有崇敬感和信任感，喜欢模仿老师的一言一行，教师的言传身教时时刻刻都在影响、感染着学生，如果说教师的行动是无声的语言、有形的榜样，那么教师的语言就是有声的行动，无形的楷模。班主任作为班级的教育者和组织者，要...*

浅谈班主任语言的艺术技巧

小学生对教师有崇敬感和信任感，喜欢模仿老师的一言一行，教师的言传身教时时刻刻都在影响、感染着学生，如果说教师的行动是无声的语言、有形的榜样，那么教师的语言就是有声的行动，无形的楷模。班主任作为班级的教育者和组织者，要与学生交流思想、沟通情感、加深理解、亲近学生，对学生进行思想教育。因此，班主任的语言显得尤其重要，班主任与学生的谈话可以成为萌发学生思维的春风，也可以成为凋零思维的秋霜。班主任与学生的每一句谈话，乃至每一个词都要“字斟句酌”，反复推敲，不仅要加大“含金量”，而且要增多“糖分”，亲切、自然，为学生接受和领会。

古人云：“工欲善其事，必先利其器”。这句话也可以套用为：“教欲善其事，必先敏其言”。本文试从班主任语言的艺术技巧来谈谈笔者的一些体会和浅见：

一、动之以情，晓之以理，让语言负载丰富情感。

“感人心者，莫先乎情”，情感是班主任语言符号传递信息的重要内容之一，班主任要说服学生、感化学生，必须讲究语言的情感性，把握好语词的情感色彩，要让学生在师爱的沐浴下轻松快乐地学习、生活。即使他们违反了纪律，老师严厉批评时，也要动之以情，晓之以理，更要让他们明白：老师是关心你、爱护你的，是为你着想才如此严格要求……这样，在“严师”面前他就不会产生逆反心理或分歧情绪，使得“良药”不苦口，“忠言”不逆耳，理解老师的一番良苦用心。

教育心理学的研究表明，情感性的语言比单纯的理论性话语，更能收到好的教育和教学效果。如有一次，我们班有一位叫张书宝的同学在计算检测中全级最少分，很多同学都讥笑他。我知道这件事后，马上在班上对同学们进行教育。我说：“书宝同学是没考好，你们急，老师也急，相信书宝更急；但是，这能光怪书宝吗？和同学们比起来，书宝成绩是低了点，才考了69分。可是，同学们你们还记得吗？上次口算检测书宝才得了48分，从48分到69分，他已经进了一大步！你们中的哪一个，在这回的检测中取得了这么大的进步？（班主任 ）而他的进步，是自己默默地努力获得的，你们中的哪一个，又曾经帮助过他呢？”看到同学们都低下了头，我趁热打铁：“同学们，一个好的班集体不光要学习好，还应该是一个团结友爱、互相帮助、共同进步的集体，讥笑一个学习上暂时有困难的同学，这难道是207班的同学应该做的吗？同学们都很热爱我们的班集体，我们一定要共同努力，一起加油。请大家想一想，我们该怎么办呢？”话语一落，“呼啦”一声，十几个同学举手发言，他们想了很多很好的办法。如：要组织一个学习互助小组，一定要帮助书宝同学把成绩赶上去……。

二、因势利导，激发自信，让微笑温暖学生心灵。

古人说：“亲其师，信其道。”作为一个班主任，可能最重要的表情就是微笑了。当学生错了时，微笑着说：“知道错了，改正就好！”让他们的心中出现一些温暖的色调。实践证明，班主任一味板着脸说教是行不通的，反而会拉大老师与学生之间的距离。如果班主任充满情感性的话语再加上亲切自然的微笑，一定会让学生感到“如沐春风”的感觉。

在上思想品德课或周会课的时候，我经常把微笑挂在脸上，常对学生说鼓励性的话语。有一次，在思想品德课上，我让学生按小组分组进行角色表演，然后鼓励学生说：“不管谁上台表演，代表的就是你们整个小组，看看那位同学为集体争光。”学生都很踊跃，争着要上台展示自己，第一轮下来，我微笑着赞许说：“××同学好样的！表演很精彩，为你们组争了光，我们用掌声感谢他。”这样很快就把气氛调动起来了，同学们在上来表演的时候，非常投入，因为他们知道他们背负着一种“责任”，要为自己的小组争光。我有意设计了一些表演难度不大的角色给怕羞、腼腆的同学来表演，微笑着鼓励他们去尝试：“××同学，老师相信你一定行，你是一位勇敢的孩子！”让他们树立信心，表演后，我都会因势利导，赞扬他们说：“太棒了，××同学表演得真精彩。”然后带头鼓掌鼓励，或者说：“你的表演非常有新意，很有创造性，如果表演的时候更大胆、更投入一点，那就更精彩了。”这样，既培养了学生的责任感和集体荣誉感，又帮助学生树立了信心，锻炼了自己。

三、春风化雨，润物无声，让启迪发挥教育功能。

班主任要结合学生实际，善于捕捉容易使学生思考醒悟的机会，动真情，说真话，语意要明确，又要给学生留有思考启迪的余地。

我班有个叫钰琳的同学，她过生日时，舅舅送她一盒水彩笔。她喜欢极了，还带到班上向同学们炫耀，好些同学的很羡慕她。可是钰琳不爱画画儿，也舍不得使用新的水彩笔。心想水彩笔用过了，同学们就不羡慕她了。我知道后，给她讲了一个故事。我说；“古时候，有个人得了一支好箭，高兴极了。他把这支箭放在家里，天天都要拿出来看看，就是舍不得射。没过多久，这支箭生锈了，成了一支没用的箭了。你喜欢水彩笔，真喜欢就要用它画画儿，你说对不对？”钰琳听后很不好意思，若有所思点了点头，对我说：“老师，你说的有道理，我知道该怎么做了”。第二天，她就用水彩笔学画画儿了。

总之，班主任语言要善于传情，工于达意。“精诚所至，金石为开”,平时要细心观察学生的学习、情绪、身体、表现；要多与学生交流、谈心，了解他们的喜怒哀乐、爱好兴趣；要多家访或与家长直接交流，了解学生的家庭情况，分析孩子思想动态；要关注学生点滴的进步，及时鼓励、表扬；要有教育心得，多记录、多总结，积累经验……这样对学生各方面情况均了然于心，才能因材施教，有的放矢，才能充分发挥班主任语言的真正魅力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找