# 2024年《一面》课文(8篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-09-30

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。《一面》课文篇一1、正确读记“殷勤、失...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**《一面》课文篇一**

1、正确读记“殷勤、失业、窘相、厚实、苗头、轻视、徒然、艰苦、软绵绵、牛毛细雨、结结巴巴、大病新愈”等词语。

2、进一步体会运用外貌描写刻画人物的方法，感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。

1、体会运用外貌描写刻画人物的方法。

2、感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。

学生课前查找有关作者阿累，《毁灭》《铁流》及鲁迅的资料。

一课时。

一、谈话引入

同学们，我们了解一个人可以直接接触他观察他，但对于像鲁迅这样已经逝去的伟人我们从何了解呢？对！通过他的朋友、亲人、同事对他的评价中去了解。

“管中窥豹，可见一斑”我们学习和平时阅读的文章中，在鲁迅先生侄女周晔眼中鲁迅先生是怎样一个人？在著名作家萧红眼中是怎样一个人？在伟大的剧作家巴金眼中鲁迅又是怎样一个人？

这些都是熟悉了解鲁迅先生的人对他的看法和评价，那对于一个和鲁迅仅有一面之缘的公交车售票员阿累眼中，鲁迅先生又是怎样的一个人呢？今天我们将一起走进阿累眼中的鲁迅。

二、自读自悟

1、学生自由默读思考：讨论本文主要讲了什么？勾画出表示时间、地点的词语或句子。按时间顺序复述课文内容，弄清事情的起因、经过和结果。

2、师生交流《一面》所处的时代背景。

（评：在学生了解课文主要内容、理清课文脉络之后，交流写作背景，对学生理解课文能够起到极大的帮助作用，更好地体会鲁迅的高尚品格以及作者在当时情况下的特殊行为。）

3、在售票员阿累眼中，与鲁迅的一面之交，给鲁迅留下印象最深刻的是什么呢？

（瘦。）

4、勾画出描写鲁迅瘦的句子，写下你的感受。

5、仔细品读写鲁迅先生外貌的句子，交流鲁迅的“瘦”：

“面孔黄里带白，瘦得教人担心，好象大病新愈的人”、“竹枝似的手指”、“他的脸──瘦！”、“他的手多瘦啊！”。

为什么他如此的面黄肌瘦？

鲁迅的“精神抖擞”：

“头发一根一根精神抖擞地直竖着”、“胡须像浓墨写的隶体一”。

6、一次整体写，两次写手，三次写脸，你从作者刻意的“瘦”描写中体会到鲁迅是一个什么样的人呢？

（既是外貌特征，又是鲁迅刚毅坚强的性格的体现。）

7、是怎样一个人？你从哪里看出来的？

学生反馈交流。

8、同桌互读描写外貌的句子。

三、仔细品读鲁迅对青年的关怀

1、透过作者的文字，在这短短的一面中，鲁迅先生给予作者怎样的关怀呢？你从中体会到什么？

2、这一面对“我”产生了怎样的影响呢？学生结合课文内容谈自己的感受。

“一面”给人的印象是深刻的：廉价卖书，亲自送书给普通工人，这是对劳动人民的深切关怀；诚恳推荐别人的书，多么地谦逊；那“微笑、点头”蕴含了先生对青年一代的信赖和希望……

这一面给人的力量是无穷的：

以“鲁迅先生是同我们一起的”鞭策自己，不断进步，时刻记住鲁迅先生和劳苦大众永远在一起的！

师：这一面给作者留下了深刻的印象，产生了深刻的影响，所以，作者牢牢地记住了这难忘的“一面”。

四、拓展写作

抓住特征描写外貌，并通过外貌描写表现人物的思想性格。

全文的最大成功之处，是通过赠书过程中对鲁迅的肖像、语言和行动等方面的描写，刻画了鲁迅先生的崇高形象，表现了鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的精神。请同学们仿照本文的写法，为本班同学或老师画像。

