# 唯美伤感语录100字(14篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-09-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧唯美伤感语录100字篇一2、曾经彼此都说一世...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**唯美伤感语录100字篇一**

2、曾经彼此都说一世不忘，我想随着时间的推移，我们渐渐的渐渐的都遗忘了。因为现在你已经记不起曾经为你落泪的我，因为你的世界你的眼里只有她。我觉得他是幸福的，也是幸运的呢，至少在我眼里你是最好的。因为我爱你所以你就是最好的，没有任何理由，爱说明了一切。

3、我知道此刻不是伤春悲秋的时候，可是走在这晚春的四月里，春意浓，只是花渐落！相思再一次蔓上心扉。望着残花无声的落着眼泪，幸福花开在彼岸，而我在此岸遥遥相望。

4、我曾经幻想过，让自己今生来世，变成一株花草，在岁月的变迁中，可以冬去春来，可以永远的在每个春天来临的时候，与自己钟爱的那只彩蝶相逢！

5、望着你曾经伤害过的爱人。也曾经深爱过的爱人。曾经因为一点小事而大吵的爱人，曾经有过许多美好的爱人，曾经分分合合的爱人。曾经同患难的爱人。你后悔为什么没有好好的珍惜，相伴的日日夜夜。

6、跌落忧伤里的我，是真正的无情无义，竟狠心将青春埋葬，将疼痛抹杀。麻木的我一度有过报复之念，却也善良如我，不忍心蔓延我的冷漠，甚至憎恨自己，唯恐一时伤及无辜，哀鸿遍野。那一段时间里，空气中弥漫的是我所厌恶的世俗金钱气息，尽管是清新的芬芳花香。

7、想起那些彼此走过的时光，多少欢声，多少笑语，都终将化作一叠叠沉重的记忆，堆积成忧伤的河流，泛滥了整个思念的夜空。如果，当初你不曾对我那么的好，而今，痛苦也不会成为了我、祭奠你唯一的导火线。

8、在三生石上刻下你我的名字，以为就可以厮守，只是从没想过人生旅途上会是如此的戏剧化。转身即天涯是那么的悲凉，但自己还是经历了这一切的发生。看着雨水打湿自己的全身，闭上眼想着你渐渐消失在茫茫人海中的情景，此刻，我才明白，有些事，会在岁月中变淡，有些情，会在光阴里消散。

9、忘记了爱的声音，爱在眼里变了色，爱的谎言可以演绎成天籁，用自己的温柔抚平心疼，再无永远的改变痴迷。爱情的标准，掌心里盛开阳光，暖在其中，炙热到所有。痴情的人，都会在不久的经年里问上一句“你过的好吗？你还好吧！”，这样一句简单的问候，贴心的温暖躺在其中，阳光的温暖在心里更替。

10、经常自己一个人，努力回想着过去的点点滴滴，然后执笔写下那段逝去的爱情，证明自己曾经爱过，我们都为爱执着过，打开记忆的大门，翻开岁月的书本。那时的我们都一起笑过，哭过。走过四季的春雨夏炎，秋凉冬雪。曾经的温婉若水，沧海桑田。而今的深心雨碎，望断秋水，都在素笺浓墨中沉淀。在斑驳的光阴里回味，想你，是你给的幸福。

11、你的回忆，已经成为我夜不能寐的愁绪，相思不尽，曲又终去，夜风孤独的悲续，那雨下的寒凉，也悄悄掩埋曾几时我留恋的回忆。

12、分手后，别再说我有多好，我已不信好人有好报。全世界都说我好，应该享受世界上最好的心疼和呵护，我一次次相信我的坚持会等来一场柳暗花明春暖花开，可现实把我一次次逼入绝境。我不是醉心的红颜，却也许逃脱不了薄命的归途。

**唯美伤感语录100字篇二**

1、沉默是害怕的借口，傻笑是委屈的理由。

2、沙漏。漏掉的是我们易逝的年华。

3、安静的笑容，带有无尽的忧伤。

4、快乐是悲伤的代名词。

5、这世界假的太逼真。

6、只能说还太年初，悲欢离合，面目全非

7、短暂的幸福拥有就足够

8、说太多，不如沉默，想太多，我会难过

9、关于幸福，很多年前就不属于我

10、伤过了，幸福还会远吗

11、我喜欢不劳而获，可不劳而获不喜欢我

12、关于幸福，到底有多远，有谁知道

13、生是分离的痛苦，死是永恒的厮守，幻想的充实来弥补现实的空虚

14、悲伤才念情，寂寞才说爱

15、执着，终于还是零乱的溃不成军

16、一个人的冬天冷的如此彻底

17、这年代，习惯了放肆，丢失了矜持

18、曾经你说：“我们的爱情童话里才有。”后来才发现不是每一部童话都会有完美的结局

19、孩子们，别拿青春做梦，这个世界连呼吸都在说谎

20、爱过的人和爱着的人都在做同一件事，犯贱

21、如果有一天我们不在一起了也要像在一起一样

22、人永远不知道哪次不经意的跟你说了再见之后就真的再也不见。

23、寂寞如此，冷暖自知。

24、一个人的夜，一个人的生活，一个人在亵渎寂寞，一个人在独自悲伤。我的世界只有我一个，主角是我，配角依然。

**唯美伤感语录100字篇三**

1. 一座山，隔不了两两相思，一天涯，断不了两两无言，我用三生把你思念，独饮那一碗。

2. 婆汤，把自己葬于山骨间，静听那涓涓流水，那清风伴着落花飞舞！且听风吟，吟不完我一生思念，细水长流，流不完我一世情深。

2.弹指流年，拂歌尘散，消瘦了思念；轻触琴弦，如风之纤细，思念为谁断？绕指的情愫，一生的眷恋，在琵琶和鸣中，演绎了一场又一场岁月的留恋；情到深处，孤寂难掩，耳畔的呢喃似花落时一声轻叹；情缘诉不尽笙箫，一世寂寞谁人怜，朦胧中四下里无声蔓延；掬一泓流水，携一律清风，在花笺里染了斑白。

