# 最新戏曲进校园活动方案(十篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-10-05

*为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。戏曲进校园活动方案篇一深入贯彻党...*

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

**戏曲进校园活动方案篇一**

深入贯彻党的十九大精神，全面落实党的教育方针，以立德树人为根本任务，坚守中华文化立场、传承中华文化基因，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感，促进学生全面发展，营造非遗(戏曲)传承发展的良好环境。以更大力度、更多举措促使非遗(戏曲)进校园，进一步推进优秀文化遗产的保护传承，为蚌山区文化首善之区建设做出积极贡献。

精心遴选一批极具地方特色的优秀戏曲曲目和葫芦工艺雕刻、蛋雕、万胜苗刀、心意六合拳、陈式太极拳等具有蚌山特色的非遗项目，加大宣传力度，充分利用新闻媒体，让社会各界人士、全体教师、学生及家长充分认识开展此项活动的重要意义，形成全社会关心支持“非遗(戏曲)进校园”活动的良好氛围。

2024年，全面展开“非遗(戏曲)进校园”活动，继续深入推进非遗(戏曲)进小学、进中学工作。在抓好中小学校“非遗(戏曲)进校园”活动基础上，要突出抓好我区乡(镇)、街道(社区)及农村中小学“非遗(戏曲)进校园”活动。进一步推进戏曲文化学习的课程化、普及化、常态化、特色化，扩大覆盖范围，力争到实现全区大中小学全覆盖，确保所有学生能欣赏到一场优秀的非遗(戏曲)演出。

(一)整合蚌山区地方资源，以泗州戏、花鼓灯为重点，组织戏曲专家和各专业剧团，创作、制作一批体现社会主义核心价值观、适合学生欣赏、易于学唱的戏曲曲目音像资料，供学校在主题班会、课间及课余时间播放与欣赏。

(二)聘请和组织戏曲名家、戏曲工作者、戏曲志愿者、非遗代表性项目传承人，深入学校开展非遗(戏曲)知识普及讲座或结对辅导。确保每个学校至少能听一次非遗(戏曲)知识讲座。

(三)组织全区各戏曲院团配合教育部门通过校园大舞台、流动舞台车、校园文化周等方式，把优秀戏曲剧目送进学校、送到学生身边。同时采取请上来的方法，组织全区各学校戏曲爱好者进剧场观摩演出，确保观看效果和艺术质量。

(四)举办戏曲夏令营，以“讲授”“演出”和“体验”相结合的方式进行。“讲授”戏曲基础知识，通过艺术家们简明扼要、通俗明了的讲解，让孩子们对戏曲有更深入的了解。教授戏曲表演时采用体验式教学，根据每个学生的特长，老师通过一对一的方式，在游戏和示范之中，手把手地指导，不断提升学生的表演能力。

(五)举办中小学校戏曲展演活动，不断推出新人新作，繁荣校园戏曲艺术，将优秀人才纳入“艺术小人才”选拔范围，全面展示全区学校戏曲教育教学成果。

区委宣传部负责活动的牵头组织和指导协调，定期开展督促检查，组织新闻媒体进行宣传报道等。

区教育体育局负责与学校做好对接，把戏曲艺术纳入中小学教育教学内容，按要求开齐开足课程，排出日程计划，做好组织保障、安全保障工作。

区文广旅游局负责做好演出院团的资格认证、拟定剧目清单、审查剧目内容，加强戏曲专家培训，制定实施方案;根据教育体育局提供的日程计划，安排演出场次，做好演出保障工作。

区财政局按照送戏进校园每场次2024元的标准，将全区20所中小学校戏曲进校园活动经费纳入财政预算，做好资金保障工作。

区文明办负责将“非遗(戏曲)进校园”活动工作情况纳入文明城区、文明单位、文明校园考评指标体系，对相关单位和学习进行考核。

(一)加强领导，明确职责。由区委宣传部牵头，区文明办、区文广旅游局、区教体局、区财政局等区直有关部门参加，建立区“戏曲进校园”工作联席会议制度，定期研究、通报情况，指导和推进“非遗(戏曲)进校园”工作。联席会议办公室设在区文广旅游局，负责日常“非遗(戏曲)进校园”的具体工作。

(二)大力宣传，营造氛围。在各级主要媒体、单位网站上积极宣传戏曲知识和资讯;印制宣传材料，在演出、培训活动地进行现场宣传;利用文化场馆宣传栏、电子屏等进行专题宣传，充分利用微信、微博等新媒体推送“非遗(戏曲)进校园”活动相关信息。努力营造全社会关心“非遗(戏曲)进校园”活动的良好氛围。

(三)督查考评，强化管理。区委宣传部牵头定期开展督导检查，建立通报制度，形成长效机制。建立健全“非遗(戏曲)进校园\"活动教学和管理办法，形成科学、系统的学校戏曲文化课程体系，推动“非遗(戏曲)进校园\"活动科学化、制度化、规范化。

**戏曲进校园活动方案篇二**

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻落实科学发展观，紧紧围绕社会主义核心价值体系这条主线，以提高市民素质为切入点，以优秀传统文化宣传普及活动为着力点，大力弘扬和传承优秀传统文化，以此带动城市文明程度的全面提升。

优秀传统文化进学校。以开展“城乡少年手拉手，争做一个有道德的人”主题实践活动为总揽，以“感恩、励志、修德”为主题，每天利用早晨、中午课前20分钟左右时间，广泛开展中华经典诵读活动，传承中华传统文化和美德，帮助学生养成良好的行为习惯，塑造高尚的道德情操。同时，开展多种形式的传统经典竞赛活动，如学生赛、小组赛、班级赛、年级赛等，还可以通过诗文配画、小品剧、唱诗文歌曲等方式促进学生对传统优美诗文的学习和理解。开展“五个一”活动。学生做到每天自查一次不雅行为；每周向父母（或长辈）说一句体贴性的话；每月为父母（或长辈）做一件侍奉性的事；每学期给父母（或长辈、教师、帮助过自己的人）写一封信，向他们反映自己的学习、思想以及生活情况，交流感情；每年参加一次公益性的社会实践活动。让学生参与学校、班级管理，培养学生的主人翁意识和集体主义精神，提高学生自理、自立、自律能力；组织学生扶贫结对，引导他们在学习、生活中互帮互助，增进友谊，增强学生的自信心，培养学生的爱心。营造传承中华传统美德，促进学生全面发展的良好氛围。