五、课后作业

搜集鲁迅关心青年成长的故事。

（评：作者以读带写，读写结合，通过读课文了解了鲁迅的精神品质，体悟了作者的写作方法，并将其运用到实际训练之中，较好地培养了学生的写作能力。）

**《一面》课文篇二**

一、学习本文抓住外貌特征，刻画人物精神面貌的写作方法。

二、学习鲁迅同情、爱护劳苦大众，和工农站在一起的崇高精神和坚定立场，激励学生以鲁迅为榜样，树立为人民服务的思想。

三、掌握字、词：

一、安排三教时。

二、引导学生体会三写鲁迅肖像在反映人物精神、气质上的作用，是本文教学的重点；通过“‘一面’的印象的分析，加深对‘一面’的力量”的理解，是本文教学的难点。

三、三写肖像的文字，可以引导学生反复朗读，在讲解和反复朗读的过程中加深理解。

四、以课文为借鉴，结合作文，写一个初次相识的人的外貌特征。

一、解题。

《一面》是一篇回忆鲁迅的文章，最初发表在1936年11月5日出版的《中流》杂志一卷五期上，当时离鲁迅逝世只有半个月时间，第二年收入文化生活出版社出版的《鲁迅先生纪念集》。在这以后的四十多年中，多次被收入各地结集出版的鲁迅回忆录里。作者阿累当时是上海英商汽车公司一个普通的汽车售票员，他回忆了在内山书店与鲁迅先生偶尔相遇的“一面”的印象，逼真地勾画了鲁迅先生真切动人的形象，从而写出了“一面”的力量、“一面”的意义，从一个侧面深刻地反映了鲁迅先生的崇高精神，揭示了鲁迅先生是和劳苦大众永远站在一起的这一深刻主题。用“一面”作题目，朴实、亲切，反映的是记叙的中心：“一面”的印象；同时也是主题所在：“一面”的力量——“鲁迅先生是同我们一起的！”“我们只有踏着他的血的足印，继续前进。”

二、检查课前预习。

课前要求预习、掌握字、词。堂上检查正音、正字、释义、（详见“教学目的”三），展示小黑板，拼音由学生上黑板填写，辨形可以安排选字填空练习，释义是口头回答。

三、划分段落层次。

（一）确定自然段。

1、教师指导：独立成节的一段文字最末一个标点符号如果是冒号或者是破折号，那么划分自然段时，应该将下一个独立成节的文字一起划为一个自然段。

2、学生标自然段。全文计35个自然级。

（二）划分段落层次。

根据学生讨论归纳：全文分两大部分。第一部分：1——31自然

段，“一面”的印象。第二部分：32——35自然段，“一面”的力量。第一部分又可以分三个层次：①1——3自然段，交代时间、地点、事体和人物；②4——14自然段，写“我”渴望得到鲁迅译的《毁灭》却又无钱购买的矛盾心里；③15——31自然段，写鲁迅低价卖书和赠书。

四、指导学习课文。

（一）学习1——3自然段。

1、提示：这一层首先交代了时、地、人、事，引导学生分别划出。“接连一个礼拜的夜班，每天都要在车上摇晃十一个钟头”，以至于“已经困软得像一团棉花了”，这是旧社会汽车工人生活的写照。“摇晃”一词形象地写出了工人辛苦颠簸的生活。

2、借助注释简介内山书店店主内山完造。内山完造，日本社会活动家，中国人民的朋友。1913年他来到上海，当过日本药房职员，后来开设内山书店，与鲁迅交谊很深。第二次世界大战结束后回国。中华人民共和国成立以后，他致力于日中友好活动，任日中友好协会副会长，曾经多次访问中国，1959年在北京病逝，遗体葬在上海。著有《一个日本人的中国观》、《花甲录》和记述中国见闻的随笔集数种。

3、指名朗读第3自然段。提示，这一自然段是第一次集中笔墨写鲁迅肖像。在写肖像之前，首先写书店里“有两个人用日本话在谈笑”，“说得很快”、“有时忽然一阵大笑，象孩子一样的天真”，气氛和谐而又活跃。文章由朗朗的笑声写到“模糊辨出”的最初印象，因为是“阴天，暗得很”，又是在“店后面长台子旁”，印象当然不甚清晰，却也勾出了人物的大致轮廓反映了人物的外貌特征。

提问：作者是抓住人物怎样的外貌特征，勾勒出鲁迅的大致轮廓的？学生回答，教师的摘要板书：“瘦瘦的”、“五十上下”（以上总写大概的印象）、“穿一件牙黄的长衫”、“嘴里咬着一支烟嘴”（再从衣着、嗜好写印象）。

（二）学习4——14自然段。

1、这一层，写了作者翻检书籍和内山老板的殷勤接待，写了“我”渴望买书却又力不从心的矛盾心理。先看，翻看南面一排社会科学杂书，作者觉得怎样？翻到《毁灭》一书时，“我”的心情又怎样？为什么？学生回答，明确：一般的社会科学杂书，“觉得没有什么合意的”，翻到《毁灭》时，马上记起杂志上介绍过“是一本好书”，又见到“鲁迅译”三字，“便像得到了保证似的，立刻从书架上抽下一本”，可见鲁迅著作的感召力，鲁迅是为劳苦大众说话，和劳苦大众心心相通的。

2、出示小黑板，要求学生将第5自然段删节过的文字与原文比较，怎样才能更好地表达作者的感情？

“……忽然，我看见架上横排着一列中文的《毁灭》。我记得一本什么杂志上介绍过，说是一本好书。看一下那书脊，赫然印着“鲁迅译”三个字，我便像得到了保证似的，立刻从书架上抽下一本。”

