# 2024年傅雷家书读书笔记300字(4篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-09-16

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。傅雷家书读书笔记300字篇一《傅...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**傅雷家书读书笔记300字篇一**

《傅雷家书》是我最为欣赏的一本书。傅雷写给儿子的不仅仅是家书，而是一个个人生哲理。他对傅聪的人生之路起了很大的作用。傅聪随着年龄的增长而渐渐懂得了爱，以实际行动回报了父母，这使我非常的感动。

这本书主要是傅雷告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。他叫儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家。”在生活上，傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭花钱。事无巨细，无不关怀备至，而且他敢于在子女面前承认错误。从自身经历中给出经验和教训，他无疑是儿子的良师益友。

当孩子对父母的依赖性太大或者父母对孩子溺爱时都会产生一种对孩子成长不利的因素，只有想傅雷那样积极与孩子沟通，及时发现问题，找出问题，才能成为一名理智父母。

“一个人对人民的服务不一定要站在大会上讲演或者做什么惊天动地的大事业，随时随地的点点滴滴的把自己知道的，想到的告诉大家，无形中就是替国家播种、施肥、垦殖。”这是傅雷在给儿子家书中的一段话。在《傅雷家书》中我看到了一位父亲对儿子的教诲，字里行间，流露出傅雷对傅聪强烈的父爱。这种爱使人震撼，使我对傅雷爱子教子的精神所深深打动。

在书中我们不光看到了一个对儿子亲切关爱的父亲，同时也看到了父子的共同成长。他用音乐译注和儿子沟通交流，他把对祖国的发胀的关切之情，以及对祖国的热爱同样流露给学生，傅雷以高度负责的精神和精力，在对祖国社会人类尽自己的责任。

在日常生活中他告诫儿子“人总得常常强迫自己，不强迫就解决不了问题。最基本的就是抓紧时间”,“最是要科学化、要彻底”，“在外面世界切勿难为情，被人家随便多留，才能不打乱事先定好的日程”，“修改小习惯，就等于修改自己的意识和性情”。我觉得就是我们生活中急需解决的问题。

说道这里，我不禁想到我的父母，他们虽然不是像傅雷那样的伟人但是他们给我的爱却并不比傅雷给傅聪的爱要少，他们事事为我着想，为我考虑，他们虽然不能讲出许许多多为人处事的大道理来，但是，日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢?

父爱如山，雄伟壮观，母爱如水，柔情万里。我们应当理解父母并加强自身素质，逐步与父母建立友好关系，让他们理解你，做一个称职的孩子。

书中时时给人深刻的教诲，处处闪耀着智慧的光芒，不仅如此，从书中我还感到家长的用心良苦和他们给予我们的崇高的爱，正如傅雷在书中对儿子说：“孩子，我从里身上得到的教训，恐怕不必你从我这得到的少。尤其是最近三年，你不知我对人生多增了几分深刻的体验我从与你相处的过程中学会了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。”所以《傅雷家书》拉近了父母与我们的距离，让我们互相理解，互相体谅，亲情溢于言表，给天下父母子女强烈的感染和启迪。

**傅雷家书读书笔记300字篇二**

傅雷家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的能够从中学习到教育子女的方法。

学艺术的个性是学钢琴的能够从中学习提高技艺的方法，对解放初期至文革这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。

从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

“坚强”是贯穿这封信的内在精神。傅雷对孩子说：“只要你能坚强，我就放心了!”可见坚强对人生的重要好处。坚强有两个方面的体现：a不怕挫折，b永久持续谦卑之心。也就是胜不骄，败不馁。这也是我们能够学到的。还有，他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。

第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手;第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也能够传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想。

第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子明白国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家”。

不错，很多家庭都望子成龙、望女成凤，因此一个优良的家庭教育至关重要，但是有多少家庭能够适当地教育好孩子呢?在中国，许多家庭的教育不恰当，家长都没有用心与孩子沟通，不了解孩子的状况，没有正当地引导孩子，让孩子步入歧途，最后后悔莫及。

还有些家长认为孩子不打不成材，出现了数不胜数的家庭暴力，让孩子身心受到伤害，不但没有使孩子懂事，反而让孩子变得反叛。用适宜的家庭教育教育孩子，家长们就应欣赏这本《傅雷家书》。其实，作为孩子的我们也有必要看看，因为它能够感染我们，让我们察觉到家长的用心良苦，懂得感谢父母，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引

不一样的父亲，相同的父爱。尽管这札家信的作者和最初的阅者都与我们有几重世纪之遥，尽管不同时代社会制度下，道德标准和价值观念实有迥异，尽管如今的出版业为其缀加了更多的商业炒作，但是这天的读者就应做到的是摒弃这些外在的隔阂和枷锁，静读字里行间的文字深情，必须会受益匪浅。

弗兰西斯。培根曾说：“人类的命运，操纵在自己的手里。”我们都渴望成功，期望做一番大事业，这就需要智慧的指引。那么，就从这本书开始吧!它将告诉你所有迈向成功的方法和技巧，帮忙你打开财富的智慧之门，开创你辉煌的人生!

**傅雷家书读书笔记300字篇三**

傅雷与儿子的书信往来过程是十分高兴的，虽然他自己工作很繁忙(翻译家，文艺批评家，着作等身;还有很多社会职务，是上海市政协委员)，但从未觉得写信是一份耗时的差事。

我跟你是永远谈不完的，正如一个人对自己的独白是终身不会完的。

我高兴的是我有多了一个朋友;儿子变了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的!