优秀传统文化进机关。以“文明礼仪宣传教育实践活动”为带动，从解决干部职工在工作生活中不文明的行为入手，以“学经典、品人生、提素质”为主题，在全市党政机关、执法部门、窗口单位中开展“做文明公仆、创礼仪机关”活动。同时广泛开展促进公共文明志愿服务、公务员志愿者参与交通协管活动、便民服务等各类文明礼仪践行活动。在广大机关干部中开展读一本好书、参加一次社会公益活动、组织一次演讲比赛等活动，大力弘扬中华民族讲文明、知礼仪、热情好客、团结友善的传统美德，在参与和体验中自觉成为优秀传统文化的宣传者、实践者、示范者，打造文明机关、礼仪机关、书香机关、效率机关、廉洁机关。

优秀传统文化进家庭。以家庭美德教育普及为重点，开展“与经典文化同行，与圣贤先哲为友”，“亲子读书共成长、经典文化进家庭”和“书香家庭”评选活动。通过读书知识竞赛、优秀读后感评选、“子女和父母、同读一本书”等特色载体活动，引导广大市民群众爱书、藏书、看书，自觉接受传统美德教育。年底前，层层推荐、评选全市十大“书香家庭”。引导家长学习传统文化，领悟传统文化的精华，并注重言传身教，提高家长利用传统文化开展家庭教育的能力。

（一）建立师资队伍。师资队伍在弘扬、继承中华民族传统文化中具有骨干作用，这是传统文化教育重要的保障。要尽快建立一支由各类志愿者组成，热爱中国传统文化、熟悉中国传统文化历史、熟悉教学方法的骨干教师队伍。

（二）推荐优秀传统文化教材。本着去其糟粕、取其精华，古为今用、推陈出新的原则，由浅到深，由易到难，推荐出一批优秀传统经典书目。

营造浓厚氛围。开辟传统文化走廊、学习园地、专栏、专刊、网站、网页等阵地。在学校墙壁、走廊、教室、橱窗、寝室等地精心合理布置有关中华传统美德的图画、警句、诗词歌赋等，营造浓厚的文化氛围，激励师生奋发向上。在单位进出口墙面、走廊等醒目位置张贴悬挂传统典故成语、格言警句等。通过广泛、深入的宣传教育，使更多的人了解传统文化，喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者、传播者。

挖掘地方资源。我市有很多文物古迹、历史人物以及典故，要充分利用丰厚的地方文化资源，充实和丰富优秀传统文化宣传普及的内容。文化、民俗、文物、旅游、社科界等相关管理部门要组织专家挖掘、整理传统文化，将传统文化精髓归类，形成本土化传统教育系列读本，以群众喜闻乐见的艺术形式，展示传统文化的魅力，以通俗明了的方式，如童谣、画册、民间故事、卡通等，将传统文化的核心要义展现在不同年龄层次、不同受众面前，使之得到熏陶、感染。

利用传统节庆。春节、清明、端午、中秋等传统节日，是弘扬中华民族优秀传统文化的重要载体。在优秀传统文化宣传普及活动中，要紧紧围绕节日主题，突出传统文化的内涵，充分展现和传承中华民族的优秀文化传统。并注重提升文化内涵，通过举办具有浓郁民族特色和地方特色民俗文化表演和民间艺术展示等活动，让人们在参与中亲身体验节日习俗，感受传统文化魅力。

**戏曲进校园活动方案篇三**

随着我国课程改革的深入发展，校本课程的开发已成为我国课程改革领域内的一个重要课题。我校依据国家、地方、学校三级课程实施计划，根据学校的办学目标，决定以校本课程的开发为突破口，依托古城自然人文资源，进行校本课程的研究和实践，逐步形成基于古城风土人情和学校特色相融合的学校课程活动教育，以此带动学校各方面的发展，全面提升学校的办学层次。

（一）开发校本课程教育功能，充分挖掘古城风土人情教育活动的教育价值，弘扬民族精神，促进学生综合素质的提高。

（二）校本课程能营造校园良好的研究氛围，为每一位教师的成长搭建舞台，促进教师专业化发展。

（三）以古城风土人情教育特色提升学校的知名度，促进学校办学特色的形成。

（一）课程开发的学生发展目标

课程开发的学生发展总目标 ：通过校本课程古城的风土人情的设计，引导学生走进古城浚县：用眼去观察；用耳去聆听；用脑去思索；用手去创作。使学生认识古城、熟悉古城、喜爱古城、保护古镇城。从而增强古城后人的自豪感，进而培养学生热爱家乡、热爱人民的思想感情。

具体目标有：

1、了解水乡古城浓厚的文化底蕴，感受丰富的水乡文化，激发学生主动了解、探索家乡风俗的意识和实际行动。

2、在活动中，引导学生学会交往与合作，在不断的探究性学习中，批判地继承古城民俗的优良传统，体现立志为家乡服务的伟大志向。

3、培养自信乐观的生活意识，不断地提高文化品位和审美情趣，逐渐认识本土文化资源的丰厚，激发学生爱祖国爱家乡的情感。

（二）实施目标：

1、校本课程要体现基础性：

基础教育要重视基础，校本课程将立足于打好学生文化基础、品德基础、身心基础为目标。全面发展学生的能力，促进学生对学科知识的综合和运用。

2、校本课程要体现发展性：

根据学校实际状况，兼顾到每个学生的发展需要，树立着眼于学生发展的教育价值观，把为学生的发展服务当作校本课程的基本价值取向。

3、校本课程要体现现实性：

校本课程是根据学校的实际情况而开设了课程，在开发过程中主要依靠学校的自身力量来完成，目标不能远离实际。

4、校本课程要体现主体性：

校本课程的主体性体现在课程的开发和实施需要，教师的充分参与，在课程的开发和实施中要重视教师的主动精神，要发扬团结协作的精神，使校本课程得到更大的开发。同时，还要充分了解和反映学