在学生回答的基础上教师归纳：“《毁灭》？”加上这一句，更显

出“我”的惊喜之情，作者又是在翻检过一般的社会科学杂书作过比较之后，此时，尽管“秋风”“细雨”（作者在这里用了一个“扭”字，很形象，把风雨人格化了），“店里冷得象地窖一样，冷气从裤管里向上钻”，“我”却就像在黑暗中见到了光明，地窖里遇到了阳光一样，惊喜之情，无可言状，“《毁灭》？”句正表达了我的这样一种心情，表达了“我”渴望读到鲁迅的书的一种急切之情。“赫然”表达了对鲁迅的无比敬仰，“……便……立刻……”，又表达了惊喜之情。

3、请大家说说这里的“忽然”一词的作用。

在学生议论的基础上教师归纳：作者对社会科学杂志不合意，“秋风”“细雨”又令人冷得扫兴，通过“忽然”一转，又是另一种感情，这样不仅使前后文贯连了起来，而且突出了作者想得到《毁灭》的渴望和对鲁迅的崇敬的心情。

4、指名朗读第4、5自然段，加深体会作者感情的变化及其对鲁迅崇敬的心情。

5、指名朗读第6——14自然段，体会内山老板对“我”热情接待的感情。内山老板是鲁迅先生的朋友，我们中国人民的朋友，他是这样同情中国、同情穷苦工人，内山老板确是值得我们敬爱和感激的“先生”。

6、引导学生找出反映“我”渴望看到鲁迅译的《毁灭》，却又无钱买书这种矛盾心理的词语、句子。词语：“窘”、“踌躇”、“摩挲”，引导学生看课本有关注释；句子：“……拿在手里，有一种怪舒服的感觉”“饭是不能不吃的，然而书也太好了……我摩挲着那本书，舍不得丢开，不说买，也不说不买。”

矛盾又是怎样解决的呢？下一课再学习。

五、布置作业

除常规作业外，可加下面标点训练：

给下面一段文字加上标点（不看课文，作后自对）：

忽然我看见架上横排着一列中文的毁灭毁灭我记得一本什么杂志上介绍过说是一本好书看一下那书脊赫然印着鲁迅译三个字我便像得到了保证似的立刻从书架上抽下一本。

一、复习旧课。

学生上黑板，摘要出第一次写鲁迅肖像的主要词句。

二、继续指导学习课文。

（一）“我”正踌躇，老人出来了。文章又一次集中笔墨描绘了鲁迅的肖像，请同学们集体朗读二写肖像的第16自然段，并与一写肖像作比较。学生齐读节16自然段。

（二)指定学生上黑板摘要写出二写鲁迅肖像的主要词句，教师整理、修正(板书要求参考板书设计总表有关部分）。

（三)学生回答，教师归纳分析：这段肖像描写，文字虽然不多，却是十分逼真地再现了鲁迅外形消瘦精神却很好的形象特征。作者与鲁迅面对面观察更为仔细，描写也就进了一层，先写面孔，次写头发，再写胡须，就像电影中逐渐放大的脸部特写镜头一样，把人物最鲜明的外表特征，由整体到局部再到细部，逐一展现在读者眼前，给人留下深刻的印象。一写肖像只是突现了“瘦瘦的”“穿一件牙黄长衫”“嘴里咬着一枝烟嘴”的外表特征；二写肖像，从瘦入手着重写他的精神特征。“他的面孔是黄里带白，瘦得教人担心，好像大病新愈的人”，反映了“这位战士的健康，差不多已完全给没有休息的艰苦工作毁坏了”，接着通过“但是”一转，由“一根根精神抖擞”的头发、“很打眼”的浓黑的胡子，写他“精神很好，没有一点颓唐的样子”，完全是个战士的精神状态。(要求学生在有关词语下划线。）

（四）集体慢速朗读第16自然段，体会作者通过最鲜明的外貌特征，描绘出鲁迅精神状态的肖像写作特点。

（五)第17自然段写作者仔细观察后的深刻感觉，使读者进一步加深印象。请同学上黑板作这方面的选词填空练习(出示小黑板）：

“你要买这本书？”他看了我一眼。那种正直而——（慈祥、安祥）的眼光，使我立刻感到身上受了父亲的——（抚摩、按摩）（严厉、严肃）和——（慈祥、慈爱）交织着的——（抚摩、抚摸）似的。

（六)要求学生在16——23自然段中分别找出人物肖像描写(通过人物外貌的描绘，来刻画人物形象的方法，叫做肖像描写）、语言描写（通过人物语言，去刻画人物形象的方法叫做语言描写）、行动描写（用人物行动去刻画人物形象的方法，叫做行动描写）和心理描写（用人物的所想所感去刻画人物形象的方法，叫心理描写）的有关文字。学生回答，教师归纳：①肖像描写集中在第16自然段。②语言描写：“你要买这本书？”“你买这本书吧——这本比那一本好。”这种诚恳的劝告，充满了感人肺腑的挚爱。③行动描写：“他看了我一眼”、“他从架上扳下一本书来”、“用竹枝似的手指递给我”，这样的诚恳、热情，这与平素见到的“西装同胞的嘴脸”正好形成鲜明的对照。心理描写，集中在第17、第21两个自然段。本文较好运用了记叙、描写、议论、抒情相结合的手法。