3.清风舞明月，幽梦落花间。一梦醒来，恍如隔世，两眉间，相思尽染。只身天涯，独醉贪欢。揪心的思绪无边无沿。独依窗前，任风吹，看花落，黄花树下，你是否又在轻拂玉笛，醉拔情弦？遥望千年，繁华散尽，我却痴心未改。可惜几度徘徊，走不出的，仍是那梦里花间的蜜语甜言。

4.一场红尘恋，一份千年缘，几缕隔岸相思，隐逸了多少楼台旧梦？在水一方，愿着一身荷香，乘一叶兰舟，划过秦时明月，穿过唐风宋韵，寻你在烟波浩渺的西子湖畔！只想，为你环佩叮咚，轻敲在每个念你的夜晚；只想，为你巧笑嫣然，抹去你一生的尘埃！

5.如果可以，可以陪你千年不老，千年只想眷顾你倾城一笑；如果愿意，愿意陪你永世不离，永世只愿留恋你青丝白衣。你的容颜在我心中如莲花的开落，残阳徽墨，细语微澜，几首仰天，一瞬间开遍漫天的烟火。你是否还端坐在一里的长亭，芊芊玉指，卷着和风的温润，画青天一角，起湄水之滨。

6.情之为伤，苦了多少人，煞了多少忆，情之为悲，冷了多少清，落了多少思，纵使飞蛾扑火却依然义无反顾，只观情，伤人伤己，却是一生无法割断，落一笔长相思，挥洒多少痴情泪，饮一杯浊酒，品了多少世间情！如你是我的莲花，那么今生让我为你守一世长情。

7.一曲琴韵瑟瑟，悲欢尘世离合.醮一抹沧桑，盈满袖暗香，将尘俗情思泯于无痕.在指间舞落一世繁华，弹尽一曲浪漫忧伤.掮一轮皓月，携一缕清风，穿越千年尘烟.寂寞 纤指滑过灵魂的忧伤，多少深情未了.多少笑泪飞扬，蓦然回首，惘然一梦,倾尽一生温柔与诗意，惘然回顾中，却早已遗失了你。

8.人生若只如初见，何事秋风悲画扇。 等闲变却故人心，却道故人心易变。 骊山语罢清宵半，夜雨霖铃终不怨。 何如薄幸锦衣儿，比翼连枝当日愿。有情不必终老，暗香浮动恰好，无情未必就是决绝，我只要你记着：初见时彼此的微笑。

9.前世回眸，今生结缘，滚滚红尘，谁人可依！ 所谓伊人，在水一方，佳人难依，泪流千行！凭窗独倚，月洒憔颜，自顾盼，独悲伤！情丝难剪，相思难断，日日思，夜夜盼！喜鹊临枝，凭添凄凉，心无所望，泪洒裙裳！岁月如梭，怎堪蹉跎？红颜易老，怎奈流觞？若相依，莫别离！

10.沧海泪，巫山云，紫陌红尘的繁华沉醉中，蓦然回首，那如花的容颜，那似海的柔情，会闪耀光影无间的泛黄流年，于史卷上镌刻永恒的美丽瞬间。今夜，远去了兰舟，远去了芳草；不想柳舞，不忆花飞。云断，疏影横斜；雁过，栖息无声。此时，只想与你，共婵娟。