生的实际，重视学生参与，注意学生的反馈信息，不断根据学生的需要完善优化校本课程。

研究对象的总体范围主要指千年古城——包括独特的家乡风光，幽静的自然环境；也包括淳朴的民风，底蕴深厚的文化。实践活动型校本课程主要内容具体是：

第一类环境文化

（一）民间艺术----- 杨纪屯的泥咕咕

（二）人间社火-----主要有杂戏、杂耍、武术表演。

（三）名胜古迹——文治阁、升仙塔、天宁寺等。

第二类民俗文化

（一）概述——地理环境、名优特产。

（二）历史故事——隋末李密。

（三）风俗习惯——祭神、祭祖、婚嫁等。

（四）古庙会——庙会习俗、庙会上的拴娃娃、庙会音乐

第三类传承文化

（一）泥塑艺术——泥塑制作的过程、怎样制作成泥塑的技艺以及制作的技巧。

第四类 生态文化

（一)关注环境、关注环保——针对身边的各种环境问题和生态危机，开展各种社会实践活动(主题班队活动、黑板报、知识竞赛、社区活动等）。

（二）关注古城旅游事业——由学校少先队带领“雏鹰导游团”同学，利用节假日为游客做小向导；积极发动学生为古镇旅游出谋划策。

（一）课程的开发

校本课程是基础教育课程改革的组成部分，搞好校本课程的开发是落实新课程的需要，校本课程的开发与实施，给学校的发展、教师专业的发展、学生个性的发展，提供了新的舞台。所以我校根据学校的办学目标，充分利用学校现有的教学特色及古城浚县的资源优势，认真做好校本课程的开发与研究。

1、教师开发课程的过程

（1）认真学习校本课程开发的有关资料，统一认识，明确目标，加强理论学习，积极参与课程的开发。

（2）收集有关古城浚县文化方面的资料：古城自然环境、古城的名胜古迹、古城丰厚的文化、古城的人文风情、古城风俗习惯。

（3）确定学校校本课程开发方案，确定学校的校本课程开发主题——“古城的风土人情”。古城的资源我们要好好利用，编写教材时我们一是将用学生的习作来介绍古城，激发起学生对家乡的热爱；二是我们充分利用古城的资源开展教育活动，在教材编写时融入多种实践活动，培养学生多方面兴趣爱好。如摄影、小导游、环保小卫士等。教材使用对象：中学。

2、学生开发课程的过程

（1）召开学生动员大会，宣传建设校园文化的意义和目的，让学生对古城风土人情有初步的认识。

（2）发动学生收集有关古城文化方面的资料，以班级为单位进行整理。

（3）成立学校研究杨桥古城文化活动兴趣小组，将古城文化与综合实践活动有机结合，增加了综合实践活动的研究范围。

（二）课程的实施

1、成立校本课程开发小组。

2、成立编委会。

古城文化与学生综合素质提高的研究——《走进古城—浚县》

3、课程开发的规划

①准备阶段，确定校本课程开发方案，收集资料。

②拟定校本课程教材的编写工作。

③使用编写的教材，并征集意见。

④完善、修改校本教材，并正式定稿。

4、 制定计划，确保课时。

学校按照上级要求将校本课程的实施纳入了具体的课堂教学计划，每2周安排一课时，时间确定在周三下午的第三节课，要求课程活动与班队活动相结合，由班主任老师担任这门课程的教学。

5、探索课程评价机制。

（1） 教师评价 。

评价内容：

①对教师的备课笔记、教学研究情况进行客观的评价。

②对教师实施过程的中动态生成性资源及其创新行为进行激励评价。

③对教师完成课程计划的情况进行评价。

评价办法

①教师自我评价。

②学生民主测评。

（2）学生的评价

评价内容：

①学生参与活动。

②学生能力的提升情况。

③情感体验情况。

④获得成果的情况，包括收集信息的数量、质量、创造性成果。

评价办法：

①学生自评互评。

②教师对学生评价，采用书面知识和实践活动成果相结合。

③家长助评，采用“家长助评表”，让学生家长根据各项内容对子女各方面表现进行星级评定，最后对如何教育孩子提出一些合理的建议或意见。

1、构建校本课程。在充分挖掘古城资源基础上，学校发挥全体师生的智慧，大胆实践、探索，以“环境文化、民俗文化、传承文化”等为主要内容的校本课程基本形成，并确立了校本课程开发与实施的基本理念、课程目标、课程结构、实施内容和评价方法。

2、教师教育观念转变，科研能力得到提高。

我们以“传承优秀古城文化的教育思想”为指导，四位教师都参与了古城文化教育活动方案教材的编写任务，每位教师都承担了方案实践指导任务，“以人发展为本”的教育理念在教师的头脑中逐步形成，教师的指导能力也在朝科学化方向发展。

3、开阔学生视野，综合素质得到发展。

校本课程的活动带来了学生多方面的变化：

1、它充分引导学生

与社会、社区接触，学生有了课堂上得不到的多种生活体验，各种能力也都得到和谐的发展，每逢节假日，小导游们活跃在古城的景点、街头，带领游客领略水乡的风貌神韵。他们用真诚的态度、生动的语言骄傲地向游客介绍古镇的景点和风土人情，述说一个个动人的故事。

2、小记者的作品也充分展示了古城的自然环境，人文风情。

3、同时学校也准备出版了全部由学生作品汇集的《走进古城—浚县》一书。学校“小记者”、“小导游”队伍的发展，更是增强了宣传的古城文化的力度。

4、发展预想：规范校本课程，创建学校特色。

今后我们要进一步把校本课程融入办学目标和工作思路，要让

我们的校本课程能成为学校的亮点、品牌，得到学校每个人，社会各界人士的认可、赞赏，逐步形成学校办学特色。我们必须得规范课程的进一步开发，在“古城风土人情”上做足文章，让它能健康有序地成长。同时我们也期望得到各界、各部门更多的重视扶持，以求得更多的“古城人”共同关注我们的家园——古城的发展。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”校本课程只有根植于生活的土壤中，立足于反映具有地方特色的课程资源，才能开出娇艳的花朵，散发出迷人的芳香。

