# 大学生校园歌手比赛策划书(三篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-10-04

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧大学生校园歌手比赛策划书篇一歌唱是表达情感的极...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**大学生校园歌手比赛策划书篇一**

歌唱是表达情感的极佳方式，让我们的歌声唱响在春天的太湖湖畔，唱响在每一颗驿动的心里。我们南洋学院信息系人怀着满腔热情，决心用最质朴却最真诚的方式去歌唱春天。这也是我们把主题定为“唱响春天---卡拉ok歌唱比赛”的初衷。

比赛也为同学们提供了一个表演的舞台，让他们尽情讴歌，尽情欢畅，唱出我们青年人的热情与朝气，唱出我们信息系真我的风采，唱出愿学校蒸蒸日上的赞歌。

活动地点：

预赛：

决赛 ：

活动时间：

预赛：

决赛：

主办机构：

指导老师：

具体活动安排：

一、 预赛

具体活动计划：

1、 参赛同学将伴奏磁带或cd等及舞台氛围的要求提前报到各班长处，再汇总到文化部负责人。

2、 预赛前1天进行比赛顺序的抽签。

3、 比赛前一天，所有参赛选手走台，以熟悉比赛场地。

4、 比赛当天，所有工作人员需提前半个小时到场，对会场环境进行熟悉，并做好充分的准备工作。

5、 主持在预赛中主要起各个选手间的连接作用，要使比赛快速不拖沓地进行。

6、 在所有参赛选手出场完毕，统计得出比赛结果期间，邀请评委对预赛进行总结。

7、 赛后张贴决赛宣传海报，并附有进入决赛的选手名

二、决赛

现场环境布置：

1、 在比赛开始前把舞台布置好，并适当地播放一些节奏轻快的歌曲迎接观众。

2、 设计一个以歌唱春天为主题的布景。

3、 以气球、拉花等装饰品装饰舞台。

4、 给每位进场观众派发荧光棒和哨子，以搞好现场气氛。

具体活动计划：

1、 决赛前半天布置好舞台，且做好赛场出入口，选票及其它物品发放的准备工作。

2、 决赛当天下午进行彩排以保证演出的顺利进行。

3、为了能够在歌唱比赛的决赛中营造良好的气氛，提高观众的热情，使比赛更有声有色地进行，我们在比赛的过程中加插观众有奖投票以及面向观众的小游戏。同时，可邀请其他系表演嘉宾客串演出。

三、幕后人员分工：

1、场监： 负责协调及监督整个会场工作，且要对比赛的具体细节十分熟悉。

2、入场组： a.签到处：负责签到 带领选手等人入席

b.派发组：派发入场观众的选票、荧光棒、哨子及 选手的号码牌

3、台布置： 负责前期的舞台布置及主席台必需品的准备 (如饮水等)

4、道具组： a.道具组：切换磁带

b. 灯光：

c. 音响：

5、催场组： 预先通知下一组比赛人员，保证比赛连贯进行。

6、气氛组： 人数不限，主要由热心同学组成。分布在会场的 不同部分。

五、奖励办法：

1.第一名1个、二等奖2名、三等奖3名;

2.另设最具台风奖、最具潜质奖、最佳演绎奖以及特别创意奖各一名。

3.优秀组织奖若干个。

4.获奖选手送院十佳歌手大赛。

六、歌唱比赛评分标准(满分100分)，

1、 嗓音条件好，声音舒服、自然、圆润，无唱法上的毛病。

2 、音准、节奏、音乐理解能力等，综合音乐感觉好，即有较强的理解表现能力，能深入歌曲的内容。

3、歌曲选择适当，演唱完整，熟练，并有一定的技能技巧。

4、 精神饱满，竞技状态和临场发挥良好。

5、与歌曲伴奏配合默契。

6、服装化妆情况

7、吐字清楚

8、认为最具台风、最具潜质、最佳演泽、特别创意处打上“√ ”

9、优秀组织奖评分标准：班级参加比赛总分和。

姓名

音色及唱法20分

音准、节奏 20分

歌曲选择及演唱技巧 20分

咬字、吐字 10分

台风

20分

服装、化妆

10分

最具台风

最具潜质

最佳演泽

特别创意

是否具备

**大学生校园歌手比赛策划书篇二**

活动名称:旋转年代

活动主题:展示自我向上学习

活动目的:通过对不同年代的特点进行知识性竞赛，围绕音乐特点，重大事件等普及各个年代的知识，是大家在玩的同时，可以加强对社会、生活点滴的关注。

活动时间:xx年3月下旬

活动地点:教学楼

策划主办单位:电信学院分团委学生会文艺部

参与对象:我校所有学生

活动流程:

(一)报名阶段:

1、报名时间:xx年3月22日至3月27日中午12点;

2、报名方式:

(1)食堂前门进行宣传时现场报名，需记录报名者姓名、学号、联系方式、院系等基本信息;

(2)直接上报给各班班长或文体委员，班长或文体委员将最终名单上报给文艺部。

(二)正式比赛:

正式比赛分为初赛和决赛两部分

1、初赛:

(1)时间:xx年3月27日晚17:30至19:00;

(2)形式:参赛选手以抽签方式决定比赛入场顺序。选手自备歌曲进行清唱，曲风、曲种不限;

(3)评分方式:评委根据选手的音色音准(4分)、节奏感(2分)、演唱技巧(2分)、台风(2分)进行四方面评分(总分10分);

(4)评选结果:分数由高至低，前50%至60%的选手进入决赛。歌唱比赛策划书。

备注:初赛结束后，由主持人当场宣布进入决赛的名单。

2、决赛:

(1)时间:xx年3月30日晚19:00至21:00;

(2)形式:主要分为90、00、10三个年代，比赛分为两轮。

第一轮:参赛选手抽签选择演唱年代，选手自行演唱有关所抽年代的歌曲，伴奏自备;

第二轮:参赛选手抽签选择演唱年代和演唱曲目，每个年代定义5首具有代表性的歌曲，参赛选手进行演唱。演唱完毕后，回答每首歌曲后的附加试题。

(3)评分方式:

第一轮:评委根据选手的音色音准(4分)、节奏感(2分)、演唱技巧(2分)、台风(2分)进行四方面评分(总分10分);

第二轮:演唱方面根据第一轮评分方式进行评分，附加题答对加3分，答错不扣分;

(4)评选结果:参赛选手总分为两轮比赛分数总和，根据分数高低，依次评选出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。

评委席:

1、初赛阶段由电信学院文艺部部长、副部长及干事担任;

2、决赛阶段由其他各个学院文艺部部长担任。

**大学生校园歌手比赛策划书篇三**

活动目的：

歌唱是表达情感的极佳方式，让我们的歌声唱响在春天的太湖湖畔，唱响在每一颗驿动的心里。我们南洋学院信息系人怀着满腔热情，决心用最质朴却最真诚的方式去歌唱春天。这也是我们把主题定为唱响春天---卡拉ok歌唱比赛的初衷。

比赛也为同学们提供了一个表演的舞台，让他们尽情讴歌，尽情欢畅，唱出我们青年人的热情与朝气，唱出我们信息系真我的风采，唱出愿学校蒸蒸日上的赞歌。

具体活动安排：

一、预赛具体活动计划：

1、参赛同学将伴奏磁带或cd等及舞台氛围的要求提前报到各班长处，再汇总到文化部负责人。

2、预赛前1天进行比赛顺序的抽签。

3、比赛前一天，所有参赛选手走台，以熟悉比赛场地。

4、比赛当天，所有工作人员需提前半个小时到场，对会场环境进行熟悉，并做好充分的准备工作。

5、主持在预赛中主要起各个选手间的连接作用，要使比赛快速不拖沓地进行。

6、在所有参赛选手出场完毕，统计得出比赛结果期间，邀请评委对预赛进行总结。

7、赛后张贴决赛宣传海报，并附有进入决赛的选手名

二、决赛

现场环境布置：

1、在比赛开始前把舞台布置好，并适当地播放一些节奏轻快的歌曲迎接观众。

2、设计一个以歌唱春天为主题的布景。

3、以气球、拉花等装饰品装饰舞台。

4、给每位进场观众派发荧光棒和哨子，以搞好现场气氛。

具体活动计划：

1、决赛前半天布置好舞台，且做好赛场出入口，选票及其它物品发放的准备工作。

2、决赛当天下午进行彩排以保证演出的顺利进行。

3、为了能够在歌唱比赛的决赛中营造良好的气氛，提高观众的热情，使比赛更有声有色地进行，我们在比赛的过程中加插观众有奖投票以及面向观众的小游戏。同时，可邀请其他系表演嘉宾客串演出。

三、幕后人员分工：

1、场监：负责协调及监督整个会场工作，且要对比赛的具体细节十分熟悉。

2、入场组：a.签到处：负责签到带领选手等人入席b.派发组：派发入场观众的选票、荧光棒、哨子及选手的号码牌

3、台布置：负责前期的舞台布置及主席台必需品的准备(如饮水等)

4、道具组：a.道具组：切换磁带b.灯光：c.音响：

5、催场组：预先通知下一组比赛人员，保证比赛连贯进行。

6、气氛组：人数不限，主要由热心同学组成。分布在会场的不同部分。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找