**唯美伤感语录100字篇四**

1.安徒生是世界上最成功的谎言家。

2.看着我，你在说谎，看着你，却无法伪装。

3.怕冷的女子，心一定是凉的。

4.你走过多少条街会想起多少次我呢。

5.你说，为我做的那么多，都与爱情无关。

6.那些上演着繁华不肯谢幕的年华里开出一朵地老天荒的花。

7.拼了命忘记，到最后才发现事与愿违。

8.请别以为你有多难忘，笑是真的不是我假装。

9.如果有一双眼睛为我流泪我愿意再次相信这个悲凉的人生。

10.如何用黑白色蜡笔去描绘我们那绚丽的未来？

11.始终在做着重复的两件事爱他以及守护。

12.守住的是仓皇而班驳的灾难是用整个生命也敌不过的假象。

13.我流浪了那么久还不想回家因为你不在家我便永远没有家。

14.我听到的太多，但我都不相信，我只相信你亲口说的。

15.我徒手唱歌你弹奏的肖邦却盲了我的眼。

16.谁用微笑假装自己不悲伤。

17.虽然没有爱爱情，至少我还有那么一点点让人怜惜的自尊。

18.温暖的怀抱不再拥有，从此你消失得一干二净。

19.爱了那么多次，始终还是不如意。

20.爱玩爱闹爱跑爱跳的那个人是你，而我却只能远远看着你。

21.悲伤自找的，幸福是你给的。

22.被你遗忘，原来都只是很简单。

23.不存在的永远，谁又会去傻傻等待？

24.沉默放手，希望别再看见你的笑。

25.承诺太可笑，只是情话必不可少。

26.错过的年华在北漠开出斑斓的紫薇花却荒芜了轮回的春夏。

27.都是那些天真的成份，都是那些对你的爱太深。

28.过程和结局都有了再去纠缠连自己都觉得贪婪。

29.花开的季节好想你，花败的季节你想我好吗？

30.怀念也回不到从前，向往也不知该如何向前。

31.或许，有些人有些事，该放弃的就应该放弃了。

32.即使是被捧在手心，却还是不确定心里有没有你。

33.即使说抱歉，也换不回我们的曾经。

34.没有人疼爱的人，在美也会憔悴。

35.梦碎了一地，我还在原地等你。

36.那些爱过的证据，始终带不走，只是被人遗忘了许久。

37.那些纠缠到深夜里的流言蜚语我不怕让你听到也不怕让全世界听到。我是怕你听到了并相信。

38.我把所有的伤心走一遍，最伤心的是你不在终点。我把所有的绝望走一遍，最绝望的是你还在起点。

**唯美伤感语录100字篇五**

1、听说幸福很简单，简单到时间一冲就淡。

2、我听到了花开的声音，也看到了花落的结局。

3、那被岁月覆盖的花开，一切白驹过隙成为空白

4、忘记是最好的止痛药，把回忆的伤口诠释完美

5、时光总是旧的 因为我们总是意犹未尽的活在过去

6、总是在撕碎的瞬间，才能体现出它那刻骨铭心的美。

7、空白才是最大的障碍，让我找不到回到过去的尘埃。

8、有些记忆，注定无法抹去；就好比有些人，注定无法替代一样。

9、很多时候我们都在等待 被等待到的也不过是一句再见

10、生活就像一盒巧克力，你永远不知道你会得到什么。

11、爱情之可怕，便是来不及防范，也来不及招架。没有人是准备好的。

12、失去一切并不可怕，怕只怕我们抵抗不过回忆。

13、当你还在我身边，我就开始怀恋，因为我知道你即将离去。

14、爱情应该给人一种自由感，而不是囚禁感。

15、空气里弥漫的味道，吞噬着我的思绪

16、用感情生活的人，生命是悲剧；用思想生活的人，生命是喜剧。

17、计算着为你流下了多少眼泪，就代表又对我的心，撒了多少慌

18、简单的是我想你，困难的是我们不能在一起。

19、一个人以为刻骨铭心的回忆，别人早已已经忘的干干净净。

20、过去了就过去了，重要的是自己要快乐。

21、所有的结局都已写好，所有的泪水都已启程，却突然忘了是怎样一个开始

22、曾经莪以为念念不忘的人，也就在一念之间都忘记了。

23、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

24、明明是两个人的回忆，却只有我一个人珍藏。

25、远处的是风景，近处的才是人生。

**唯美伤感语录100字篇六**

1.总是需要一些温暖，哪怕是自以为是的纪念。

2.总有些思念挥之不去，心地深处最柔软的地方，还有个微小的你在沉睡。

3.我很小心地落地，擦过一些光芒，季节的干净一如我季节的沧桑。

4.有些人是要用一生的时间忘记的，因为没有开始，所以也就没有结束。

5.我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

6.思念是永不结冰的心河里最为繁忙的船只。

7.爱一个人不是要拥有他,只要在远方默默地注视他,也就心满意足

8.人不可以无情,无情的人太可怕；人不可以多情,多情的人太痛苦。不要轻易说爱,许下的承诺就是欠下的债。

9.爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

10.孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

11.喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

12.两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

13.狗不会瘦，因为它不会思念。人会瘦，因为他思念着别人。人总是被思念折磨，在思念里做一头可怜的流浪狗。

14.凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。

15.开始的\'时侯，我们就知道，总会有终结。

16.爱情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

17.有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

18.缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时侯好好的珍惜那短暂的时光。

19.曾经相遇，总胜过从未碰头。

20.爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

21.当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望，伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