**戏曲进校园活动方案篇四**

为加强我校少年儿童足球后备人才的培养，使全校的小队员有更多的比赛机会，为小队员提高技战术水平、实践能力、丰富比赛经验，创造良好条件和环境，经学校研究决定举办小学生足球比赛，望各班抓紧训练，争取优异成绩，现将竞赛规程制订如下：

1、本次比赛要求四、五年级各班参加。

2、具有本校学籍的本班运动员方可报名参赛。

3、每队限报运动员10人，一经报名不得更换。

4、报名表于20\_\_年9月26日上交。

1、比赛按年级采用单循环。

2、自比赛之日起，除学校集体活动或特殊因素，比赛均正常进行。

3、如有延期的比赛，则其他比赛顺延。

1、四、五年级每个年级取第一名、第二名各一个。

2、队胜一场得3分，平一场得1分，负一场得0分，积分多者名次列前。

3、如遇两队或两队以上积分相等时，则按下列顺序决定名次：

(1)积分相等队相互间比赛积分多者，名次列前;

(2)积分相等队相互间比赛净胜球多者，名次列前;

(3)积分相等队相互间比赛进球总和多者，名次列前;

(4)小组或单循环赛比赛中净胜球多者，名次列前;

(5)小组或单循环赛比赛中进球总和多者，名次列前;

(6)最后，抽签优胜者，名次列前。

1、执行国际足联最新审定的《足球竞赛规则》。

2、比赛时间为上下二节，每节20分钟，中场休息不超过10分钟。

3、每场比赛换人不限，队员一经替出，该场比赛不得复入。

4、除不可抗拒原因外，凡比赛迟到15分钟的队，该场比赛作弃权，判对方3：0获胜。

5、若出现冒名顶替的，取消该队比赛资格，已赛成绩全部无效。

6、为保证比赛公平进行，大会设立仲裁委员会受理各种书面申诉，行使相关规定。严禁弄虚作假等非体育道德行为。

**戏曲进校园活动方案篇五**

中华民族历史悠久，中华文明源远流长。为积极培育和践行社会主义核心价值观，继承和弘扬中华优秀传统文化，进一步完善学校德育体系，增进学生的“五个认同”意识，增强爱祖国、爱家乡的情感，用中华优秀传统文化浸润青少年成长之路，传承文化基因，守护好中华优秀民族的“根”和“魂”，特制定本方案。

贯彻落实十九大精神，坚持立德树人根本任务。通过开展优秀传统文化教育让青少年学生了解祖国灿烂的文化、悠久的历史，树立文化自信，增进对中华民族、中华文化的认同感，打牢思想基础根基。深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，结合社会主义核心价值观教育，从生活细节入手，注重实践养成，不断丰富展示弘扬中华文化载体，将优秀传统文化贯穿学校教育始终。

“传承文化基因，守护民族根魂”

与校园文化建设相结合、与国家通用语言文字教育教学相结合;与课堂教学相结合;与德育常规教育相结合;与“第二课堂”、“兴趣小组”活动相结合。

(一)加强校园文化建设，注重环境育人。设定厚德载物、大气沉静的校园文化建设，发挥校园文化春风化雨、润物无声的重要作用。利用走廊、教室、办公室、橱窗等场所设立中华传统美德的图片、警句、诗词歌赋等，创设传统文化环境，突出传统文化气息，让学生零距离感受优秀传统文化的熏陶，把传统教育寓于校园环境、校园文化之中，营造浓厚的文化氛围，培养良好的行为习惯，塑造高尚的道德情操。

(二)以说一口流畅的普通话、写一手规范的中国字为目标，推进国家通用语言文字教育教学扎实、有序开展。各学校结合师生实际，通过开展“读、说、抄、写、评”等活动形式，提高师生读、说、写的能力和水平，传承中华文化，促进国家通用语言文字教育教学工作的有序推进。让学生在字正腔圆、抑扬顿挫的语音中感受汉字的魅力，在横平竖直、方正规范的书写中得到艺术的浸染。

(三)抓好教学常规，发挥课堂主渠道作用。把思想政治工作融入教育教学全过程，以树人为核心，以立德为根本。任课教师要充分挖掘和展示传统文化优秀篇章中的各种道德因素，注重“情感态度价值观”培养目标的实现，讲好“中国故事”。语文、历史等人文与社会学习领域的课程，应特别注重人文素养的培养;数学、物理等科学学习领域的课程，要重视严谨求实的治学态度和创新精神与实践能力的培养;艺体类课程中，应注意加强审美情趣的陶冶、毅力意志的磨练和完善人格的培养。

(四)和德育常规教育活动相结合。抓好学生文明礼仪教育以及感恩教育等，促进良好习惯的养成，从懂礼貌、讲礼仪、尊敬师长、自觉排队、诚实守信、遵守秩序等学习、从生活中的点滴做起，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范，让优秀传统文化在师生的一言一行中充分展现。

(五)过好中国节日。中国节日包括中华民族传统节日和重大纪念日。利用“清明节”、“端午节”、“中秋节”“重阳节”等中华传统节日，深入挖掘中华民族传统文化内涵，增进各族师生对中华文化的认同;利用重大纪念日“7.1”“8.1”“9.3”“9.18”“10.1”“12.13”等纪念日开展爱国、爱党和革命传统教育，让爱国主义教育在各族师生心中牢牢扎根。

(六)开展国学经典诵读活动。各学校结合实际组织学生开展《弟子规》、《三字经》、《论语》、《孝经》、唐宋诗词等经典诵读，在朗朗上口、简明轻快的节奏和简短意长的深刻内涵中，让学生感受经典传统文化的魅力。

(七)传承中华传统文化艺术。结合“第二课堂”、“兴趣小组”等课外实践活动，开辟剪纸、书法、国画、中国象棋、传统民乐、武术等传统文化艺术学习园地，让学生在实践活动中渗透、弘扬中华优秀传统文化。

(八)开展“向祖国报告”国家通用语言教育成果展演活动。运用多种多样的艺术表现形式展示各族青少年学生学习国家通用语言文字的感悟和成果，增进文化认同。

(一)高度重视,认真组织。各学校要充分认识弘扬和传承中华优秀传统文化的重要意义，与国家通用语言文字教育教学工作紧密结合，根据师生实际制定实施方案，设置有针对性活动内容，有效推进“中华优秀传统文化进校园”活动。

