# 最新学国学 心得体会 国学经典的心得(四篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-18

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。学国学 心得体会 国学经典的心得篇一经...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**学国学 心得体会 国学经典的心得篇一**

经典是汉语言文字的典范和精华，而且更蕴含着中华民族的精神和品格，是民族精神得以生发的深厚土壤，对民族精神的培育和构成起着巨大的、不可缺少的作用。学习《论语》的收获是有的，在论语中，孔子表达的“学”，不仅仅仅仅是读书学知识，而是泛指学习做人处事的道理。孔子一生热爱学习，而且乐此不疲，一向到了晚年还刻苦钻研十分深奥难懂的《周易》，故有“韦编三绝”的美传。孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，即真正爱好它的人，为它而快乐的人才能真正学好它。其次，学习要“默而识之，学而不厌”。即学习要有踏踏实实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。第三，是要专心致志，知难而进。子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”意思是读书的人要立志于追求道义、真理，要专心致志，不要为世俗所累。第四，要虚心求教，不耻下问。孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”这说明学无常师，作为人应随时随地注意向他人学习，取人之长，补己之短。

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再完美的打算，在没有实现之前务必要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎样了解自己，明白自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

《论语》反映了孔子的师德涵养，孔子被后世尊为“至圣先师”、“万世师表”，他将毕生精神贡献于教育工作，敏而勤学，具有丰硕的实践经验，注重道德涵养，

是一位尽职的好教师，成为后世教师学习的表率。《论语》中良多篇章都能够看到孔子对师德涵养的相关阐述，带给后世为师者莫大的启迪。

孔子强调立志在道德涵养中的主要感化。他说，“三军可夺帅也，匹夫不成夺志也。”（《论语子罕》）。因此，教师不只要本身，还要教育学生确立高尚志向，树立人生理想，作为个人勤恳的标的目标。

孔子从意遇事要长于进行自我省察，这是道德涵养的主要方式。孔子教育学生随时对本人的行为进行检查，以便及时发觉问题，避免继续犯错误，这样就起到了自我监视的感化。孔子认为，道德准绳和规范是公共好处的表现，对个人起束缚感化，因此，需要克制自我。长于自克是道德涵养的标识表记标帜。

孔子认为，现实中不具有不犯错的圣人，环节是看待错误的立场。他说，“丘也幸，苟有过，人必知之。”他承认本人犯过错，并认为，过错被别人发觉，是本人的幸运。孔子要求“过，则勿惮改”（《论语学而》），见贤思齐，从善如流，知错即改，不竭地完善自我，升华自我。

教师要尽本人的社会职责，应注重本身的学习涵养，节制博识的知识，具有高贵的道德，这是教人的前提前提。

孔子对学生的教育，不只要言教，更注重身教。他透过严以责己，身先士卒来传染打动学生。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，“不能正其身，如正人何”（《论语子路》），充实说了然身教的主要性。简直，如果教师能做到以身示范，虽没有言语的说教，仍然能对学出发生潜移默化的感化。

爱护学生、关怀学生是一个教师成功的必需具备的前提。孔子说：“仁者爱人”、“智者知人”。孔子关怀学生道德、学业的促进以及学生们的糊口与健康环境，他和学生有深厚的交谊。孔子对学生传授知识毫无保留，做到了“无私无隐”。

孔子对学生充满期望，他说“后生可畏，焉知来者不如今者四十，五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。”（《论语子罕》）那里包含了青年人跨越老年人、学生跨越教师、长江后浪推前浪的成长概念。

国学经典培训孔子认为教师要讲究教学方式，长于启发学生的心智。“温故而知新，能够为师矣”（《论语为政》）。教师必需本人经常复习故业，畅通领悟贯通，做到有新的领悟、新的体会、新的发觉，才能胜任教学工作。教师不只给学生以知识，还要使学生独立求知，独立思考，并能做一个有道德涵养的人，这样才算是好的教师。

**学国学 心得体会 国学经典的心得篇二**

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒;少之时，血气未定，戒之在色;及其壮也，血气方刚，戒之在斗;及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时,不要沉浸于女色;血气方刚的成年时期,不要与人争斗：而到血气既衰的老年,不要贪得无厌。一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。

孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的;而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有益的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。

在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种.种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观.。人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观.、价值观.、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