22.爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。

23.你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

24.爱情，它真的很美丽，我不敢轻易乘飞机，不是怕中途想换航班，而是怕一旦它爆炸了，那定会粉身碎骨。爱情，错过了，就回不来了。

25.我心中有座城,是伤感的城.走了这么久,我累了,也该歇歇了,我想守护你的责任不该是我.你让我好苦,我有字的人生,也该有自己的快乐的,我真的是痛了累了

26.于是总是会对一些朋友说：结束也是另一种开始，告别错的，才能找到对的，空出的杯子，才能装喜欢的饮品。

27.有一种更加莫名的伤感与忧郁,总是会觉得自己的心里面,有着满满的让我无法承受的负重,沉沉沉沉地,压在我那似乎有些脆弱与满布裂痕的心上,让我有一种窒息的感觉。

28.终于慢慢学会了习惯一个人伤感,喜欢一个人心痛,一切我都习惯于一个人了,虽然不愿意,却无可奈何。

29.曾过相拥在怀深情无限的人，时至分离，或许曾经以为刻骨铭心不可忘，执着挣扎，可是，当情缘已是无可回头。

30.我总是忘记自己的承诺，一遍一遍的对自己催眠。

31.我们活在世上，不是为了求人原谅。

32.脸上的快乐,别人看得到。心里的痛又有谁能感觉到。不是不死心是死不了心。痛过之后就不会觉得痛了,有的只会是一颗冷漠的心

33.等待也许并不容易；伤害却轻而易举。遇见你是无意,认识你是天意,想着你是情意,不见你时三心二意,见到你便一心一意,如果某天我们有了退意,至少还有回忆。

34.第一次哭是因为你不在,第一次笑是因为遇到你,第一次笑着流泪是因为不能拥有你！我放下了尊严,放下了个性,放下了固执,都只是因为放不下你。

35.没有经历过爱情的人生是不完整的,没有经历过痛苦的爱情是不深刻的。爱情使人生丰富,痛苦使爱情升华。

36.有时,爱也是种伤害。残忍的人,选择伤害别人,善良的人,选择伤害自己。人生最遗憾的,莫过于,轻易地放弃了不该放弃的,固执地,坚持了不该坚持的。

37.错的时间遇见错的人是一种荒唐,错的时间遇见对的人是一种遗憾,对的时间遇见错的人是一种伤痛,对的时间遇见对的人才是一种幸福。

38.一辈子多长我不知道,缘份有多少没人知晓,这条路有多远并不重要,只要我们的心依靠,再远也不觉得路途遥。

**唯美伤感语录100字篇七**

1) 清晨的光线轻轻的照在神音的脸上，神音醒过来，她站起来看了看周围，昨夜闯进她的周围领域的几头低级魂兽，此刻已经变成了一块一块的尸骸，散落在地上，冻成了尸块神音轻轻地扬了扬嘴角，对于自己的结界，她还是很有信心的，和自己的魂兽「织梦者」一样，她总是能够在任何地方织出这样一张猎杀的网来，有时候，她自己都觉得自己仿佛就是身体里的那头魂兽「织梦者」，轻易的就能用魂力构建起这样充满杀机的局部地狱。 ——郭敬明 《临界·爵迹》

2) 他在一个夜虫渐渐停止鸣叫的清晨醒来，露珠还带着冰凉的芬芳，森林还在沉睡，雾气依然枕着松木的肩膀，大海在遥远的地方低沉地呼叫着。月亮舔着舌头，品尝着残留的夜的余味。 ——郭敬明 《this is》

3) 宇宙或者苍穹的漫长 秒针或者呼吸的微茫 你在虚空中停驻 你在命运里安睡 你在巨大沙漏的阴影里轻轻醒来 生命的间隙被慈悲填满 而你在这冷漠的人间 梦境被大雾吹成丝线 雨水把世界慢慢打穿 剩下冰封的荒原在世界的尽头 光线把杀戮唱成诗篇 虚妄把绝望装点成预言 绝望再将命运推往遥远 ——郭敬明 《幻城》

4) 几穗麦粒，足够养育我们贫瘠的爱情。 ——郭敬明 《痴鸟》

5) 青春是被摧毁后才显得无懈可击，成长带给我们冗繁的情绪，这些细微的袭喜悲伤如同织布机上的经纬，单调亦不可断，积累成各自青春的花色。 ——郭敬明

6) 我越来越觉得散文是内心最真实想法的和盘托出，是写一段少一段的人生。 ——郭敬明

7) 有时候、我抬头望向天空的时候、看到那一群飞鸟、就会想起你 已经没有以前那么浓烈了、是淡淡的想念、带着轻描淡写的感伤 从你离开我的那一天、我就知道、也许这次离开之后就不能相见了吧! 所以这些巨大的绝望冲淡了分离的痛苦、因为没有希望、就不会再失望 就像逐年减弱的季风、我想终究有一年、季风就不会再来看望我这个孤单的傻瓜了吧! 这些日子我就是这样想、安慰着自己、不然生命就会好漫长、漫长到让人没有活下去的力量 ——郭敬明 《夏至未至》

8) 大雪覆盖沿途，年轻的笑容。飞扬的青春。 公园关上了大门，一切回归无声的寂静。在大雪的覆盖下，谁都知道有新鲜的种子开始萌芽。最终刺破果壳，朝着冻土般坚硬的大地扎下深深的根。我们都无比地坚信风雪再寒冷，冬天再漫长，都无法阻止温暖的回归。 可是所有的人都忘记了，春天再逼近，也无法阻止下一个冬季的来临。 ——郭敬明 《夏至未至》

9) 我一直以为敢爱敢恨的人需要巨大的勇气，而后才才渐渐明白，其实带着冷漠面具生活的人，完全不在乎爱恨的人，才需要巨大的勇气。 ——郭敬明

10) 我和钱的关系比较暧昧。 我们是情人，我爱她，她也爱我。 ——郭敬明 《爱与痛的边缘》

11) 时间沿着坐标轴缓慢地爬升，月光涣散的划出轨迹，脑子里回闪的画面依然是八月的凤凰花溃烂在丰沛的雨水里，化成一地灿烂的红。而眼前却是整个冬天干冷的几乎没有水汽，有时候摸摸自己的脸都觉得摸到了一堵年久失修的石灰墙，蹭一蹭就掉下一桌子白屑。 ——郭敬明 《夏至未至》