(二)以身作则，以上率下。“育人先达己”，各学校首先要注重提高教师传统文化素养，积极为教职工的学习、提升创设环境和条件，鼓励教师多读书、读好书，提升知识修养和文化品味，用“腹有诗书气自华”的知识涵养和人格魅力做好学生传承优秀传统文化基因的楷模，做学生敬重的好教师。

(三)丰富形式，注重实效。各学校根据“贴近实际、贴近学生、贴近生活”的原则，采取师生喜闻乐见的形式，突出活动广泛化、体验化、兴趣化的特点，引导学生实现从简单诵读到深刻理解，从领悟内涵到实践行动逐步推进，做到内化于心，外化于行。

(四)广泛宣传，善于总结。各学校注重活动宣传，营造良好的宣传氛围。善于总结和梳理好的经验和做法，以小结、简报、信息等形式报送思政办。

**戏曲进校园活动方案篇六**

为深入贯彻落实党的十九大精神，传承中华优秀传统文化，引导中小学生认知传统、尊重传统、弘扬传统，增进爱党、爱国、爱社会主义的情感，指导中小学开展传统美德教育、传统节日教育、传统经典诵读教育、地方名人民俗教育等系列主题活动,特制定本方案。

传承中华优秀传统文化

全区普通中小学在校学生

(一)加强传统美德教育

1.通过推进文明校园、文明单位创建活动，广泛掀起学习、倡导、践行社会主义核心价值观的热潮。不断加强以天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀教育;以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育;以正心笃志、崇德弘毅的人格修养教育。

2.通过开展争做“新时代好少年”“美德少年”等活动，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值。

3.通过深入开展“文明礼仪习惯养成教育”活动等推进文明礼仪教育。包括升旗礼仪、就餐礼仪、课堂礼仪、尊师礼仪、同学间交往礼仪、穿戴礼仪、借用物品礼仪、迎客礼仪等礼仪习惯养成，引导学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

4.通过推动书法教育健康和深入发展,激发培育广大中小学生学习和欣赏书法的热情。不断提高审美能力和人文素养,努力增强文化自信和爱国情感。

5.通过综合实践活动、研学实践教育、冬夏令营等活动,加深学生对革命传统和革命精神的感悟,传承红色基因。组织中小学生到革命历史遗址、革命历史博物馆、革命先辈纪念馆、烈士陵园等场所参观学习,引导学生了解、学习中国革命史和中国共产党历史。

(二)重视传统节日教育

1.以忠孝为先，开展感恩教育。利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节、教师节、重阳节等节日，开展“感恩父母，践行孝心”、“感恩老师、感恩长辈”等关爱师长的道德实践活动。

2.利用元旦、春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等传统节日，开展传统文化经典知识、故事的普及教育。积极挖掘这些节日中的德育元素，培育学生民族感情，激发民族自豪感。

3.以六一儿童节、五四青年节、劳动节、建党节、建军节、国家公祭日、国庆节为契机，引导广大师生缅怀先烈，了解党和祖国的发展史，不断增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

(三)抓好传统经典诵读教育

1.构建国学经典诵读体系。各校每学期制定诵读计划，本着从易到难、从少到多、循序渐进、以点带面的原则，在各年级开展不同的国学教学内容;组织教师读《大学》、《道德经》等国学经典，全体师生共同参与，构建诵读体系。

2.搭建国学经典诵读平台。丰富诵读形式，开展“诵经典、写经典、唱经典、演经典、展经典”等活动，即：每日开展“诵读经典一刻钟”活动;每星期开展一次“书写经典一刻钟”活动;每月的黑板报和橱窗要有一定的国学教育的内容;每年举行一次国学情景剧展演活动等，把国学教育贯穿于日常教育教学活动中。

3.深化国学经典诵读活动。借助校园艺术节、文艺汇演等载体，围绕孝父母、守诚信、善待人、好学习等话题，以诗文朗诵、快板、课本剧等新颖活泼的形式，把《弟子规》、《论语》等经典美文表现出来。成立国学兴趣小组，将传统体育项目、绘画、书法、剪纸等国粹融入其中，让学生在活动中感受国学、热爱诵读。

(四)开展地方名人民俗教育

1.加强地方区域传统文化挖掘整理工作。充分发挥地方资源优势，将地方传统名人名事、文化遗迹、等资源有效整合，推进地方优秀传统文化进课堂、进校园。

2.培育地方传统文化资源德育教育基地。利用富有地方人文特色的重大纪念活动、重要历史文化遗迹、博物陈列馆等载体，进一步促进中小学生的德育工作。结合学校原有项目为基础开展民间体育、泥塑、剪纸等国粹教育。

1.加强宣传，营造舆论氛围。各学校要及时召开动员大会，明确本年度开展中华优秀传统文化进校园活动指导思想、方法步骤、具体要求，制定活动实施方案，适时做好档案建设。

通过组织广大师生学习《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》等文件，营造中华优秀传统文化融入教育教学的思想舆论氛围。

2.坚持因地制宜、循序渐进推进中华优秀传统文化进校园活动。开展中华优秀传统文化进校园活动是一项长期性的工作，各校要统筹安排，有序推进阶段性重点目标与任务的落实，力争到20xx年，全区中小学、幼儿园都实现“一校一特色”、“一校一精品”的传统文化品牌。

3.坚持把中华优秀传统文化教育内容系统融入课程和教材体系。在各学段的教学要点和教学任务中，力求做到三个“全覆盖”：学科课程全覆盖，课时主要从综合实践课中安排，也要将教育内容体现到德育、语文、历史、体育、艺术等主要课程中去;教学环节全覆盖，包括课堂教学、课堂外教学、家庭教育和社会教育;教育人群全覆盖，整体贯穿中华优秀传统文化教育。

4.坚持把推进中华优秀传统文化进校园与校园文化建设相结合。积极总结多年来我区开展校园文化建设的成果，深化我区文明校园创建活动，将传承优秀文化与打造办学特色相结合。在校园文化建设中通过突出中华优秀传统文化，发掘传统文化资源，营造浓厚的校园人文教育氛围，让师生在审美中受到传统文化熏陶。