我跟你的讨论与争辩，常常就是我跟自己的讨论与争辩。父子之间能有这种境界，也是人生莫大的幸福。

世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术!

傅雷写信不仅是言教，同时也是身教。他经常以自我批判来教育身在千里之外留学欧洲的儿子。

许多事你们一时觉得我看得不对，日子久了，现实却给你证明我并没大错。

你过去承认我“在高山上看事情”，也许我是近视眼，看出来的形势都不准确。但至少你得用你不近视的眼睛，来检查我看到的是否不准确。果然不准确的话，你当然不用，也不该听我的。

等到有一天，我发觉你处处比我看得清楚，我第一个会佩服你，非但不来和你“缠夹二”乱提意见，而且还要遇事来请教你呢!

尽管我埋葬了自己的过去，却始终埋葬不了自己的错误。

可怜过了四十五岁，父性才真正觉醒!

我做父亲的一向低估了你，你把我的错误用你的才具与苦功给点破了，我真高兴，我真骄傲，能够有这么一个儿子把我错误的估计全部推翻!

有一次，儿子的来信给邮局弄丢了，傅雷误解了儿子，显示出了内心的不高兴：

转往苏联学习一节，你从来没和我们谈过。老实说，我是很有自卑感的，因为这反映你对我还是不放心。大概我对你从小的不得当，不合理的教育，后果还没有完全消失。

但傅雷的出发点还是让儿子心领了的。

孩子，以后随时来信把苦闷告诉我，我相信还能凭一些经验安慰你呢。爸爸受的痛苦不能为儿女减除一些危险，那末爸爸的痛苦也是白受了。

父母的缺点与坏脾气应该不断的作为孩子的戒鉴，不然的话，人的性格就没有改善的指望了。家里嘱咐你的话就多听一些，在外就不必只受别人批评。

一个人的发泄是要求心里健康，不是使自己越来越苦闷。

人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般;或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。

对自己父母，不用怕“自吹自捧”的嫌疑，只要用时分析一下弱点，把别人没说出而自己感觉到的短处也一齐告诉我们。

傅雷甚至这样劝儿子勤于写家信，真是太可爱的父亲啊：

想到你们俩的忙碌，不忍心要求多动笔，但除了在外演出，平时你们该反过来想一想：假定我们也住在伦敦，难道每两星期不得上你们家吃一顿饭，你们也得花费一二小时陪我们谈谈话吗?

**傅雷家书读书笔记300字篇四**

踌躇之间，用自己的拙笔写下这篇读后感，记录下我对这本书的一些感悟心得，重现心灵的触动。

——题记

犹记得，当老师规定要看时，我还是颇为不耐的，心中甚至不屑的想，不就是一些书信吗，谁不会写?也因此，初看时也没看出有什么个性。但是，当我慢慢能够耐下心来仔细看是，我的想法就被颠覆了，那哪里是普通的信阿!那一封封书信，那字里行间，都现出了浓浓的爱。当我翻阅那些信件时，眼前不由浮现出一个伏案写作的身影。看，他在为孩子的成就而骄傲微笑;看，他在为孩子的受挫而满含忧虑;看，他在为孩子的骄傲而不满……他的一举一动一言一行，都是为了他的孩子。

傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，而他给我的最深印象却是他对孩子们的严厉家教。我认为，傅雷首先是一个父亲，其次才是一个学者。在那一封封信里，不仅仅有他对孩子的叮咛嘱咐，也有对孩子的严格要求。他会时刻关注傅聪的钢琴学习状况，会对他提出批评，也会对他夸奖鼓励。鞭策傅聪在艺术的道路上不断前进，直至成为一个艺术大师。

我的父亲也是一个严厉的人，如果说父母总有一个唱白脸一个唱红脸，那么他无疑是那个唱白脸的。曾几何时，我也曾因此怨恨过他，在那时的我看来，他简直就是不近人情。当我取得优秀成绩时，他并没有如我所想般夸奖我，只是淡淡的嘱咐我要继续努力;当我考试失利时，他也没有安慰我，只会皱着眉，严肃的与我探讨失利的原因。我想，如果不是奶奶告诉我父亲会在暗地里为我的成绩开心，为我的失落担忧，我恐怕会一向怨恨父亲。而此刻，我已然理解父亲所做的一切。他并不是不爱我，只是习惯把爱掩藏在厚厚的外壳下罢了。

在教育孩子上，我想，父亲跟傅雷的想法是相同的。他们都会用严厉掩饰自己的温情，将期盼倾注在孩子身上，哪怕会被孩子记恨，也坚持自己的选取。直到望见孩子踏上成功之峰。

父爱，并不如母爱般温柔。如果说，母爱是那一泓清澈的泉水，而父爱，则深沉如磐石，于无言中坚定、执着的守望着我，给予我前行的力量。

《傅雷家书》给我的触动远不止这些，然而，我的拙笔却只能写出它最浅薄的一些。我想，我大概永久不会忘记这本书，不会忘记那些字句，不会忘记那样的一个父亲。或许我做不到傅聪那般成功，但却能够尽自己所有的力量，让父亲不至于失望，让他能够如傅雷一般能够为自己的孩子骄傲。

在此，我忍不住说，《傅雷家书》，谢谢你，谢谢你让我看到了那个，父亲。更谢谢你让我真正的理解了那份如山的父爱。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找