12) 在国外你俩是史密斯夫妇，在国内是凤凰传奇。 ——郭敬明 《小时代 青木时代》

13) 生活就是不可抗力，它就是合约里唯一一条、也是永远都会存在的一条无人可以更改的霸王条款。 ——郭敬明 《小时代》

14) 也请你记得我。记得我洒在你身上的，我最美好的年华。 ——郭敬明 《夏至未至》

15) 当我们的青春被安放在高高的象牙塔里，我们躲在寒冷的被窝里，消耗着年轻给我们的养分，黑夜无法侵袭，他被被窝的温暖隔绝在寒冷之外 ——郭敬明 《愿风裁尘》

16) 有一个城市叫无泪之城。因为里面的人只有欢笑，没有泪水。可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。 ——郭敬明 《梦里花落知多少》

17) 不想再从别人那里感受到那么多的痛。那么就不要再去对别人付出那么多的爱。 ——郭敬明 《悲伤逆流成河》

18) 鸟群送葬光线，海水抚摸星辰，你比永久更加永久，也比永远还要漫长;你把传奇披戴，你把海底植满悲怆，你朝世界尽头缓慢前行，那时的多少风光，还有多少凄凉，日光被镶嵌在你瘦削的肩膀，把未来推向黑暗，把过去照得虚妄。 ——郭敬明 《幻城》

19) 如果我爱一个人，我可以为那个人舍弃一切。 ——郭敬明 《幻城》

20) 我们要听到大风吹过峡谷，才知道那就是风。 我们要看到白云浮过山脉，才知道那就是云。 我们要爱了，才会知道这就是爱。 我们也要恨了，才知道，恨也是因为爱。 ——郭敬明 《夏至未至》

**唯美伤感语录100字篇八**

1、爱情的投入和产生从来不成比例，一厢情愿的牺牲到头来感动的往往是自己！

2、总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响.我错过了很多，我总是一个人难过。

3、虽是有缘无份，但愿在以后的日子里，我能在你的记忆中增加一份美好的回忆，能通过此生的努力，修满来世的情份。

4、我以为会跟你在一起很久，就像一架加满了油的飞机一样，可以飞很远。谁知道飞机会中途转站…

5、我终于想到一个忘记你的办法，我不会再想你，不会再爱你，我的生命里，不曾有你。

6、分手是一种无奈的绝望，痛彻心扉。

7、你对我太好了，但要我付出跟你同样多去爱你，我又做不到。你这样付出只令我有太大太大的压力，我好辛苦，放过我吧！

8、当爱的激情耗尽让梦也变成黑白色，我知道我们只剩四目相望的无奈叹息；当曾经的炽热只剩空洞的余温，离开的时刻到了。

9、我用一个人的执着，对待两个人的寂寞。

10、假如生活的洪流注定要让我们分开，请你把我彻底忘记，勇敢地去寻找另一个开始，而我，却在此生将你静静想念。

11、月老的红线，我们一人一半，最终被我们：拉扯至断。

12、一想到你，我的泪水在流淌，我的心在撕绞。在这痛苦的一刻，我顿悟：欢愉一瞬间，痛苦伴终生。

13、曾经拼了命的追，如今发了疯的退。

14、爱，原来很容易，(.)就是轻轻把你放在心里；爱，原来不容易，就是无法走到你心里。

15、曾经以为可以这样牵着手一路走下去，可是放手了才明白，一切只是两条平行线偶然的相交，当一切都烟消云散，平行的依旧平行，即使相隔不远，也已是人个天涯。

16、爱到痛了，痛到哭了，于是选择了放手。

17、假如今生我们注定擦肩而过，那我深深地祝福你永远快乐。然后收起所有的点点情意，期待来生与你相遇。

18、最怕有些人，虽然早已走远，却从不肯把属于他的回忆带走。

19、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

20、雪落无声，空留的遗憾已成回首；繁花落尽，无常的爱恨终须掠过。当分手成无奈，当续缘成期待，春来春去春不败！

21、你变了，变的那样陌生，再也不是记忆中那熟悉的你了！看着你冷淡的面孔，勉强已经没有任何的意义，分手吧！

22、你，对于整个世界，似一颗尘埃；但对于我，却是整个世界！而如今，我失去了整个世界！

**唯美伤感语录100字篇九**

1、不爱的爱情，永远不会变坏。所以，我们调情，我们暧昧，却永远不要相爱。

2、当你穿上了爱情的婚纱，我也披上了和尚的袈裟。

3、踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

4、对弈的人已走，谁还在意推敲红尘之外的一盘残棋？

5、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

6、给我一个支点，让我重新撬动你的心好吗？可令我难过的是，直到你离去，也始终不肯给我这个支点。

7、好想来一次安静的认真的努力的唐吉坷德式的单恋。

8、离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

9、明知道天要下雨就该带把伞，明知道不会有结果就请别开始！

10、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

11、人一辈子也无法心心相印，他们孤独的只剩下肉体和金钱的交换了。所以，请等待那个对你生命有特殊意义的人。

12、如果你的婚姻不幸福，那就回来找我吧，哪怕我已经老得走不动了，我也会带你一起私奔的。

**唯美伤感语录100字篇十**

时间的沙漏沉淀着无法逃离的过往,记忆的双手总是拾起那些明媚的忧伤。

试着放手,走与不走,留与不留,我不想懂?