（七）讲读第24——31自然段。

教师范读。简析：通过对话描写，说出了鲁迅的赠书。鲁迅的赠书使作者大为感动、振奋，平添了力量，恢复了勇气。在这基础上，三写鲁迅肖像。我们看，三写鲁迅肖像与前两次的有什么不同，有哪些特点？（学生回答，教师边归纳边板书）第三次肖像描写，既写外貌，又写精神，是前两次肖像描写的综合。这是它的主要特点。同时，对烟嘴和长衫写得更细了：左手里捏着一枝黄色烟嘴、安烟的一头已经熏黑了”，“牙黄羽纱的长衫”作者所以一再写这些特点，目的是为了表达作者对鲁迅的崇敬心情和使读者对之不断加深印象。（要求学生将第三次肖像描写与前两次相同的和不同的，分别用双线和单线把它们划出来）当作者想起这正是哪本杂上的一段访问记所写的时，他的心情无比激动。请同学们回答，哪些词、句表达了作者激动的心情。学生回答，明确：“您就是——”，“——”这里表示由于十分高兴激动而说不出话来：“结结巴巴”、“喜欢得快要跳起来”；“一定是他！”“一定是他！”的重复；两个“蹦”字。鲁迅的表情是“微笑”、“点头”，显得那样的安祥、慈爱，充满了对穷苦工人的信赖和关切，对青年一代的鼓励和希望。

指名朗读第30自然段。启示体会用词：同志、朋友、父亲、师傅、战士。

集体朗读，要求将第27自然段和第30自然段中“这一来不会错了……越老越顽强的战士”连起来读，进一步体会通过肖像描写突现人物性格和精神的作用。“我又仔细地看他的脸——瘦！”“——”，用时间的停顿突出“瘦”，与上文的顽强呼应，显示了鲁迅的精神状态。

（八）结语：“一面”给人的印象是深刻的：廉价卖书，甚至亲自送书给一个被压在社会最底层的普通工人，这是对劳苦大众的深切关怀；孩子般天真的笑声，使人想见先生性格的爽朗；诚恳地推荐别人的书，先生又是多么谦逊；那“带着奖励似的微笑”、“点头”，蕴含了先生对青年一代的信赖和希望；而先生那“黄里带白的脸”，“那竹枝似的手指”，“瘦得教人担心”的身体，正反映了他把整个生命都献给了革命事业。于细微处见精神，鲁迅的品格是多么伟大！“一面”的印象有着无可估量的精神力量！

三、布置作业：

（一）课本“思考和练习三”。

（二）预习思考：课本“思考和练习二”。

一、复习旧课，检查“作业（一)”，答案参见前两教时的有关内容。(教师归纳时，出示板书设计总表）。

二、讲读课文第二部分。

（一）集体慢速朗读第32自然段，体会作者为什么能在“历尽……”“受尽……”“艰苦”和“虐待”的情况下，能“咬紧”牙，“哼都不哼一声”，“总是昂着头”？这力量是从哪里来的？

学生思考、议论，明确：这力量是从“一面”来的，是“一面”给了作者这样巨大的精神力量。因为“鲁迅先生是同我们一起的！”

提问：在这一段里接连用了一系列动词，从表达思想内容来说，起了什么作用？

学生议论回答，明确：这一系列词都是写“我”在种种艰苦和非人的待遇面前怎么能咬紧牙关，昂首挺胸的，充分显示了“一面”给人的巨大力量。

提问学生：“历尽”与“受尽”的位置在文中能否对调？明确：不能。互换后动宾搭配不当。

（二）学生自由默读第32自然段 加深理解上述内容。

（三）齐读第34、35自然段。抒发了对鲁迅先生的深切怀念和无限崇敬的心情，同时也进一步写了“一面”的力量，决心“踏着他的血的足印，继续前进。”