**戏曲进校园活动方案篇七**

充分发挥科技馆作为校外活动场所对加强未成年人思想道德建设和提高广大青少年科学文化素质的重要作用，把科技馆的科普活动送到学校，使科技馆资源与学校教育特别是科学课程、综合实践活动、研究性学习的实施结合起来，促进校外科技活动与学校科学教育有效衔接。同时，为社会各方参与开发青少年科普教育和科技活动内容搭建平台，实现资源共享。

“科技馆活动进校园”以喜闻乐见的形式，将未成年人对科学知识的学习、对科学方法的探索与弘扬科学精神、提高科学素质结合起来，在实施中采用“两点一线，双向互动”的方法：以科学课程作为连接学校和科技馆的主线，形成“两点一线”；在形式上包括科技馆活动进校园参与科学课程的教学，也包括组织学生到科技馆学习实践，延伸学校科学课程，开展综合实践活动和研究性学习，形成“双向互动”。主要内容包括：

（一）发挥科技专家、科普志愿者和科学教师等科普队伍的优势，把形式多样、内容丰富的科普活动送进校园，推动学校开展研究性学习。如：趣味科学表演、科学主题的综合实践活动、科普剧表演和科学知识讲座、科技专家帮助学校培训科学教师、支持学校开发校本课程、指导青少年科技爱好者开展研究性学习等。

（二）发挥科普器材和设施的优势，配合科学课程开展科学实践活动。如：科学实验送进课堂、科技馆开设科学实践课堂、流动科技馆（科普大篷车）巡回农村学校等。

（三）发挥科技馆和青少年科学工作室的优势，丰富学校劳技课和科学课的内容，为劳技课和科学课提供资源服务，如：“动手做”活动资源包、发明创造活动资源包、科技实践活动资源包等。

（四）发挥科技馆科普展览的优势，把科普展览送进校园。如：科学发展观和科学史展览，体现科学态度、科学精神的典型科技成果发现过程展览，新发现、新技术、新成果展览，科技知识展览，青春期心理和生理教育展览，青少年科技创新优秀作品展览等。

（五）学校利用科技馆阵地和资源优势开展科学教育活动。如：组织学生到科技馆参观科普展览，参加科普活动，把部分科学课程安排在科技馆进行等。

按照社会动员、选择试点、试点工作评价与总结、活动实施者培训、总结经验并推广的顺序实施。

（一）“科技馆活动进校园”工作，由中央文明办、教育部、中国科协共同领导，中国科协科普部、青少年科技中心负责具体实施。

（二）中央文明办未成年人工作组负责该项工作的协调；中国科协科普部负责动员全国科协系统所属科技馆、流动科技馆积极参与该项工作；中国科协青少年科技中心负责活动的具体指导和组织实施；各地教育行政部门积极为“科技馆活动进校园”创造必要条件。

（一）充分发挥该项工作对学校实施科学课程、综合实践活动、研究性学习的作用，面向全体学生，同时注重对青少年科技爱好者的培养。

（二）本着“因地制宜、分类指导”的原则，重点面向中小城市和农村地区，使科技教育资源向相对匮乏地区的未成年人倾斜和流动。

（三）各地应进一步加强和完善科技馆的建设和管理，积极研究、策划、设计、开发与科学课程相适应的活动内容，并制定规范化的活动方案。积极探索构建社会化的合作平台，加强科技馆活动进校园的队伍建设，积极动员社会力量参与。

（四）各级文明办要做好本地区这项工作的`协调督导和宣传动员。

（五）各级教育行政部门、科协要加强对所属科技馆等科技活动场馆的工作指导，努力提高活动质量和服务水平；督促建设适应“科技馆活动进校园”工作的人员队伍，建立相应的资源研发基地和资源共享机制。（六）各级教育行政部门要动员中小学校积极参与，把“科技馆活动进校园”作为学校科学教育的重要手段之一，鼓励教育专家与教师配合科技馆完成科技活动与中小学相关课程的有效衔接。

**戏曲进校园活动方案篇八**

为全面开启“八五”普法，大力宣传宪法和法律，深入推进法制宣传教育，引导公民自觉守法、遇事找法、解决问题靠法，努力构建和谐稳定的社会环境，为乡村振兴战略的实施提供保障，现结合我乡今年工作实际，制定20xx年法制宣传进校园教育工作实施方案。

弘扬法治精神，促进社会和谐，关爱青少年健康成长

我乡法制宣传教育工作的重点对象主要是在校学生及教师等。

一是重点宣传学习《宪法》《刑法》《治安管理处罚法》《行政处罚法》、《生物安全法》、《长江保护法》、《退役军人保障法》、《民事诉讼法》《道路交通安全法》《婚姻法》《继承法》《物权法》《国土资源法》《森林法》《消费者权益保护法》《老年人权益保障法》《妇女权益保障法》《未成年人保护法》《劳动合同法》《人民调解法》等与人民群众生产生活息息相关的法律法规。

二是要大力宣传宪法，宣传国家基本法律，宣传与经济社会发展、维护社会和谐稳定、服务和保障民生相关的法律法规，开展社会主义法治理念教育，不断提高全体公民的法律素质和全社会法治化管理水平。

一是要围绕深入推进青少年学习法律知识，提高学生的法制观念，增强了学生辨别是非和自我保护、自我防范的能力。使学生懂得从我做起，从小事做起，珍惜校园美好时光，远离罪恶，远离危害，好好学习，做一名学法、懂法、守法、用法、护法的学生，促进青少年的健康成长。

（一）谁主管谁普法、谁执法谁普法、谁用工谁普法

“谁主管谁普法、谁执法谁普法、谁用工谁普法”：即按照法律所调整的社会关系的种类和所涉及的部门、行业，以各级党政机关、人民团体、企事业单位、社会组织为主体，围绕推进系统内部法治化建设，抓好本部门、本系统、本行业内部的普法依法治理工作；围绕依法履行工作职能，向主管对象、执法对象、服务对象等宣传以履行职能、职责相关的法律法规；围绕推进社会普法工作，充分发挥机关（系统、行业）的职能优势、人才优势、资源优势，向主管对象、执法对象、服务对象以及社会公众宣传、普及基本法律知识，自觉承担起应尽的普法工作社会责任。

