# 爱心教育读书心得总结感想

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-10-03

*《爱心与教育》是著名教育家李镇西老师的代表作，细心研读,在感动之余常常受到很多启发，作为教师,应该多读书,读各种各类的书籍。下面是范文网小编为大家收集整理的爱心教育读书心得总结感想，欢迎大家阅读。 《爱心与教育》深入浅出、亲切感人的教...*

《爱心与教育》是著名教育家李镇西老师的代表作，细心研读,在感动之余常常受到很多启发，作为教师,应该多读书,读各种各类的书籍。下面是范文网小编为大家收集整理的爱心教育读书心得总结感想，欢迎大家阅读。

《爱心与教育》深入浅出、亲切感人的教育 ，爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当做学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐，我们对学生的爱，不应是居高临下的平易近人，而是发自肺腑的对朋友的爱。这是李镇西老师教育事业永不言败的最后一道防线。书中没有什么轰轰烈烈的大事，有的都是李镇西老师对学生的那种潜移默化的爱，这种爱充盈着整本书，也冲击着我的个心灵世界。

李老师在书中提到：爱是打开学生心灵之门的金钥匙。因此我们应该给学生以爱，这种爱不是高高在上的平易近人，而是拿他们当朋友的朋友之爱。当看到李老师与后进生万同的故事时，我是如此感动。作为一个老师，能够对一个学生费如此大的心思，那么什么样的学生不会被感化呢?反思我的工作，我要学习李老师善于锻造优秀学生的卓越人格;实施民主科学与个性化教学,把更多的关注投向后进生。像李老师那样,怀着强烈的人道主义情怀,给后进生们以心灵的呵护,帮助他们树立起人的尊严,设法唤起他们向上的信心。我把李老师书上提到的马特洛索夫的一句格言铭记于心,让人们因我的存在而感到幸福!既要让自己感觉到自己的存在是如此的伟大,对祖国、对社会、对学生是如此的重要。也要让学生有这种感觉,帮助他们认识生命的伟大,找到生存的意义。指导他们树立正确的人生观,在生命的舞台中演绎好自己的角色!让不同的人在不同的角落发射出不同颜色的光芒!

在新课程改革的今天，学生不仅要学会学习，还要在实践中学会发现、创造。这就要求教师关注每个学生：不偏爱分析能力强的优等生，不歧视具有实践创造能力的中等生和后进生。老师们，不同爱好的学生不可能都成为具有成功智力的人，但是，如果老师能针对学生的差异进行教学，以人为本的教育思想就能充分体现，成功智力的学生也会大大增加，个性+特长的学生也会不断涌现，社会所需要的成功智力的人才才会层出不穷。

爱是教育力量的源泉，是教育成功的基础。没有爱的教育是苍白的。但只要我们用心感受，爱就在我们身边。作为一名教师，要用爱心滋润童心，我们的爱则爱在平凡中，爱在点滴之处读了《爱心与教育》，我深刻认识到，教育学生，需要的是罗森塔尔的期待效应;需要的是李镇西老师的那份坚持。作为教育工作者，我们要为学生打造一个精神家园式的班级，关注每一个学生，带给学生希望、力量、光明、自信让每一个学生都能够去创造自己灿烂美好的明天!

教育仿佛是行驶的列车，老师就好像是乘务员，不同的时段迎来不同的乘客，这一批乘客我们还没等充分了解，也许在下一站他们就要离开这列火车，同时上来另一批乘客。这些乘客也许来自同一个省份，也许来自全国各地，但是他们有一个共同的目标就是搭乘这列火车到达心中的目的地。不管道路有多坎坷，不管沿途的风景有多美妙，不管天气有多恶劣，将这批乘客安全送达，将是我们最基本的责任。珍惜上来的每一批乘客，关心每一位乘客，为他们送上最贴心的服务，最真诚的问候，最美好的祝愿，让每一位乘客在乘车的过程中都得到心灵的享受，这样的旅途才算愉快。题记

花了一些时间，终于把《爱心与教育》读完了，良久无言。我想，自己内心的感受可以用两个字来概括，不是感动，而是震撼 !这不是坐在书斋里的玄妙之思，不是讲席上的高声布道，而是从血管里流出来的文字，是被汗水浸泡过的文字，是蘸着泪水与欢笑的文字，每一页都写着这样的字眼：爱心、良知、思考、责任、忧患

这是我一直在寻找的文字：没有屠龙的玄虚，没有弄巧的文笔，没有油滑的高调，没有剪切的痕迹这是我所熟悉的文笔：朴素中闪烁着华美，流畅中渗透着忧虑，峻急中深藏着思考，舒展中流动着智慧这样的文字是生活之树上最大的果，实践的枝头最美的花!一个教师，能够做到书里面所写的这些已经相当不易了，在做到这些的同时，又能够有丰厚的理论素养，能够以一种高度的自觉意识来从事教育教学工作，就更属凤毛麟角!