谁给我波澜不惊的爱情,谁陪我看透流年的风景。

思绪凌乱地结成一张网,越网越紧,直达心脏,一阵隐隐作痛之后,方才罢休。

所有的疼痛、都被隐藏在乖戾的微笑里,越是笑,就越疼越是疼,就越是没心没肺的笑。

忘掉岁月,忘掉痛苦,忘掉你的坏,我们永不永不说再见。

我,不怕路太远找不到终点,就怕两个世界画不成一个圆。

说好就此放手,说好不为彼此停留,可回忆说走又不走。

我不想做你生命的插曲,只想做你生命最完美的结局。

我的关心不过是你看来卑微的讨好,凭什么无怨无悔为你把青春当掉

我蹲在路边，哭泣的象个孩子。

我能感觉到你的心痛，你有你说不出的无奈.但是你做出一副无所谓的样子，你越是这样我就越难

我也不想吊死在你这颗树下，因为会给你带来顾虑，可我自己也无可奈何，喜欢一个人有错吗

我真的爱你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

我终生的等候，换不来你刹那的凝眸。

什么叫快乐?就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑。

什么誓言，什么承诺，终究逃不过一句：再见，再美也只是瞬间。

**唯美伤感语录100字篇十一**

1) 我们要听风吹过峡谷，才知道那就是风;我们要看到白云浮过山脉，才知道那就是云;我们要爱了，才会知道这就是爱。 ——郭敬明 《夏至未至》

2) 用眼泪浇灌悲伤、开出更悲伤的花。 ——郭敬明 《夏至未至》

3) 这个城市没有草长莺飞的传说,它永远活在现实里面,快速的鼓点,匆忙的身影,麻木的眼神,虚假的笑容,而我正在被同化 ——郭敬明

4) 记忆里你神色紧张地把耳朵贴向我的胸口听我的心跳声。 然后就再也没有离开过。 ——郭敬明 《悲伤逆流成河》

5) 好像也没有办法寻找到回去的路径了。 就好像曾经童话故事里的小姑娘沿路撒好面包屑，然后勇敢地走进了昏暗的森林。但是当她开始孤单开始害怕的时候，她回过头来，才发现丢下的那些琐屑，已经被来往的飞鸟啄食干净了。 也是自己亲手养大了这样一群贪食的飞鸟。 所以终有一天，报应一般地吞噬了自己回去的路径。 就好像是偶然发现在手腕上的手表突然停了。想要重新拨出正确的时间，却无法找到应该要指针停留的位置了。 根本没有办法知道眼下是几点。 因为你根本就不知道时间在什么时候就停滞不前了。 ——郭敬明 《悲伤逆流成河》

6) 青春是道明媚的忧伤。这句话我一直都很喜欢。没有欢笑的青春不完整，没有眼泪的青春更是一种残缺。既然注定了要笑要大声地哭泣，那就让它来吧，我随风歌唱。 ——郭敬明 《守岁白驹》

7) 时光带走了一切，惟独没有带走我。 ——郭敬明 《梦里花落知多少》

8) 死神的阴影其实有各种形状，东方明珠、金茂大厦、上海中心，它们每天投射在这个城市变面的阴影，其实都是死神某一个局部的轮廓。当太阳旋转到某一个角度时，这和阴影，就会拼成一个完整的高举镰刀的英雄，那时我们将一起挽手，走向灵魂的尽头。 ——郭敬明 《小时代》

9) 要坚强地活下去，因为在这个世界上，有人等着与你重逢，你的身上，有他们全部的记忆。 ——郭敬明 《幻城》

10) 也许明天醒来，他就消失了，爱过他的人，再也找不到他。 ——郭敬明 《小时代》

11) 红酒和香槟晃出一派动人的纸醉金迷。 ——郭敬明 《小时代》

12) 天空像是被飓风吹了整整一夜，干净得没有一朵云。只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂地渲染在头顶上面。像不经意间，随手打翻了蓝色的墨水瓶。 ——郭敬明 《夏至未至》

13) 当所有的梦境都变成泡沫，飞向高远的天空，芳香的空气吹动和暖的风，我祈祷梦醒后的黎明一片光明，金色铺满干净的大地…“ 记得那时年纪小，你爱谈天我爱笑。 ——郭敬明 《梦里花落知多少》

14) 他会迫不及待地走到你的身边，如果他年轻，那他一定会像顽劣的孩童霸占着自己的玩具不肯与别人分享般地拥抱你;如果他已经不再年轻，那他一定会像披荆斩棘归来的猎人，在你身边燃起篝火，然后拥抱着你疲惫而放心地睡去。他一定会找到你，你要等。 ——郭敬明 《小时代》

15) 倾盖如故，连朝语不息。 ——郭敬明 《愿风裁尘》

16) 我们以黑夜为自己华丽的外衣，以疯狂作为手中的利刃，仅仅因为这世界令我们无知，令我们恐慌和无措，我们只有挥舞利刃，不断砍杀令我们害怕的东西，全身涂满保护色、警戒色，像脆弱的婴儿般艰难求生。 ——郭敬明 《爱与痛的边缘》

17) 已经十二月末了。上海开始下起连绵不断的寒雨。上帝在头顶用铅灰色的乌云把上海一整个包裹起来，然后密密麻麻地开始浇花。光线暗的让人心情抑郁，就算头顶的荧光灯全部打开，我也只能提供一片更加寂寥的苍白色。 ——郭敬明 《小时代》