（二）加强普法骨干的业务培训，提高法制宣传水平

加强驻村干部、村委会干部、村民小组长和人民调解员等人的法律知识培训，以适应我乡脱贫攻坚、产业机构调整和乡村振兴发展的需要，要以《刑法》《治安管理处罚法》《侵权责任法》《民事诉讼法》《婚姻法》《继承法》《物权法》《国土资源法》《森林法》《劳动合同法》等法律法规作为重点培训内容，不断提升乡村组干部的法制宣传水平和依法治理工作水平。

（三）组建普法宣传队，扎实做好农村普法宣传工作

针对乡域内婚姻家庭纠纷、邻里纠纷、民间借贷纠纷、山林土地纠纷、合同纠纷等突出问题，积极组建由司法所、派出所、市场监督管理所、国土所、林业站、综治办等工作人员为主的法制宣传队，对各村民小组开展全覆盖的法律法规宣传教育，普及法律常识。

（四）开展矛盾纠纷排查化解，进行以案释法

各村（居）委会要认真开展矛盾纠纷排查化解工作，积极主动调处各类民间纠纷，并对纠纷当事人进行相关的法律法规知识教育，引导当事人遇事找法、处理问题靠法、日常守法，并利用召开户长会的契机认真开展以案释法，形成调解一件纠纷，教育一片群众的效果。

（五）继续推进学校法制教育，培养青少年学生的法律素养

继续推进学校法制教育计划、教材、课时、师资的“四落实”措施，派出所民警、司法所干警要定期到学校开展法制讲座，通俗易懂、深入浅出地讲授《未成年保护法》《治安管理处罚法》《刑法》和社会主义法治理念等有利于青少年身心健康成长的法律法规，结合“八荣八耻”等道德教育为主要内容的社会主义荣辱观，教育广大青少年学生学法律、讲法制、知荣辱、明是非，使广大青少年学生养成学法守法的行为习惯。同时，依托家庭、学校、社会“三位一体”的青少年法制教育建设，营造有利于青少年健康成长的社会环境。

全乡上下要高度重视法制宣传教育工作，把此项工作作为深入推进普法依法治理工作的重要抓手，加强领导，精心组织，确保工作措施落实、取得实效。

（一）加强领导，明确责任。要切实加强对法制宣传教育工作的组织领导，进一步建立健全法制宣传教育工作领导机构和办事机构，落实“谁主管谁普法、谁执法谁普法、谁用工谁普法”一把手责任制，把法制宣传教育工作纳入本部门本单位工作全局，与其他业务工作同部署、同检查、同考核；要认真按照工作职责和目标任务，结合本部门实际，制定年度计划和工作实施方案，细化工作任务，落实分管领导和责任人，确定专人负责日常工作。

（二）强化宣传，营造氛围。要结合各类法治宣传月、宣传周、宣传日等重要时间节点和不同时期社会关注的热点问题，通过集中宣讲宣传、主题活动宣传、专项依法治理活动等方式，面向社会积极开展本部门专业法律法规宣传。要充分发挥广播、板报、专栏、网络和移动通讯等大众媒体的重要作用，用群众喜闻乐见、寓教于乐的形式，突出以案说法、以案普法，开展“法律七进”活动；要积极在各单位、村委会、服务中心设置普法专栏，用好微信、微博等平台载体，开展法治宣传活动。要在人群集中场所播放公益法治宣传片、设置户外法治宣传广告，利用板报、墙报、橱窗、标语等形式加大宣传力度，营造浓厚法治氛围。要确保法制宣传教育工作落到实处、见到实效。

（三）加强指导，增强实效。法制宣传教育主管部门是实行国家机关“谁主管谁普法、谁执法谁普法、谁用工谁普法”责任制的监督主体，要发挥组织、协调、指导、督查等职能，加强对国家机关开展普法工作的监督检查和统筹协调，努力为深化法制宣传教育工作搭建平台。乡党委、政府对辖区内法制宣传教育工作开展情况进行检查、督导，对工作中存在的问题和不足，将及时进行协调指导，确保普法工作取得实效。

（四）定期督查，严格考核。各村党总支、村委会，各办公室要按照本实施方案，结合实际，细化工作方案、明确工作目标、落实工作责任，统筹协调推进；要认真履行普法职责，充分利用自身资源，发挥好各自的优势，积极组织开展各类法制宣传教育活动，不断扩大法制宣传教育的覆盖面和知晓率；对于涉及面宽、横跨部门和行业的法律法规，要依据各自的工作职能，进一步加强统筹协调，合力做好法制宣传教育工作。

**戏曲进校园活动方案篇九**

推广20xx-20xx年（一期）试点工作的经验和成果，进一步加强青少年校外科技活动场所、公益性科普设施的科学教育功能，探索科普场馆的科普活动与学校科学教育的衔接方式和运行机制，充分发挥其在提高未成年人科学素质方面的作用。

（一）宣传推广一期试点工作的成功经验、案例和活动资源（具体见附3），倡导公益性科普场馆积极发展青少年科学教育项目。

（二）进一步深化二期试点工作，通过实践深入研究科普场馆的科普活动与学校科学教育的衔接方式和运行机制。

（三）加强校外科技活动场所、公益性科普设施青少年科技教育工作者的能力建设。

（一）示范推广工作

各省、自治区、直辖市文明办，教育部门，科协科普部和青少年科技中心共同在本地区推广“科技馆活动进校园”一期试点工作

中的成果和经验（见附3）。各方联合设立的“科技馆活动进校园”示范推广区，应选择条件适合的地市级或县级中小型科技场馆、青少年科技中心等校外青少年科技活动场所作为项目单位，并与教育部门共同进行相关工作。

示范推广工作可以从组织发展跨部门的校外科技教育队伍入手，充分利用已形成的青少年科普活动资源和项目单位的科普设施，面向当地中小学生组织开展科技教育活动，在三年内把推广示范区建设成为本省（区、市）“科技馆活动进校园”工作的示范中心，不断提高科技场馆未成年人教育活动的质量，从而带动本省（区、市）校外科技教育场馆的发展，发挥其对提高未成年人科学文化素质的重要作用。