《明儒学案》曰：“古人之於学者，其不轻授如此，盖欲其自得之也。即释氏亦最忌道破，人便作光影玩弄耳。”古代的老师不轻易的传授知识就是想让学生自己去领悟，即便佛教传经也最忌讳完全说破，因为那样学生就会轻松获得而把学习当成玩乐。现在的教学，再也不能用以前填鸭式的方法了，寓教于乐才是教师的首选。“师者，善于传道，授业解惑也;道之未闻，业之未精，有惑而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法;不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子,入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待;对有困难的人应该从乐于助人的心去对待;对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。

孩子从小就被教育要讲礼貌,尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

**学国学 心得体会 国学经典的心得篇三**

通过学习国学，我体会到一个民族，一个国家的精神支柱的力量。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。在国学经典的丛林中漫步，使我收获颇多。现根据个人学习情况谈一下两点体会：

经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。修身是一切的根本，要想完善自身，只有用知识来武装自己，提升自己的德行。比如：工作中我要做到认真负责，无怨无悔，踏实务实;凡是能够干大事的人，都是能够坐的住的人。

很多事情失败的原因，不是行动前没有计划，而是缺少计划前的行动。要善于从自身找不足，制度切实可行的计划，立足实际，向着眼前的目标奋进。

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我了解了中华优秀文化传统，丰富了知识，懂得了做人的道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

通过学习国学，让我明白对自己的父母和亲人应该以感恩的心去对待，包括听父母的话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母;珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活;真实的感受父母养育之恩，有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母。

对待有困难的人，应该以乐于助人的心去对待，对待犯了错的人应该以宽容的心去对待。在教育孩子方面，从小要教育孩子讲礼貌，做一个有礼貌的人;要让孩子学会感恩，有孝心，继承中华民族的传统美德。

国学是中国人的国粹，承载着中华五千年的文明。我要继续学习国学，让国学经典的智慧之光引悟自己的人生走的轻松而洒脱。弘扬和培育民族精神从学习国学开始，接续国学薪火，传承中华民族的文化精神！

我校开展了学习《国学经典与教育》这门课，它分为四个教学视频。原来我对国学仅仅是知道而已，经过此次的学习，让我对国学有了进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

经典是汉语言文字的典范和精华，而且更蕴含着中华民族的精神和品格，是民族精神得以生发的深厚土壤，对民族精神的培育和形成起着巨大的、不可缺少的作用。学习《论语》的收获是有的，在论语中，孔子表达的学，不仅仅是读书学知识，而是泛指学习做人处事的道理。孔子一生热爱学习，而且乐此不疲，一直到了晚年还刻苦钻研非常深奥难懂的《周易》，故有韦编三绝的美传。

孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。孔子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者，即真正爱好它的人，为它而快乐的人才能真正学好它。其次，学习要默而识之，学而不厌。即学习要有踏踏实实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。第三，是要专心致志，知难而进。子曰：士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。意思是读书的人要立志于追求道义、真理，要专心致志，不要为世俗所累。第四，要虚心求教，不耻下问。孔子曰：三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。这说明学无常师，作为人应随时随地注意向他人学习，取人之长，补己之短。

修身、齐家、治国、平天下。修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如;在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

《论语》反映了孔子的`师德涵养，孔子被后世尊为至圣先师、万世师表，他将毕生精神贡献于教育工作，敏而勤学，具有丰硕的实践经验，注重道德涵养，是一位尽职的好教师，成为后世教师学习的表率。

1、立志有恒，加强涵养。

孔子强调立志在道德涵养中的主要感化。他说，三军可夺帅也，匹夫不成夺志也。(《论语·子罕》)。因此，教师不只要本身，还要教育学生确立高尚志向，树立人生理想，作为个人勤恳的标的目标。

2、自省自克，悔改迁善。

孔子从意遇事要长于进行自我省察，这是道德涵养的主要方式。孔子教育学生随时对本人的行为进行检查，以便及时发觉问题，避免继续犯错误，这样就起到了自我监视的感化。孔子认为，道德准绳和规范是公共好处的表现，对个人起束缚感化，因此，需要克制自我。长于自克是道德涵养的标识表记标帜。