18) 假装成熟，假装坚定，假装全世界的铜墙铁壁无法伤到自己，但这在离你最近的过来人看来，便轻易识破你内心年少轻狂的伎俩。无可否认我们曾经多么无知与天真。 ——郭敬明 《悲伤逆流成河》

19) 祈祷天灾分给我，只给你这香气。 ——郭敬明 《小时代 刺金时代》

20) “哥哥，对不起，以后请你自由的飞翔吧……” ——郭敬明 《幻城》

21) 漫长的时光像是一条黑暗潮湿的闷热洞穴。 青春如同悬在头顶上面的点滴瓶。一滴一滴地流逝干净。 而窗外依然是阳光灿烂的晴朗世界。 就是这样了吧 ——郭敬明 《悲伤逆流成河》

22) 我想在爱里活下去，活得比爱还要久。 ——郭敬明 《小时代》

23) 夏天正不可阻挡的远去， 仿佛要永远消失似的带走那些美好的过往。 ——郭敬明 《夏至未至》

24) 阳光太刺眼了，不然为什么我的眼中会有泪水呢——郭敬明 《梦里花落知多少》

25) 我没有看过冬天的海。 所以你就算在电话里怎么和我描述。我都没有办法想象。 你为什么就是不说，下次我们一起去看呢——郭敬明

26) 你要爬层才能到达迪拜大楼楼顶，你要走过个台阶才能登上泰 山，你要跋涉.米才能登上珠穆朗玛峰。你只要一步就可以从天空陨落，堕入冥河。 ——郭敬明 《少数派报告》

27) 我们都这样离散在岁月的风里，回过头去，却看不到曾经在一起的痕迹，尽管，曾经那么用力的在一起过。 ——郭敬明 《夏至未至》

28) 释，你知道吗，你再叫我一声哥，我就可以泪流满面了 ——郭敬明 《幻城》

29) 晃，成为了我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。 ——郭敬明

30) 那些曾经牵动我心肠的人已经消失在这个天涯。 ——郭敬明

**唯美伤感语录100字篇十二**

我失恋了，你怎么可以把我弄丢了。

葉子的離開、是風的追求、還是樹的不挽留。

因為你的一個微笑，讓我思念到如今。青春似乎就是唯美和伤感的结合体。所谓的爱情都像昰玩过家家呢麽

有些事，一转身就是一辈子。

原来容忍不需要天份，只要爱错一个人。

原来我们之间没有爱情、只有金钱。

在那一刻，我仿佛看见整个世界崩溃在我的面前。废墟中那一片片的瓦砖都刻有鲜活的记忆，现在安静地贴在大地上，即便我有多小心保持行走的安静，终究会发现，自己只是一个被记忆放逐的人。

在妳的这段爱情中…妳教会了我放弃 忘记和不再悲伤还有不去想那唯美的结局而是结束之后回忆那甜蜜的过程

爱你，很久了，等你，也很久了，现在，我要离开你了，比很久很久还要久

爱情虽然经历坎坷会使两人关系更加亲密、也会让这段爱情更加唯美。然而有时因为彼此的不信任会让你付出更多的代价。 我们应该珍惜这段情。好好维护对方、因为幸福随时会在你不经意间悄然而逝。

当快乐结束，冷漠开始，没有原因，不需要任何理由，大家都默默的遵守；单薄透明的玻璃，隔着两方世界，没有人反抗，没有人逃走……『唯美的句子，莫名的感伤

当所罗门之花 开到晨光都逝去 当夏娃的裙摆 沾染上的香气 当竖琴的弦 割裂蓝鲸的喉线 我相信这一切终究是 尘埃落定 我为无数个亡灵 立起墓碑

踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

俄没有那么大度，能容忍迩和别的女人暖昧。

该忘的我会努力忘掉 放心 不会让你为难的。

好像下一秒天就要塌下来了,每天都在泪水中度过,不知不觉的眼泪就留出来了。

记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时 间刻度的尾部。

利欲熏心下所有的人都在仰望得到希望。

两个相爱的人，如果真的想要在一起：那么他们之间有什么阻力都会一起走下去！就看他们俩是否都真的珍惜这世间最唯美的（爱情）和这段美妙的（缘分）了

那些被允许任性的年代，叫做青春……

年轻时我们放弃，以为那只是一段感情，后来才知道，那其实是一生。

朋友们都羡慕我，其实羡慕他们的人是我。

如果我们都是孩子,就可以留在时光的原地,坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首

听说爱情回来过！多唯美的一句慰言。其实蜻蜓点水式的爱情再深也有限啊！雨中的恋人们，何时你的理性思维会特别灵现呢？

我还在原地等你，你却已经忘记曾来过这里。

我很好，不吵不闹不炫耀，不要委屈不要嘲笑，也不需要别人知道。

我很想爱你，可是我的眼睛说了谎。

我流泪的时候，你也在流泪。我认为你没我孤独。 我微笑的时候，你还在流泪。原来你比我寂寞。

**唯美伤感语录100字篇十三**

1.不要轻易说爱，许下的承诺就是欠下的债!

2.不是不死心，是死不了心。3.真心离伤心最近。4.我想哭，可是我已经不知道该怎么流泪了。5.在原谅与绝望之间游荡，唯一的感觉是伤!