《爱心与教育》应该怎么读?我以为，应该带着自己的心去读，带着自己的梦去读，带着自己的实践去读，带着自己的思考去读。时时反观自身，反观自己与镇西师之间的差距，我们才能走出浅薄，走出自满，走近学生，走进教育!感受很多，难以一一述及，这里选一则印象最深的故事和一点思考，算是给自己交上的一份沉重羞愧的答卷。

《爱心与教育》最能打动人的故事是什么?是每天煮给汪斌的鸡蛋，还是特别感人的生日祝福?是宁玮带给我们的感慨，还是对伍建的那份爱传递给我们的感动?都是，但是最能打动我的，毫无疑问，是万同的故事。在我眼里，一个教师制造一个感人的场面并不难，师道中不乏煽情高手，但一个教师，能够长期地像李镇西老师对待万同这样地对待一个学生，难!这份长达五十页的转化一个学生的教育手记，是我迄今为止见到过的最翔实最感人的后进生转化手记。在阅读过程中，我不断地被感动，不断地在想，我有多少耐心来对待万同这样的学生，来对待他身上的这些让人难以预料的反复?这么一问，羞愧无比!在万同的身上，我看到了转化一个差生到底有多难，更看到了一个为人师者的爱心、耐心、信心。万同的每一点变化，无论是朝哪个方向，都牵动着老师的心，而万同身上所体现出的反复，足以考验最有耐心的教师。

李镇西老师不论是对后进学生的转化，还是对优秀学生的培养，李老师的爱无不渗透其中。他到底有怎样的魔力，缘何让学生们对他终生难忘。是高深的思想，是非凡的能力还是独特的个性?这是值得让我认真思索的问题。 是啊，一个专业知识扎实，人格魅力不同寻常的老师也许会吸引学生，让学生去敬畏他，喜欢他，但能够达到李镇西老师这样跟学生成为一生的知己的老师却为数不多。当一位老师开始真正爱自己的学生的时候，他就会凭借这种深深的爱，去注视他们成长中的每一个细节，去感知他们的苦恼和困惑，甚至为解决这些问题而费尽心血。正如他所说：素质教育，首先是充满感情的教育。一个受孩子忠心爱戴的老师，一定是一位富有人情味的人。

爱学生，不是挂在嘴上的口号。爱学生就必须善于走进学生的精神世界，善于去感受他们的喜怒哀乐。苏霍姆林斯基曾在《巴甫雷什中学》中这样说过：每个孩子都引起我的兴趣，总想知道，他们的主要精力倾注在什么方面，他最关心和最感兴趣的是什么，他有哪些快乐和痛苦等等。我的小朋友圈子一天天扩大，并且像我以后才意识到的那样，连我不曾教过课的那些孩子也成了我的朋友和受我教育的了。他因自己小朋友圈子的扩大而兴奋，因走到小朋友的心灵深处而带给他们快乐，而感到无比幸福。这些不是凭借功利性的目的而做教育的人所能真正体会到的。李镇西老师曾经这样写道：我们可以得到一个朴素的真理教育者的尊严是学生给的!他所做的一切，证明了这句话的价值。我想说，教育者的快乐也是学生给的。一个真正走进学生心灵世界的人会把学生的幸福当作自己的幸福，把学生的不幸当作自己的不幸。

几年的教学，让我渐渐明白，老师的行为在学生们的心里会种下怎样的印象。以前我的两个课代表喜欢冲着那些学习后进的学生大喊大叫，我发现之后并没有当着大家的面批评他们，而是先让他们停止叫喊，然后走到这名看似有错的学生跟前轻轻地询问缘故。之后我的课代表意识到他们的这种做法并不能顺利解决问题，反而会把矛盾激化，她们不但向我承认自己做得不够好，还提出了创新性的解决办法。一次日记中，他们曾这样写道：长大之后我也要当一名教师，当我的学生犯了错误时，我不是先去责骂他，而是先问明原因，然后虚心地教给他解决问题的正确办法。知道到他们能这样想，我很欣慰。