孔子认为，现实中不具有不犯错的圣人，环节是看待错误的立场。他说，丘也幸，苟有过，人必知之。他承认本人犯过错，并认为，过错被别人发觉，是本人的幸运。孔子要求过，则勿惮改(《论语·学而》)，见贤思齐，从善如流，知错即改，不竭地完善自我，升华自我。

3、学而不厌，诲人不倦。

教师要尽本人的社会职责，应注重本身的学习涵养，节制博识的知识，具有高贵的道德，这是教人的前提前提。

4、身先士卒，言传身教。

孔子对学生的教育，不只要言教，更注重身教。他通过严以责己，身先士卒来传染打动学生。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从，不能正其身，如正人何(《论语？子路》)，充实说了然身教的主要性。简直，如果教师能做到以身示范，虽没有言语的说教，仍然能对学出发生潜移默化的感化。

5、爱护学生，无私无隐。

爱护学生、关怀学生是一个教师成功的必需具备的前提。孔子说：仁者爱人、智者知人。孔子关怀学生道德、学业的促进以及学生们的糊口与健康环境，他和学生有深厚的交谊。孔子对学生传授知识毫无保留，做到了无私无隐。

6、相信学生，激励学生。

孔子对学生充满期望，他说后生可畏，焉知来者不如今者四十，五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。(《论语·子罕》)这里包含了青年人跨越老年人、学生跨越教师、长江后浪推前浪的成长概念。

7、不竭学习，勤恳立异。

国学经典培训孔子认为教师要讲究教学方式，长于启发学生的心智。温故而知新，可以为师矣(《论语·为政》)。教师必需本人经常复习故业，畅通领悟贯通，做到有新的领悟、新的体会、新的发觉，才能胜任教学工作。教师不只给学生以知识，还要使学生独立求知，独立思考，并能做一个有道德涵养的人，这样才算是好的教师。

**学国学 心得体会 国学经典的心得篇四**

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。作为中国人，我们应该以此为傲，作为一名教师，就应该更好地继承并发扬中国传统国学文化。

经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让自己知道自身的不足之处从而去完善。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，它可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》里许多关于修身养性的言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。作为教师，为人师表，更是要牢记自己的责任，约束自己的行为，真正做到身正为范。在当今这个花花世界，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的价值观发生变化，功利性比较强，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观.、人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观.、价值观.、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

《国学》里的内容极其丰富，其中包含的思想有些也比较深奥，对于小学生来说，他们只需要知其言，而并非一定要知其意。就像陈建先老师说的那样，“我们老师只需要给他把那扇‘国学’的门推开，里面丰富的内涵要待他们将来自己慢慢领悟。”兴趣是最好的老师，我们应采取多种教学手段来激发孩子的学习兴趣，可以通过“诵读、游戏、体验、角色扮演、量化训练、竞争比赛、动手操作、家庭巩固等，多种符合儿童心理发展规律的方法和手段混合使用，还利用多媒体动画、视频、软件、电脑、液晶电视，让孩子在快乐中学习国学。

国学经典，不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻。是对小学生进行教育的好材料。首先，国学诵读对幼儿初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的起到了积极健康的作用。其次，提高了学生的阅读能力。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，诵读者的理解、体会也在层层加深。“书读百遍，其义自见”就是这个道理。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。然后，扩大了学生的知识面。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。最后，促进了幼儿表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使孩子积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而在诵读中也学习到一些表达方法。在日常交流中，我可以看到孩子们每天的进步。

在教学中，我深深感到我作为教师国学功底还不够深厚，急需提高。国学经典是文化的精粹，是人类文明的沉淀，历尽岁月河流的淘洗，依旧光彩夺目，是中华民族的瑰宝。而我们教师有必定的教学任务，我们应该利用有限的时间来提高自己的阅读量、阅读水平，通过相互学习交流，培训等手段来提高我们教学水平。孔子说：“三人行，必有我师焉。”学习是永无止境的，我们应怀着谦虚谨慎的态度向他人学习。“师者，善于传道，授业解惑也；道之未闻，业之未精，有惑而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

通过学习，让我深刻领略到国学的魅力，《国学》是我们中华民族传统文化的精髓，老师是很好的传承者，我们应当做学生的导航者，为他们打开这扇门，让他们在国学经典的宝库里采撷精美的词句，构筑自己人生美好的诗篇。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找