6.思念一个人的滋味，就象是喝了一杯冰冷的水，然后一滴一滴凝成热泪。

7.喜欢一个人没有错，错就错在喜欢一个不喜欢自己的人。8.我赢了所有人，但却输掉了你。9.无法拒绝的是开始，无法抗拒的是结束。10.等待.也许并不容易;伤害.却轻而易举。

11.淋过雨的空气，疲倦了的伤心，我记忆里的童话已经慢慢的融化。

12.人生若只如初见，当时只道是寻常13.婚姻有点像吃饭，你点的肯定是你爱吃的。可等菜上了桌，你还是忍不住先看看别人的盘子。

14.结婚叫入网，重婚叫一卡双号，婚外恋叫呼叫转移，情人多了叫移动梦网，离婚叫消号，分居叫停机保号，复婚叫复机，女人再婚叫过户，男人再婚叫换号。

15.一辈子遇不到最爱的人;遇到最爱的人却不能结婚;婚后遇到最爱的人。16.嫁给他之前他总是故意惹你生气，然后再哄你开心;但嫁给他以后，他会无故惹你生气却再也不来哄你。

17.一桩完美的婚姻，存在于瞎眼妻子和耳聋丈夫之间。

18.当然，你最好为爱而结婚，实在不行也得为图点什么而结婚，但是绝不能为了结婚而结婚，那样下场会很悲惨，因为你根本找不到理由说服自己在某些时候让步、屈服或容忍。

19.爱情是一种经过长时间烧制的精美陶瓷，是艺术品，也是易碎品，收藏好了，可经久玩赏，不慎落地，则一文不值。

20.对待爱情，我们还是小心些好21.未婚享受已婚待遇，已婚享受离婚待遇。22.与人冲突时，退一步海阔天空;追女友时，退一步人去楼空。

23.爱情像一只表，不上发条就会停摆;婚姻像一只钟，除了必须上发条，还得忍受每隔一小时就当当作响的钟声。

24.爱情是块砖，婚姻是座山。砖不在多，有一块就灵;山不在高，守一生就行。25.男人肯用甜言蜜语、豪言壮语和珠玑般的文字堆满女人脚下，大半原因是他不能有同样多的钱可以铺在下面。

26.我知道要让妻子高兴，你只需做两件事情：首先，让她以为你事事依着她;第二，真的让她说了算。

27.请不要假装对我好，我很傻，会当真的。28.谁把谁真的当真，谁为谁心疼。29.爱那么短，遗忘那么长。30.我还在原地等你，你却已经忘记曾来过这里。

31.谁的寂寞覆我华裳，谁的华裳覆我肩膀。

32.经不住似水流年，逃不过此间少年。33.原来地久天长，只是误会一场。34.幸福，就是找一个温暖的人过一辈子。35.痛过之后就不会觉得痛了，有的只会是一颗冷漠的心。

36.没有什么过不去，只是再也回不去。

37.要有多坚强，才敢念念不忘。38.你是我猜不到的不知所措，我是你想不到的无关痛痒。39.感情的戏，我没演技。40.一个人，一座城，一生心疼。

41.看着别人的故事，流着自己的眼泪。

42.我喜欢现在的自己，我怀念过去的我们。43.离开后，别说祝我幸福，你有什么资格祝我幸福?44.向来缘浅，奈何情深。45.彼年豆蔻，谁许谁地老天荒。46.我不在乎你对我的不在乎。

47.我相信这个世界永远那么美。

48.习惯难受，习惯思念，习惯等你，可是却一直没有习惯看不到你。49.如花美眷，似水流年。回得了过去，回不了当初。

50.那些最终会让你陷进去的，一开始总是美好。

**唯美伤感语录100字篇十四**

1) 肩膀上的重量越来越大，鞋子深深地把路面的大雪踩实，留下清晰的脚印像是路标一样指向遥远的未来。 ——郭敬明 《幻城》

2) 大雪落尽，长街延展，而你的笑容，隐没于深深的雾气和落日的群岚，剑眉星目，白色的头发。王，我带您回家。 ——郭敬明 《幻城》

3) 体温沿着心脏经过脉络渐次冷却，剩下一声又一声心跳化成呼喊，飞了天，遁了地，也不知道你听见了没有。于是心理碾过轰隆的战车，你的眉毛银白色，重新染白所有银白色。 ——郭敬明 《幻城》

4) 以眼泪显影，以痛苦定格。岁月的飓风卷起黄沙，把记忆埋葬成再也无法寻觅的丝路 ——郭敬明 《小时代》

5) 这个世界上永远存在着一些无奈，而这些无奈你永远无法改变。 ——郭敬明 《梦里花落知多少》

6) 月亮高高地挂在天上，朝世界洒下银白的光，它永远都不知道人间的悲欢离合，却装出一副会阴晴圆缺的脸，在每个寂寞的时候，惹起更多的寂寞。 ——郭敬明 《夏至未至》

7) “你走丢怎么办?” “报警就好了” “嗯?什么” “抱紧就好.” ——郭敬明 《小时代》

8) 其实我们的生命就是这样一天一天地转动过去。秒针，分针，时针，转动成无数密密麻麻的日子，最终汇聚成时间的长河，变成我们所生活的庞大的时代。 ——郭敬明 《小时代》

9) 有个性的东西会有人喜欢，但不会有太多人喜欢。 ——郭敬明 《爱与痛的边缘》

10) 时光是最好的橡皮擦，可以把我们根深蒂固的记忆擦得干干净净，然后连同念念不忘的人也一并忘却了。 ——郭敬明 《猜火车》

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找