（四）集体朗读第二部分。

三、课文小结与当堂巩固练习

四、布置课外作业

**《一面》课文篇三**

１、认识摊、奈等５个生字，会写窄、脖等１３个生字，正确读写假日、背包等词语。

２、正确、流利、有感情地朗读课文。

３、懂得尊重和爱护国旗，体会世界人民之间的友好情谊。

１、每个小组自制一套字词卡片。

２、制作多媒体课件。

第一课时

一、激情导入，提示课题

１、出示多媒体课件：

升国旗仪式录像。

２、教师导入：

同学们，在这庄严肃穆的升旗仪式中，望着徐徐升起的五星红旗，你会想到些什么？

３、心灵对话：

学生自由谈论自己的感想。

４、导引课题：

是呀，五星红旗是我们中华人民共和国的象征，每个中国人都应该尊重和爱护它。下面让我们一起来学习一篇关于一面五星红旗的故事。

（板书课题）

二、初读课文，读准读通

１、自由读课文，读准字音，读通句子，画出本课生字及所在词语，多读几遍。

（给学生留有充足的读书时间）

２、小组合作学习：

⑴ 拿出小组自制的词语卡片进行认读，说说自己认识哪些字，怎么认识的。互相教读不认识的字词，并想办法快速记住。

⑵ 轮读生词卡片，讨论词语意思。

⑶ 轮读课文，互相纠正字音。

⑷ 提出不懂的问题，交流解决。

教师参与部分小组的学习，指导学生学会合作学习，帮助释疑解难。

３、集体交流反馈：

⑴ 课件出示生字新词，开火车快速认读。为生字再找些新朋友组成词语，请学生在黑板上写下来。

⑵ 指名分段朗读课文，学生评议。

⑶ 提出小组内没有解决的疑问，全班讨论。

（有些需要深入读书方能解决的问题可写在黑板上，暂不讨论）

三、巩固识字，指导写字

１、请学生仔细观察田字格中生字的字形，想想这些字在书写时要注意些什么，怎样写才美观。

２、全班交流：

教师相机范写比较难写的生字，如窄、摔等字。

３、练习临写，教师巡视指导。

４、展示学生的书写作业，进行评议。

**《一面》课文篇四**

1、认识“摊、奈、凝、竖、拇”。会写“窄、脖”等13个字。能正确读写“假日、背包”等18个词语。

2、正确流利有感情地朗读课文，

3、默读课文，读懂本课内容，了解面包店老板态度变化的原因。

4、感受中外人民之间的友好情谊，并懂得一个热爱祖国的人是值得尊敬的。

1、识字写字，正确读写词语。

2、读懂课文，了解面包店老板态度变化的原因，感受中外人民之间的友好情谊。

读中感受中外人民之间的友好情谊，并懂得一个热爱祖国的人是值得尊敬的。

课前准备：

搜集有关国旗的资料。（师生）

了解世界各国的国旗以及相关规定。（师生）

教学过程：

1、出示五星红旗。这是什么？板书课题：一面五星红旗

2、提问：国旗有什么含义？你在哪些地方看到过五星红旗？

阅读课后“资料袋”

过渡：课文里的这面五星红旗出现在什么地方呢？我们一起来阅读。

1、自读课文，想一想：课文主要写了一件什么事？

2、检查：课文主要写了什么？

3、出示生字卡片，认读。

4、出示词语，认读。根据学生质疑情况理解部分词语。

5、与身边的学习伙伴分段读课文，进一步熟悉，在不懂的地方做上记号。

1、“在国外读书的第一个假日，我决定做一次漂流旅行”。旅途中发生了什么事？回答后朗读二、三自然段。理解“处境”

2、来到小镇的面包店里，“我”希望得到老板的帮助，他是什么态度呢？默读4—12自然段，用～～～勾画出描写面包店老板态度变化的句子，想想为什么会有这样的变化。

交流：指名读句子，相机指导。

3、讨论：老板的态度为什么会有这样的变化？

提示：从“一脸的无奈”到“眼里闪出亮光”，最后“竖起大拇指”，老板前后态度来了个180度大转弯，这变化仅仅是因为这面五星红旗吗？他为什么会“竖起大拇指”？

朗读11、12自然段。

4、引导小结：你想对那个老板说点什么？

课文中有不少感人的句子，找出来，读一读。

摘抄句子。

1、出示生词，认读。

2、回忆：课文主要讲了一件什么事？

3、小声读课文，说说面包店老板前后态度的变化以及变化的原因。

过渡：老板前后态度有这样大的转变，与“一面五星红旗”有直接关系，所以以此为题。

1、默读课文，用（）把有“五星红旗”或“国旗”的句子勾画出来。

2、交流（注意按一定的顺序），相机指导朗读。

“收拾好背包……出发了。”

“为了防止丢失……系在脖子上。”

“突然……闪出亮光……‘那是什么？’”

“我犹豫了一下……展开。”“我”为什么犹豫？

“这面做工精致……鲜艳。”

“老板……面包。”

“我愣了一下……凝视……五星红旗。”这时“我”可能会想什么？

“我摇摇头……趔趔趄趄向外走去。”

“这时……五星红旗。”