（二）深化试点（二期）工作

各省（区、市）大中型科技场馆与地方文明办、教育管理部门配合，继续深化“科技馆活动进校园”试点工作（二期）。参与二期试点的科技场馆将围绕着教育功能和教育项目的发展，通过实践研究配套政策制度设计、经费保障、科技活动资源设计等问题，积极探索跨部门合作、校外教育与学校科学教育衔接的有效模式，把与学校科学课程紧密联系的优质科普资源送进学校，在科技场馆内为学校提供适合的科学教育项目和服务，将试点校外科技场馆建设成本地区科技教育活动的资源中心和活动服务中心。

（一）中央文明办未成年人工作组负责配合相关部门做好该项工作的宣传动员和督导工作；教育部基础教育一司负责推动各地教育行政部门和中小学积极会同当地科协和科技馆共同做好试点推广工作；中国科协科普部、中国科技馆负责动员科技馆系统、科普教育基地积极参与该项工作；中国科协青少年科技中心、中国科技馆负责工作的业务指导和组织实施。项目管理办公室设在中国科协青少年科技中心。

（二）各省、自治区、直辖市科协科普部、青少年科技中心会同地方文明办和教育部门组织管理本地示范推广区的工作，并推荐具备一定条件的省（区、市）级或地市级大中型科技场馆参加二期试点工作。

（三）示范推广区和二期试点科技场馆的申请推荐与遴选1.各省、自治区、直辖市教育部门和科协相关部门可联合申请组织开展示范推广工作。申请省、自治区、直辖市可选择3-5个示范推广区，并指导和督促其“科技馆活动进校园”工作方案的落实。各示范推广区每年的工作方案由各省选定的项目单位与当地的教育部门共同制定。具体申报书见附1。

**戏曲进校园活动方案篇十**

以《中共中央国务院关于加强和改善未成年人思想道德建设的若干意见》精神和教育主管部门关于做好未成年人法制教育的有关文件精神，为进一步做好学校法制宣传教育工作，深入贯彻依法治国、依法治教方针，努力做好“五五普法”宣传工作，对学生开展多种形式的普法宣传教育，并组织参加各种社会法制实践活动，增强全体师生的法制观念和法律意识，提高法律素质，增强依法维护自身合法权益的潜力，养成守法、用法的自觉性。

本学年拟通过法制课、法制教育讲座、法制教育宣传等工作，培养学生的法制意识、法制观念和学法知法、懂法、守法的自觉性，真正地提高学生分辨是非和用法律保护自己的潜力。

1、保证课堂教育，坚持集中教育与个别教育相结合。聘请校外法制副校长、来我校讲有关的法律法规，要求学生通过集中教育，懂得有关法律法规并组织学生进行讨论，引导学生、结合实际，根据所学法律知识，剖析发生在我们身边的不良现象增强师生法制观念。同时将法制教育有机地渗透到学校各学科教育之中，尤其通过班会课及国旗下讲话，结合学生实际，有针对性地开展。

2、进一步完善管理、规范办学，使法制教育走向成熟。加强学校法制教育，重视整个教师队伍的普法工作，使广大教师在学法、守法、用法等方面都能为人师表，明确法制学校的岗位职责和有关制度，使法制教育科学化、系统化、透明化。

3、分层对学生实施法制系列化教育

分层次对学生实施法制教育，真正把法制教育具体化、实效化。结合政治课、班会课、日常行为规范教育，对学生进行通俗易懂的法律常识教育法律知识讲座。通过学习，使学生初步了解《国旗法》、《国徽法》、《教育法》、《未成年人保护法》、《治安管理处罚条例》、《国防法》、《道路交通管理条例》等。

4、用心开展形式多样，资料丰富的法制实践教育活动

为了增加学生的法律知识，取得法制教育的效果，巩固理解法制教育的资料。组织学生开展法律知识竞赛，法制演讲赛，召开以法律法规知识为题材的主题班队活动。

5、强化对后进生的帮教工作

重视做好学业成绩还暂时落后学生的帮教工作，毫不松懈地做好控制流失工作，保障教学工作的正常开展。教师首先应努力学习和领会新的、科学的教学观念和手段，坚信每一位学生都是天才。每个学生的学习类型是不一样的，那么我们教师的教学方法是否也能够丰富一点呢?同时，在班级中发动学生，开展“一帮一”活动，可设置进步奖、最大进步奖，让后进生也感受到成功的喜悦。

6、把法制教育与学生的日常行为规范教育紧密结合起来

通过学校的法制教育，以增强学生遵纪守法意识，自觉遵守《中学生守则》、《中学生日常行为规范》为根本目的。通过对《中学生守则》、《中学生日常行为规范》的学习和领会，使学生自然养成良好的行为习惯。

7、加强学校治安综合治理，确保学校安全稳定。

维护学校治安秩序，创造良好的学习教育环境，是关系到青少年学生健康成长的重大问题，也是搞好治安综合治理、维护社会政治稳定的重要资料。学校定期与不定期对校园治安进行专项整治活动，对学校内部的治安及安全隐患进行全面的排查，重点排查学校内部安全和治安管理制度是否健全，管理是否规范，措施是否得力，教育是否落实，设施是否过关，特别是要对学校内部的重要要害部位进行全面的检查。促使教书育人的环境不断优化，治安秩序持续平稳。

8、建立家长学校、把法制教育与学科教学有机结合起来

(1)教育在青少年学生成长过程中起着至关重要的作用。通过家长学校和其它传媒，向家长传授法律知识，明确家长的法律职责，树立法制观念。一方面，家长为树立了正确的榜样。另一方面，也使家长能及时、有效地对自己的孩子进行法制教育。

(2)通过家访、家长会、班主任和任课教师及时把学生在校期间的遵纪守法表现告诉家长;同时也能从家长的反馈中了解学生在双休日、节假日、寒暑假中的表现。使学校和家长能及时发现问题，有针对性地对学生进行教育，真正使法制教育与学校教育相沟通。

总之，我们将继续努力，做好学校的法制教育工作，为构建和谐校园做出用心的贡献。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找