在独生子女日益成长为社会建设者的同时，我们才渐渐发现他们责任感的缺失和爱的缺乏。真诚与善良似乎在这个社会成了一种无能的表现。看看时下充斥的书籍，多半是为升学而准备的辅导书，其次是幽默故事书、漫画书，真正净化学生心灵的书籍少之又少。随着年龄的增大，他们懂得如何张扬个性，而不知如何感恩父母;他们知道要考上大学，却不知考上之后该做些什么;他们明白要踏实工作，但方向在哪里却从来都不明确。这分明是一种责任心与爱心的缺乏。 现在国家意识到了这一点，开始实施素质教育，我们作为教师恰好可以抓住这个机会，教会学生如何去爱，爱世界，爱国家，爱校，爱家，爱父母，爱自己，爱身边的每一个人。只有在一个充满仁爱的大环境里，我们的班级才会更加团结，学校才会更加繁荣，家庭才会更加和睦，社会才会更加和谐，才不会让那些正直善良的孩子走上邪路。

李老师的教育手记，让懂得了理解的微笑，平等的交流，内心的宽容，真诚的关怀，不仅仅是为了当一名好老师应该这样做，而是发自心灵深处的爱的驱使，让他自然而然地去做一切。 正如李老师所说爱心与童心是我教育事业永不言败的最后一道防线。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，凭着对教育的一份执著，对爱的一种坚持，把幸福与快乐送达每一个孩子的心中。我们会以李镇西老师为榜样，努力做教育这趟列车上的爱心传递员，让真诚、善良、友爱陪伴学生走过以后的人生旅程。

一个真诚的教育者同时必定又是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先是充满感情的教育。离开了情感，一切教育都无从谈起。

这些是我在看李镇西名著《爱心与教育》的手记一中所摘抄下来的句段。李老师是我最崇敬的名师之一，今读了他的《爱心与教育》的手记一，我更是对他万分崇敬。在手记一里，李老师所具有的一颗童心令我仰慕，李老师对学生的爱心更是令我震撼!学生生日时亲手送上的一本书、一张贺卡、几句诚心的祝福，为学生办生日晚会，跟学生一起举行篝火晚会，一直关注高考落榜学生宁玮令学生感动的同时，也折射出了师者崇高的师德风范，然而李老师却把这一切说成是在还学生的债，这是何等的难能可贵!

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，而要走进学生的情感世界，首先就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。李老师是我们的楷模，值得我们每一个为人师者好好地去学习。李老师所采用的一连串教育方法更是令我茅塞顿开，受益无穷。在以后的工作中，我会以李老师转化你的成功事例为榜样，以苏霍姆林斯基说的：一个好的教师，就是在他责备学生的不满，发泄自己的愤怒的时候，他也时刻记住：不能让儿童那种成为一个好人的愿望的火花熄灭。为指导思想，耐心地去对待我的任何一个学生。

整篇文章里，没有华丽的辞藻装饰，没有惊天动地的伟大壮举，全是记载着李老师与他的学生们之间发生的最平常的事，可这些事又极其的不平凡!给学生送上生日祝福，为贫困学生捐款，这些我们大多数老师也做过，可是有几个能像李老师这样几十年如一日地坚持下来?而且我们有几个能做到像李老师这样对学生是一种纯粹的、不带任何功利目的的爱呢?大多时候，我们老师对学生的所谓爱，是否建立在某种功利性的成分上呢?这些值得我们好好地去反思。

玉不琢不成器!每一个人都是一块璞玉，如果你不经过一番精雕细刻，就算你天赋多么的高，也不可能变成一块玲珑剔透的好玉。这是我看《爱心与教育》手记三锻造卓越人格得出的最深刻的感悟。手记中的程桦、杨嵩、黄金涛分别是不同类型的孩子。程桦爱好广泛，学习非常优秀，可性格内向，不爱说话，胆子小;杨嵩脑子灵活，悟性很高，可很调皮，上课时有些不务正业 黄金涛自控能力较差。针对他们的性格特点，李老师采用了因材施教的办法。对于程桦，李老师从谈心入手，推荐书籍作铺垫，一步步引导他有意识地锻炼自己的能力，逐步向树立远大志向发展;对于杨嵩，李老师从引导他战胜自我开始，逐步过渡到锻炼自己各方面的能力;对于黄金涛，李老师则发挥了日记这个教育载体的作用，让黄金涛用日记记下自己的心路历程，通过不断地总结、反省来达到教育的目的。经过李老师费心地调教，三个人都渐露出耀眼的光芒，为他们以后的成材之路作了很好的铺垫。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找