3、交流读后的感受。

4、引导小结：从这些语句中，你读懂了什么？

五星红旗，让“我”赢得了别人的尊敬、信任，更赢得了友谊。

1、你还认识哪些国家的国旗？

2、展示图片，拓展认识。

1、出示要求写的生字，确定音序，组词。

2、指导书写。重点提醒“漆、鼻、换、摔”的笔画。

3、抄写生词。

**《一面》课文篇五**

教学目标：

1、正确读记“殷勤、失业、窘相、厚实、苗头、轻视、徒然、艰苦、软绵绵、牛毛细雨、结结巴巴、大病新愈”等词语。

2、进一步体会运用外貌描写刻画人物的方法，感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。

教学重难点：

1、体会运用外貌描写刻画人物的方法。

2、感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。

教学方法和教学手段：

启发教学为主，读、说结合，培养学生独立思考，自觉学习的能力，从而激发学生的学习兴趣，同时采用多媒体电教手段辅助教学。

教材分析：

《一面》是一篇略读课文，在这篇课文中，作者在描写人物外貌、语言、动作以及“我”的感受时，不惜浓墨重彩，细致入微。特别是六次外貌描写，由远及近，由粗到细，逼真传神，给人一种“一面”胜似数面之感。选编这篇课文的目的：一是让学生感受鲁迅先生关怀进步青年的高尚品格；二是引导学生揣摩抓住外貌描写刻画人物的方法。

学情分析：

课文篇幅较长，教学时，教师可对当时所处的时代背景稍作介绍。重点引导学生抓住对鲁迅三次外貌的描写，抓住“瘦”的特点，连同“瘦”，给人留下深刻的印象。从这三次外貌描写表现人物品格。课后，可以鼓励学生通过各种渠道，进一步搜集鲁迅先生关系青年成长的故事。

学生活动：自读自悟、合作交流。

学法指导，课件设计：

采用默读，观察、练说等学习方法，培养学生的理解感悟，表达分析能力，和在学习中的合作意识；多媒体课件辅助教学。

课型：新授课

教学准备：

学生课前查找有关《毁灭》《铁流》及鲁迅的资料。

教学过程：

一、谈话引入

同学们，我们了解一个人可以直接接触他观察他，但对于像鲁迅这样已经逝去的伟人我们从何了解呢？对！通过他的朋友、亲人、同事对他的评价中去了解。

“管中窥豹，可见一斑”我们学习和平时阅读的文章中，在鲁迅先生侄女周晔眼中鲁迅先生是怎样一个人？在作家萧红眼中是怎样一个人？在伟大的剧作家巴金眼中鲁迅又是怎样一个人？

这些都是熟悉了解鲁迅先生的人对他的看法和评价，那对于一个和鲁迅仅有一面之缘的公交车售票员阿累眼中，鲁迅先生又是怎样的一个人呢？今天我们将一起走进阿累眼中的鲁迅。

二、自读自悟

1、学生自由默读思考：讨论本文主要讲了什么？勾画出表示时间、地点的词语或句子。按时间顺序复述课文内容，弄清事情的起因、经过和结果。

2、师生交流《一面》所处的时代背景。

3、在售票员阿累眼中，与鲁迅的一面之交，给鲁迅留下印象最深刻的是什么呢？(瘦)

4、勾画出描写鲁迅瘦的句子，写下你的感受。

5、仔细品读写鲁迅先生外貌的句子，交流鲁迅的“瘦”：“面孔黄里带白，瘦得教人担心，好象大病新愈的人”、“竹枝似的手指”、“他的脸──瘦！”、“他的手多瘦啊！”

为什么他如此的面黄肌瘦？

鲁迅的“精神抖擞”：“头发一根一根精神抖擞地直竖着”、“胡须像浓墨写的隶体一”

6、一次整体写，两次写手，三次写脸，你从作者刻意的“瘦”描写中体会到鲁迅是一个什么样的人呢？

（既是外貌特征，又是鲁迅刚毅坚强的性格的体现）

7、是怎样一个人？你从哪里看出来的？

三、仔细品读鲁迅对青年的关怀

1、透过作者的文字，在这短短的一面中，鲁迅先生给予作者怎样的关怀呢？你从中体会到什么？

2、这一面对“我”产生了怎样的影响呢？学生结合课文内容谈自己的感受。 “一面”给人的印象是深刻的：廉价卖书，亲自送书给普通工人，这是对劳动人民的深切关怀；诚恳推荐别人的书，多么地谦逊；那“微笑、点头”蕴含了先生对青年一代的信赖和希望„„

这一面给人的力量是无穷的：以“鲁迅先生是同我们一起的”鞭策自己，不断进步，时刻记住鲁迅先生和劳苦大众永远在一起的！

四、拓展写作

抓住特征描写外貌，并通过外貌描写表现人物的思想性格。

全文的成功之处，是通过赠书过程中对鲁迅的肖像、语言和行动等方面的描写，刻画了鲁迅先生的崇高形象，表现了鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的精神。请同学们仿照本文的写法，为本班同学或老师画像。

《

**《一面》课文篇六**

整体感知课文，理清文章结构。

学习鲁迅关心劳动人民、关心进步青年的思想。

【预习检查】

1、学生简介写作背景

1936年10月19日，鲁迅在上海逝世，人们用各种方式表达沉痛的悼念。作者与鲁迅只见过一面，但鲁迅的音容笑貌却给他留下了深刻的印象。因此，在鲁迅逝世之际，作者以满怀深情的语言，记下了四年前的这件往事。

2、检查生字词

地窖（jiào）赫（hè）嵌（qiàn）着窘（jiǎng）相

颓（tuí）唐熏（xūn）黑憎（zēng）恶（wù）

虐（nǖè）待揩（kāi）油抚（fǔ）摩抖擞（sǒu）

嗤（chī）啦脑勺（sháo）踱（duó）恣（zì）情

【目标展示】

1．整体感知课文，理清文章结构。

2．理解鲁迅关心劳动人民、关心进步青年的思想。

【新知研习】

（一）整体感知

学生自己独立分层分段，小组讨论解决，然后自由发表意见，教师不必统一答案，只要有理就行，这有利于学生开放思维。

第一部分（1－38）描述作者同鲁迅先生的一次短暂而激动人心的会面，以叙事为主。

第一部分又可以分为三层：

第一层（1、2）交代会面时间、地点，作者的身份和事情的起因。

第二层（3－17）记叙内山老板的热情接待和作者买书缺钱的困难。

第三层（18－38）描述作者同鲁迅先生的难忘的一次会面。

第二部分（39－43）写“一面”对作者的鼓舞和影响，以及事隔四年以后

作者对鲁迅逝世的沉痛悼念，以议论为主。

（二）进一步梳理课文脉络

1．在文中标出表示时间的语句，（学习本文按时间顺序来记叙的写法）。

2．画出本文表示地点的语句。

3．弄清事情的起因、经过和结果。

【归纳总结】

全文以叙为主，以议为辅，叙议结合，相辅相成，较好地向读者展示了鲁迅的品格和风貌。表现鲁迅关心劳动人民、关心进步青年的思想。

【巩固拓展】

背诵“这事到现在已经隔了四年”至文末。

【预习指导】

思考：如何从不同角度描写一个人物的外貌，以体现他（她）的特点，突出人物性格。

一面

一（1－38）同鲁迅先生的一面之缘，以叙事为主。

1（1、2）交代会面时间、地点，作者的身份和事情的起因。

2（3－17）记叙内山老板的热情接待和作者买书缺钱的困难。

3（18－38）描述作者同鲁迅先生的难忘的一次会面。

二。（39－43）写“一面”对作者的鼓舞和影响，以及事隔四年以后作者对鲁迅逝世的沉痛悼念，以议论为主。

**《一面》课文篇七**

1、能有感情地朗读课文，理解面包店老板态度的变化。

2、了解作者用外在的动作、神情表达内心情感的写法。

通过引导、朗读、感情、想像、理解“我”对国旗的尊重与热爱。

激发学生热爱祖国的情感。

通过朗读、感悟、想像、理解“我”对国旗的尊重与热爱。

了解作者用外在的动作、神情表达内心情感的写法。

小黑板、录音机

以读代讲，读悟结合

品词析句、读中感悟

1、今天我们继续深入学习和聆听一位中国留学生和五星红旗的故事（板题）。

2、在学习新课之前，请大家回想一下，文中的哪部分内容让你特别感动。

1、在我们深受感动的同时，还是让我们先了解一下“我”漂流失事之后的处境吧！文中的哪个自然段描写了当时的情景？（3段）自由读这一段，体会“我”当时的处境，试着用一个词语来形容一下。

2、文中有一些词语和句子更能突出“我”处境的危险，默读这段，画出相关的词、句。

3、反馈交流，相机引导：

（1）闭眼感受“漆黑”。语言描述情境理解“无影无踪”，想象理解“荒无人烟”。

（2）指导有感情地朗读。

4、就这样，“我拖着受伤的、疲惫不堪的，甚至还在流血的身体，在大山里转来转去。三天了，“我”没有吃一点东西，也没遇到一个人，此时，我最需要的是什么？幸运的是，我走出了大山，来到了小镇上，碰到了面包站的老板，这回面包就摆在“我”的面前，但老板要求用五星红旗来交换，我是怎么做的呢？读文的7~10自然段，用浪线画出描写“我”动作与表情的句子。

5、反馈交流

（1)指读句子

（2）说说哪些词语吸引了你？

（3）谈谈你的感受

（4）指导朗读

6、虽然“我”没有说一句话，但我们却感受到了一种振憾人心的力量；这力量是通过什么方式流露出来的？（动作）与神情）。此时无声胜有声！作者这种通过外在的动作与神情表达人物内心情感的写作手法，值得我们学习！

7、我们被留学生感动的同时，面包店的老板也被“我”的行为彻底征服了。仔细读4~12自然段，找出描写老板前后变化的句子，反复读几遍。讨论：老板的态度为什么会有这么大的变化？

1、是啊，中国留学生对五星红旗的真挚情感，实际上是他爱国的满腔情怀。这正是“我”宁可饿死，悖逆用五星红旗来换面包的原因，也是老板的态度发生变化的真正原因！

2、其实，文中处处都有感人肺腑的爱国足迹，让我们共同到文去寻找我们的爱国之情吧！（师生互读诗歌：配乐《红旗飘飘》

让我说一说：（二选一）

（1）面对躺在病床上的中国留学生，老板会满怀敬意的说：“（）。

（2）面对躺在病床上的中国留学生，我会满怀敬意的说：“ （）。

**《一面》课文篇八**

1、会认5个生字，会写13个生字。正确读写“假日、防止、脖子、漆黑、壮胆、无影无踪、荒无人烟、小镇、处境、交易、鼻子、犹豫、反应、摔倒、费用”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物内心情感的变化。

3、理解课文内容，体会到“我”对国旗的尊重和热爱，也体会到面包店老板对“我”的敬重和理解。

重点是理解面包店老板态度的变化；难点是学习用外在动作表达内心情感的写法。

1、出示红旗图，这是什么？我们的国旗。

2、视频天安门升旗仪式，每当庄严的五星红旗徐徐升起时，你的心情时怎样的？

3、有一个人他用生命捍卫着国旗的尊严，到底是怎么回事，我们一起来学习一篇课文，——《一面五星红旗》

4、请你用庄严的声音再读课题。

1、自读课文，了解课文内容。

2、指名分节朗读课文

1、课文什么地方特别令你感动？

2、交流：a“我”在国外去飘流丢失了背包后，宁愿挨饿也不愿拿国旗换面包

3.b，面包店老板愿意支付所有“我”的治疗费用

4、师：“我”

宁愿挨饿也不愿拿国旗换面包，可“我”到底需不需要面包呢？（需要）请拿笔从课文中划出他当时的处境？（生画句子）

5、出示：醒来的时候，发现自己被一块巨石挡住了，头和身子被撞伤了好几处，筏子和背包都无影无踪。我迷路了，在荒无人烟的大山里转来转去。直到第三天中午，我才来到一座小镇，走进一家面包店。

6、想像他此时的状态怎么样？（疲惫，饥饿）“荒无人烟”是什么意思？（就是说很荒凉，一户人家也没有。）

7、你们能把你体会到的心情写出来吗？（着急，害怕）怎么样把你感受到的着急读出来呢？请大家先自己读一读。

8、后来，我终于走到了一个小镇，来到了一家面包家店，遇到了一位老板。请大家读后面部分。

9、这位老板的态度前后有什么变化？同桌一起读4-12。（冷漠，自私——热情，大方）猜一猜，那个面包多少钱？这么便宜的东西，他都不愿给我，要和我公平交易，可后面，他却愿帮我付医药费，再猜猜，这医药费大概会要多少钱？为什么这个老板会发生这么大的变化呢？这样吧！我们读课文，找句子，再小组讨论。

10、课件展示：我摇摇头，吃力地收好……大家一起来读一读，从中你体会到什么？（“趔趔趄趄”这个词体会到“我”当时非常虚弱，走路都很吃力，可我也不愿用红旗换面包。从“摇摇头，吃力”这些词语中体会到他拒绝得很坚决。）试读，指读

老板被我的爱国情怀所感动。

是啊，我热爱五星红旗，除了这儿，你还从课文哪些地方体会到了这种热爱。

出发时我手举五星红旗（作者去漂流旅行，带的东西本应越少越好，为什么要举着五星红旗？）

为了防止丢失，也为了行动方便，我把国旗从旗杆上抽下来，系在脖子上。（国旗重于一切。）

我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗。（我当时是极度疲惫，饥饿，当他知道可以用红旗换面包是，他会想什么？）写一写

的确，从这些地方，我们都可以感受到“我”对五星红旗的热爱，对祖国的热爱。文中的我，用实际行动维护了祖国的尊严，一直以来，也有许多人用实际行动维护着祖国的尊严。五星红旗作为我们祖国的像征，无处不在。课件播放：第一次升起五星红旗，联合国升起五星红旗，南极升起五星红旗，香港、澳门回归升起五星红旗。申奥成功、载人肮天……所以，我的行动感动了面包店的老板，当“我”醒来的时候，看见心爱的五星红旗在鲜花中微笑。（生齐读最后一自然段）

板书：“我”

面包店老板

国外去飘流丢失了背包后，宁愿挨饿也不愿拿国旗换面包

面包店老板愿意支付所有“我”的治疗费用

对国旗的尊重和热爱

对“我”敬重和理解

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找